



PLAN MANAGERIAL

PENTRU OCUPAREA FUNCȚIEI DE RECTOR
2020 – 2024,
LA UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE
„GEORGE ENESCU” DIN IAȘI

„LA TRECUTU-ȚI MARE, MARE VIITOR”!

M. Eminescu

Prof. univ. dr. Doru Albu

Ianuarie, 2020

Candidat prof. univ. dr. Doru Albu

*„În tot ce faci, caută **dreptatea** și în toate gândurile caută **adevărul**” !*

Marc Aureliu, M, IV, 22

Sunt onorat că sunt produsul școlii artistice ieșene, de la a cărei înființare vom sărbători în acest an 160 de ani. Sunt mândru că nume sonore ale artelor, începând cu George Enescu al cărui nume îl poartă universitatea, au fost mentorii nenumăratelor generații de artiști. Deasemenea, port un respect deosebit tuturor profesorilor de la care am învățat și am aprofundat arta sonoră, atât cea interpretativ-instrumentală, cât și cea teoretică.

Am absolvit Conservatorul „George Enescu” din Iași în anul 1983. Am revenit în anul 2001 ca lector universitar la catedra de clarinet a Universității de Arte. De atunci, am depus toate eforturile pentru a mă ridica la înălțimea înaintașilor, atât în plan artistic, didactic, dar și în cel managerial. Deoarece activitățile didactice și artistice se regăsesc în CV-ul anexat la planul managerial, voi puncta activitățile și preocupările manageriale din această perioadă.

- În perioada 1997 – 2001, la vârsta de 37 de ani, am ocupat prin concurs postul de Director al Liceului de Artă din Suceava, o instituție cu 1200 de elevi și 200 cadre didactice, ajutat doar de un director adjunct. Nu a fost o experiență de invidiat, dar am reușit să las în urmă un liceu puternic, recunoscut în țară;
- În perioada 2002 – 2007 am fost ales șef al catedrei de suflători – percuție;
- În perioada 2008 – 2012, am fost ales de către senat, prorector cu activitatea didactică și calitate, în perioada mandatului de rector, a domnului prof. univ. dr. Viorel Munteanu. A fost o perioadă în care am învățat foarte multe de la domnia sa, în ceea ce privește managementul universitar și în care am format o echipă, care a adus realizări și multe oportunități universității. Din această perioadă aș dori să amintesc pe scurt cele mai importante activități coordonate:
 - 2010 - Acreditare Instituțională, la care am obținut Grad de încredere ridicat;
 - 2011 - Clasificarea universităților, la care UAGE a fost clasificată în grupa B, cel mai înalt calificativ acordat universităților din categoria „de educație, cercetare științifică și creație artistică”.

- În perioada 2012 – 2016 am fost cooptat în echipa managerială a doamnei Rector, prof. univ. dr. Atena – Elena Simionescu, pe aceeași funcție, datorită experienței acumulate. Și în această echipă managerială, atmosfera a fost pozitivă sub toate aspectele, evaluările de tot felul obligându-ne să fim într-o tensiune lucrativă permanentă. Am obținut rezultate meritorii la următoarele evaluări:
 - 2012 - Evaluare EUA. Raportul trimis de evaluatori a fost unul laudativ;
 - 2015 - Evaluare instituțională, la care am reconfirmat valoarea instituției, obținând din nou Grad de încredere ridicat.
- În perioada 2008 – 2016 am creat sistemul de regulamente, metodologii și proceduri din universitate și am coordonat evaluările programelor de studiu;
- din 2016 până în prezent, am fost ales Președinte al Senatului UNAGE. În acești ani, am încercat să imprimăm în universitate un cult al respectării legislației naționale și interne, chiar dacă, câteodată, am creat opinii contradictorii. Intenția a fost una bună, prin toate demersurile am încercat să protejăm C.A. și să-i oferim permanent un suport legislativ corect, pentru a-și realiza obiectivele din Planul strategic asumat. Un document foarte important, la care s-a lucrat foarte mult, a fost Carta universitară. Am coordonat modificările aduse și le-am aliniat la cerințele legislative naționale actualizate.

Pe întreg parcursul perioadelor în care am ocupat diferite funcții manageriale, am căutat să-mi îmbogățesc cunoștințele prin o serie de cursuri în acest domeniu, prezentate în continuare:

- Sesiunea de formare a experților evaluatori ARACIS, Sibiu, martie 2017;
- Programul de formare organizat de Institutul Național de Cercetare Științifică în Domeniul Muncii și Protecției Sociale, desfășurat în cadrul proiectului POSDRU 86/1.2/S /52422, București, noiembrie 2012;
- Programul de perfecționare pentru Manager Resurse Umane, 28.06 – 03.07. 2010, cu Certificat emis de Ministerul Muncii și Ministerul Educației;
- Training de formare a evaluatorilor interni ARACIS, București, mai 2009;
- Cursuri organizate de Banca Mondială, pentru directorii din învățământul preuniversitar, Suceava, 2000.

CONSIDERAȚII GENERALE

Am decis să-mi depun candidatura pentru funcția de rector, considerând acest fapt ca o obligație morală pentru instituția care m-a format și m-a consacrat, m-a ajutat să-mi formez o experiență serioasă, pe care vreau să o dedic cu pasiune creșterii valorice a resursei umane și a bazei materiale a UNAGE.

Anul 2020 reprezintă pentru Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, un an cu multe încercări, dar totodată cu multe posibilități de confirmare, revigorare, sau punere în valoare a realizărilor artistice, științifice, dar și a celor manageriale, structurale, care susțin aceste activități.

În afara conferințelor, concursurilor și festivalurilor naționale și internaționale pe care le organizăm pentru domeniile muzică, arte vizuale și teatru, în acest an, sărbătorim **160** de ani de la înființarea învățământului artistic la Iași și totodată în România. De asemenea, vom primi vizita ARACIS, în vederea evaluării periodice instituționale. De aceea, rectorul care va convinge comunitatea academică din UNAGE să îl voteze, nu va fi deloc de invidiat! Va fi nevoie de un volum de muncă foarte mare, o armonizare a tuturor domeniilor și resurselor umane și materiale, pentru a demonstra că nu avem doar trecut, ci și... prezent și viitor!

Considerăm că un plan managerial trebuie să fie realist, cu principii clare, care să poată fi pus în aplicare, nu să existe doar și să rămână uitat în format fizic într-un dosar sau într-un folder pe site-ul universității.

Planul nostru managerial pentru ocuparea funcției de Rector al UNAGE are ca punct de pornire continuarea activităților manageriale realizate de rectorii care au ocupat această funcție în universitate, cu unele schimbări de accente, dinamică, dar și de structură, inerente modificărilor survenite în cerințele societății actuale.

Respectarea legislației naționale și a regulamentelor interne, va fi punctul de la care se va porni în luarea deciziilor, cu transparența cerută de o democrație adevărată.

Senatul universitar va fi un punct de sprijin și de dialog în activitatea rectorului și a consiliului de administrație.

Vom organiza întâlniri semestriale în cele trei facultăți, pentru a prezenta starea universității și a primi propuneri din partea colegilor, pentru a trage concluzii și a crea planuri de viitor.

Vom eficientiza CEAC la toate nivelurile, astfel încât toate activitățile din universitate să aibă girul calității.

Principalele obiective urmărite vor fi legate de:

1. Resursa umană
2. Viața studentească în UNAGE
3. Creația artistică și cercetarea
4. Management și dezvoltare instituțională. Baza materială
5. Imaginea universității, relațiile cu comunitatea locală, relațiile cu angajatorii și relațiile internaționale

1. Resursa umană

După cum știm, finanțarea de bază este repartizată de minister, în funcție de numărul de granturi de studii de la cele trei nivele de studiu, la care se adaugă finanțarea suplimentară datorată rezultatelor obținute în cercetarea științifică și creația artistică. Așadar, este imperios necesar ca UNAGE să fie o universitate care să determine tinerii să dorească să devină studenți ai acestei universități, cu programe de studiu valoroase, atractive, care să formeze tineri artiști sau cadre didactice, pentru societatea din această perioadă, dar și pentru cea viitoare.

Pentru aceasta, trebuie să avem o resursă umană de nivel național și internațional, trebuie să conștientizăm că o adevărată emulație a generațiilor va avea loc doar atunci când ne vom îngriji mai mult de cadrele didactice tinere, atunci când vom fi de acord că universitatea are trecut, prezent, dar... trebuie să aibă și viitor. Dorim ca dezideratul de a fi cadru didactic la UNAGE să reprezinte un obiectiv principal pentru cariera tinerilor valoroși. De aceea, vom introduce în metodologiile interne, prevederea că cel puțin 30% din numărul gradațiilor de merit, vor fi acordate pentru gradele didactice de asistent și lector.

Deoarece se constată un blocaj la nivelul postului de lector, (în universitate sunt **71** lectori, ceea ce reprezintă **39,44%** din numărul cadrelor didactice) unii dintre ei cu vechime mare, cu o vârstă care se apropie de 40 de ani, unii chiar peste și cu realizări meritorii, vom scoate la concurs posturi de conferențiar și profesor, care vor fi eliberate prin pensionarea cadrelor didactice care împlinesc vârsta de pensionare. Cadrele didactice pensionate, vor putea continua activitatea, prin activități în regim de P.O. În acest mod, schimbul de generații va fi unul benefic pentru universitate, cadrele didactice cu experiență, putând transmite cunoștințele și acumulările către generația tânără, iar cadrele didactice tinere și studenții, să poată beneficia de *modele* pentru activitățile viitoare. Pentru punerea în aplicare a acestor demersuri, vom cere opinia întregii comunități academice.

Propunem ca salarizarea în regim de plată cu ora să fie efectuate la un tarif orar unic, indiferent de gradul didactic. Din economiile realizate și în măsura posibilităților din resurse proprii, vor putea fi susținute participările la conferințe sau la activități artistice de anvergură. O altă modalitate de a stimula activitatea cadrelor didactice, va fi și aceea de

a sprijini prin cofinanțare, accesarea proiectelor naționale și internaționale. Aceasta se va face din resurse proprii și eventual prin solicitarea unei linii de credit.

Vom susține participarea într-un număr mai mare a cadrelor didactice la mobilitățile ERASMUS, de predare și de formare.

Vom iniția, cu sprijinul colegilor de la DPPD și a Centrului de Educație Permanentă, sesiuni periodice de training-uri de perfecționare pentru personalul didactic universitar, pentru abordarea strategiilor inovative în predare și a îmbunătățirii tehnicilor de comunicare eficientă. De asemenea, vom încerca crearea și acreditarea unui program postuniversitar de perfecționare didactică pentru cadrele didactice din învățământul universitar.

2. Viața studentescă în UNAGE

Studentii vor fi parteneri de dialog și vor fi stimulați să își exprime opiniile, în toate structurile de conducere. Totodată, dorim ca reprezentanții studenților să fie un liant între structurile de conducere și studenții pe care îi reprezintă, să transmită în ambele sensuri informații utile. De asemenea, asociația studenților din universitate va fi încurajată să fie activă, să se implice în activitățile care se derulează în universitate și să-și organizeze propriile acțiuni. În vederea asigurării condițiilor optime de desfășurare a activităților didactice, artistice și de cercetare, ne propunem:

- Achiziționarea de materiale necesare în procesul didactic și de exprimare artistică a studenților, echipamente IT, programe, instrumente și accesorii;
- Compatibilizarea și optimizarea Planurilor de învățământ, în așa fel încât studenții să aibă timp și pentru studiu individual. În acest sens, deciziile vor fi luate prin consultarea cu reprezentanții studenților;
- Implementarea sistemului de evidență on-line, (bază de date centralizată) pentru situația școlară a studenților, în care studenții pot să-și vizualizeze rezultatele, iar profesorii pot intra doar pe contul lor cu parolă și pot pune note doar la disciplinele pe care le predau;
- Extinderea programului informatizat UMS și la DPPD, reprezintă o necesitate stringentă, care trebuie rezolvată cât mai curând;
- Informarea constantă și acordarea de asistență studenților doctoranzi și a cadrelor didactice tinere pentru accesarea unor burse acordate de alte țări;
- Cooptarea studenților, ca parteneri, în activitățile artistice și științifice de anvergură, organizate de cadrele didactice;

Dorim o implicare mai activă și calitativă a studenților spre zona de formare culturală și spre cercetare, spre descoperirea de noi valențe ale celor trei arte. În acest sens, vom încerca dotarea sălilor de lectură cu acces liber la raft, cu posibilitatea cititorilor

de a alege singuri titlurile disponibile la sala de lectură, pe domeniile de interes, nu doar în catalogul online, de a răsfoi revistele de specialitate care le atrag atenția, de a selecta titlul dorit pentru consultare și studiu.

O altă modalitate de optimizare a bibliotecii în folosul studenților, ar avea ca obiectiv crearea unui depozit electronic, pe care îl putem denumi *Biblioteca digitală UNAGE*, în care se vor stoca cărți electronice achiziționate, partituri digitalizate din colecțiile noastre sau achiziționate ca atare, teze de doctorat ale doctoranzilor universității, imprimări audio-video ale evenimentelor artistice, toate depozitate și disponibile celor interesați respectând normele legale în vigoare.

Atât crearea acestui depozit digital cât și dotarea sălilor de lectură cu acces liber la raft ar fi două aspecte ce ar putea conduce ulterior la dezvoltarea unui centru de informare și documentare științifică pentru tinerii artiști, comparabil cu universitățile de profil din zona internațională.

Vom organiza evenimente artistice naționale și internaționale studențești, pentru a pune în valoare cunoștințele dobândite și pentru a stimula activitatea artistică și științifică a studenților.

Invitarea profesorilor de renume național și internațional, pentru susținerea unor cursuri, workshop-uri, seminarii, în cadrul celor trei facultăți, va reprezenta o preocupare constantă a echipei manageriale.

Considerăm că Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră din DPPD, poate fi locul cel mai nimerit, unde să fie centralizate activitățile de măsurare a gradului de satisfacție al studenților prin chestionare anuale, pentru toate facultățile din UNAGE.

Centrul de învățare pentru prevenirea abandonului școlar și pentru susținerea celor cu posibilități de performanță (cerință ARACIS), trebuie să fie o realitate, cu activități și rapoarte anuale, corelate cu activitățile din facultățile UNAGE, în care se vor implica cadrele didactice din DPPD și responsabili din facultăți.

Vom încerca crearea a 1/2 post de *Consilier în carieră*, care să preia activitățile de orientare în cariera artistică și didactică, să monitorizeze inserția pe piața muncii, să asigure bazele cu date de contact ale studenților, masteranzilor, doctoranzilor și absolvenților la nivelul UNAGE, să asigure consilierea tutorilor de ani, să disemineze informații privind oportunitățile de afirmare și dezvoltare profesională (burse, competiții, oferte de job-uri).

Vom face tot ce ne stă în putință pentru a impulsiona demararea lucrărilor coordonate de CNI la Căminul studențesc Copou. Astfel, vom putea rezolva problema cazării și servirii mesei a studenților. Până atunci, vom optimiza condițiile din Căminul din Bularga, pentru ca studenții să aibă o atmosferă propice studiului și odihnei, vom implica mai activ participarea reprezentanților studenților la cazare.

3. Creația artistică și cercetarea

În acord cu politicile europene de armonizare a cercetării științifice și creației artistice, UNAGE va dezvolta strategia de internaționalizare prin sprijinirea promovării creației artistice bazate pe cercetare, a colaborărilor între cadrele didactice din centrul universitar de arte ieșean și alte centre universitare de arte din străinătate și a parteneriatelor instituționale care să asigure atât motivarea creației bazate pe cercetare cât și creșterea vizibilității muncii artistice.

Practicile cercetării științifice, ale creației artistice și ale cercetării artistice (care, la nivel internațional, presupun dezvoltarea unui complex de practici de fuziune între cercetarea științifică și creația artistică) vor fi încurajate atât în rândul cadrelor didactice de la cele trei facultăți, cât și în rândul studenților, intenționându-se facilitarea realizării unui echilibru între procesul educațional de învățare și procesul de creație bazat pe cercetare.

Considerăm că un factor determinant al dezvoltării activității de cercetare științifică, creație artistică și cercetare artistică în cadrul UNAGE este reprezentat de eficientizarea funcționării și mărirea marjei de vizibilitate a activității Centrelor de Cercetare care activează la nivelul universității: Centrul de Cercetare și Creație Artistică „Știința Muzicii”, Centrul de Cercetare „CReART – conservare, restaurare și arte aplicate”, Centrul de Cercetare „Estetică și cercetare artistică”, Centrul de Cercetare a Artei Medievale „Vasile Drăguț”, Centrul de Cercetare a Fotografiei Contemporane, Centrul de Cercetare „Arta Teatrului – Studiu și creație” și Centrul de Studii și Cercetări Interculturale al DPPD.

În conexiune cu activitatea IOSUD și a centrelor de cercetare științifică, creație artistică și cercetare artistică, va fi sprijinită atât activitatea editorială de publicare a volumelor tematice, a revistelor și jurnalelor academice (*Revista ARTES*, *Review of Artistic Education*, *Revista Colocvii Teatrale*, *Revista Anastasis*, *Studies in Visual Arts and Communication* - an international journal, majoritatea acestor reviste și jurnale obținând deja o bună vizibilitate în lumea academică și profesională prin integrarea lor în baze de date internaționale (precum ERIH PLUS, CEEOL, SCOPUS-Elsevier, EBSCO, ProQuest, WorldCat, DOAJ, De Gruyter Open, SCIPRO), cât și activitatea de organizare a conferințelor, simpoziunilor și atelierelor tematice și activitatea de creație și cercetare artistică (prin realizarea de expoziții, concerte, recitaluri, spectacole, etc.).

Anual, se vor organiza, timp de două zile consecutive, *Zilele Creației artistice și Cercetării* ale UNAGE, în care se vor desfășura, în paralel, la toate facultățile, Sesiuni de Comunicări ale rezultatelor cercetării și creației cadrelor didactice și studenților, precum și expoziții, concerte, recitaluri, spectacole. Organizarea acestui eveniment anual ar contribui, pe de o parte, la mobilizarea cadrelor didactice și a studenților din cadrul

UNAGE să realizeze activități necesare unei mai bune raportări periodice către UEFISCDI și CNFIS, iar pe de altă parte, la creșterea vizibilității activităților UNAGE la nivel local, național și internațional, atât în rândul tinerilor care urmăresc să se înscrie în programe de studii din domeniul artelor, cât și în sfera profesională mai largă. De asemenea, din perspectiva creării condițiilor dezvoltării unei Rețele de Cercetare și Creație, se intenționează dezvoltarea unei strategii de eficientizare, atât a comunicării oportunităților de afirmare profesională, cât și a facilitării participării în derularea unor proiecte și evenimente ale asociațiilor profesionale internaționale la care este afiliată UNAGE: ELIA, AEC, ICOM, UNIMA, RIFEFF.

Din perspectiva actualizării permanente a infrastructurii de cercetare și creație, se va avea în vedere dezvoltarea constantă a resurselor necesare unei bune implementări a proiectelor specifice centrelor de cercetare, de la resurse informatice (de tip hardware și software) și resurse de informare (de tip baze de date electronice, cărți și reviste) la resurse materiale specifice celor trei domenii artistice. Se va acorda o atenție sporită mentenanței spațiilor de desfășurare a activităților de creație artistică și actualizării echipamentelor din aceste spații de creație (Galeria apARTE, Sala „Eduard Caudella”, Sala Studio Teatru și Studio A. Diaconu).

Se va urmări o cât mai bună structurare a condițiilor pentru eficientizarea dezvoltării resurselor umane, financiare și logistice cât și crearea condițiilor de colaborare interdisciplinară între cadrele didactice și studenții de la toate cele trei facultăți din cadrul UNAGE.

Activitatea școlilor doctorale

Vom urmări și sprijini creșterea performanțelor și vizibilității IOSUD-UNAGE Iași în activitatea de cercetare științifică pe plan național și internațional. Pentru îndeplinirea acestei strategii, vom avea în vedere următoarele obiective:

- Internaționalizarea activităților de cercetare doctorală în cadrul unor programe din rețele internaționale și stimularea doctoratelor în cotutelă;
- Stabilirea de noi politici și facilități pentru atragerea de studenți doctoranzi din străinătate;
- Creșterea mobilităților doctorale – doctoranzi și conducători de doctorat – prin participarea la programele doctorale din străinătate;
- Reglementarea cererilor de mobilitate a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat în vederea participării la manifestări științifice în țară sau străinătate sau pentru publicațiile internaționale cu impact;
- Intensificarea legăturii cu directorii/coordonatorii centrelor de cercetare științifică, în scopul creșterii ratei de absorbție pentru absolvenții studiilor de licență-master;

- Implicarea IOSUD-UNAGE Iași în organizarea unor studii universitare de master în cercetare;
- Având în vedere succesul și feedback-ul foarte bun al Conferințelor Doctorale *Aula Magna* și a seriei *Tandem* (conducători de doctorat și doctoranzi) de la cele trei domenii, ne propunem dezvoltarea acestor activități pe noi dimensiuni, prin organizarea de mobilități naționale și internaționale, care să aducă participanți de prestigiu la aceste conferințe. Deoarece și *Opera Omnia - Autoportrete* componistice a fost evaluată foarte bine de către colegii din țară, ne propunem extrapolarea acestei activități la nivelul tuturor celor trei domenii prin invitarea unor regizori, actori, artiști plastici, cu cariere de excepție, din țară și străinătate;
- Extinderea ariei modalităților de premiere a rezultatelor științifice și artistice obținute anual în cadrul fiecărui domeniu de studii doctorale (Muzică, Teatru, Arte Vizuale);
- Intensificarea colaborării cu instituțiile de cultură prestigioase din țară și din străinătate – filarmonici, teatre (dramatice, lirice, pentru copii), muzee, săli de expoziție, etc. – în scopul obținerii unei vizibilități sporite a performanței doctorale, dar și al atragerii unui public-țintă cât mai numeros.

4. Management și dezvoltare instituțională. Baza materială

Toate hotărârile consiliului de administrație vor fi transmise senatului spre validare sau aprobare, așa cum sunt prevăzute în Carta universității, iar documentele de larg interes vor fi postate în prealabil pe site și supuse dezbaterii publice de către întreaga comunitate academică. Problemele de importanță majoră vor fi supuse aprobării prin referendum la nivelul întregii comunități academice.

Toate activitățile desfășurate în instituție – didactice, de cercetare, manageriale – vor avea la bază promovarea și menținerea eticii și integrității profesionale.

Vom demara, cu aprobarea senatului, înființarea unui Birou de cercetare, proiectare și realizare a proiectelor, deservit de 3 angajați cercetători, câte unul pentru fiecare din cele 3 domenii, pentru elaborarea și implementarea proiectelor, coordonat de prorectorul responsabil de activitatea de cercetare.

Deoarece nu avem personal pentru realizarea auditului intern de doi ani, vom organiza concurs pentru ocuparea unui post de auditor, în cel mai scurt timp.

Propunem o mai mare importanță, dar și responsabilitate a prorectorilor, care, prin delegarea de competențe, își vor asuma și semna documentele din aria activităților repartizate în fișa postului, în vederea eficientizării activității. În acest sens, propunem ca activitățile celor trei prorectori să fie distribuite astfel:

- Activitate didactică și calitate în învățământ
- Cercetare științifică, activitate artistică și relații internaționale
- Probleme studentești, imaginea universității, baza materială

CEAC trebuie să aibă un rol real, nu unul formal, care să controleze promovarea culturii calității, să stabilească reperele calitative și cantitative, elaborarea, implementarea, coordonarea și aplicarea procedurilor și activităților de evaluare și asigurare a calității. Analizând activitatea președinților CEAC din alte universități, am observat că aceștia au o importanță însemnată, fără semnătura pe care și-o asumă, documentele importante nu pot ajunge la rectorat, pentru aprobarea finală. Dorim ca această modalitate să fie pusă în aplicare în UNAGE și calitatea să dețină rolul binemeritat într-o instituție de învățământ cu tradiție.

Vom urmări reactualizarea regulamentelor, metodologiilor și procedurilor interne și elaborarea altor documente care să susțină activitățile din universitate și le vom alinia la legislația națională actuală.

Direcții de dezvoltare Editură și Tipografie

- Menținerea încadrării editurii la nivelul B, în cadrul domeniilor științelor umaniste;
- Dezvoltarea, menținerea și actualizarea paginii Web a Editurii *Artes*
- Stimularea referențelor științifice prin plata referatelor sau acordarea unui **punctaj** corespunzător în fișa de (auto)evaluare anuală.
- Participarea (în continuare) la târgurile de carte naționale și internaționale
- Oportunități/modalități de motivare a autorilor (cu includerea lansării tipăriturilor).
- Participarea (în continuare) la concursul internațional de noutăți editoriale *EuroInvent* de la Iași;
- Protocol de schimb inter-editorial (promoțional) de noi apariții (exemplare-semnal din fiecare publicație);
- Strategii de promovare a tematicilor / colecțiilor viitoare etc., în vederea încheierii unor colaborări cu edituri străine;
- Integrarea revistelor UNAGE în categoriile cerute de organismele de acreditare;
- Identificarea unui spațiu expozițional de carte în universitate;
- Achiziționarea sau închirierea de utilaj de printare carte, tiraj mare, pentru tipografie.

Baza materială

Pentru a optimiza activitățile didactic-auxiliare și administrative, vom avea discuții în toate compartimentele, pentru a analiza și a găsi soluții, în așa mod încât activitățile

didactice, de cercetare și proiectele instituționale să aibă susținere structurală internă și eficiență maximă. În acest sens, vor fi implicați și responsabilizați Directorul general administrativ și Directorul financiar contabil.

În ceea ce privește infrastructura universității, vom urmări două direcții de acțiune: prima se referă la continuarea și finalizarea lucrărilor începute, în măsura în care putem susține aceste lucrări; a doua direcție este reprezentată de elaborarea de propuneri pentru reabilitarea acelor spații de învățământ care necesită aceste acțiuni. În acest sens, conform Planului de investiții pe perioada 2020 – 2024, se vor avea în vedere:

- Consolidare / reabilitare imobil Corp *Artes* Tronson 4;
- Înlocuire Învelitoare de tablă zincată existentă la Corp *Artes*;
- Înlocuire fotolii existente la Studioul de teatru, parter;
- Întabularea dreptului de administrare pentru cladirea Sediul F.A.V.D;
- Finisaje exterioare la fațada cladire Sediul F.A.V.D;
- Construire Cămin studentesc cu 220 locuri, cu finanțare de la Compania Națională de Investiții. În sarcina universității rămân racordurile la energie electrică și apă – canal;
- Consolidare și amenajare imobile Corp B și Corp C pentru obținerea Autorizației de Securitate la incendiu;
- Consolidare și reabilitare imobil Corp F pentru activități didactice, specializarea Design, având în vedere că destinația actuală a clădirii este pentru spații de depozitare;
- Refacere fațadelor la cladirea căminului studentesc din str. Bucium, nr. 17
- Implementarea/monitorizarea programului de investiții pentru finalizarea Studioului de înregistrări audio-video (amenajare + dotări), cu statut juridic și drept de editare/producție a CD-urilor și DVD-urilor;
- Identificarea și amenajarea unor noi spații expoziționale, adecvate diferitelor specializări din cadrul domeniului Arte Vizuale;
- Susținerea unui program dinamic de achiziții a echipamentelor tehnice și a materialelor necesare punerii în scenă a unor producții teatrale studentești.
- Achizițiile de la nivelul universității se vor desfășura într-o notă legală de transparență și echitate între facultăți, urmărind eficiența, calitatea și prețuri competitive.
- Vom încerca dobândirea altor spații de învățământ, dar cu discernământ, deoarece am întâlnit, în cadrul evaluărilor în țară, universități care au construit spații pentru activități și nu le puteau întreține, ceea ce făcea ca ele să stea închise, nemulțumind studenții.

Activități financiare

Activitățile financiare se vor desfășura într-o stare normală de legalitate, urmărind realizarea unui raport echilibrat între cheltuieli de capital și cheltuieli de personal, încercând ca, pe viitor, să avem la dispoziție și fonduri pentru dezvoltarea instituțională și/sau pentru susținerea proiectelor, din finanțarea de bază.

Deoarece am constatat că în ultimii ani s-au încasat foarte puțini bani la capitolul sponsorizări, vom avea discuții cu factorii economici din regiune, pentru a-i convinge de importanța investiții în tineri și în activitățile artistice ale zonei, atât pe termen scurt cât și pe termen lung.

5. Imaginea universității, relațiile cu angajatorii și relațiile internaționale

Cultivarea relațiilor dintre UNAGE și partenerii săi tradiționali din media scrisă și audio-vizuală locală, regională și națională, va fi permanent în atenția noastră, încercând ca săptămânal, activitățile din universitate, să fie reflectate în articole, emisiuni radio și TV, pentru o mai bună informare a publicului larg, pe care dorim să-l antrenăm în activitățile artistice din universitate.

Vom continua și diversifica prezentarea programelor de studiu ale universității, oportunitățile de care dispun studenții UNAGE, atât sub forma unor pliante, publicitate în mass-media, cât și în format electronic. De asemenea, cadrele didactice, însoțite și de studenți, vor face vizite în licee (de tip *caravană*), pentru a prezenta valoarea corpului profesoral, reflectat în realizările studenților merituoși. Totodată, se vor organiza workshop-uri, cursuri de vară și cursuri gratuite pentru admitere, la sediul universității, pentru o mai bună vizibilitate a condițiilor de studiu și a calității cadrelor didactice, în rândul potențialilor candidați la admiterea UNAGE.

Se va avea în vedere dezvoltarea comunicării prin intermediul unei regândiri a design-ului și structurii website-ului www.arteiasi.ro.

Relațiile cu angajatorii și comunitatea locală

Vom dezvolta și diversifica relațiile pe care le avem cu Filarmonica *Moldova*, cu Opera Română, cu Teatrul Național, cu Teatrul *Luceafărul*, Teatrul de păpuși, cu Polirom, și alte edituri din Iași și din țară, Inspectoratele Județene Școlare din regiunea Moldovei, interesate în angajarea absolvenților. Totodată, vom încerca și implicarea acestor

instituții în proiecte comune, pentru susținerea activităților de practică, benefice pentru ambele părți.

Ne propunem ca, la examenele de specialitate, să invităm reprezentanți ai angajatorilor, pentru a da un feed-back activităților și nivelului artistic sau didactic și de ce nu, pentru a recruta studenți în vederea activităților de tip internship, pregătind viitorii angajați.

Vom continua bunele relații cu Primăria Municipiului Iași, Prefectura și Consiliul Județean Iași, în vederea realizării unor parteneriate și proiecte culturale comune. Dorim ca UNAGE să fie un factor activ în dezvoltarea și promovarea culturii la nivelul municipiului și județului Iași dar și în întreaga zonă a Moldovei.

Relații internaționale

Activitățile de relații internaționale vor fi potențate de activitățile de cercetare științifică, creație artistică și cercetare artistică, care se vor reflecta în activitățile didactice de predare-învățare-evaluare. Astfel, procesul educațional din cadrul UNAGE va putea fi recunoscut ca fiind un proces integrat de învățare prin cercetare și creație și de creare a oportunității valorificării învățării la nivel internațional. Se urmărește menținerea parteneriatelor instituționale obținute prin intermediul programului Erasmus+ și dezvoltarea unor noi parteneriate și la nivelul școlilor doctorale pentru cele 3 domenii artistice.

De asemenea, se are în vedere menținerea legăturii cu organismele de specialitate care asigură finanțarea activităților Erasmus+, informarea constantă studenților și cadrelor didactice în legătură cu oportunitățile de mobilitate pentru studiu sau practică, respectiv predare și formare, alături de îmbunătățirea permanentă a cadrului de integrare a studenților de la universitățile partenere în procesul educațional al UNAGE. Prin deplasarea cadrelor didactice ale UNAGE în străinătate, dar și prin facilitarea vizitelor cadrelor didactice incoming, prin intermediul programelor de instruire profesională și de predare Erasmus+, se vor putea crea nu doar oportunități de îmbunătățire a curriculei și a practicilor universitare, ci și oportunități de colaborare în cadrul unor proiecte de cercetare și creație artistică. În ceea ce privește mobilitatea studenților outgoing, se vor constitui proceduri de raportare a activității lor pe timpul desfășurării stagiului de studii sau a mobilității de plasament, pentru a face o evaluare a nivelului de pregătire atins de studentul outgoing într-o universitate parteneră precum și pentru a oferi noi oportunități de informare experiențială pentru viitorii studenți outgoing.

UNAGE are o experiență bogată în ceea ce privește gestionarea relațiilor cu partenerii internaționali și, de aceea, considerăm că trebuie să depășească faza în care se accesează anual doar fonduri pentru mobilitatea individuală a studenților și

profesorilor în cadrul Acțiunii cheie 1 și să treacă la elaborarea de proiecte internaționale susținute de celelalte direcții de finanțare din cadrul programului: Acțiunea cheie 2 - Cooperare pentru inovare și schimb de bune practici. De asemenea, suntem interesați să extindem rețeaua de parteneri internaționali și cu universități de prestigiu aflate în Țările partenere ale programului (țări non-UE).

După 23 de ani de management în învățământ, intenția mea a fost ca ultimii 5 ani până la pensie, să-i petrec doar la catedră. Dar, am realizat că UNAGE merită mult, mai mult decât liniștea mea. Timpul meu liber, poate sănătatea, vor trece într-un plan secundar. Doresc să dezvolt în universitate un cult al calității, al responsabilității, al respectului interuman, o atmosferă de lucru liniștită, fără tensiuni, dar eficientă, doresc ca ambițiile, ideile novative și efervescența creatoare a tinerilor, să fie armonios îmbinată cu valoarea și experiența cadrelor didactice consacrate. Pe scurt, doresc Universității de Arte „George Enescu” din Iași un **„Mare viitor”!**

Prof. univ. dr. Doru Albu

