

CURRICULUM VITAE

Prof.univ.dr. habil. **Tatiana Laura Pocinoc**

NUME: **POCINOC**
PRENUME: **TATIANA-LAURA**
DATA NAȘTERII: 17.11.1962, Iași, România
NAȚIONALITATE: Română
FUNȚIA: Prof. univ. dr. habil. - Dep. I – Instrumente de coarde / Pian – Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice –din cadrul Universității de Arte „G.Enescu”- Iași
LIMBI DE CIRCULAȚIE INTERNAȚIONALĂ CUNOSCUȚE: engleză (f.b.), franceză (f.b.), italiană (b.), germană (b.),spaniolă (b.)
COMPETENȚE COMPUTER – foarte bine

FORMAREA PROFESIONALĂ – studii, specializări, perfecționări, îndrumători

1970-1974 – Școala de muzică – Bacău
1974-1978 - Conservatorul de muzică – Alger (Algeria)
1978-1980 - Liceul de muzică – Bacău
1980-1982 - Liceul de muzică „G.Enescu”- București
1982-1986 - Conservatorul „G.Enescu”- Iași
1986 - Diplomă de licență – interpretare muzicală - pian – (media 10)
1998-2004 - Universitatea Națională de Muzică – București - studii doctorale
2004 - Diploma de Doctor în muzică (*Magna cum laude*)
2010 - Studii de management resurse umane – Diplomă
2017 - Certificat de Abilitare în calitate de conducător de doctorate
2017 - Conducător doctorate în cadrul IOSUD al UNAGE

Studii muzicale și stagii de perfecționare sub îndrumarea unor personalități ale vieții muzicale românești și internaționale:

1974-1978 - Jean-Julien Galinier - pian (Franța)
Alger Michel Coletti – muzică de cameră (Canada)
D.Toman – pian (Cehia)
1978-1980 - Ovidiu Bălan (dirijor); Delia Bălan (pian) - Bacău
1980-1982 - Gabriel Amiraș și Doina Dacian - pian

- București - Harald Müller – teoria muzicii; Dumitru Avakian – istoria muzicii
Adrian Iorgulescu – estetică muzicală
- 1982-1986 - Ioan Welt – pian; Iulia Bucescu – teoria muzicii - Iași
- 1988 - Cursuri de vară – R.Vâlcea (Ioan Welt)
- 1991 - Master class – pian – Hans Leygraf (Austria) - Iași
- 1995 - Bursă de studii (2 luni) – *Accademia Chigiana* – Siena (Italia) -
Italia - Paul Badura-Skoda și Michelle Campanella - pian
- 1998-2004 - Stagiul de doctorat – Universitatea Națională de Muzică – București
îndrumător științific - Prof. univ. dr. Nicolae Brânduș
- 2004 - Susținerea Tezei de doctorat - „*Ornamentația în interpretarea*
UNMB *pianistică*” și obținerea titlului de *Doctor în muzică*.
- 2017 - **Abilitare** în conducerea de doctorate – **Teza de abilitare: *Ipostaze***
pianistice sau unitate în varietate

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

A. ACTIVITATE DIDACTICĂ: Domeniul - *Interpretare muzicală - PIAN*

- 1986 - Absolventă a Conservatorului „G.Enescu” – Iași (act. Universitatea
de Arte „G.Enescu”), Facultatea de Interpretare muzicală - Pian
- 1986-1990 - Profesor de pian – Liceul de muzică – Bacău
- 1989 - Definitivare în învățământul preuniversitar – media 10
- 1990-1995 - *Asistent univ.* – Catedra de pian - Facultatea de Interpretare muzicală
Academia de Arte „G.Enescu” – Iași
- 1996-2005 - *Lector univ.* - Catedra de pian - Facultatea de Interpretare Muzicală
Universitatea „G.Enescu” – Iași
- 1999-2001 - Profesor de pian la Institutul Superior de Muzică – Sfax- Tunisi
- 2004 - **Doctor în muzică** (*Magna cum laude*) - Universitatea Națională de
Muzică – București
- 2006 - *Conferențiar univ. dr.*
- 2013 - *Profesor univ. dr.* la FICSMT
- 2017 - *Abilitare* - Conducător științific doctorate – IOSUD – UNAGE Iași

Discipline predate:

Asistent univ. - *Instrument la alegere-pian, Pian complementar Corepetiție, Instrument individual - pian, Acompaniament - pian.*

Lector univ. - Aceleași discipline.

Conf. univ. dr. - *Instrument individual - pian, Acompaniament - pian, Practică de instrument - Corepetiție, Muzică de cameră. (Ciclul I -licență)*
- *Stilistică instrumentală - pian, Muzică de cameră, cursul colectiv Tradiție și înnoire în interpretarea muzicală (Master)*

Prof. univ. dr. - *Instrument individual - pian, Muzică de cameră, Acompaniament Pian (Ciclul I -licență)*
- *Stilistică instrumentală - pian, Muzică de cameră, cursul colectiv Stilistica interpretării muzicale (Ciclul II - master)*

B. ACTIVITATE MANAGERIALĂ:

- 1996-1999 - Membru în Consiliul Facultății de Interpretare Muzicală
- 2005 - Membru în Comisia de Asigurare a Calității - FIM / UAGE
- 2006-2008 - **Secretar științific** al Facultății de Interpretare Muzicală
- 2007 - Accreditarea programului de Master - FIM
- 2008-2012 - **Decan** al Facultății de Interpretare Muzicală
- 2010 - Accreditare instituțională - Grad de încredere ridicat
- 2010 - Program perfecționare - Manager Resurse Umane (18.01 - 03.03)
- 2011 - Clasificarea universităților - grupa B
- 2016-2020 - **Decan** al Facultății de Interpretare, Compoziție și studii Muzicale Teoretice (FICSMT)
- 2017 - Accreditare program - Muzică religioasă (FICSMT)
- 2019 - Accreditare Master de cercetare (FICSMT)

C. ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ:

1. Cercetări muzicale, comunicări științifice și referate:

- 1997 - „Aspecte ale ornamentației în interpretarea pianistică”
- 1999 - „Confluente Mozart - Schubert”
- 2000 - „Muzica franceză pentru pian”

- 2002 - „Muzica pentru pian de G.Enescu”
- 2003 - „Hindemith – Poulenc – Milhaud”
- 1998-2003 - Stagiul de doctorat în interpretare muzicală în: estetică muzicală, psihologie, hermeneutică și semiotică muzicală
- 2010 - Comunicare științifică Sesiune Facultatea de muzică - Constanța
- 2004 - Susținerea tezei de doctorat - **Ornamentația în interpretarea Pianistică** - titlului de Doctor în muzică-*Magna cum laude*
- 2005 - Publicarea volum muzicologic de stilistică interpretativă **Ornamentația în interpretarea pianistică** (413 pg) - **Editura ARTES, 2005 – Iași – ISBN: 973 – 85187 – 6 – 8**
- 2009 - Publicarea lucrării **Confluente W.A. Mozart – Fr. Schubert - Editura ARTES, 2009 - Iași - ISBN : 978-973-8263-47-5**
- 2009 - Publicarea volum de stilistică interpretativă **Univers pianistic enescian** - Editura ARTES, 2009 - Iași **ISBN : 978-973-8263-48-2**
- 2009 - Publicarea cursului **Tradiție și înnoire în interpretarea muzicală** Curs de teoria a interpretării muzicale **Editura ARTES, 2009 - Iași - ISBN: 978-973-8263-40-6**
- 2017 - **Tradiție și înnoire în interpretarea muzicală - Elemente de stilistică muzicală interpretativă**- Ed. revizuită - 978-606-547-368-3
- 2005 – 2018 - **Îndrumări lucrări de licență, disertație și gradul I didactic:**
- Coordonator științific a unui număr însemnat de teze în vederea obținerii gradului I didactic – în cadrul colegiilor de muzică din Iași, București, Bacău, Piatra Neamț, Botoșani, Suceava.
 - Participări în comisii doctorale ca referent sau președinte la susținerea tezelor doctorale și a referatelor, precum și la examenele doctorale curente - UAGE și UNMB

2. a. Referent în comisii de doctorat UAGE:

- Lucia Diaconu *Repere stilistice și interpretative în trio-urile și cvartetetele pian de Mozart*
- Mihaela Spiridon - *Genuri și forme în literatura pentru pian la patru mâini de la clasici la romantici*
- Toma Roxana - *Liszt-Ravel. Imagistica sonoră și tehnica pianistică novatoare*
- Edith Arva - *Sonata pentru violoncel și pian în muzica rusă a secolului al XX-lea*
- Ciotlos Ciprian – *Sonatele de J.Brahms pentru violă și pian*

- Adelina Suvergel – *Muzica rusă pentru pian în a doua jumătate a secolului al XIX-lea* –
- Mădălina Busuioc – *Miniatura romantică la Robert Schumann*
- Dumbrava Ana – *Fantezia pentru pian*
- Papa Filip – *Concertele pentru violoncel și orchestră de J. Haydn*
- Arva Edit - *Sonata pentru violoncel și pian în muzica rusă a secolului XX*
- Ina Cristea - *Creația pentru pian a lui Karol Szymanowski - mazurca, preludiul și sonata*
- Turtă Laura – *Stil și tehnică pianistică în suita pentru 2 pianе a sec. XX*
- Alina Andronic - *Retorica discursului pianistic în epoca romantică, reflectată în procesul interpretativ*

2.b. Referent în comisii de doctorat UNMB:

- Sorin Dogariu – *Concertul românesc pentru pian și orchestra (sec. XX)*
 - Vasile Colțea - *Tradiție și contemporaneitate în creația și interpretarea chitaristică*
 - Răzvan Dragnea - *Evoluția post-beethoveniană a genului de sonată- pian*
 - Matei Rogoz - *Sonata pentru pian în secolele XVIII și XIX. Aspecte stilistico-interpretative*
 - DihnThi Hoai Xuan - *Cello in Vietnam – Performing and popularizing*
- Colaborare cu Inspectoratul Școlar al Județului Iași, în calitate de membru al comisiilor de concursuri și pentru diferite inspecții.

- Inspector desemnat de ISJ Iași pentru efectuarea inspecției frontale, sub egida Ministerului Educației și Științei – la Colegiul Național de Arte Octav Băncilă – Iași

- 2010 – 2018 - **Laudatio - Doctor Honoris Causa – UAGE:**

Soprana *Angela Gheorghiu*, Victor *Galouzine* (Rusia), Soprana *Maria Slătinaru-Nistor*, Soprana *Leontina Văduva*

3. Membru în jurii la concursuri naționale/ internaționale

- | | |
|------|--|
| 2019 | - Concursul național de interpretare <i>Eduard Caudella</i> ed. III – președinte |
| 2019 | - Concursul internațional <i>Miniatura romantică</i> - membru juriu |
| 2019 | - Concursul național de lied <i>Achim Stoia</i> – Iași – ediția a X-a - președinte juriu |
| 2019 | - Concursul național <i>Piano Artis</i> - Iași – președinte juriu |
| 2019 | - Concursul național de pian <i>Carl Czerny</i> – membru juriu |
| 2018 | - Concursul internațional de interpretare <i>Dimitrie Cuclin</i> - membru juriu |
| 2018 | - Concursul național de interpretare <i>Eduard Caudella</i> ed. II – președinte |
| 2018 | - Concursul național de lied <i>Achim Stoia</i> – Iași – ediția a IX-a -președinte juriu |
| 2018 | - Concursul internațional <i>Miniatura romantică</i> - membru juriu |
| 2018 | - Concursul național <i>Piano Artis</i> - Iași – membru juriu |
| 2018 | - Concursul național de pian <i>Carl Czerny</i> – membru juriu |

- 2017 - Concursul național de interpretare *Ed. Caudella* ed. I – președinte
- 2017 - Concursul național de lied *Achim Stoia* – Iași – ediția a VIII-a - juriu
- 2017 - Concursul național de interpretare *Miniatura romantică* – Galați
(membru juriu / președinte - pian)
- 2017 - Concursul național de lied *Achim Stoia – Iași* (membru juriu)
Universitatea Națională de Arte *George Enescu* Iași
- 2017 - Concursul național *Piano Arts – Iași* (președinte)
- 2017 - Olimpiada mică - Președinte
- 2017 - Concursul național de muzică de cameră - *duo pianistic* - Academia
de Muzică *Gh. Dima* - Cluj – Napoca (membru juriu)
- 2016 - Concursul național de muzică de cameră - *duo pianistic* - Academia
de Muzică *Gh. Dima* - Cluj – Napoca (membru juriu)
- 2016 - Concursul național de lied *Achim Stoia – Iași* (membru juriu)
- 2016 - Olimpiada națională de interpretare – București – membru juriu - pian
- 2013 - Concursul național de muzică de cameră - *duo pianistic*-Academia de
Muzică *Gh. Dima* - Cluj – Napoca (membru juriu)
- 2012 - Concursul național de lied *Achim Stoia – Iași* (președinte)

C. ACTIVITATE ARTISTICĂ

Din 1973 până în prezent – activitate solistică concertistică și camerală în România și peste hotare (Algeria, Bulgaria, Elveția, Germania, Israel, Italia, Moldova, Polonia, Rusia, Spania, Tunisia), cu un vast repertoriu pianistic, solistic și cameral – încadrat într-un areal stilistic variat.

1. ÎNREGISTRĂRI AUDIO - VIDEO

Înregistrări Radio și Tv. în România și străinătate, emisiuni Radio și TV - 1973 - prezent.

a. DVD – Concerte pentru pian și orchestră :

- **W.A. Mozart - Concert pentru pian și orchestră K.V. 491”(do min.)** - 2010
Filarmonica *Moldova* - dirijor: Ilarion Ionescu-Galați
- **J. Haydn - Concert pentru pian și orchestră în Re major** - 2011
Romanian Academic Orchestra - dirijor Michael Beck (Germania)
- **Ed. Grieg - Concert pentru pian și orchestră în la minor op.16** - 2012
Filarmonica *Moldova* Iași
- b. DVD** – **Recital la două pian/ Concert Chopin**
- **Recital la două pian** (Pascal Salomon – Elveția - pian) -2008
W.A.Mozart – Sonata 2 pian; S.Rahmaninov – Suita a doua
- **Andante spianato și marea poloneză op.53**-pian și orchestră -2012
Romanian Academic Orchestra - dirijor Michael Beck (Germania)

c. CD – ORDA:

- T. POCINOC – **W.A. Mozart - Concert pentru pian și orchestră K.V. 491(do min.)**
Filarmonica Moldova Iași - Nr. RNF 135140
- T. POCINOC – **Ed. Grieg - Concert pentru pian și orchestră în la minor op.16**
Filarmonica Moldova Iași - Nr. RNF135143
- T. POCINOC – **G. Enescu - Capodopere pianistice enesciene** - Nr. RNF 135142
- T. POCINOC /
P. SALOMON – **Duo pianistic** - W.A.Mozart, N. Glanzberg
- Nr. RNF 135145
- T. POCINOC /
P. SALOMON – **Dialog muzical la două pian** - W.A. Mozart, N. Glanzberg,
S. Rachmaninov - Nr. RNF 135141
- T. POCINOC /
A. CONDRIUC. – **Confluente** - Händel, Mozart, Schubert
- Nr. RNF 135144
- T. POCINOC /
A.CONDRIUC – **De la Baroc la Clasicism** - Tartini, Händel, Mozart
- Nr. RNF 135147
- T. POCINOC /
A.CONDRIUC – **Pagini camerale** - R. Strauss, Cl. Debussy
- Nr. RNF 135148
- T. POCINOC – **Pagini camerale românești** - George Enescu (pian)
Viorel Munteanu (vioară/pian) - Nr. RNF 135146
- T. POCINOC /
D. SÂPCU – **Bijuterii ale muzicii camerale franceze** -
Rameau, Saint-Saens, Debussy, Poulenc - Nr. RNF 135149
- T. POCINOC /A. CONDRIUC – **Tartini - Haendel – Mozart** -2009 MBC Germania
- T. POCINOC /A. CONDRIUC – **Debussy – Strauss** - 2009 MBC Germania
- T. POCINOC /A. CONDRIUC – **Enescu – Munteanu** - 2009 MBC Germania

2. ACTIVITATE INTERPRETATIVĂ INTERNAȚIONALĂ și în ROMÂNIA

- **Colaborari cu orchestre filarmonice din țară - ca solist:** Iași, București, Brașov, Craiova, Arad, Bacău, Botoșani, Galați.
- **Recitaluri de pian și de muzică de cameră în cadrul instituțiilor profesioniste:**
- **Filarmonici:**
Filarmonica **George Enescu** - București, Filarmonica **Moldova** - Iași, Filarmonica Arad, Filarmonica **Oltenia** Craiova, Filarmonica **Mihail Jora** – Bacău, Filarmonica Brașov, Filarmonica **Banatul** – Timișoara, Filarmonica Oradea, Orchestra simfonică a teatrului **Nae Leonard** Galați, ș.a.
- **Universități de muzică :**
București, Iași, Cluj, Timișoara, Brașov, Oradea
- **Centre culturale, muzee și case memoriale:**
Goethe Institut - Centrul Cultural German – Iași, Centrul Cultural Francez – Iași,

Centrul Internațional UNESCO *Ionel Perlea* – Slobozia,
 Palatul Culturii – Iași, Palatul Culturii – Ploiești,
 Muzeu de artă - București, Brașov, R. Vâlcea, P. Neamț, *Muzeul Unirii* – Iași,
 Muzeul literaturii - *Casa Pogor* - Iași
 Muzeul *George Enescu* – București, Casa memorială *George Enescu* – Tescani,

3. FESTIVALURI și CONCERTE de ANVERGURĂ:

- 1975-79 - Teatrul municipal și Conservatorul municipal de muzică – Alger-
 (Algeria)
- 1984 - Festivalul țărilor riverane Mării Negre – Soci (Rusia)
- 1995 - Accademia Musicale *Chigiana* – Siena (Italia)
 - Concursul internațional de concerte pian și orchestră – Cantu (Italia)
- 1997 - Concursul Internațional „Hariclea Darcle” - Brăila (România)
- 2000-2001 - Teatrul Municipal – Sfax (Tunisia)
 - Institutul Superior de Muzică – Sfax (Tunisia)
 - Centrul Cultural Francez – Sfax (Tunisia)
- 2003 - Concursul internațional de lied – Brașov (România)
- 2005 - Conservatorul Superior de Muzică - Salamanca (Spania)
- 2007 - Academia de Muzică și Dans – Plovdiv (Bulgaria)
- 2007 - Academia de Muzică - Bydgoszcz (Polonia)
- 2008 - *Interart* – Solingen (Germania)
 - *Interart* – Wuppertal (Germania)
 - Festivalul internațional *Musica Sacra dal Mondo*- Wuppertal (Germania)
 - *Conservatorul de muzică* – Pescara (Italia)
 - Recital de pian *Frederic Chopin*- Bad Gandersheim (Germania)
 - Recital cameral pian și vioară - Bad Gandersheim (Germania)
- 2009 - Festivalul internațional de muzică *Mărțișor* Chișinău (R. Moldova)
 - Recital două piane – *Fundatia Diana* - Geneva (Elveția)
 - Recital două piane – Conservatoire de Genève (Elveția)
 - Benefizkonzert – Orchestra simfonică din Wuppertal - Essen (Germania)
 - Recital de arii și lieduri cu maestrul Emil Gheorghe Crăsnaru și studenți ai
Robert Schumann Musikakademie - Düsseldorf (Germania)
- 2010 - Festivalul internațional *Musica Sacra dal Mondo* - Wuppertal (Germania)
 - Sesiunea internațională de comunicări științifice – Constanța
- 2011 - Festivalul internațional *Musica Sacra dal Mondo* – Iași (România)
- 2012 - Concerte în România, Germania și Elveția
 - Concert pian – Filarmonica *Moldova* Iași (Ed. Grieg)
 - Concert pian – Ambasada Austriei la București
 - Concerte de binefacere – România și Germania

- 2014 - Capodopere pianistice - Recital de pian - 5 iunie 2014 – Onești
 - Concert închidere *Edvard Grieg Festival* - Wilhelms Universität Münster
 (Germania 19 iunie)
- 2015 - *Recital de arii și lieduri* - Muzeul Unirii Iași - 15.05.2015
- 2015 - *Recital de arii și lieduri* - Muzeul Unirii Iași - 01.06.2016
- 2016 - Concert pian /orchestră - Filarmonica Arad – sept. 2016
 - Concert pian / orchestră – Filarmonica Botoșani – nov. 2016
- 2017 - *Recital pianistic și cameral* - Muzeul Unirii Iași - 23/ 24.01.2017
 - *W. A. Mozart - Concert pian și orchestră KV 491(do minor)* – 16.02.2017
 Filarmonica Brașov (dirijor: Leonard Boga)
 - *W. A. Mozart - Concert pian și orchestră KV491(do minor)* – 04.05.2017
 Filarmonica „Mihail Jora” Bacău (dirijor: Robert Gutter – S.U.A.)
- 2019 - Festivalul Muzicii Românești – Iași – Recital Lieduri G. Enescu
 - Recital cameral – duo pian/vioară – L. Macavei - Grecia

DIPLOME, PREMII, DISTINCȚII, CERTIFICATE

- 1976 - Concursurile de pian și muzică de cameră – Alger (Algeria)
- 1977 - Concursurile de pian și muzică de cameră – Alger (Algeria)
- 1979-1982 - Concursuri naționale – pian
- 1979-1989 - Concursul național de interpretare – pian, muzică de cameră
 (1979,1985,1987, 1989)
- 1985,1989 - Concursul de interpretare pianistică „Gh.Dima” – Cluj
- 1997 - Diplomă de participare în calitate de acompaniator la Primul
 Concurs Internațional de Canto „H.Darclée” – Brăila,
 - Diploma și medalia „Ionel Perlea” pentru activitate artistică -
 acordată de Centrul Internațional *Unesco* – Slobozia
- 2003-2004 - Diploma de participare – acompaniament – Concursul „I.Perlea”
- 2007 - Certificat schimb academic CEEPUS – Bulgaria
 - Certificat schimb academic CEEPUS – Polonia
- 2009 - Diploma de merit și Ordinul Cultural în grad de Ofițer pentru
 activitate în domeniul managementului universitar artistic
 - Diploma și medalia de bronz la Euro Invent – Salonul cărții 2009
 - Diploma de participare - Simpozionul Internațional „Învățământ –
 Certare – Creație”- 2009 Constanța („Exigențele interpretative ale
 muzicii baroce”-stilistică interpretativă)
 - Diplomă de onoare – Colegiul de Arte „O. Băncilă” - Iași
 - Diplomă de onoare – 150 de ani de la Unirea principatelor pentru
 contribuția de excepție la susținerea concertelor prilejuite de
 Aniversarea a 150 de ani de la Unirea Principatelor – 24 ian. 2009

- Diplomă de onoare facultatea de compoziție, muzicologie, pedagogie muzicală și teatru- iun.2009
- Diplomă de merit – pentru contribuția la buna desfășurare a celei de a V-a ediții a „Noptii Muzeelor”- mai 2009
- 2010 - Diploma de onoare pentru promovarea valorilor științelor în România și în lume – Simpozionul Internațional „Universul științelor”
- 2012 - Includere în dicționarul *Who is who România*
- 2012 - Diploma de merit – Fundația culturală Remember Enescu
- 2013 - Diplomă - Zilele academice timișene - Simpozion științific
- 2014 - Diplomă de participare - Ateliere de interpretare – Bacau
- 2014 - Diplomă de participare - Ateliere de interpretare – Suceava
- 2017 - Diploma de merit – Fundația culturală Remember Enescu
- 2017 - Diploma onorifică UNAGE
- 2017 - Diplomă de excelență pentru susținerea masterclass pian - Galați
- 2017 - Diplomă de excelență în activitatea artistică – Radio Iași 75 ani
- 2018 - Diplomă de excelență pentru susținerea stagiunilor muzicale Onești
- 2018 - Diplomă de excelență - organizarea Concursului Național *Ed. Caudella*
- 2018 - Diplomă de onoare – pregătire studenți - Concurs – Eduard Caudella
- 2018 - Diplomă de excelență pentru contribuția adusă la dezvoltarea învățământului artistic ieșean - *Centenarte*
- 2018 - Diplomă aniversară – AMGD
- 2019 - Diploma de merit – Fundația culturală Remember Enescu
- 2019 - Diploma onorifică UNAGE
- 2019 - Diplomă de excelență - Concursul Național *Eduard Caudella*

Membru în asociații profesionale, științifice:

- Membru al Asociației Edvard Grieg – Germania
- Membru fondator și vicepreședinte al Asociației Internaționale *Ars Universalis e.V. – Germania*
- Membru fondator al Asociației *Bergisches Kammerorchester - Germania*
- Membru fondator și Președinte - *Asociația Ars universalis România*

Activitate caritabilă, voluntariat:

O bogată activitate caritabilă în România cât și în Germania, împreună cu dirijorul și Prof. dr. Dr.h.c. Michael Beck-Hamlescher – constând în proiecte și concerte de binefacere, pentru diferite asociații (ANCAAR, Star of hope, Rotary, Rotaract), persoane cu dizabilități, împărțirea de ajutoare umanitare, aparatură medicală și medicamente, dotarea unor spitale - în calitate de membri ai unor asociații din Germania (Ars Universalis e.V. , Rumänien Hilfe Wuppertal).

Prof. univ. dr. habil. Tatiana Laura Pocinoc

