

Prof.univ.dr. Matei Bejenaru
Curriculum vitae

1. NĂSCUT:

23.11.1963, Suceava

2. STUDII:

1978 -1982 Liceul de Matematică - Fizică "Ștefan cel Mare", Suceava

1983 -1988 Institutul Politehnic Iași, Facultatea de Electrotehnică,

1990 -1996 Universitatea de Arte "G. Enescu" Iași, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, secția Pictură

Din 2006, Doctor în Estetică al Universității "A.I.Cuza" Iași, Facultatea de Filosofie, cu tema "Estetica reprezentării corpului uman în artele media"

3. ACTIVITATE DIDACTICĂ, ȘTIINȚIFICĂ ȘI DE CERCETARE:

Din noiembrie 2015 este directorul Departamentului 5 : Arte Plastice din cadrul Facultății de Arte Vizuale și Design.

Din anul universitar 2007-2008 este coordonator al noii direcției de studiu **Fotografie, video, procesare computerizată a imaginii.**

In anul universitar 2011-2012 a fost profesor invitat la Université du Québec à Montréal, Canada.

În perioada 2012-2013 a fost artist asociat al Centrul de artă Kettle's Yard, Universitatea din Cambridge, Marea Britanie.

3.1. Poziții academice

1995-1997 Profesor suplinitor de Fotografie, Studiul desenului, Studiul culorii la Liceul de Artă "Octav Băncilă" Iași

1997-1999 Asistent universitar suplinitor la disciplina Fototehnici la Universitatea de Arte "G. Enescu" Iași, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design.

1999-2002 Asistent universitar titular la disciplina Fototehnici la Universitatea de Arte "G. Enescu" Iași, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design.

2002-2007 - Lector Universitar titular la disciplinele Bazele fotografiei, Arta și tehnologia video, Arta și tehnologia foto la Universitatea de Arte "G. Enescu" Iași, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design.

2007-2013, Conferențiar universitar doctor la disciplinele Fotografie artistică, Materiale procese tehnici și tehnologii foto, Video art, Compoziție în video.

Din 2013 este profesor universitar doctor la disciplinele Fotografie artistică, Narațiune și experiment în arta video contemporană, Concept și abordări în fotografia contemporană.

Din 2016 este profesor abilitat pentru conducerea de doctorate în Arte Vizuale. Membru al CSAS al UAGE.

3.2. Cărți și studii publicate în edituri recunoscute

- 1.1. Matei Bejenaru – *Bazele fotografiei*, Editura ARTES a Universității de Arte “George Enescu” Iași, ISBN-10 973-8271-52-5, 2006
- 1.2. Matei Bejenaru – *Corpul uman reprezentat în artele media*, Editura ARTES a Universității de Arte “George Enescu” Iași, ISBN-10 973-8271-51-7, 2006
- 1.3. Matei Bejenaru – *Introducere în fotografie*, Editura Polirom Iași, 2007, ISBN 978-973-46-0876-8
- 1.4. Matei Bejenaru – *Situații* (catalog proiecte artistice), Galeria Posibilă București, ISBN 978-973-0-05122-3, 2007
- 1.5. Matei Bejenaru, Dan Lungu, Gențiana Baciu – *Tătărași: memoria unui cartier*, Editura Universității „Al.I.Cuza” Iași, ISBN 978-973-703-250-8, 2007
- 1.6. Matei Bejenaru - *Darkroom Mobile Kit*, Kettle’s Yard, Cambridge University, ISBN 978-1-904561-42-2, 2013
- 1.7. Matei Bejenaru – *Istoria fotografiei*, Editura ARTES a Universității de Arte “George Enescu” Iași, ISBN 978-606-547-142-9, 2013
- 1.8. Matei Bejenaru – *Prut (editat împreună cu Alina Șerban)*, Editura P+4 Publications, București, ISBN 978-973-0-27993-1, 2018

3.3. Coordonare grant-uri

2004 – coordonatorul grantului oferit de Programul Cultural Elvețian în România – Pro Helvetia SDC pentru studiul și realizarea proiectului cultural cARTier, de reabilitare vizuală a Esplanadei Oancea din cartierul Tătărași, Iași. Prin acest grant, s-a realizat un studiu al impactului artelor vizuale în spațiul public, s-au reamenajat și s-au pictat fațadele unor blocuri din cartier. În primăvara anului 2007 vor fi publicate mai multe cărți și cataloage referitoare la acest proiect pilot în România. (valoare grant: 118.579CHF)

2005-2006 - coordonatorul grant-ului oferit de Ministerul Culturii și Cultelor pentru organizarea celei de-a 7-a ediții a Bienalei internaționale de artă contemporană Periferic de la Iași. (valoare grant: 20.000 RON)

2005-2006 - coordonatorul grantului oferit de European Cultural Foundation pentru organizarea Bienalei Periferic 7 (valoare grant 18.000 Euro)

2006 - grant oferit de Institutul Cultural Român pentru realizarea unei piese de teatru experimentale în Baia Turcească din Iași cu participarea unor dramaturgi și actori din Chișinău în cadrul Bienalei internaționale de artă contemporană Periferic. (valoare grant 7550 RON)

2007 – coordonatorul grant-ului oferit de Ministerul Culturii și Cultelor pentru realizarea editarea și publicarea revistei Vector – artă și cultură în context nr.4/2007 (valoare grant 21.379RON)

2008 – coordonatorul grant-ului AFCN pentru realizarea publicațiilor Bienalei Periferic 8

2010 – coordonatorul grantului AFCN “Vector – o reevaluare a contextului și a instituției”.

2016 – coordonatorul grant-ului AFCN „Camera Plus – Bienală de fotografie contemporană și imagine dinamică”

2019 – coordonatorul grantului STUDENT PLUS, proiectul ROSE al Ministerului Educației și Cercetării

3.4. Participări la conferințe și comunicări științifice

Facultatea de Arte Vizuale din Bergen, Norvegia – 2004

Manifesta Coffee Break – Liverpool Biennial - 2004

University of South Florida, Tampa, SUA – 2005

Muzeul de Artă Contemporană Belgrad – 2005

Institutul Goethe București (Conferința "After The Happy Nineties") – 2005

Moderna Museet Stockholm -2006

Cabaret Voltaire Zurich, Elveția – 2006

Institutul Cultural Român New York – 2006

Middle South European Meeting, Pristina, Kosovo – 2006

Courtauld Institute Londra, 2007

Centrul Cultural Românesc, Londra – 2007

Flaggfabrikke Bergen, Norvegia – 2007

Centrul de artă contemporană Tel Aviv – 2007

Institutul Național de Istoria Artei Paris (conferința „Art contemporain et territoires) – 2008

Université du Québec à Montréal – 2011

Western Front, (Conferința Institutions by Artists), Simon Fraser University, Vancouver, Canada – 2012

Bienala Mobilă, Muzeul Național de Artă Contemporană București (MNAC) - 2014

PhotoEspana, Madrid – 2015

Visualizing the sound, WASP București, 2017

ArhivART - Identifying, Understanding and Interpreting Visual Archives, NEC București, 2017

Looking forward / Looking back, Institutul Presentului București, BRD Scena9, 2018

Prut, conferință, Make a Point București, 2018

- participări la Sesiunile de comunicări științifice ale Facultății de Arte Vizuale și Design, UAGE Iași cu următoarele lucrări:

2005 – "Bienala de la Veneția 2005"

2006 – "Extensii digitale ale corpului uman"

3.5. Plan de cercetare

Pentru anii 2015-2020, temele de cercetare propuse în cadrul Centrului de cercetare Estetică și creație artistică sunt:

1. Explorarea unor practici sociale ale artei exprimate în forme artistice performative documentate prin fotografie și film.
2. Analiza discursivă a mediului fotografiei și filmului, de largire a vocabularului specific prin crearea de forme artistice hibride.
3. Realizarea de proiecte artistice care investighează forme ale poeticului prin metode de creativitate generatoare de lucrări artistice: marșuri de gândire, procese de transformare, diagrame de gândire.

3.6. Organizator al expozițiilor studențești:

1996, 1997 - expoziții de fotografie ale elevilor, Liceul de Artă "Octav Băncilă" Iași

1998 - expoziție studențească de fotografie, galeria "Trianon", Iași

2001 - expoziție studențească de fotografie și video, galeria Space, CIAC București

2002 - expoziție a studenților la Goethe Zentrum Iași

2002 – expoziția "Lirism, angoase și alte povestiri..." a studenților la galeria "Galeria" a Universității Naționale de Artă București

2003 – expoziția "Interferențe" a studenților la Goethe Zentrum Iași

2005 – expoziția "Fragil" a studenților de la specializarea foto-video, la galeria "apARTE" a UAGE

2007 – expoziția "VIDEO 1", a studenților de la specializarea foto-video, galeria Vector Iași

2011 – "Mitologii personale", a studenților de la specializarea foto-video, galeria apARTelași

4. ACTIVITATE PROFESIONALĂ ȘI ARTISTICĂ

- organizator și coordonator al Bienalei Internaționale de Artă Contemporană "Periferic", Iași

- coordonator al proiectului de cultură socială Cartier, realizat în Cartierul Tătărași din Iași (2004-2006)

- președinte al Asociației Culturale "Vector" Iași între anii 2001-2011

- președinte și membru fondator al Centrului de Fotografie Contemporană Iași

- director artistic al Bienalei de Fotografie Contemporană CAMERA PLUS Iași

- "visiting artist" la University of South Florida, Tampa, SUA, 2005

- editor al revistei de artă și cultură în context Vector, 2005-2008

- colaborator al revistelor de artă contemporană Balkon – Cluj, Praesens - Budapesta și Umelec – Praga

- între anii 2004 - 2008, susține rubrica de arte vizuale din cadrul publicației săptămânale "Supliment de Cultură" - Iași (până în noiembrie 2008 a publicat 103 de articole pe teme de artă contemporană)

- "visiting professor", McDaniel College, Maryland, SUA, 2015

4.1. Premii, burse și rezidențe artistice

- 1997 – Premiul Anual al Centrului Soros pentru Artă Contemporană
- 2000 – Bursa Artslink (SUA) la ATC Space, Chicago
- 2001 – Premiul UAP Iași pentru domeniul Intermedia
- 2002 – Bursa KulturKontakt Viena (Austria)
- 2007 – Rezidența Attic Arts și Tate Modern (Londra)
- 2009 – Rezidența Futura Center for Contemporary Art (Praga)
- 2009 – Rezidența Platform, Vaasa (Finlanda)

4.2. Curator al expozițiilor:

- 1999 - “Abur / Steam”, Baia Turcească Iași, Periferic 3 Festival
- 1999 - “Corespondențe”, Palatul Culturii Iași, Periferic 3 Festival
- 1999 - “Acasa”, Centrul Cultural Francez, Iași
- 1999 - “Forme și Atitudini”, Galeria Centrală, Sibiu
- 2000 - “Via București”, Galeria “Eforie”, București
- 2000 - “Uscat-Umed”, Baia Turceasca Iasi, Periferic 4 Festival
- 2000 - “Cartografieri Personale”, Palatul Culturii Iași, Periferic 4 Festival
- 2001 - “480 de Minute”, Baia Turcească Iași
- 2001 - “Istории / Histories”, Baia Turcească Iași, Periferic 5 Festival
- 2001 - “Intersecții”, artiști francezi din Regiunea Marne, Palatul Culturii Iași, Periferic 3 Festival
- 2002 – “Lirism, Angoase și Alte Povestiri...”, Galeria "Galeria", București
- 2004 – “The Way the World Is” (împreună cu Stephanie Benzaquen), Baia Turcească Iași
- 2009 – “Bad Times / Good Times”, Futura center for Contemporary Art, Praga
- 2014 – “Paralele intersectate: 5 poziții în fotografia contemporană românească”, Galeria Cupola, Iași
- 2015 – “Artistul este în cadru”, Centrul de Fotografie Contemporană Iași
- 2018 – FILM, Galeria apARTE a UNAGE Iași, WASP București

4.3. Expoziții personale:

- 2018 – *Prut*, Galerie Arts et essay, Universite Rennes 2 (Franța), curator : Bruno Elisabeth
- 2018 – *Prut : Imagine și teritoriu*, Galeria Victoria Iași, Muzeul Național al Țăranului Român, curator Cristina Stoenescu
- 2018 – *Reflector*, Galeria apARTE, UNAGE Iași, curator : Anca Mihuleț
- 2016 – *Pașii, cuvintele și obișnuitul*, Galeria Anca Poterașu București, curator Anca Mihuleț
- 2014 – *Songs for a better future*, Laaktheater Haga (NL), curator: Reka Deuten Makkai
- 2013 – *Proiecte*, Muzeul Judetean Bacău (RO), curator: Carmen Istrate
- 2013 – *Proiecte 1994-2000*, Tranzit Iași, curator: Livia Pancu
- 2013 – *De la A la B*, Galeria Cupola Iași
- 2012 – *Art into Life / Life into Art*, The Artery Gallery, North Adams, Massachussets (SUA), curator : Izabel Galliera

2011 – “Lupta cu inerția”, Galeria Andreiana Mihail, București
 2011 – “Proiecte 2008-2010”, Galeria de Artă Contemporană a Muzeului Brukenthal Sibiu, curatori: Liviana Dan și Anca Mihuleț
 2009 – “M3 – Muncă, Memorie, Mișcare”, Galeria Cupola Iași
 2009 – “Double Stéreo”, Galeria ERSEP Tourcoing (F) (împreună cu Yves Robuschi), curatori: Ivan Polliart & Christelle Manfredi
 2007 – “Ghid de călătorie”, Galeria Posibila, București
 2005 – “Ghid de călătorie”, Insert de artist în revista IDEA, Cluj
 2005 – “Strawberry Fields Forever”, Galeria Nouă, București, curator: Aurora Dediu
 2002 – “Salut / Ave Bachtalo”, Galeria Offspace Viena (A)
 2002 – “Mehr Chancen Fur Unsere Jugend”, Kulturkontakt Gastatelier, Viena (A)
 1996 – “9 zile”, Galeria Cupola Iași

4.4. Expoziții de grup:

2019 – *The Principle of Migration*, The New York Foundation for the Arts, curator: Olivia Nitiș
 2019 – *Domestic Disidence*, Galeria Victoria Iași, curator: Radu Carnariu
 2018 – *Orient*, KIM Riga, BOZAR Bruxelles, curator: Michal Novotny
 2017 – *Bienala Mobilă*, Iași, curator: Adrian Bojenoiu
 2017 – *Harta nu este teritoriul*, ICR Lisabona, curator: Cristina Stoenescu
 2017 – *The Privileged Eye*, Vienna Contemporary, curator: Cristina Stoenescu
 2016 – “Arhitecturi clinice pentru un viitor compoziționist”, Camera Plus Biennial for Contemporary Photography, Iași, România, curator: Cătălin Gheorghe
 2016 – “Industrisemester”, Maskinhuset, Grängesberg, Suedia, curator: Johan Norling
 2015 – “Brave New World – Romanian Migrants' Dream Houses”, Museum Europäischer Kulturen, Berlin
 2015 – “Vremuri de speranță și neliniște: arta critică din Iași”, MNAC București, curatori: Catalin Gheorghe și Cristian Nae
 2015 – “Cartographies”, McDaniel College, Maryland, SUA, curator: Izabel Galliera
 2015 – “Timișoara Art Encounters”, curatori: Rainald Schumacher & Nathalie Hoyos
 2015 – “Pocket Revolutions”, Korea Foundation Seul (Coreea de Sud), curator: Simona Nastac
 2014 – “Showtime”, ABC Contemporary Zurich (CH), curator: Olga Stefan
 2014 – “Power and Play”, Summer of Photography Bruxelles (B), De Markten, curator: Christophe de Jaeger
 2014 – “Paralele intersectate / Intersected Prrallels : 5 positions in Romanian Contemporary Photography”, Galeria Cupola Iași (RO)
 2013 – “AGORA”, Bienala de la Atena, curator: Despina Zefkili (GR)
 2012 - 2013 “One Sixth of the Earth. Ecologies of Image”, Museo de arte contemporaneo de Castilla et Leon (ES), ZKM Karlsruhe (D), curator: Mark Nash
 2012 – “2012-2013 Associate Artists”, Kettle’s Yard, University of Cambridge, Marea Britanie, curator: Elizabeth Fischer

2011 – “Living Today”, Glasgow School of Art (UK), curator: Jenny Brownrigg
 2011 – “Vector Association at Western Front”, Western Front Vancouver (CA),
 curatori: Livia Pancu & Jesse McKee
 2011 – Artists’ Film Club, ICA Londra, curator: Cylena Simonds
 2011 – “Songs for a better future”, PerformIC Festival, Innsbruck (A), curator:
 Andrei Siclodi
 2010 – “The Haifa Mediterranean Biennial”, Haifa (IL), curator: Belu Fainaru
 2010 – “Over the counter”, Mucsarnok Museum Budapest (HU), curatori: Eszther
 Lazar, Zsolt Petranyi
 2010 – “Songs for a better future”, în cadrul Proiectului KNOT, București (RO),
 curatori: Raluca Voinea & Angelica Iacob
 2010 – “Best Laid Plans”, The Drawing Room London (UK), curator: Cylena
 Simmonds
 2010 – “Critical Point”, participarea Asociației Vector la Frieze Projects Londra
 (UK), curator: Livia Pancu
 2010 – “Image at work”, INDEX Stockholm și ICR Stockholm (S), curator: Helena
 Holmberg
 2009 – “Dacia”, expoziție în cadrul Festivalului Lille 3000, Galerie Comune
 Tourcoing (F), curator: Christelle Manfredi
 2009 – “Performing the East”, Salzburger Kunstverein (A), curator: Hemma
 Schmutz
 2008 – “Schengen”, Finekost Gallery Berlin, curator: Aaron Moulton
 2008 – Taipei Biennial, Taiwan, curatori: Manray Shu and Vasif Kortun
 2008 – “Spa Port”, Banja Luka (Bosnia), curator: Ana Nikitovic
 2008 – “Move On”, Futura Art Center Praga (CZ), curator: Alberto di Stefano
 2007 – “If you find this world bad, you should see some of the others”, Prague
 Biennial 3, curator: Simona Nastac
 2007 – “The Irresistible Force”, Tate Modern London – Level 2 Gallery, curator:
 Ben Borthwick
 2007 – “Blurr 6” Performance Festival, Tel Aviv, curator: Sergio Edelsztein
 2007 – “Social Cooking Romania”, NGBK Berlin (D), curator: Dan Mihaltianu
 2006 – “Journey Against the Current – Küba”, Thyssen-Bornemisza Art
 Contemporary, Nestroyhof, Vienna
 2006 – “Check-in Europe – Reflecting Identities in Contemporary Art”, European
 Patent Office, München, Germany, curator: Marius Babias
 2005 – “Situating Self”, Museum for Contemporary Art Belgrade (Serbia); Tennis
 Art Palace, Helsinki (FI), curatori: Branko Dimitrevic & Mika Haanula
 2005 – “Motion Parade”, Fotogalerie Vienna (A), curator: Alina Serban.
 2005 – “Just a Doubt”, Manhattan Gallery Lodz (PL), curator: Ivan Polliart
 2004 – “I Am Here You Are There...”, GFZK Leipzig (D), curator: Barbara Steiner
 2004 – “The Roma Show”, Minoriten Gallery Graz (A), Jana Koniarka Gallery
 Trnava (SK), Skuc Gallery Ljubljana (SLO), curatori: Margarethe Makovec si
 Anton Lederer
 2003 – “Superbia”, Dublin (Ireland), curator: Stephen Brandes
 2003 – “U-Topos”, Tirana Biennial 2, Albania, curator: Branislava Dimitrevic
 2002 – “Mope 02”, Performance Festival, Vasa (FI), curator: Markus Lerviks

2002 – “Akt 2” Performance Festival, Brno (CZ), curator: František Kowolowski
 2002 – “Personal-Public Space”, Čačak (Serbia), curator: Zoran Erič
 2002 – “Ebent” Performance Festival, CCCB Barcelona (E), curator: Maria Cosmes
 2001 – Bienala de la Veneția, Proiectul Context Project, Pavilionul românesc, Veneția (I), curator: Alexandru Patatic
 2001 – Fabs Show, Poznanski Factory, Lodz, Poland, curator: Malgorzata Sidor
 2001 – ‘Never Stop The Action’, Steirischer Herbst Festival, Rotor Graz (A), curatori: Margarethe Makovec & Anton Lederer
 2000 – “Peripheric Roads”, Around the Coyote Gallery, Chicago, curator: Olga Stefan
 2000 – “Transferatu”, Ifa Gallery, Berlin (D), curator: Dan Mihălțianu
 1999 – "Annart 10" Performance Festival, Lacul Sf. Ana, curator: Gusztav Uto
 1999 – "Zona 3" Performance Festival, Timișoara, curator: Ileana Pintilie
 1998 – "Surâsul Giocondei", Performance Festival, Chișinău, curator: Octavian Esanu
 1998 – "Periferic 2" Performance Festival, Iași
 1997 – "Periferic 1", Centrul Cultural Francez Iași
 1997 – "Ad-Hoc", Romanian Art of Today, "Ludwig" Museum, Budapest (HU), curator: Erwin Kessler
 1997 – "Civitas Solis, Civitas Artis", Expoziția anuală a Centrului Soros pentru Arta Contemporană București, Castelul Câlnic, curator: Maria Rus Bojan
 1996 – Experiment, Interferențe și experimente în arta românească, expoziția anuală a Centrului Soros pentru Artă Contemporană București, curator: Alexandra Titu
 1995 – "Inter(N)", Muzeul de Artă Arad, curator: Judit Angel

Performanțe (selecție):

2015 – “Oda materiei”, Timișoara Art Encounters, curatori: Rainald Schumacher & Nathalie Hoyos
 2013 – “My Head, My Street”, Athens Biennial (GR), curator: Despina Zefkili
 2013 – “Vorbind 6”, Festivalul FILIT Iași
 2009 – “ZäuberJackl Quest”, Salzburger Kunstverein (Austria), Curator: Hemma Schmutz
 2004 – "Vorbind 5", Uniunea Scriitorilor Chișinău (MD), GFZK Leipzig (D), curator: Barbara Steiner
 2007 – "Împreună / Together", Tate Modern Londra, curator: Ben Borthwick
 2002 – "A Methamorphosys of Speaking", emisie radio în direct, ORF Kunstradio, Vienna (A), curator: Jeanette Pacher
 2002 – “Strawberry Fields Forever”, Ebent Festival, CCCB Barcelona
 2001 – “Speaking 4”, Fabs Show, Lodz (PL)
 2001 – "Walzer der Dinge", "Never Stop The Action" Festival, Graz (A)
 2002 – “Sauna Speaking”, Mope 02, Vasa (FI)
 2002 – “Salut / Ave Bachtalo”, Akt 2 Festival, Brno (CZ)
 2002 – “Looking For Caslav”, Cacak (Serbia)
 2002 – Zona 4 Festival, Timișoara

- 1999 – "13047", "Annart 10" Performance Festival, Lacul Sf. Ana
1998 – "Vorbind 3", Festivalul "Surâsul Giocondei", Chişinau (MD)

Video (selecție):

- 2019 – "Abis", transfer HD de pe peliculă Super16mm, 24min.
2016 – "Moldova", transfer HD de pe peliculă Super16mm, 10min
2016 – "Zid", peliculă 16mm, 2min.30sec
2014 – "Zidul lui J.O.", HDV, 30min.
2014- "Trupa fara nume", HDV, 31min.
2010 – "Lupta cu inerția", HDV, 14min.
2010 – "De departe", HDV, 5min.
2009 – "A.S.B.T", HDV, 14min.
2007 – "Maersk Dubai", DVD, 8min.
2003 – "Alexandru cel Bun" – Epilog, DVD, 6 min.
2002 – "Looking for Caslav", DVD, 8min.

4.7. Referințe în publicații (selecție):

- 1995 – Judit Angel, Inter(n), catalog, Muzeul de artă Arad (RO), p.12-13
1997 – Erwin Kessler, catalog ART_HOC , Ludwig Museum Budapesta (HU), p.16
2000 – Raluca Olga Dumitru, Arhitect-Design, revistă, No.4/2000, Bucureşti, p.38-40
2001 – Jutta Schenk-Sorge, "Transferatu", Kunstforum Magazine, No.153/2001, p.317-318
2005 – Branko Dimitrevič, "Situated Self", catalog, Museum for Contemporary Art Belgrade și Tennis Art palace Helsinki (FI), p.14-15
2005 – Alina Serban, "Art as Social Practice", Praesens Art Magazine, Budapest(HU), p.12-17
2005 – Cosmin Moldovan, "Gem de căpșuni forever", www.2020.ro
2005 – Bartolomeo Pietromarchi, The (Un)common Place, Fondazione Adriano Olivetti Rome (I), p.124-127
2006- Branko Dimitrevič, "How Rough May a "Rough Guide" Be?", catalogul expoziției "Journey Against the Current – Küba", Thyssen-Bornemisza Contemporary Art, Vienna, 2006
2006 – Adam Lebor, "Can a travel guide for illegal immigrants be a work of art?", The Times, 5 iulie 2006
2007 – Simona Năstac, "If you think this world is bad you should see some of the others", catalog Bienala de la Praga 3, pag. 333
2008 – Simona Nastac, "New Media, New Europe", EIKON, International Magazine for Photography and New Media Art, No.63/2008, pag.35
2010 – Raluca Voinea, "Muncă, memorie și un viitor mai bun", Revista Idea, nr.35/2010, pag.73
2010 – Eszter Lazar, "Over the Counter ", catalog expoziție, Mucsarnok Museum Budapesta, 2010, pag. 173
2012 – Izabel Galliera, "Art into Life, Life into Art", text catalog expoziție, MCLA North Adams, Massachussets (SUA)

2013 – Cristian Nae, “Interview with Matei Bejenaru”, ArtMargins online, 2013
<http://www.artmargins.com/index.php/5-interviews/710-interview-with-matei-bejenaru>

2016 – Bogdan Ghiu, “De-clic(k)/atelier deschis. Arta ca procedură și mersul productiv”, Observator Cultural Magazine, Bucharest, May 2016
<http://www.observatorcultural.ro/articol/de-clickatelier-deschis-arta-ca-procedura-si-mersul-productiv/>

Adresa: Str. Zugravi Nr.5. Bl. F 9-2. Ap.8, 700091 Iasi

Adresa postala: Of. Postal 7, Post Restant, 700830 Iasi

Telefon: 0723-508738, 0232-251134

Email: mateibejenaru@yahoo.com

Website : www.mateibejenaru.net

