

CURRICULUM VITAE

Nume: GRIGORE
Prenume: DOINA

Functia actuala: Conferențiar universitar dr. la Departamentul I, Instrumente de coarde/Pian al Facultății de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice din cadrul Universității Naționale de Arte "G. Enescu" Iași

Limbi de circulație internațională cunoscute:
engleză (C1), franceză (B2), italiană (B1).

Studii:

1973 - 1981 Liceul de Muzică "Dinu Lipatti"- București;
1981 - 1985 Liceul de Muzică "George Enescu"- București;
1986 - 1990 Universitatea de Arte "George Enescu"- Iași;
2000 - 2006 Universitatea Națională de Muzică – București: studii doctorale.

Studii muzicale, stagii de perfectionare sub îndrumarea unor personalități ale vieții muzicale românești și internaționale:

1986 - 1990 pian, Iași : conf. universitar dr. Mihaela Constantin;
1991 Masterclass – pian : Hans Leygraf (Austria);
1992 Masterclass - pian : Attila Nemethy (Ungaria);
1994 Masterclass – pian: Edith Fischer, Michael Davidson, Sebastian Benda (Elveția);
1995 Bursă de studii – Fundația "Hindemith", Blonay (Elveția) - pian : Edith Fischer, Jorge Pepi, Joseph Colom;
1997 Masterclass - pian: Lory Walfisch, Brașov (România);
2001 Masterclass – acompaniament: Angeline Pondepeyre (Belgia);
2000 - 2006 Stagiul de doctorat – Universitatea Națională de Muzică – București;
coordonator științific – profesor universitar dr. Nicolae Brânduș.

Experiență profesională:

Experiență didactică:

Domeniul de competență: Acompaniament, Muzică de cameră:

- 1990 Licențiată a Conservatorului "George Enescu" – Iași, Facultatea de Interpretare muzicală – Pian;
- 1990 - 1994 Preparador universitar. – Facultatea de Interpretare muzicala, Catedra de coarde, Iasi
- 1993 - 2003 Profesor corepetitor asociat - Liceul de Arte "Octav Bancila", Iași
- 1994 - 2001 Asistent universitar – Facultatea de Interpretare Muzicală, Catedra de coarde; Asist. Universitar asociat, Catedra de Canto
- 1996 - 1997 Asistent universitar asociat – Catedra de Instrumente de suflat/ Percuție, Universitatea Națională de Muzică - București
- 2001 - 2002 Corepetitor Opera Națională - Iași
- 2001 Lector universitar dr. – Facultatea de Interpretare Muzicala, Catedra de coarde; Lector universitar dr. asociat - Catedra de Canto, Catedra de Suflători/ Percuție
- 2006 Titlul de Doctor în muzică (Magna cum laude), obținut la Universitatea Națională de Muzică, București
- 2013 Conferențiar universitar dr. - Facultatea de Interpretare și Studii Teoretice, Departamentul Pian/Instrumente de coarde

Experiență științifică:

Cercetări muzicale, articole publicate, referate:

- 1988 Despre pianistica lui Dinu Lipatti;
- 2004 *Fuga - o abordare stilistică a genului din momentul apariției scriiturii fugate până în romantism*";
- 2005 *Sonata – originea și dezvoltarea ei până în perioada romantismului*";
- 2006 *Sonata și fuga în secolul XX – aspecte stilistice și interpretative în creația pentru pian*;
- 2000 – 2006 Stagiul de doctorat în interpretare muzicală - Perfecționare în domeniile: comunicare, estetică muzicală, hermeneutică, semiologie și semiotică muzicală;
- 2006 Susținerea tezei de doctorat și obținerea titlului de Doctor în muzică. Titlul tezei de doctorat: "*Sonata pentru pian în tradiția muzicală europeană*";
- 2006 "*Noțiunea de <text> între lingvistică și fenomenul sonor*", articol publicat în Revista "Muzica", 3/2006;
- 2007 Publicarea lucrării "*Sonata pentru pian în tradiția muzicală europeană*" – Ed. Artes - Iași;
- 2010 Publicarea lucrării "*Fuga. Ipostaze în creația pentru pian*", Ed. Artes – Iași;
- 2017 *Fuga-de la Bach la Sostakovici. Repere stilistico-interpretative*. Curs online

Experiență artistică:

Din 1974, până în prezent – activitate concertistică, solistică și camerală în România, Ungaria, Bulgaria, Elvetia, Belgia, Moldova, Germania, Franța. Repertoriul cuprinde lucrări încadrate într-o variată arie stilistică.

1. Activitate desfășurată în România:

- Colaborări cu orchestre filarmonice din țară – ca solist:
Filarmonica “Moldova” - Iași, Filarmonica “M. Jora” – Bacău, Filarmonica Botoșani
- Recitaluri de pian și muzică de cameră în cadrul instituțiilor profesioniste de profil:
Filarmonici, Teatre muzicale: Filarmonica ”George Enescu” – București, Filarmonica “Moldova” - Iași, Filarmonica “M. Jora” – Bacău, Filarmonica - Botoșani, Teatrul “Maria Filotti” - Brăila;
- Universități de muzică: București, Iași, Cluj, Facultatea de Muzică - Brașov ;
- Centre culturale, muzee, case memoriale: Goethe Institut și Centrul Cultural German – Iași, Biblioteca Centrală Universitară – Iași, Centrul Cultural “Bucovina” – Suceava, Centrul Cultural - Râmnicu Vâlcea, Centrul Cultural - Baia Mare, Centrul Cultural - Focșani, Palatul Culturii - Iași, Casa memorială ”G. Enescu” – Tescani, Casa memorială ”C. Porumbescu” – Stupca, Muzeu de arta (Ploiesti, Piatra Neamt), Muzeul Unirii – Iasi, Muzeul “M. Kogalniceanu” – Iasi.

2. Activitate desfășurată în străinătate /împreună cu soliști străini – concerte, recitaluri, festivaluri internaționale, Masterclass:

- 1982 Teatro di Vercelli (Italia);
- 1990 Conservatorul de Stat Chișinău;
- 1992 Jeunesse Musicale - Pecs (Ungaria);
- 1994 Chatelet (Elvetia);
- 1995 Chatelet (Elvetia);
- 2001 Abbaye de Floreffe (Belgia);
- 2003 Teatro Folies Bergere - Costa Allegra (Italia);
- 2008 Teatro Festival - Costa Victoria (Italia);
- 2010 Recital cameral (Adriana Nedriță- Porțeanu – vioară, Doina Grigore – pian), Festivalul Muzicii Românești, ed. XIV, Iași (Romania);
- 2011 Recital cameral (Adriana Nedriță- Porțeanu – vioară, Doina Grigore – pian), Carl von Universität, Oldenburg (Germania);
- 2011 Recital cameral (Adriana Nedriță- Porțeanu – vioară, Doina Grigore – pian), Reiss-Engelhorn- Museen, Mannheim (Germania);
- 2011 Recital cameral (Adriana Nedriță- Porțeanu – vioară, Doina Grigore – pian), Rumänischen Kultur Institut, Berlin (Germania);
- 2012 Recital cameral Festivalul European al Artelor, ed. II, Auditorium ”Joseph Schimidt”, Suceava (Romania);
- 2013 Recital pian, Recital cameral Festivalul European al Artelor, ed.III, Auditorium”Joseph Schmidt”, Suceava (Romania);
- 2015 Recital în calitate de pianist acompaniator al studenților participanți la “Sherban Lupu International Violin Masterclass”, Turda (Romania);

- 2016 Recital Trio (Elena Ovănescu – vioară, Sebastian Vîrtosu – cello, Doina Grigore – pian), Sala Filarmonicii, Chişinău – Republica Moldova;
- 2016 Recital Trio (Elena Ovănescu – vioară, Sebastian Vîrtosu – cello, Doina Grigore – pian), Sala Filarmonicii “Mihail Jora”, Bacău;
- 2016 Predare Masterclass Muzică de cameră în cadrul Mobilității Erasmus+, Conservatorul “Claudio Monteverdi”, Italia;
- 2016 Recital în calitate de pianist acompaniator al studenților participanți la “Master Class-ul pentru vioară și violă “Enescu Experience” (Alexandru Tomescu, Ladislau Csendes), Mihăileni (Romania);
- 2017 Predare Masterclass Muzică de cameră în cadrul Mobilității Erasmus+, Conservatorul “Girolamo Frescobaldi”, Ferrara, Italia;
- 2017 Recital cameral Schumann, (Claudio Conti – clarinet, Vanja Gentile – oboi, Luminița Ciobanu – violă, Doina Grigore – pian), Conservatorul “Girolamo Frescobaldi”, Ferrara , Italia;
- 2017 Recital Trio (Elena Ovănescu – vioară, Sebastian Vîrtosu – cello, Doina Grigore – pian), Festivalul Internațional al Muzicii de cameră, Dobrich, Bulgaria;
- 2018 Recital Extraordinar Rostyslav Yovcev – pian (Bulgaria), Doina Grigore – pian, Sala “Caudella”, UNAGE;
- 2019 Predare Masterclass Pian în cadrul Mobilității Erasmus+, Conservatorul Superior de Muzică, Malaga, Spania.

Experiență administrativă:

Din 2017 până în prezent – Director Departament I, Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice.

Diplome, premii si distincții, certificate

- 1981 - Premiul IV - Concursul de pian”Viotti- Valsesia” (Italia);
- 1987 - Premiul II - Festivalul Artei si Creației Studențești (Cluj);
- Premiul III – Festivalul Artei si Creației Studențești (Iași), Premiul III-secțiunea “Muzică de cameră”;
- 1989 - Premiul II – Concursul “Gh. Dima”, (Cluj);
- 1992 - Diploma participare - Concursul “Maria Callas”, Atena (Grecia);
- 1993 - Diploma participare - Belgrad Jeunesses Musicales Competition (Serbia)
- 2005 - Diplomă de participare în calitate de acompaniator al concursului ”Studenții cântă Enescu”, Iași;
- 2010 - Medalia acordata de Universitatea de Arte” G. Enescu” la implinirea a 150 de ani de învățământ artistic
- 2008 - Diploma de Excelență - Salonul Național de Carte (Euroinvent);

- 2012 - Medalia acordata de Guvernul Romaniei la inaugurarea Muzeului "M. Kogălniceanu", Iași ;
- 2015 - Diplomă de participare în calitate de acompaniator al cursurilor de Masterclass susținute de Sherban Lupu - Turda;
- 2016 - Diplomă de participare în calitate de acompaniator al cursurilor de Masterclass susținute de Alexandru Tomescu în cadrul Proiectului "Enescu Experience" - Mihăileni;);
- Medalia acordata de Universitatea de Arte" G. Enescu" la implinirea a 150 de ani de învățământ artistic ;
- 2016 – Premiul pentru cel mai bun acompaniament susținut în cadrul Concursului Național de Interpretare "Dan Cumpătă", București.