

CURRICULUM VITAE

Conf. univ. dr. DUMITRIU GEORGE

Facultatea de Interpretare, Compoziție, și Studii muzicale teoretice

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” – Iași

I. Studii preuniversitare:

- 1979-1983 Școala de muzică “Octav Băncilă” – Iași
- 1983-1987 Liceul de Artă “Octav Băncilă” – Iași

II. Studii universitare (diplome):

- 1988-1992 Facultatea de Teologie Ortodoxă „Andrei Șaguna”, Universitatea din Sibiu, specializarea Teologie Pastorală,
- 1992-1996 Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie Muzicală și Teatru, Academia de Arte „George Enescu” - Iași, specializarea Dirijat cor academic, profesor de muzică, cu anii IV-V urmați concomitent. Profesori specialitate: prof. univ. dr. Nicolae Gâscă și prof. asociat Ion Pavalache.

III. Studii postuniversitare (diplome):

- 2011 – doctor în muzică, cu distincția *Magna cum laudae*.

IV. Conferințe și cursuri de management universitar:

- 08.11.2010 – București: Proiect POSDRU nr.2/1.2/S/2 “Dezvoltarea unui sistem operațional al calificărilor din învățământul superior din România”

- 06-09.11.2018 – Iași, - *Curs Profesionalizare Management Universitar – SIPOCA3*, Proiect: *“Dezvoltarea capacității Ministerului Educației Naționale de monitorizare și prognoză a evoluției învățământului superior în raport cu piața muncii”*- cod SIPOCA3
- 18.04.2019 – Iași, Conferința regională nr.2, *„Metodologia de clasificare a universităților și de ierarhizare a programelor de studii”*, Titlul proiectului: *„Îmbunătățirea politicilor publice în învățământul superior și creșterea calității reglementărilor prin actualizarea standardelor de calitate – QAFIN”*, Cod SIPOCA/SMIS2014+: 16

V. Funcții de management în comunitatea academică deținute:

1. Membru în Senatul UNAGE: 2012-2016; 2016-2020; 2020-2024
2. Președinte Comisie Senat: Calitatea și evaluarea învățământului: 2012-2016
3. Membru în Comisia Senatului de evaluare și asigurare a calității - Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice 2012-2016
4. Membru în Comisia Senatului pentru relații internaționale și imaginea UNAGE: 2016-2020
5. Membru în Consiliul Departamentului 3 - Studii Muzicale Teoretice: 2012-2016; 2016-2020
6. Prodecan la Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii muzicale teoretice: 2016-2020

VI. Activitate didactică

- **în învățământul preuniversitar:**

- 1993-1994 și 1996-1997 profesor necalificat (disciplina Armonie, Contrapunct) la Liceul de Artă „Octav Băncilă”, Iași;
- 1997-1998 profesor debutant la Școala “Waldorf” din Iași;
- 1998-2001 profesor la Liceul de Artă “Octav Băncilă”, Iași și Colegiul „Richard Wurmbrand”

- în învățământul universitar – Universitatea Națională de Arte “George Enescu” – Iași (licență și master)
- 2001-2005 asistent universitar; disciplinele: ansamblu coral, dirijat cor, canto coral
- 2005-2015 lector universitar; disciplinele: ansamblu coral, dirijat cor academic, dirijat cor, analiză de repertoriu
- 2015 până în prezent conferențiar universitar; disciplinele ansamblu coral, dirijat cor academic, dirijat cor, analiză de repertoriu/studiul partituri
- Coordonare lucrări licență și master;
- Membru în comisiile de licență, master, admitere, doctorat;
- Pegătirea activităților artistice ale studenților (concerte corale studențești; concerte dirijate de studenții clasei de dirijat cor)

VII. Activitate concertistică, în calitate de dirijor cor

- 1992-2006 *concerte corale*, în calitate de dirijor al Corului Bisericii „Pogorârea Sf. Duh” – Curelari, Iași, susținute în Catedrala Mitropolitană – Iași, Catedrala Romano-catolică – Iași, Teatru Național „Vasile Alecsandri” – Iași, Teatrul „Luceafărul”, Casa „Pogor”, Muzeul Literaturii „M. Eminescu” – Copou, Iași;
- 2007 „*În ieslea din Betleem*”- Concert de colinde, Catedrala “Sf. Nicolae” – Galați, a Episcopiei Dunării de jos, susținut de corul Lyrodia
- 2007 „*O seară Eminescu în compania corului LYRODIA*”, dirijor: George Dumitriu, Sala „Diotima” a Casei de Cultură „Mihai Ursache” Copou, Iași
- 2007 “*Ouă încondeiate. Concert de Muzică sacră*” (Concert de Florii) susținut de corul “LYRODIA”, dirijor George Dumitriu; Complexul Muzeal Național Moldova – Iași, sala „Henry Coandă” - Palatul Culturii, Iași;
- 2007 - *Concert de Paști* susținut de către corul „LYRODIA”, dirijor George Dumitriu, sala „Diotima” a Casei de Cultură „Mihai Ursache” Copou, Iași;
- 2007 – „*În ieslea din Betleem*”, Concert de colinde susținut în Catedrala episcopală “Sf. Nicolae”, din Galați, cor Lyrodia, dirijor G. Dumitriu;

- 2007, orele 18:00, Ateneu Tătărași – „În sara Ajunului”, Concert de colinde, susținut de corul Lyrodia, dirijor G. Dumitriu;
- 2008, orele 18:00, *Concert de Florii* – corul LYRODIA, dirijor: George Dumitriu. Biserica „Mitocul maicilor”, Iași;
- 2008, Biserica „Barboi”, *Concert de muzică sacră*, susținut în cadrul festivităților Sărbătorile Iașului, de către corul LYRODIA, dirijor George Dumitriu;
- 2009, orele 18:00, Sala “Diotima” a Casei de Cultură “Mihai Ursachi” a municipiului Iași – Concert de muzică sacră”, susținut în cadrul festivităților Zilele Iașului, de către corul LYRODIA, dirijor George Dumitriu;
- 2010 *Concert vocal-sinfonic extraordinar*. Orchestra de coarde a Academiei de Muzică din Chișinău, Corul bărbătesc al Universității de Arte “George Enescu” (dirijorul corului: lector univ. drd. George Dumitriu), Dirijor orchestră: Vladimir Andrieș, maestru în artă, conf univ. În program: Viorel Munteanu – „Glasurile Putnei”, poem pentru orchestră de coarde și cor bărbătesc; Bizet-Scedrin: Suita „Carmen” (în cadrul proiectului Interart). Filarmonica “Moldova” Iași;
- 2011 Catedrala Mitropolitană - Iași, participare la Al 18-lea concert anual de muzică sacră, cu corul Lyrodia, dirijor George Dumitriu;
- 2011 “*O seara de muzică corală în compania corului Lyrodia*”, dirijor George Dumitriu, în cadrul programului Sărbătorile Iașului – Ediția a XX-a., organizat de Primăria Județului Iași, Casa de Cultură “Mihai Ursachi”;
- 2011 *Concert de colinde*, corul Facultății de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală, dirijor lect. univ. dr. George Dumitriu; Aula B.C.U. Iași;
- 2012 *Concert coral*, susținut de Corul Facultății de Interpretare, Compoziție și Studii muzicale teoretice, a UAGE – Iași, dirijor: lect. univ. dr. George Dumitriu; Aula B.C.U. Iași, în cadrul „Zilele Bibliotecii Centrale Universitare „Mihai Eminescu” din Iași;
- 2012 „Junii buni, colindători”- Concert de colinde, susținut de Corul Universității de Arte „George Enescu” din Iași, Aula Bibliotecii Centrale Universitare „Mihai Eminescu”-Iași, dirijor lect. univ. dr. George Dumitriu (în Stagiunea UAGE Iași);

- 2013 „*Clasic 300 Debut*”. Concert de gală al Orchestrei și Corului Universității de Arte „George Enescu”. Dirijor cor: Lect. univ. dr George Dumitriu; Dirijor orchestră: Lect. univ. Bogdan Chiroșcă. Piața Palatului Culturii;
- 2013, concert în Festivalul coral internațional „Dumitru Georgescu Kiriac”, Teatrul „Davila” din Pitești, Corul Academic al Universității de Arte „George Enescu” – Iași, dirijor: lector univ. dr. George Dumitriu;
- 2013 Aula Universității Tehnice „Gheorghe Asachi”, Iași, *program coral susținut de Corul Academic al Universității de Arte „George Enescu” – Iași, dirijor: lector univ. dr. George Dumitriu, cu ocazia dezvelirii picturilor reprezentându-i pe Regele Carol I al României și Regina Elisabeta;*
- 2013, „Vine Crăciunul pe seară”, concert de colinde susținut de Corul Academic al Universității de Arte „George Enescu” – Iași, dirijor: George Dumitriu, sala „Ateneu” a Filarmonicii „Mihail Jora” – Bacău
- 2014 „*The One Born from a tear*”, un Musical de Dan Spînu, Corul și Orchestra Universității de Arte „George Enescu” – Iași, dirijorul orchestrei: Bogdan Chiroșcă, dirijorul corului: George Dumitriu. Spectacol susținut în FESTIVALUL MUZICII ROMÂNEȘTI, IAȘI, Ediția a XVIII-a, 17-28 Octombrie 2014 Casa de Cultură a Studenților;
- 2014 *IATĂ, VIN COLINDĂTORI*, Concert de colinde susținut de Corul Academic al Universității de Arte „George Enescu”, din Iași. În program: 1. Colinde tradiționale și moderne, 2. Viorel Munteanu: „Suita a II-a de Crăciun” (reducție pian). La pian: Andrei Hrubaru-Roată. Dirijor: George Dumitriu. Sala „Ateneu”, ora 18:30, în stagiunea muzicală 2014-2015 a Filarmonicii „Mihail Jora”-Bacău
- 2015, “*ARMONII CORALE*”, corul Universității de Arte “George Enescu”- Iași, Stagiunea Filarmonicii “Moldova” – Iași. Dirijor: George Dumitriu. La pian: Andrei Hrubaru-Roată. în Aula Bibliotecii Centrale Universitare „Mihai Eminescu”-Iași;
- 2016 „*Lerui, Doamne, Ler*” - Concert tradițional de colinde susținut de corul Universității Naționale de Arte „George Enescu”, Iași, dirijor: George Dumitriu. în sala Henri Comandă a Palatului Culturii, Iași;

- 2017 „*Ave musica*”, corul Universității Naționale de Arte „George Enescu”, dirijor: conf. univ. dr. George Dumitriu, la pian: lect. univ. dr. Brîndușa Tudor (Stagiunea UNAGE), în sala Henri Coanda, Palatul Culturii, Iași;
- 2017 “*Omagiu maestrului Ioan Pavalache*” Concert organizat în parteneriat cu Asociația Noesis-Enesco: Corul Universității de Arte „George Enescu”, dirijor George Dumitriu, la pian Brîndușa Tudor. Aula Bibliotecii Centrale Universitare „Mihai Eminescu” Iași;
- 2018, “*Cântând plaiul Mioriței*”, Concert coral de muzică românească susținut în Festivalul Internațional al Educației, de Corul Universității Naționale de Arte “George Enescu”, Iași. Dirijor : conf.univ.dr. George Dumitriu. La pian : lect.univ.dr. Brîndușa Tudor; Aula Bibliotecii Centrale Universitare Mihai Eminescu;
- 2018 “*Pagini de muzică corală românească*”, Corul Universității Naționale de Arte “George Enescu”, Iași. Dirijor : conf.univ.dr. George Dumitriu. La pian : lect.univ.dr. Brîndușa Tudor. Soliști: Simona Tanasă și Karina Sasu. Aula Bibliotecii Centrale Universitare Mihai Eminescu, în Festivalul Muzicii Românești, ediția XX, Iași;
- 2018 “*Sosit-a ziua cea sfântă*”. Concert de colinde, susținut de Corul Universității Naționale de Artă “George Enescu” – Iași, Dirijor: conf. univ. dr. George Dumitriu. Aula Bibliotecii Centrale Universitare “Mihai Eminescu” – Iași;
- 2019 “*I’m gonna sing*” – Concert susținut de Corul Universității de Arte “George Eminescu” – Iași. Dirijor: conf.univ.dr. George Dumitriu. La pian: lect.univ.dr. Brîndușa Tudor. Festivalul Internațional al Educației. în Aula Bibliotecii Centrale Universitare “Mihai Eminescu” – Iași;
- 2019 “*Astăzi s-a născut Hristos*”, corul Camerata al ISJ Iași, dirijor: George Dumitriu, sala “Henri Coandă”, Palatul Culturii;
- 2020 *Microconcert de muzică religioasă* susținut de Corul Universității de Arte “George Enescu” – Iași. Dirijor: conf.univ.dr. George Dumitriu. La pian, Brîndușa Tudor. Institutul Teologic Romano-Catolic “Sf. Iosif” – Iași,

VIII. Activitate de cercetare:

- **Grant: 2003-2004** membru în echipa de cercetare și coautor pentru Grant CNCSIS 586 cu titlul „Unitate și diversitate în spiritualitatea creștină reflectate în muzica corală liturgică” (Ed. Junimea, Iași-2004), director proiect – prof.univ.dr. Nicolae Gâscă;
- “Cântul liturgic orthodox în creația corală a compozitorilor români”, Iași, Editura Artes, 2013, ISBN 978-606-547-160-3
- “Dirijat cor. Suport de curs pentru an I. Pedagogie muzicală și Muzică religioasă”, Iași, Editura Artes, 2015, ISBN 978-606-547-234-1
- Capitolul II. 1 - “Religia Creștină Ortodoxă” (pp. 18-58) în volumul Gâscă, Nicolae – “Unitate și diversitate în spiritualitatea creștină, reflectate în muzica corală liturgică”, Iași, Editura Junimea, 2004, ISBN 973-37-0864-X

IX. Articole, studii publicate în reviste de specialitate:

Articole indexate BDI:

- “The improvement of the latent polyphonic virtues of psaltic monodies of The Troparion of St. Parascheva, Echos VIII (Personal choral arrangement)” , into “Review of artistic education”, no. 7-8/2014, ARTES Publishing House, Iasi, Romania, ISSN = 2069-7554, pp. 97-103.
- “Modalism and tonalism in the Romanian liturgical choral creation which enhance the traditional church chants”, into “Review of artistic education”, no. 5-6/2013, ARTES Publishing House, Iasi, Romania, ISSN = 2069-7554, pp. 40-47.
- „The Cherubic hymn in the Romanian choral creation” DOI: 10.2478/RAE-2019-0012 Review of Artistic Education no. 17/2019 113-117, pp.113-117.

Alte articole:

- “Valorificarea virtuților plurivocale latente ale monodiei psaltice a Troparului cuvioasei Parscheva, Eh VIII”– susținut la International Conference European culture between East and West – tradition and modernity, on the 22th and 24th of November 2013, organized by “George Enescu” University of Arts, in Iași – Romania

- “*Highlighting of the Byzantine Chant in the Choral Liturgies by Dumitru Georgescu Kiriac, Ioan D. Chirescu and Nicolae Lungu*”, prezentat la „International Musicological Conference: Musical Romania and the neighbouring cultures, traditions, influences, identities”, organizat de departamentul de Studii muzicale teoretice, a Universității de Arte “George Enescu”, Iași, 4-7 July 2013 (marți, 4 iulie’13, in sala Symposion a Univ. de Arte).
- “*Modalism and tonalism in the Romanian liturgical choral creation which enhance the traditional church chants*”, at International Conference „Comparative Researches and Studies in European Policies of Artistic and Intercultural Education” , on the 17th and 18th of November 2012, Organized by „George Enescu” University of Arts, in Iași, Romania.
- „*Ziua învierii – glas 5, în tratarea corală a lui Ioan D. Chirescu și N. Lungu. Studiu comparat*” , prezentat în Simpozionul Național de Muzicologie “ȘTIINȚA MUZICII”, din 16-17 Octombrie 2009, Univ. Arte „G. Enescu” - Iași și publicat în revista “ARTES”, pp. 85-93, Ed. Artes, Iași-2009;

X. Membru/președinte în jurii la concursuri naționale și internaționale:

- **Naționale:** *Olimpiada corală școlară* (etapa județeană/zonală/națională): 2009 – până în prezent; *Concursul Național de muzică bisericească „Lăudați pe Domnul”*, organizat de Patriarhia Română, ediția a V-a, 2012, etapa eparhială (Episcopia Hușilor), 9 septembrie 2012, la Casa de Cultură a orașului Vaslui (membru); faza mitropolitană, 15 septembrie, 2013, Catedrala mitropolitană Iași – membru juriu; *Concursul Coral de Cântece Naționale Românești*, Botoșani, ediția a III-a, 7 aprilie 2017 – președinte;
- **Internaționale:** *Festivalul Coral Internațional „Liviu Borlan” – Baia Mare*, Romania (2013, 2014, 2016, 2017,2018, 2019); *Festivalul-Concurs Internațional de Muzică Corală „A ruginit frunza din vii”, Chișinău*, Republica Moldova (2014, 2015, 2016; 2017, 2019); *Festivalul-Concurs Coral Internațional pentru tineret „Gavriil Musicescu”, Ediția a IV-a, Iași*, 01 – 07 iulie 2016; secțiunea coruri - a *Festivalului Internațional on line „Music South Palmira”* – Odessa, 21-23 aprilie 2017; *Festivalul-Concurs Internațional de*

muzică corală „Sărbătoarea corului”, ediția I, Universitatea de stat „Alecu Russo”, Bălți, 19 mai 2018; ”, ediția a IIa, 18 mai 2019.

XI. Interviu

- **29.03.2015** invitat unic în *emisiunea “Consonanțe”*, realizată de d-na Edisa Soare Bucur, **Televiziune “Speranța TV”**, (vizibilitate națională și internațională prin cablu/net).
- invitat unic în *emisiunea “Univers musical”*, a **Postului de Radio România Iași**: interviu și difuzarea Concertului coral din 20 mai 2015 (BCU). Realizator: Daniela Vlad
- **26.08.2019** *emisiunea Mirajul muzicii*, realizator Andreea Bărbieru, invitat George Dimitriu *La granita dintre muzica si ganduri*

XII. Înregistrări pe CD audio

- CD audio RFN: 164556, *Concert de muzică sacră*, Corul Lyrodia. Dirijor: George Dumitriu, UAGE Iași, Studioul de înregistrare UAGE Iași;
- CD audio RFN: 164557, *Vine Crăciunul pe sară*, Corul Universității de Arte “George Enescu”Iași. Dirijor: George

XIII. Înregistrări video DVD

- *Concert de colinde*, 2019 sala Henri Coandă, Palatul Culturii. Corul Universității Naționale de Arte “George Enescu”, din Iași. Dirijor: conf.univ.dr. George Dumitriu. Înregistrare audio și video realizată de redactor Teodor Cozmin Todicaș
- *Concert coral “Ave musica”*, luni, 22 mai 2017, ora 19:00, sala Henri Coandă, Palatul Culturii. Corul Universității Naționale de Arte “George Enescu”, din Iași. Dirijor: conf.univ.dr. George Dumitriu. La pian: Lect.univ.dr. Brîndușa Tudor. Înregistrare audio și video realizată de redactor Teodor Cozmin Todicaș
- „*Lerui, Doamne, Ler*”, concert de colinde tradiționale, sâmbătă, 17 decembrie 2016, ora 18:30, sala *Henri Coandă*, Palatul Culturii. Corul Universității Naționale de Arte “George Enescu”, din Iași. Dirijor: George Dumitriu. Înregistrare audio și video realizată de redactor Teodor Cozmin Todicaș.
- *Spectacol de Florii*. Corul “Lyrodia”, dirijor prof. George Dumitriu, 1 aprilie 2007, producător Dinu Dornescu www.dinudornescu.home.ro

- *La Bethleem, colo-n jos*, concert de colinde susținut de corul bisericii Pogorârea Duhului Sfânt-Curelari, Iași, dirijor prof. George Dumitriu, la Teatrul Național “Vasile Alecsandri” – Iași, decembrie 2005, DVD – producător Dinu Dornescu
www.dinudornescu.home.ro

XIV. Membru în asociații profesioniste

- membru fondator al Asociației corale “*Cantores Amicitiae*”, Iași. Președinte: prof.univ.dr. Nicolae Gîscă
- membru fondator și președinte al Asociației corale “*Lyrodia*”, Iași
- membru în “*Asociația Națională Corală din România*”

Iași - 16.03.2020

Conf. univ. dr. George Dumitriu