



## Curriculum vitae Europass

### Informații personale

Nume / Prenume **STANCIU CONSTANTIN**

Adresa(e)

Telefon(-oane)

Fax(uri)

E-mail(uri)

Nationalitate(-tati) ROMANA

Data nașterii 30.09.1954

Sex MASCULIN

**Locul de muncă vizat /  
Domeniul ocupațional** UNIVERSITATEA DE ARTE „GEORGE ENESCU” Iasi  
MUZICA

**Experiența profesională** A se vedea anexa

Perioada A se vedea anexa

Funcția sau postul ocupat Conferențiar universitar-doctor

Principalele activități și responsabilități

Numele și adresa angajatorului UNIVERSITATEA DE ARTE „GEORGE ENESCU” IASI, str. CLOSCA

Tipul activității sau sectorul de activitate INVATAMANT - CULTURA

### Educație și formare

Perioada Doctorat- 2003-2004 (diploma atasata in anexe) ; Facultatea de Muzica din cadrul Conservatorului „George Enescu” Iasi , 1973-1977 ; Liceul de Muzica si Arte Plastice –Galati , sectia Umanista , 1969-1973 ( diplomele atasate in anexe)

Calificarea / diploma obținută Diploma de licența în muzică , specializarea- instrument viola ( anexa)

Discipline principale studiate / competențe dobândite Instrument principal-violă, muzica de cameră , metodică predării instrumentelor, orchestra, teoria muzicii , armonie , contrapunct , psihologia generală și a copilului , istoria muzicii

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Conservatorul de Muzică „George Enescu ” Iasi

Nivelul în clasificarea națională sau internațională Solist concertist- violă , membru al cvartetului „VOCES”

**Aptitudini și competențe personale** creativitate, inițiativă, determinare, profesionalism

Limba(i) maternă(e) romana

Limba(i) străină(e) **Germana , engleza , italiana, franceza**

Autoevaluare Nivel european (*)	Înțelegere		Vorbire		Scriere
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
<b>Limba</b>	10 germana	10	10	10	10
<b>Limba</b>	10 italiana	10	10	10	10

(\*) Nivelul cadrului european comun de referință pentru limbi

Competențe și abilități sociale Spirit de echipa, capacitate de adaptare sporită, comunicare, seriozitate , punctualitate

Competențe și aptitudini organizatorice Spirit de echipă , capacitate de sinteză , inventivitate , angajament

Competențe și aptitudini tehnice

Competențe și cunoștințe de utilizare a calculatorului medii

Competențe și aptitudini artistice Vezi anexa

Alte competențe și aptitudini Tenis de masa , inot

Permis(e) de conducere Categoria B

**Informații suplimentare** .

**Anexe** cd-uri , diplome , activitate artistica , activitate didactica , medalii , premii ,

## ANEXE

### Activitate artistică 2019

18 aprilie 2019, Iași, BCU	Cvartetul Voces	J.Haydn: „Ultimele Șapte Cuvinte ale Mântuitorului ”, op. 51;
23 aprilie 2019, București, Sala Radio	Cvartetul Voces	J.Haydn: „Ultimele Șapte Cuvinte ale Mântuitorului ”, op. 51;
11 mai 2019, Bistrița- Năsăud	Constantin Stanciu, violă, Cvartetul Tiberius	Ludwig van Beethoven, Cvintetul de coarde cu două viole op.29 în Do major
12 mai 2019, Sighișoara	Constantin Stanciu, violă, Cvartetul Tiberius	Ludwig van Beethoven, Cvintetul de coarde cu două viole op.29 în Do major
13 mai 2019, Sf. Gheorghe	Constantin Stanciu, violă, Cvartetul Tiberius	Ludwig van Beethoven, Cvintetul de coarde cu două viole op.29 în Do major
14 mai 2019, Târgu Mureș	Constantin Stanciu, violă, Cvartetul Tiberius	Ludwig van Beethoven, Cvintetul de coarde cu două viole op.29 în Do major

### Activitate didactică 2019

Ianuarie 2019, Iași	Participă în comisia pentru ocuparea posturilor didactice la UNAGE Iași, la Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii muzicale teoretice, Departamentul I pentru poziția 28 asistent universitar instrument chitară;
20-22 ianuarie, Iași	Coordonează cursurile Master Class susținute de Wolfgang Klos, profesor la Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien;
22 februarie 2019, Piatra -Neamț	Participă la Ateliere Muzicale , viola și muzica de cameră la Liceul de Arte Victor Brauner;
13 martie 2019, Iași	Recital de sonate susținut de drd. Cătălin-Cristian Sasu- vioară, la pian lector.univ.dr. Cristina Răducanu; Îndrumător: prof.univ.dr. Constantin Stanciu. În program: Carl Nielsen – Romanța în Re major pentru vioară și pian,

	Sonata în Sol Major pentru vioară și pian, Romanța în Sol Major pentru vioară și pian: Johannes Brahms – Sonata op 100, nr.2 în La Major pentru vioară și pian;
18-22 martie 2019, Viena	Masterclass- violă la Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien;
8 mai 2019, Iași	Recital de Muzică de Cameră susținut de Bogdan Onofrei - vioara I, Larisa Ailoaie - vioara II, Laura Ungureanu - violă, Daniel Leancă - violoncel, Valeria Lapșin-pian, Clasa prof.univ.dr. Constantin Stanciu. În program: Antonin Dvorak Cvartetul op.96 „American”, Cvintetul cu pian op.81;
14-19 mai, Iași	Participă ca membru la Concursul național de canto „Achim Stoia”, ediția a X-a;
23-26 mai 2019, Galați	Participă ca Președinte al Concursului și președinte la secțiunile Corzi și Muzică de cameră la a XXIII—a ediție a concursului de interpretare „Miniatura Romantică” ;
6 iunie 2019, Iași	Recital de sonate susținut de Laura-Nicoleta Ungureanu, la pian lect.univ.dr Ciprian Ciotloș, clasa prof. univ. dr. Constantin Stanciu. În program: Henri Vieuxtemps – Sonata pentru violă și pian op.36, Franz Schubert – Sonata „Arpeggione” pentru violă și pian;
2 septembrie, Galați	Participă în comisia de evaluare a managementului Teatrului Național de Operă și Operetă Nae Leonard, Galați, pentru anul 2018;
14 septembrie 2019. București	Participă în comisia de susținere a Tezei de Doctorat, cu titlul „O viziune analitică și interpretativă asupra concertelor pentru violă și orchestră de Cecil Forsyth și Béla Bartok” a domnului Andris I. Ladislau Cristian;
9 noiembrie 2019, Timișoara	Participă în comisia de susținere a Tezei de Doctorat, cu titlul „Opera Năpasta de Sabin Drăgoi – incursiuni analitice și dirijorale în scriitura corală” a domnului Iordănescu C. Darius Divian;
9 noiembrie 2019, Timișoara	Participă în comisia de susținere a Tezei de Doctorat, cu titlul „Aspecte stilistice referitoare la creația compozitorului Nicolae Brânzeu” a domnului Brânzeu E. Nicolaie –

	Mihai;
14-16 noiembrie, Iași	Participă ca membru în comisia Concursului național de interpretare Eduard Caudella;
22 noiembrie 2019, Iași	Participă în comisia de susținere a tezei de doctorat cu tema : „Retorica discursului pianistic în epoca romantică, reflectată în procesul interpretativ” a doamnei Ursu-Andronic Alina-Andreea, ca președinte de comisie;
24-26 noiembrie, Iași	Coordonează cursurile Master Class susținute de Wolfgang Klos, profesor la Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien;
28-30 noiembrie 2019, Piatra -Neamț	Participă ca Președinte al Concursului Internațional de Interpretare Muzicală și coregrafie „Emanuel Elenescu”, ediția a XXVIII-a și ca membru în comisia de concurs la secțiunile Instrumente cu coarde și al secțiunii muzică de cameră;

### Diplome 2019

Se acordă Diplomă de Participare domnului prof.univ.dr. Constantin Stanciu în cadrul proiectului Ateliere muzicale desfășurat la Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu” Suceava în 27 martie 2019;
Se acordă Diplomă de Excelență domnului prof.univ.dr. Constantin Stanciu în cadrul proiectului Ateliere muzicale desfășurat la Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu” Suceava în martie 2018;
UNAGE acordă Diplomă de Excelență domnului prof.univ.dr. Constantin Stanciu pentru aportul adus la organizarea Concursului național de interpretare Eduard Caudella , ediția a III-a;
Se acordă Premiul I Cvintetului Universității de Arte „George Enescu”, clasa Prof. Univ. dr. Constantin Stanciu la Concursul Eduard Caudella 14-16 noiembrie 2019: Onofrei Bogdan – vioara I, Larisa Ailoaei – vioara II-a, Laura Undureanu – violă, Daniel Leancă – violoncel, Plămădeală Daniel – clarinet.

### Activitate artistică 2018

14 aprilie 2018, Würzburg, Toscana Saal	Cvartetul Voces	Joseph Haydn: Cvartetul op. 20 nr.5 în fa minor; Cvartetul op. 54 nr.1 în Sol major;
---	-----------------	--

		Cvartetul op.76 nr.3 în Do major;
4 dec. 2018 – Sala Radio București	Cvartetul Voces	Joseph Haydn: Cvartetul op. 54 nr.1 în Sol major; Cvartetul op.76 nr.2 în re minor; Cvartetul op.76 nr.5 în re major;
Casetă 2 CD - <i>Toscana Saal, Würzburg Live</i> – 14.04.2018	Cvartetul Voces	Joseph Haydn: Cvartetele de Coarde, op. 20 nr.5 în fa minor; op. 54 nr.1 în Sol major; op.76 nr.3 în Do major.

### Activitate didactică 2018

23 februarie 2018, Piatra Neamț	Master Class susținut de Prof. Univ. dr. Constantin Stanciu cu elevii participanți de la Liceul de Arte Victor Brauner, catedra de violă;
24 februarie 2018, Suceava	Master Class violă și muzică de cameră susținut de Prof. Univ. dr. Constantin Stanciu cu elevii participanți de la Colegiul de Artă Ciprian Porumbescu;
6 martie 2018, Iași	Participă în comisia de susținere a Tezei de Doctorat a domnului Paul Olteanu cu tema: Suita și Sonata neoclasică pentru Violă Solo, Max Reger – Paul Hindemith * Corelații stilistico-Interpretative între tradiție și modernitate, în calitate de conducător de doctorat;
26 martie, Iași	Concert dedicat Centenarul Marii Unirii dintre Basarabia și România. Din program: George Enescu-Concertstük pentru violă și pian, interpretează Ștefana Munteanu, , clasa prof. univ. dr. Constantin Stanciu.;
11 aprilie , Iași	Susținut de Cvartetul Caudella clasa prof. univ. dr. Constantin Stanciu. În program: Mozart: Cvartetul cu pian nr.1 în sol minor, K.478; Cvartetul cu pian nr. 2 în mi bemol major, K.493;
13-16 aprilie, Würzburg	Masterclass muzică de cameră la Hochschule für Musik;
25 aprilie, Iași	Recital de sonate susținut de drd. Cătălin-Cristian Sasu- vioară, la pian conf.univ.dr.

	Ionela Butu; Îndrumător: prof.univ.dr. Constantin Stanciu. În program: Ludwig van Beethoven – Sonata nr.1 în Re major pentru vioară și pian, op.12; Carl Nielsen – Sonata nr.1 în La major pentru vioară și pian, op.9;
23-29 aprilie, Iași	Coordonează cursurile Master Class susținute de Dimitri Mattu, profesor la Conservatorio Statale di Musica „Giovani Pierluigi da Palestrina”, Cagliari, Italia;
26-29 aprilie, Galați	Participă ca Președinte al Concursului și președinte la secțiunile Corzi și Muzică de cameră la a XXII—a ediție a concursului de interpretare „Miniatura Romantică” ;
2-5 mai, Viena	Masterclass- violă la Universităt für Musik und darstellende Kunst, Wien;
24-30 iunie, Cagliari	Masterclass- violă la Conservatorio Statale di Musica „Giovani Pierluigi da Palestrina”, Cagliari, Italia;
17-18 nov.2018, Iași	Membru în juriul Concursului Național „Eduard Caudella”
23-26 nov. 2018, Piatra Neamț	Președinte al juriului Concursului Internațional „Emanuel Elenescu”

### Activitate artistică 2017

16 martie 2017, București, Sala Radio	Cvartetul Voces	Joseph Haydn: Cvartetul op. 54 nr.1 în sol major; Cvartetul op. 54 nr.2 în do major; Cvartetul op. 55 nr.1 în la major
14 noiembrie 2017, București, Sala Radio	Cvartetul Voces	Joseph Haydn: Cvartetul op. 64 nr.1 în do major; Cvartetul op. 64 nr.3 în si bemol major; Cvartetul op.64 nr.6 în mi bemol major

### Activitate didactică 2017

24 ianuarie 2017, Iași	Recital de sonate susținut de drd. Paul Olteanu, clasa prof. univ. dr. Constantin Stanciu. În program: Paul Hindemith – Sonata pentru violă solo, op.11 nr.5: Sonata pentru violă solo, op. 25 nr.1;
29 ianuarie 2017, Iași	Recital de sonate susținut de Laura-Gabriela Costea, violă: Ciprian Ciotloș, pian, clasa prof. univ. dr. Constantin Stanciu. În program: Johannes Brahms-Sonata nr.1, op.120 în fa minor pentru violă și pian: Franz Schubert-Sonata în la minor pentru Arpeggione și pian, transcripție pentru violă și pian;
17 martie 2017, Iași	Maraton concertistic cu soliștii Filarmonicii Moldova: George Hariton- fagot, doctorand la clasa prof. univ. dr. Constantin Stanciu. În program: Johann Baptist Wanhal- Concert pentru două fagoturi în fa major;
26 aprilie 2017, Iași	Recital de sonate susținut de drd. Mihai-Doru Costăchescu, la pian conf.univ.dr.Ionela Butu: În program: Edwin York Bowen – Sonata nr.1 în do minor, op.18 pentru violă și pian; Sonata nr.2 în fa major, op.22 pentru violă și pian;
Mai 2017, Iași	Participă în comisia penru ocuparea posturilor didactice la UNAGE Iași, la Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii muzicale teoretice, Departamentul I pentru poziția 13, Instrument- violoncel, Muzică de cameră;
5-9 mai 2017, Iași	Coordonează cursurile Master Class susținute de Dimitri Mattu, profesor la Conservatorio Statale di Musica „Giovani Pierluigi da Palestrina”, Cagliari, Italia;
10-14 mai 2017, Iași	Coordonează cursurile Master Class susținute de Wolfgang Klos, profesor la Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien;
11-14 mai 2017, Galați	Participă ca Președinte al Concursului și președinte la secțiunile Corzi și Muzică de cameră la a XXI—a ediție a concursului de interpretare „Miniatura Romantică” ;
15 mai 2017, Iași	Ateliere muzicale, violă – Maria Ștefancu, clasa prof. univ. dr. Constantin Stanciu
2-4 iunie 2017, Suceava	Participă ca membru la secțiunea Corzi la a XXXVIII—a ediție a Concursului național de interpretare insrumentală „Lira de Aur”;



6-9 iunie, Cagliari	Masterclass- violă la Conservatorio Statale di Musica „Giovani Pierluigi da Palestrina”, Cagliari, Italia;
22 iunie 2017, Chişinău	Recital de violă și pian susținut de drd. Mihai-Doru Costăchescu, la pian Cristina Răducanu. În program: Edwin York Bowen: Romance în la major, op.21, nr.1; Allegro de concert, op. 21 nr.2, Rhapsody în sol minor; Romance în re bemol major; Phantasy în fa major, op54;
28 iunie 2017, Iași	Recital de violă și pian susținut de drd. Mihai-Doru Costăchescu, clasa prof. univ. dr. Constantin Stanciu, la pian Cristina Răducanu. În program: Edwin York Bowen: Romance în la major, op.21, nr.1; Allegro de concert, op. 21 nr.2, Rhapsody în sol minor; Romance în re bemol major; Phantasy în fa major, op54;
Mai-iunie 2017, Iași	Îndrumă lucrarea de licență a absolventei Laura Gabriela Costea
Mai-iunie 2017, Iași	Îndrumă lucrarea de licență a absolventei Ana Larisa Iordache
14 septembrie 2017, Bacău	Concert susținut de drd. Mihai-Doru Costăchescu, clasa prof. univ. dr. Constantin Stanciu. În program: W. A. Mozart, Simfonia concertantă pentru vioară, violă și orchestră în Re major, op.43;
18 octombrie 2017, Iași	Recital de sonate susținut de drd. Paul Olteanu, clasa prof. univ. dr. Constantin Stanciu. În program: Paul Hindemith – Sonata pentru violă solo, op.31 nr.4: Sonata pentru violă solo, 1937;
3 noiembrie 2017, Iași	Concert susținut de drd. Mihai-Doru Costăchescu, clasa prof. univ. dr. Constantin Stanciu. În program: W. A. Mozart, Simfonia concertantă pentru vioară, violă și orchestră în Re major, op.43;
4 noiembrie 2017, Iași	Recital de pian susținut de drd. Constantina Emilia Cristea clasa prof. univ. dr. Constantin Stanciu. În program: Integrala mazurcilor de Karol Maciej Szymanowski;
6-10 noiembrie 2017, Iași	Coordonează cursurile Master Class susținute de Sylvie Altenburger, profesor la Der Hochschule für Musik Freiburg;
12-19 noiembrie 2017, Târgu Mureș	Susține masterclass- violă în cadrul celui de-al

	XXII-lea festival de cvartete Tiberius;
15-18 noiembrie 2017, Iași	Coordonează cursurile Master Class susținute de Wolfgang Klos, profesor la Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien;
23-25 noiembrie 2017, Piatra Neamț	Participă ca membru în comisia de concurs la secțiunile Instrumente cu coarde și Președinte al secțiunii muzică de cameră al Concursului Internațional de Interpretare Muzicală și coregrafie „Emanuel Elenescu”;
5 decembrie 2017, Iași	Participă în comisia de susținere a Tezei de Doctorat a domnului George Hariton cu tema: Tradiție și modernitate în Sonatele și suitele pentru fagot ale lui Victor Bruns, în calitate de conducător de doctorat;
8-9 decembrie 2017, Galați	Participă ca membru la secțiunea Instrumente cu coarde la a XVII—a ediție a concursului de interpretare muzicală Dimitrie Cuclin;

### Diplome 2017

Se acordă Premiul I masterandei Monica Bejenariu – anul II violă, clasa Prof. Univ. dr. Constantin Stanciu la Concursul Eduard Caudella, 26- 29 noiembrie 2017
Se acordă Premiul II studentului Alexandru Cosma - anul I violă, clasa Prof. Univ. dr. Constantin Stanciu la Concursul Eduard Caudella, 26- 29 noiembrie 2017
Se acordă Premiul III studentei Ștefana Munteanu – anul I violă, clasa Prof. Univ. dr. Constantin Stanciu la Concursul Eduard Caudella, 26- 29 noiembrie 2017
Se acordă Mențiune studentei Laura Ungureanu – anul I violă, clasa Prof. Univ. dr. Constantin Stanciu la Concursul Eduard Caudella, 26- 29 noiembrie 2017
Se acordă Premiul I Cvartetului Universității de Arte „George Enescu”, clasa Prof. Univ. dr. Constantin Stanciu la Concursul Eduard Caudella, 26- 29 noiembrie 2017: Andrei Pretorian – vioara I, Larisa Ailoaei – vioara II-a, Laura Undureanu – violă, Daniel Leancă - violoncel
Se acordă Domnului Prof. Univ. dr. Constantin Stanciu Premiul de Excelență pentru promovarea valorilor muzicale românești și universale în arta interpretativă la Concursul Internațional de Interpretare Muzicală Emanuel Elenescu;
Se acordă Domnului Prof. Univ. dr. Constantin Stanciu Diplomă de Onoare pentru pregătirea studenților la Concursul Național de Interpretare Eduard Caudella ediția I, 24-26 noiembrie, de către Universitatea Națională de Arte George Enesci din Iași.

### Activitate artistică 2016

3 aprilie 2016, Iași, Aula BCU, Concert cameral	Cvartetul Voces	Joseph Haydn: Cvartetul op. 33, nr.5 în sol major;
---	-----------------	--

extraordinar im memoriam Anton Diaconu		Cvartetul op. 33, nr.2 în mi bemol major; Cvartetul op. 33, nr.1 în si minor
10 aprilie 2016, Bacău, Sala „Ateneu” a Filarmonicii „Mihail Jora”	Cvartetul Voces	Joseph Haydn: Cvartetul op. 33, nr.5 în sol major; Cvartetul op. 33, nr.2 în mi bemol major; Cvartetul op. 33, nr.1 în si minor
12 aprilie 2016, București, Sala Radio	Cvartetul Voces	Joseph Haydn: Cvartetul op. 33, nr.5 în sol major; Cvartetul op. 33, nr.2 în mi bemol major; Cvartetul op. 33, nr.1 în si minor
19 noiembrie 2016, Galați	Cvartetul Voces	Joseph Haydn: Cvartetul op. 42 nr.1 d-moll, Cvartetul op. 50 nr.2 C-dur, Cvartetul op. 50 nr.5 F-dur
22 noiembrie 2016, București, Sala Radio	Cvartetul Voces	Joseph Haydn: Cvartetul op. 42 nr.1 d-moll, Cvartetul op. 50 nr.2 C-dur, Cvartetul op. 50 nr.5 F-dur

### Activitate didactică 2016

10 - 15 ianuarie 2016, Iași	Coordonează cursurile Master Class susținute de Dimitri Mattu, profesor la Conservatorio Statale di Musica „Giovani Pierluigi da Palestrina”, Cagliari, Italia;
27ianuarie 2016, Cluj-Napoca	Participă în comisia penru ocuparea posturilor

	didactice la Academia de Muzică „Gheorghe Dima”;
29 ianuarie 2016, București	Participă în comisia pentru ocuparea postului didactic profesor universitar poziția 7, disciplina Muzică de cameră
29 ianuarie 2016, București	Participă în comisia pentru ocuparea postului didactic conferențiar universitar poziția 17, disciplina chitară;
29 ianuarie 2016, București	Participă în comisia pentru ocuparea postului didactic conferențiar universitar poziția 16, disciplinele Vioară; Practică pedagogică;
23 februarie 2016, Bacău, Sala „Ateneu” a Filarmonicii „Mihail Jora”	Recital cameral susținut de Monica Bejenaru și Loredana Apetrei, clasa Prof. Univ. dr. Constantin Stanciu; În program lucrări de C.S.Schönebeck, J.F.Mazas, F.Bridge și R. Haken;
1 aprilie 2016, Bacău, Sala „Ateneu” a Filarmonicii „Mihail Jora”	Concert de concerte, dirijor George Hariton, solistă Monica Bejenariu, clasa Prof. Univ. dr. Constantin Stanciu, în program: B. Bartok Concert pentru violă și orchestră;
15 aprilie 2016, Iași, Studioul de muzică de cameră „Anton Diaconu” a Universității de Arte „George Enescu”	Recital instrumental susținut de Monica Bejenaru și Loredana Apetrei, clasa Prof. Univ. dr. Constantin Stanciu; În program lucrări de J.F.Mazas și R. Haken; Cvartetul format din Ana Maria Fotache – pian, Loredana Apetrei- violă, Florin Burlacu-violoncel, Dragoș Cantea- pian, clasa prof univ.dr. Constantin Stanciu, În program: W.A.Mozart: Cvartetul cu pian nr.1 în sol minor KV 478 (partea I- Allegro), J.Brahms: Cvartetul cu pian nr.1 în sol minor, op.25 (partea a IV- Presto. Rondo alla Zingarese);
2-7 mai 2016, Iași	Coordonează cursurile Master Class susținute de Wolfgang Klos, profesor la Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien;
5-8 mai, Galați	Participă ca Președinte al Concursului și președinte la secțiunile Corzi și Muzică de cameră la a XX—a ediție a concursului de interpretare „Miniatura Romantică” ;
13-19 mai, Viena	Masterclass- violă la Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien;
mai –iunie, Iași	Îndrumă lucrarea de licență a absolventei Monica Bejenaru;
mai –iunie, Iași	Îndrumă lucrarea de licență a absolventei Ruxandra Trofin.



mai –iunie, Iași	Îndrumă lucrarea de licență a absolventei Loredana Apetrei;
3 noiembrie 2016, Iași	Recital de sonate susținut de Monica Bejenaru, la pian Ciprian Ciotloș, clasa prof univ.dr. Constantin Stanciu, În program: York Bowen Sonata nr.1 pentru violă și pian; Rebecca Clarke Sonata 1 pentru violă și pian;
6 noiembrie 2016, Oristano, Sardinia	Recital de sonate susținut de Monica Bejenaru, la pian Ciprian Ciotloș, clasa prof univ.dr. Constantin Stanciu, În program: York Bowen Sonata nr.1 pentru violă și pian; Rebecca Clarke Sonata 1 pentru violă și pian;
15 noiembrie 2016, Iași	Participă în comisia de susținere a Tezei de Doctorat a doamnei Carmen Ivancia în calitate de conducător de doctorat;
23-27 noiembrie 2016, Iași	Coordonează cursurile Master Class susținute de Wolfgang Klos, profesor la Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien;
24-26 noiembrie 2016, Piatra Neamț	Participă ca membru în comisia de concurs la secțiunile Instrumente cu coarde și Președinte al secțiunii muzică de cameră al Concursului Internațional de Interpretare Muzicală și coregrafie „Emanuel Elenescu”;
29 noiembrie 2016, Iași	Participă în comisia de susținere a Tezei de Doctorat a domnului Ciprian Ciotloș în calitate de conducător de doctorat;
5-9 decembrie, Viena	Masterclass- violă la Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien;

### Diplome 2016

Se acordă Cvartetului „Voces” Diplomă de Onoare de către Consiliul Județean Bacău, Filarmonica „Mihail Jora” Bacău în semn de prețuire pentru contribuția adusă la susținerea și afirmarea valorilor muzicale
Se acordă Premiul II Cvartetului cu pian al Universității de Arte „George Enescu”, clasa Prof. Univ. dr. Constantin Stanciu la Concursul „Drumul spre celebritate”, ediția a-VII-a
Festivalul Nae Leonard acordă Diplomă de Excelență violistului Constantin Stanciu pentru întreaga activitate de o înaltă valoare artistică și promovarea vieții muzicale gălățene cu prilejul aniversării a 60 de ani de la înființarea Teatrului Muzical Nae Leonar
Diploma de Merit se acordă domnului Profesor univ. Dr. Constantin Stanciu de la Universitatea de Arte „George Enescu” Iași pentru pregătirea elevilor la Concursul Național de Interpretare „Dan Cumpătă”, ediția a IV-a

## Activitate artistică 2015

1 aprilie 2015, București, Sala Radio	Cvartetul Voces	Joseph Haydn: Cvartetul op. 9, nr. 4 în re minor; Cvartetul op. 9, nr. 1 în do major; Cvartetul op. 9, nr. 3 în sol major;
28 iulie 2015, Iași, Sala Teatrului Național	Cvartetul Voces	Miniaturi muzicale
30 august 2015, Iași, Palatul „Roznovanu” – Sala Mare a Primăriei	Cvartetul Voces	W.A.Mozart: Divertimento în fa major, KV 138;
8 septembrie 2015, Iași, Sala BCU	Cvartetul Voces și Andrei Licareț - pian	Robert Schumann: Cvintetul cu pian în Mi bemol major, op. 44; Johannes Brahms: Cvintetul cu pian în fa minor op. 34;
10 septembrie 2015, București, Ateneul Român, Festivalul Internațional „George Enescu”	Cvartetul Voces și Andrei Licareț - pian	Robert Schumann: Cvintetul cu pian în Mi bemol major, op. 44; Johannes Brahms: Cvintetul cu pian în fa minor op. 34;
17 noiembrie 2015, Iași, Sala mare a Teatrului Național	Cvartetul Voces	Miniaturi muzicale;
21 noiembrie 2015, Galați, Teatrul muzical „Nae Leonard”, în cadrul Festivalului internațional Leonard	Cvartetul Voces	Miniaturi muzicale;
22 noiembrie 2015, Galați, Muzeul istoriei, culturii și spiritualității creștine de la Dunărea de jos	Cvartetul Voces	J.Haydn: „Ultimele Șapte Cuvinte ale Mântuitorului ”, op. 51;
24 noiembrie 2015, București, Sala Radio	Cvartetul Voces	J.Haydn: Cvartetul nr. în fa minor, op.20, Cvartetul nr.2 în do major, op 20, Cvartetul nr.4 în re major, op.20;
26 noiembrie, Piatra Neamț, Concert Extraordinar dedicat Concursului Internațional de	Cvartetul Voces	Miniaturi muzicale;



Interpretare muzicală „Emanuel Elenescu”		
---	--	--

### Activitate didactică 2015

14 ianuarie 2015, Iași, Sala Studio de muzică de cameră „Anton Diaconu”	Recital de Violă susținut de Dilara Mammadli, Rebeca Tănăsie, Maria Ștefancu, Laura-Gabriela Costea, Andreea Bărbieru, Ruxanda Trofin, clasa Prof. Univ. dr. Constantin Stanciu, la pian asist.univ.drd. Ciprian Ciotloș. În program lucrări de: D. Allard, M. Bruch, G. Enescu, J.B. Vanhal, J.Brahms
19 februarie 2015, Iași	Recital susținut de Carmen Ivancia, drd, coordonator Prof. Univ. dr. Constantin Stanciu, la pian conf. Univ dr. Doina Grigore, în program: Wilhelm Berger – Piesa de Concert pentru violină și pian, Concert pentru două violine și orchestră, Vioară – lect. Univ. Dr. Raluca Dobre;
21-23 mai 2015, Galați	Participă ca Președinte al juriului și ca membru al juriului la secțiunea Vioară—Corzi grave și Muzică de cameră la a XIX—a ediție a concursului de interpretare „Miniatura Romantică” ;
12 martie 2015, Brașov	Concert simfonic, dirijor I. Ionescu-Galați, solistă Loredana Apetrei, clasa Prof. Univ. dr. Constantin Stanciu, în program: B. Bartok Concert pentru violă și orchestră;
23 aprilie 2015, Bacău	Concert simfonic, dirijor George Hariton, solistă Monica Bejenariu, clasa Prof. Univ. dr. Constantin Stanciu, în program: W. Walton – Concert pentru violă și orchestră;
3-6 aprilie 2015, Iași,	Participă ca vicepreședinte la Olimpiada Națională de Interpretare Vocală, Instrumentală și Studii Teoretice Muzicale, pentru clasela IX-XII;
10-17 mai 2015, Viena	Masterclass- violă la Universităt für Musik und darstellende Kunst, Wien;
26 mai 2015, Galați	Participă în comisia pentru ocuparea posturilor didactice la Universitatea „Dunărea De Jos” pentru postul de Profesor poziția 3 din statul de funcțiuni a Departamentului Teatru, Muzică

	și Arte Plastice;
26 mai 2015, Galați	Participă în comisia pentru ocuparea posturilor didactice la Universitatea „Dunărea De Jos” pentru postul de Profesor poziția 2 din statul de funcțiuni a Departamentului Teatru, Muzică și Arte Plastice;
27 mai 2015, Iași	Recital Larisa Iordache, clasa Prof. Univ. dr. Constantin Stanciu, la pian asist.univ.drd. Ciprian Ciotloș, în program: Konzertstück pentru violă și pian;
29 mai- 3 iunie 2015, Iași	Coordonează cursurile Master Class susținute de Wolfgang Klos, profesor la Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien;
22 iunie 2015, București	Participă în comisia de abilitare a doamnei conf.univ.dr. Luminița Virginia Burcă
11 septembrie 2015, București	Participă în comisia pentru ocuparea posturilor didactice la Universitatea Națională de Muzică București, candidat Adriana Maier;
19- 23 octombrie 2015, Viena	Masterclass- violă la Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien;
27 octombrie 2015, Iași, Studioul de muzică de cameră „Anton Diaconu” a Universității de Arte „George Enescu”	Recital Paul Olteanu, clasa Prof. Univ. dr. Constantin Stanciu, la pian prof. univ. dr. Aurelia Simion; În program: Max Reger – Integrala suitelor pentru violă solo, op.131d;
5 noiembrie 2015, Iași, Sala „Eduard Caudella”, Universitatea de Arte „George Enescu”	Recital cameral susținut de Monica Bejenaru și Loredana Apetrei, clasa Prof. Univ. dr. Constantin Stanciu; În program lucrări de C.S.Schönebeck, J.F.Mazas, F.Bridge și R. Haken;
23-30 noiembrie 2015, Iași	Coordonează cursurile Master Class susținute de Wolfgang Klos, profesor la Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien;
26-28 noiembrie 2015, Piatra Neamț	Participă ca membru în comisia de concurs la secțiunile Instrumente cu coarde și Președinte al secțiunii muzică de cameră al Concursului Internațional de Interpretare Muzicală și coregrafie „Emanuel Elenescu”;
30 noiembrie 2015, Iași, Sala „Eduard Caudella”, Universitatea de Arte „George Enescu”	Recital cameral susținut de Cvartetul cu pian al Universității de Arte „George Enescu”, clasa Prof. Univ. dr. Constantin Stanciu; În program: W.A.Mozart – Cvartetul cu pian KV 478 în sol minor;
3 decembrie 2015, Brașov	În cadrul Festivalului studentesc Al Muzicii de Cameră Brassovia recital cameral susținut de Cvartetul cu pian al Universității de Arte



	„George Enescu”, clasa Prof. Univ. dr. Constantin Stanciu; În program: W.A.Mozart – Cvartetul cu pian KV 478 în sol minor;
--	--

## Diplome 2015

Se acordă Cvartetului „Voces” pentru virtuozitatea și originalitatea creației interpretative Premiul de excelență AMADEUS 2015 de către Asociația culturală Diallog;
Se acordă Marea Premiu – Secțiunea muzică de cameră Cvartetul cu pian al Universității de Arte „George Enescu”, clasa Prof. Univ. dr. Constantin Stanciu la Concursul de Interpretare „Dan Cumpătă”, ediția a III-a;
Se acordă Domnului Prof. Univ. dr. Constantin Stanciu de către Universitatea de Arte „George Enescu” Diplomă aniversară pentru Serviciu credincios și Merite Excepționale în recunoașterea, afirmarea și sporirea bunului nume al Școlii ieșene de muzică, teatru, arte vizuale și design;
Se acordă Diploma de Onoare Domnului Prof. Univ. dr. Constantin Stanciu Președintele Concursului de interpretare „Miniatura Romantică”, Galați în semn de aleasă prețuire pentru sprijinirea tinerelor talente în formarea și dezvoltarea personalității artistice și a descoperirii sublimului prin artă, pentru activitatea desfășurată în slujba educației, culturii, artei interpretative;
Se acordă Domnului Prof. Univ. dr. Constantin Stanciu de către Universitatea de Arte „George Enescu” Diplomă Locul I în cadrul proiectului „Artiștii în mișcare”.
Ministerul Educației și Cercetării Științifice, Liceul de Arte Dimitrie Cuclin Galați acordă Certificat de Excelență Domnului Prof. Univ. dr. Constantin Stanciu de la Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași, Președinte al Concursului și Președintele Juriului la secțiunea instrumente cu coarde, muzică de cameră, în cadrul Concursului internațional Miniatura Romantică 2015.

## Activitate artistică 2014

15 aprilie 2014, Iași, Aula Bibliotecii Centrale Universitare „Mihai Eminescu”	Cvartetul Voces	J.Haydn: „Ultimele Șapte Cuvinte ale Mântuitorului ”, op. 51;
16 aprilie 2014, București, Sala Radio	Cvartetul Voces	J.Haydn: „Ultimele Șapte Cuvinte ale Mântuitorului ”, op.

		51;
29 mai 2014, Iași, Palas, Congress Hall, Deschiderea festivă a Congresului internațional de oftalmologie	Cvartetul Voces	Program: Miniaturi muzicale;
14 iunie 2014, București, Colegiul Noua Europă	Cvartetul Voces	W.A.Mozart: Divertimentul în Fa major, KV 138/125c., A. Dvořák: Humoresca, Fr. Kreisler: Marș vienez, J.Heikens: Dans austriac;
24 iunie 2014, Iași, Aula Bibliotecii Centrale Universitare „Mihai Eminescu” în cadrul Festivalului Internațional al Educației	Bujor Prelipcean, vioara I, Constantin Stanciu, violă, Dan Prelipcean, violoncel(din Cvartetul Voces), Șerban Mereuță, vioara II-a, Bogdan Bișoc, violă, Filip Papa, violoncel(din Cvartetul Ad libitum)	R.Strauss: Uvertura „Capriccio”, op.85, W.A.Mozart: Cvintetul cu 2 viole în sol minor, KV 516, P.I.Ceaikovski: „Souvenir de Florence”, sextet de coarde op.70;
9 noiembrie 2014, Odorheiu Secuiesc, în cadrul Tiberius Festival	Constantin Stanciu, violă, Cvartetul Tiberius	W.A.Mozart: Cvintetul cu 2 viole în sol minor, KV 516,
10 noiembrie 2014, Târgu Mureș, în cadrul Tiberius Festival	Constantin Stanciu, violă, Ștefan Metz, violoncel, Cvartetul Tiberius	W.A.Mozart: Cvintetul cu 2 viole în sol minor, KV 516, J.Brahms: Sextet în Sol major nr.2 op. 36
19 noiembrie 2014, București, Sala Radio	Cvartetul Voces	Joseph Haydn: Cvartetele op.2 nr.4, 6 și op.3 nr.5.

### Activitate didactică 2014

23 ianuarie, Iași, Sala „Eduard Caudella”, Universitatea de Arte „George Enescu	Recital de Violă susținut de Monica Bejenaru, clasa Prof Univ. dr. Constantin Stanciu, la pian asist.univ.drd. Ciprian Ciotloș În program: J. Brahms-Sonata pentru violă și pian op.120 nr.2, Rebecca Clarke- Sonata pentru violă și pian
12 februarie, Iași, Sala „Eduard Caudella”,	Recital de Violă susținut de Loredana Apetrei,

Universitatea de Arte „George Enescu”	clasa Prof. Univ. dr. Constantin Stanciu, la pian asist.univ.drd. Ciprian Ciotloș În program: Henri Vieuxtemps- Sonata pentru violă și pian în Si bemol major, op.36, Arthur Benjamin-Sonata pentru violă și pian
22-30 martie, Viena,	Masterclass- violă la Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien;
28 martie, Câmpulung Moldovenesc, Sala mică a Casei de cultură a Sindicatelor	Recital de Violă susținut de Andreea Peiu, clasa Prof. Univ. dr. Constantin Stanciu, În program: J.S.Bach - Preludiu, Alemande, Courante din suita I pentru violoncel, Max Reger- 2 suite pentru violă solo
29 aprilie, Iași, Sala mare a primăriei	Recital susținut de Cvartetul Eutherpe, clasa Prof. Univ. dr. Constantin Stanciu În program: W.A.Mozart, E.J. Harb, Carlos Gardel, Marvin Hamlisch;
19 mai, Iași, Aula Bibliotecii Centrale Universitare „Mihai Eminescu”, Gala Absolvenților U.A.G.E.	Recital susținut de Cvartetul Eutherpe, clasa Prof. Univ. dr. Constantin Stanciu În program: Miniaturi muzicale;
22-24 mai, Galați	Participa ca Președinte al juriului și ca membru al juriului la secțiunea Vioară—Corzi grave și Muzică de cameră la a XVIII—a ediție a concursului de interpretare „Miniatura Romantică” ;
2 iunie, Iași, Studioul de muzică de cameră „Anton Diaconu” a Universității de Arte „George Enescu”	Recitalul clasei de violă a prof.univ.dr Constantin Stanciu, la pian asist.univ.drd. Ciprian Ciotloș. Interpretează:George Bădărău - Sonata pt. violă în sol minor(p.3-4) de P.Locatelli, Laura Costea – Suita I pt.violă în sol minor(p.I) de Max Reger, Andreea Bărbieru – Concertul pt. violă și orchestră, transcripție pt. pian (p.2) de A.Stamitz, Ruxandra Trofin – Suita a II-a pt.violă (p.2);
6 iunie, Cluj Napoca	Participă în comisia de abilitare a domnului conf.univ.dr. Rîmbu Romică
3 septembrie, București	Participă în comisia pentru ocuparea posturilor didactice la Universitatea Națională de Muzică București, candidați: Marian Movileanu-violă pt. conf. univ, Delia Cernătescu- nai și muzică de cameră pt. conf.univ. și Emil Vișinescu-clarinet pt conf.univ;
11 septembrie, Iași	Participă în comisia pentru ocuparea posturilor didactice la Universitatea de Arte „George Enescu”, candidat pentru postul de lector univ,

	Sebastian Vârtosu-violoncel
15 septembrie, Cluj Napoca	Participă în comisia pentru ocuparea posturilor didactice la Academia de Muzică „Gheorghe Dima”
2 octombrie, Iași, Studioul de muzică de cameră „Anton Diaconu” a Universității de Arte „George Enescu”	Recital de sonate- în cadrul doctoratului- interpretează Carmen Ivancia – vioară, îndrumător de doctorat Prof. Univ. dr. Constantin Stanciu, la pian conf.univ.dr. Doina Grigore. În program: Wilhelm Georg Berger- Sonata solemnă op.50 pentru vioară și pian și Sonata pentru vioară și pian op.7;
11-16 octombrie, Viena	Masterclass- violă la Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien;
23-30 noiembrie, Iași	Coordonează cursurile Master Class susținute de Wolfgang Klos, profesor la Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien;
27-29 noiembrie, Piatra Neamț	Participă ca membru în comisia de concurs la secțiunile Instrumente cu coarde și muzică de cameră al Concursului Internațional de Interpretare Muzicală și coregrafie „Emanuel Elenescu”;
4 decembrie, Iași, Sala „Eduard Caudella”, Universitatea de Arte „George Enescu	Recital de Violă susținut de Ana-Larisa Iordache, clasa Prof. Univ. dr. Constantin Stanciu, la pian asist.univ.drd. Ciprian Ciotloș. În program: M. Glinka – Sonata „Neterminată” pentru violă și pian, A. Rubinstein: Sonata pentru violă și pian în fa minor, op.49;
13 decembrie, Iași, Studioul de muzică de cameră „Anton Diaconu” a Universității de Arte „George Enescu”	Recital de sonate- în cadrul doctoratului- asist.univ.drd. Ciprian Ciotloș -pian, îndrumător de doctorat Prof. Univ. dr. Constantin Stanciu, la violă Cătălina Toma. În program: Fr. Schubert – Sonate für arpeggione D821; J. Brahms – Sonata op. 120

### Diplome 2014

Asociația Absolvenților U.A.G.E. Iași acordă Diploma de Excelență „George Enescu” Cvartetului Voces pentru activitatea de excepție desfășurată în promovarea artei ieșene în țară și în străinătate și în semn de recunoaștere a activității pedagogice excepționale
Reuniunea Anuală a Oftalmologilor acordă Diploma de Invitat de Onoare domnului Constantin Stanciu cu maximă considerație pentru prietenia acordată.

## Activitate artistică 2013

20 martie 2013, Trier, Palais zu Trier	Cvartetul Voces	W.A.Mozart: Cvartetul în Sol major KV 80 „Lodi”; George Enescu: Cvartetul în Sol major, op.22, nr.2; J. Brahms: Cvartetul în la minor, op.51 nr.2
9 aprilie 2013, Iași, Aula Bibliotecii Centrale Universitare „Mihai Eminescu”	Cvartetul Voces, patru decenii de activitate artistică	W.A.Mozart: Cvartetul în Sol major KV 80 „Lodi”; George Enescu: Cvartetul în Sol major, op.22, nr.2; J. Brahms: Cvartetul în la minor, op.51 nr.2;
25 aprilie 2013, Iași, Aula Bibliotecii Centrale Universitare „Mihai Eminescu”	Cvartetul Voces, patru decenii de activitate artistică	J.Haydn: „Ultimele Șapte Cuvinte ale Mântuitorului ”, op. 51.
6 iunie 2013, București, Sala Radio	Cvartetul Voces, patru decenii de activitate artistică	W.A.Mozart: Cvartetul în Sol major KV 80 „Lodi”; George Enescu: Cvartetul în Sol major, op.22, nr.2; J. Brahms: Cvartetul în la minor, op.51 nr.2.
7 septembrie 2013, Iași, Muzeul Universității în cadrul Festivalului Internațional „George Enescu”	Cvartetul Voces	J.S.Bach: Arta Fugii BMW 1080;
10 septembrie 2013, București, Ateneul Român în cadrul Festivalului Internațional „George Enescu”	Cvartetul Voces	J.S.Bach: Arta Fugii BMW 1080;
29 septembrie 2013, Botoșani, Zilele „George Enescu”	Cvartetul Voces	W.A.Mozart: Cvartetul în Sol major KV 80 „Lodi”; George Enescu: Cvartetul în Sol major, op.22, nr.2; J. Brahms: Cvartetul în la minor, op.51 nr.2.
20 noiembrie 2013, Sala Radio	Cvartetul Voces	J. Haydn: Cvartetul în sol major, op.1 nr.4; Cvartetul în mi bemol major, op.1 nr.0, Hob II; cvartetul în la major, op.2, nr.1, HobIII; cvartetul în mi major, op.2, nr.2, Hob III

### Activitate didactică 2013

10 ianuarie, Iași, Sala „Eduard Caudella”, Universitatea de Arte „George Enescu”	Recital de Violă susținut de Loredana Apetrei, clasa Conf. Univ. dr. Constantin Stanciu. În program: Integrala suitelor pentru violă solo de Max Reger
23 februarie, Iași, Muzeul Unirii	Program susținut de Andreea Peiu, Loredana Apetrei, Monica Bejenaru, Larisa Iordache, clasa Conf. Univ. dr. Constantin Stanciu în cadrul manifestării Radiu România Iași – Tinere Talente
29,30 aprilie- 2 mai 2013, Viena	Masterclass- violă și muzică de cameră la Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien;
22-25 mai 2013, Galați	Participa ca Președinte al juriului și ca membru al juriului la secțiunea Vioară—Corzi grave și Muzică de cameră la a XVII—a ediție a concursului de interpretare „Miniatura Romantică” ;
30 septembrie-4 octombrie 2013, Universitatea de Arte „George Enescu”, Studioul de muzică de cameră	Coordonează împreună cu conf.univ.dr. Elena Ovănescu cursurile Master Class susținute de Liviu Cășleanu, prim concert maestru- Beethoven Orchester Bonn și profesor la Academia de Muzică și Teatru Rostok;
21-27 noiembrie 2013, Universitatea de Arte „George Enescu”, Casa Balș	Coordonează cursurile Master Class susținute de Wolfgang Klos, profesor la Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien;
28 noiembrie, Iași	Concert aniversar: British Council 75 ani, Benjamin Britten 100 ani; Cvartetul Eutherpe, clasa prof.univ.dr. Constantin Stanciu; În program: Benjamin Britten Phantasy Quartet op.2;
28 noiembrie-1 decembrie, Piatra Neamț	Participă ca Președintele comisiei Muzică de cameră al Concursului Internațional de Interpretare Muzicală și coregrafie „Emanuel Elenescu”;
2 decembrie, Iași	Recital de vioară, drd. Carmen Ivancia, Îndrumător: prof.univ.dr. Constantin Stanciu; în program: W.Georg Berger, Sonata solo pentru vioară, Concertul pentru vioară solo op.90.

## Diplome 2013

Se acordă Diplomă și Ordinul Cultural <b>George Enescu</b> domnului Constantin Stanciu, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași pentru activitatea artistică;
Forumul Inventatorilor Români acordă diploma specială și ordinul artistic LEONARDO DA VINCI domnului Constantin Stanciu pentru creativitate artistică;
Radio România acordă Diplomă de Excelență domnului Constantin Stanciu, membru al Cvartetului Voces, cu ocazia aniversării a 40 de ani de activitate;
Uniunea Criticilor, Redactorilor și Realizatorilor muzicali din România și Colegiul Criticilor Muzicali „Mihail Jora” acordă Premiul Criticii Muzicale Cvartetului Voces pentru patru decenii de excelență în interpretare;
Instituția Prefectului – Județul Iași, Prefectul Romeo Olteanu conferă Diplomă de Excelență Cvartetului Voces la împlinirea a 40 de ani de activitate artistică, pentru promovarea Iașului în spațiul cultural românesc și mondial;
Primarul Municipiului Iași, Gheorghe Nichita conferă Cvartetului Voces, Diplomă de Excelență la împlinirea a 40 de ani de activitate, în semn de profundă admirație și aleasă prețuire;
Se acordă domnului Constantin Stanciu Brevet, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, Medalia Universității Cvartetului Voces în semn de omagiu adus meritelor excepționale în promovarea și sporirea valorilor muzicale naționale;
Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași în semn de grațitudine și înaltă prețuire, conferă Diploma de Excelență Cvartetului Voces, pentru succesele strălucite înregistrate în cele patru decenii de prodigioasă activitate artistică și educativă, pentru energiile creatoare angrenate permanent în atingerea excelenței interpretative, pentru amprenta intelectuală profundă și inconfundabilă impregnată în cultura muzicală contemporană românească și internațională;
Forumul Inventatorilor Români acordă diploma specială și ordinul artistic LEONARDO DA VINCI domnului prof. univ.dr.Constantin Stanciu Univ.de Arte „George Enescu” Iași Președintele comisiei Muzică de cameră al Concursului Internațional de Interpretare Muzicală și coregrafie „Emanuel Elenescu” pentru creativitate artistică.

## Activitate artistică 2012

25 ianuarie, Iași, Filarmonica Moldova	Cvartetul Voces, Cvartetul Ad Libitum	W.A.Mozart: Cvintetul în sol minor, KV 516;
10 aprilie, Iași, Filarmonica Moldova	Cvartetul Voces	J.Haydn: „Ultimele Șapte Cuvinte ale Mântuitorului ”, op. 51;
11 aprilie, București, Sala	Cvartetul Voces	J.Haydn: „Ultimele Șapte

Radio		Cuvinte ale Mântuitorului ”, op. 51;
22 aprilie, Würzburg	Cvartetul Voces și Orfeo Mandozzi - Violoncel	Franz Schubert: Cvintet în Do major, op.163; Anton Bruckner: Adagio din Cvintetul în fa major;
22 mai, București, Sala Radio	Cvartetul Voces	W.A.Mozart – Cvartete vieneze: Cvartetul în Mi bemol major, KV 160; Cvartetul în Fa major, KV 168; Cvartetul în La major, KV 169; Cvartetul în Do major, KV 170;
26 iunie, Bacău, Filarmonica „Mihail Jora”	Cvartetul Voces și Dorel Baicu – flaut	W.A.Mozart: Cvartetul în La major KV 169; Cvartetul în Do major KV 170; Cvartetul cu flaut nr.3 în Do major KV 285 b; Cvartetul cu flaut nr.1 în Re major KV 285;
27 septembrie, București, Sala Radio	Cvartetul Voces, Christian Zacharias – pian, Săndel Smărăndescu – contrabas, Bogdan Bișoc - violă	Fr. Schubert: Cvintetul în La major op. postum 114 „Păstrăvul” D667; W.A.Mozart: Cvintetul nr.4 în sol minor KV 516;
24 octombrie, București, Sala Radio	Cvartetul Voces	W.A.Mozart: Cvartetul în Mi bemol major, KV 171; Cvartetul în Si bemol major, KV 172; Cvartetul în re minor, KV 173; Cvartetul în Sol major „Mica Serenadă”, KV 525;
11 decembrie, București, Sala Radio	Cvartetul Voces	J. Haydn: Cele șase cvartete op.1.
11 decembrie, București, Sala Radio	Lansarea CD-ului Debussy, Ravel, Album lansat de editura Casa Radio. Invitat prof. univ. dr. Grigore Constantinescu.	

## Activitate didactică 2012



12 ianuarie, Iași, Sala „Eduard Caudella”, Universitatea de Arte „George Enescu”	Lansarea CD-urilor cu prima integrală LIVE a cvartetelor de Beethoven
2 februarie, Iași, Sala „Eduard Caudella”, Universitatea de Arte „George Enescu”	Recital susținut de Ioana Mardare, clasa Conf. Univ. dr. Constantin Stanciu. În program lucrări de: Max Bruch, Henri Viouxtemps, Johannes Brahms, Carl Mario von Weber, Robert Schumann.
18–25 martie, Viena	Masterclass- violă la Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien;
23–aprilie, Würzburg	Masterclass la Hochschule für Musik;
7–9 mai, Viena	Masterclass- violă și muzică de cameră la Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien;
23–26 mai, Galați	Participa ca Președinte al juriului și ca membru al juriului la secțiunea Vioară—Corzi grave și Muzică de cameră la a XVI—a ediție a concursului de interpretare „Miniatura Romantică” ;
18–21 mai, Iași	Concerte susținute de Cvartetul Eutherpe, clasa Conf. Univ. dr. Constantin Stanciu, la Festivalul „Serată la Muzeul Memorial Mihail Kogălniceanu” ;
17 iunie, Bacău, Filarmonica „Mihail Jora”	Concert susținut de Ilinca Sbanțu, clasa Conf. Univ. dr. Constantin Stanciu. Program: Max Bruch – Dublu concert pentru vioară, violă și orchestră.
17 septembrie, Cluj-Napoca	Participă ca membru în comisia de concurs la Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, Facultatea de Interpretare muzicală: departamentul de instrumente cu claviatură și ansambluri instrumentale pentru conferențiar poziția 8;
17 septembrie, Cluj-Napoca	Participă ca membru în comisia de concurs la Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, Facultatea de Interpretare muzicală: departamentul de instrumente cu claviatură și ansambluri instrumentale pentru conferențiar poziția 17;
18 octombrie, Iași, Casa Balș, Sala Eduard Caudella, Universitatea de Arte „George Enescu”	Recital susținut de Cvartetul Eutherpe, clasa Conf. Univ. dr. Constantin Stanciu În program: W.A.Mozart, Divertismentul în si bemol major, KV 137;
27 octombrie, Piatra Neamț, Liceul de Arte „Victor Brauner”	Masterclass muzică de cameră
10 noiembrie, Piatra Neamț, Liceul de Arte	Masterclass muzică de cameră

„Victor Brauner”	
25 noiembrie – 2 decembrie, Iași, Universitatea de Arte „George Enescu”, Casa Balș	Coordonează cursurile Master Class susținute de Wolfgang Klos, profesor la Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien;
29 noiembrie – 1 decembrie, Piatra Neamț	Invitat ca membru în juriul Concursului Internațional de Interpretare Muzicală și coregrafie „Emanuel Elenescu” ;
22 decembrie, Roman	Concert de Crăciun interpretat de „Schola Cantorum Mușatină”acompaniat de Cvartetul „Eutherpe” al Universității de Artă „G. Enescu” din Iași , clasa Conf. Univ. dr. Constantin Stanciu;
23 decembrie,Târgu Frumos	Concert de Crăciun interpretat de „Schola Cantorum Mușatină”acompaniat de Cvartetul „Eutherpe” al Universității de Artă „G. Enescu” din Iași , clasa Conf. Univ. dr. Constantin Stanciu;
23 decembrie, Adjudeni	Concert de Crăciun interpretat de „Schola Cantorum Mușatină”acompaniat de Cvartetul „Eutherpe” al Universității de Artă „G. Enescu” din Iași , clasa Conf. Univ. dr. Constantin Stanciu;
28 decembrie, Tețcani	Concert de Crăciun interpretat de „Schola Cantorum Mușatină”acompaniat de Cvartetul „Eutherpe” al Universității de Artă „G. Enescu” din Iași , clasa Conf. Univ. dr. Constantin Stanciu;

### Activitate artistică 2011

15 martie, Debreșin, Ungaria	Cvartetul Voces, Benyi Tibor - violoncel	Miniaturi muzicale, F.Schubert: Cvintet cu două violoncele în do major, op. 163;
12 aprilie, București, Sala Radio	Cvartetul Voces	J.Haydn: „Ultimele Șapte Cuvinte ale Mântuitorului ”, op. 51;
20 aprilie, , Iași	Cvartetul Voces	J.Haydn: „Ultimele Șapte Cuvinte ale Mântuitorului ”, op. 51;
12 mai, București, Sala Radio	Cvartetul Voces și Răzvan Suma - violoncel	F. Schubert – „Fata și moartea”, D 810; Cvintet cu două violoncele în do major, op. 163;
19 mai, , Galați	Cvartetul Voces	J.Haydn: „Ultimele Șapte Cuvinte ale

		Mântuitorului ”, op. 51;
16 septembrie, Iași, Festivalul și Concursul Internațional „George Enescu”	Cvartetul Voces și Alexandru Tomescu, vioară; Horia Mihail, pian	Ernest Chausson—Concertul pentru pian, vioară și cvartet de coarde în re major op.21; W.A. Mozart – Cvartetul cu pian nr.2 în mi bemol major, KV 493 ; Cvartetul cu pian nr. 1 în sol minor, KV 478.
18 septembrie, București, Ateneul Român, Festivalul și Concursul Internațional „George Enescu”	Cvartetul Voces și Alexandru Tomescu - vioară; Horia Mihail - pian	Ernest Chausson—Concertul pentru pian, vioară și cvartet de coarde în re major op.21; W.A. Mozart – Cvartetul cu pian nr.2 în Mi bemol major, KV 493 ; Cvartetul cu pian nr. 1 în sol minor, KV 478.
8 octombrie 2011,Iași	Cvartetul Voces	W.A. Mozart, Divertismentul în Fa major KV 138, A.Dvorak, Humoreska op.101, J. Heikens, Dans austriac;
20 octombrie 2011, București	Cvartetul Voces	W.A. Mozart, Cvartetele milaneze: Cvartetul nr.1 în Sol major, KV 80, „Lodi”, Cvartetul nr.2 în Re major, KV 155, Cvartetul nr.3 în Sol major, KV 156, Cvartetul nr.4 în Do major, KV 157;
15 decembrie 2011, București	Cvartetul Voces	W.A. Mozart, Cvartetul în Fa major KV 158, Cvartetul în Si bemol major KV 159, Cvartetul cu flaut în Do major KV 285 b, Cvartetul cu flaut în Re Major KV 285.

### Activitate didactică 2011

28 februarie – 4 martie, Würzburg	Masterclass la Hochschule für Musik;
7 martie, Onești	Recital susținut de Alexandru Dan Arhire, chitară, clasa Conf. Univ. dr. Constantin Stanciu;
24 martie, Iași, Universitatea de Arte „George Enescu”	Participă ca referent oficial în comisia tezei de doctorat cu titlul: „Repere stilistice în analiza concertului rus modern pentru vioară și orchestră” elaborată de domnul Bogdan Adrian Gogoncea;
25 martie, Iași, Universitatea de Arte „George Enescu”	Participă ca referent oficial în comisia tezei de doctorat cu titlul:„Vioara în creația Brahmsiană” elaborată de Doamna Dobre – Ioniță Raluca;
25 martie, Iași, Universitatea de Arte „George Enescu”	Participă ca referent oficial în comisia tezei de doctorat cu titlul: „Ludwig van Beethoven – Ultimele cvartete de coarde – viziuni inovatoare” elaborată de domnul Anton

	Diaconu;
15 aprilie, Iași, Biserica romano-catolică Sfânta Tereza	Concert cameral susținut de cvartetul de coarde „Cantabile”, clasa Conf. Univ. dr. Constantin Stanciu; Program: J.Haydn: „Ultimele Șapte Cuvinte ale Mântuitorului ”, op. 51;
19 aprilie, Onești	Concert cameral susținut de cvartetul de coarde „Cantabile”, clasa Conf. Univ. dr. Constantin Stanciu; Program: J.Haydn: „Ultimele Șapte Cuvinte ale Mântuitorului ”, op. 51;
6 mai, Iași, Casa de cultura a studenților	Recital susținut de Alexandru Dan Arhire, chitară, clasa Conf. Univ. dr. Constantin Stanciu;
25—28 mai, Galați	Participă ca Președinte al juriului și ca membru al juriului la secțiunea Vioară—Corzi grave și Muzică de cameră la a XV—a ediție a concursului de interpretare „Miniatura Romantică” ;
3—5 iunie, Suceava	Participă ca membru al juriului Concursului Internațional de Interpretare Instrumentală „Lira de Aur”
15 septembrie, Iași, Aula Academiei Române	Concert cameral susținut de cvartetul de coarde Eutherpe;
16–23 octombrie, Iași, Universitatea de Arte „George Enescu”	Coordonează cursurile Master Class susținute de Wolfgang Klos, profesor la Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien;
20 octombrie, Bacău	Concert cameral susținut de cvartetul de coarde „Cantabile”, clasa Conf. Univ. dr. Constantin Stanciu; Program: Franz Schubert – Cvartetul nr. 12 în do minor, „Quarttetsatz”; Hugo Wolf – „Serenada italiană” în Sol major; Joseph Haydn –Cvartetul op. 76 nr.2 în re minor, „Cvartetul cvintelor”;
28 octombrie, București, Universitatea Națională de Muzică	Participă ca referent oficial în comisia tezei de doctorat cu titlul: „Elemente de stilistică interpretativă în creația componistică pentru violă—J.S. Bach— W.A. Mozart—Fr. Schubert—J. Brahms—G. Enescu ” a doamnei Popadiuc C.Carmen - Elena(căsătorită Cristian).

## Diplome 2011

Se acordă Domnului Constantin Stanciu Brevet și Ordinul Muzical Leonard pentru întreaga activitate artistică desfășurată pe scena Teatrului Muzical Nae Leonard Galați
Se acordă Domnului Constantin Stanciu Diploma de Excelență ca o recunoaștere a contribuțiilor valoroase aduse desfășurării Concursului Internațional de Interpretare „Miniatura Romantică” ediția a XV—a, 2011
Se acordă Domnului Constantin Stanciu ca membru al Cvartetului Voces Trofeul Zece Pentru România pentru performanță în interpretare.

## Activitate artistică 2010

26 februarie 2010, Wurzburg	Cvartetul Voces și Bunya Michinori , contrabass ,Fumiko Shiraga , pian, Reiner Schmidt, viola	L.v.Beethoven: Concertul nr. 1 pt. pian și Orchestră în Do, op. 15, în aranjament muzical pt. pian, cvartet și contrabass; George Enescu: Cvartet în Sol major op.22 nr.2; Anton Bruckner:Cvintet cu două viole WAB 112;
7 martie 2010, Koblenz	Cvartetul Voces	W.A.Mozart: Cvartetul în Sol major KV 387, „Haydn Quartett” ; F.Schubert: Quartettsatz în do minor, D703; J.Brahms: Cvartet în la minor op.51 nr.2;
11 martie 2010, București, Sala Radio	Cvartetul Voces, Mihai Ungureanu-pian, Bogdan Bișoc-violă	W.A.Mozart: Cvartet cu pian în Mi bemol major, KV 493; Cvartet cu pian în sol minor, KV 478; Cvintet cu două viole în sol minor, KV 516;
25 martie 2010, Iași, Universitatea de Arte „George Enescu”cu ocazia 150 de ani de Învățământ artistic modern la Iași	Anton Diaconu-vioară, Constantin Stanciu-violă, Bișoc Liliana-violoncel, Virgil Prisecaru-contrabas, Daniel Paicu-clarinet, Petrea Gâscă-corn, Dumitru Iosub-fagot	L.v.Beethoven: Septetul în mi bemol major, op.20;
30 martie 2010, Iași, Filarmonica „Moldova”	Cvartetul Voces	J.Haydn: „Ultimele Șapte Cuvinte ale Mântuitorului ”,

		op. 51;
11 aprilie 2010, Maastricht	Cvartetul Voces și Georg Haag-violă	J.Haydn: Cvartet în re minor op.76 nr.2; L.v.Beethoven: Cvartetul op.95, „Serioso” ; W.A.Mozart: Cvintet cu două viole în sol minor, KV 516;
4 mai 2010, București, Sala Radio	Cvartetul Voces și Sebastian Vîrtosu-violoncel	J.Brahms: Cvartet în la minor op.51 nr.2; F.Schubert: Cvintet cu două violoncele în do major, op. 163;
22 mai 2010, Iași, Filarmonica „Moldova”, cu ocazia 150 de ani de Învățământ artistic modern la Iași	Cvartetul Voces, Silke Thora Matthies-pian, Wolfgang Klos-violă, Orfeo Mandozzi-violoncel	Cvartet cu pian în sol minor, KV 478; W.A.Mozart: Cvintet cu două viole în sol minor, KV 516; F.Schubert: Cvintet cu două violoncele în Do major, op. 163;
25 mai 2010, București, Ateneul Român, Gala Business Hall of Fame	Cvartetul Voces	Miniaturi muzicale
11 iunie 2010, Iași, Aula Bibliotecii Centrale Universitare, concert dedicat Întâlnirii Asociației Universităților „COIMBRA”	Cvartetul Voces, Cvartetul Ad Libitum, Cvartetul Gaudeamus	Mendelssohn, octet în mi bemol major op.20, Enescu, octet în Do major op.7;
2 octombrie 2010, Iași, Filarmonica „Moldova”, cu ocazia 150 de ani de Învățământ artistic modern la Iași	Cvartetul Gaudeamus și invitații săi, Constantin Stanciu, violă; Dan Prelipcean, violoncel	Program: Mozart, Cvintetul în sol minor KV 516; Cvintetul cu două violoncele în do major op. 163;
29 noiembrie 2010, București, Sala Radio	Cvartetul Voces și Dana Borșan, pian	Program: Mozart, Cvartetul cu pian nr.2 în mi bemol major, K.478; J.Brahms, Cvartetul cu pian nr.1 în sol minor, op.25;
1 decembrie 2010, Ankara, concert susținut cu ocazia Zilei Naționale a României	Cvartetul Voces	Program: Miniaturi muzicale.

## Activitate didactică 2010

10-15 ianuarie 2010, Viena	Masterclass- violă la Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien;
22 ianuarie 2010, Cluj-Napoca	Participă ca referent oficial în comisia tezei de doctorat cu titlul :„Cvintetul de alămuri în muzica secolului 20”, elaborată de Liviu Claudius Deac;
9 februarie 2010, Iași, Filarmonica “Moldova”	Concert susținut de Corina Gavril, clasa Conf. Univ. dr. Constantin Stanciu; Program: William Walton, Concert pentru violă și orchestră;
17-21 februarie 2010, Würzburg	Masterclass la Hochschule für Musik;
3 martie 2010, Chișinău, Filarmonica națională „Serghei Lunchevici”	Concert cameral susținut de cvartetul de coarde „Cantabile”, clasa Conf. Univ. dr. Constantin Stanciu; Program: W.A.Mozart-Cvartetul nr.4 în Do major, K. V. 157; Viorel Munteanu: Cvartetul nr.2; L.v. Beethoven: Cvartetul op.18 nr.2 în Sol major;
20 mai 2010, Bacău, Filarmonica „Mihail Jora”	Concert cameral susținut de cvartetul de coarde „Cantabile”, clasa Conf. Univ. dr. Constantin Stanciu;
4-6 iunie 2010, Suceava, Colegiul de artă „Ciprian Porumbescu”	Invitat ca membru în juriul Concursului Internațional de Interpretare Instrumentală „Lira de Aur”
5-8 mai 2010, Iași, Universitatea de Arte „George Enescu”cu ocazia 150 de ani de Învățământ artistic modern la Iași	Proiect Voces: Masterclass de contrabas - Buna Michinori, Hochschule für Musik Würzburg, Germania;
17-25 mai 2010, , Iași, Universitatea de Arte „George Enescu”cu ocazia 150 de ani de Învățământ artistic modern la Iași	Proiect Voces: Masterclass de violă - Wolfgang Klos - Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien;
19-21 mai 2010, Iași, Universitatea de Arte „George Enescu”cu ocazia 150 de ani de Învățământ artistic modern la Iași	Proiect Voces: Masterclass de muzică de cameră – Johannes Meissel, Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien;
21-23 mai 2010, Iași, Universitatea de Arte „George Enescu”cu ocazia 150 de ani de Învățământ artistic modern la Iași	Proiect Voces: Masterclass de violoncel – Orfeo Mandozzi, Hochschule für Musik Würzburg, Germania;
30 octombrie 2010, Iași, Teatrul Național	Cvartetul de coarde „Cantabile”, clasa Conf. Univ. dr. Constantin Stanciu participă la spectacolul sincretic Timp și devenire
25-28 noiembrie 2010, Piatra Neamț, Liceul de Artă „Victor Brauner”	Invitat ca membru în juriul Concursului Internațional de Interpretare Muzicală și coregrafie „Emanuel Elenescu” ;
9 decembrie 2010, București,	Participă ca referent oficial în comisia tezei de doctorat

Universitatea Națională de Muzică	cu titlul: „Implicațiile modalului popular românesc în creația pentru violă a secolului XX” a doamnei Palade M.A. Camelia Ioana(căsătorită Vodă).
-----------------------------------	---

## Diplome 2010

Forumul Inventatorilor Români acordă diploma specială și ordinul artistic LEONARDO DA VINCI domnului Constantin Stanciu
Se acordă Domnului Constantin Stanciu placheta realizată cu ocazia a <b>150 de ani de Învățământ artistic modern la Iași</b>
Se acordă Domnului Constantin Stanciu Diploma de onoare a Camerei de Comerț și Industrie Iași

## Activitate artistică 2009

5 februarie 2009 , București	Recital Voces și Filip Papa , contrabas	Fr.Schubert – Cvintetul cu pian în La Major „Păstravul”, op. 114 D 667 ;
6 februarie 2009 , Colegiul „Noua Europa”, București	Recital Voces	L.v.Beethoven – “Marea Fuga” op. 133
7 martie 2009, Bad Zwesten	Recital Voces , Bunya Michinori - contrabass și Fumiko Shiraga - pian	L.v. Beethoven –Cvartetul nr 11 în fa minor , op. 95 L.v.Beethoven – Concertul de pian nr. 2 în Si bemol Major op.19 (în aranjament cameral) L.v.Beethoven – Concertul nr 1 pentru pian nr 1 în Do Major, op. 15 ( în aranjament cameral)
20 martie 2009, Wurzburg	Recital Voces , Bunya Michinori - contrabass si Fumiko Shiraga - pian	
9 aprilie 2009, București	Recital Voces	Haydn: Ultimele șapte cuvinte ale Mântuitorului pe cruce,



		op.51;
14 aprilie 2009, Iași	Recital Voces	Haydn: Ultimele șapte cuvinte ale Mântuitorului pe cruce, op.51;
29 aprilie 2009, Iași	Recital Voces și Valentin Gheorghiu-pian; Filip Papa-violoncel și contrabas;	Schubert: Cvintetul pentru pian, vioară, violoncel și contrabas, în La major, D 667, „Păstrăvul”; Cvintetul de coarde în Do major, D 956;
24 mai 2009, Bronnbach	Cvartetul Voces, Reiner Schmidt- viola; Florian Schmidt-Bartha - violoncel	Haydn: Cvartet op. 74 nr.1 în Do major Hob. III: 72; Cvartetul cvintelor, op.76 nr,22 în re minor Hob.III: 72; Ceaikovski: Sextet în re minor op.70 „Souvenir de Florence”.
9 iulie 2009, Piatra Neamț	Cvartetul Voces	Miniaturi muzicale
18 august, Bușteni	Recital Voces; Valentin Gheorghiu-pian;	Schumann: Cvintetul cu pian op. 44; Brahms: Cvintetul cu pian op. 34.
22 septembrie 2009, Iași, Filarmonica Moldava, Festivalul „George Enescu”	Recital Voces și Fumiko Shiraga - pian	Robert Schumann: Cvintetul cu pian în Mi bemol major, op. 44; Johannes Brahms: Cvintetul cu pian în fa minor op. 34;
25 septembrie 2009, București, Ateneul Român, Festivalul „George Enescu”	Recital Voces și Fumiko Shiraga - pian	Robert Schumann: Cvintetul cu pian în Mi bemol major, op. 44; Johannes Brahms: Cvintetul cu pian în fa minor op. 34;
19 noiembrie 2009, București, Sala Radio	Recital Voces	W.A.Mozart: Cvartetul în sol major Mica Serenadă, KV 525; Haydn: Cvartetul în sol major, Hob. III. 75; Dvorak: Cvartetul în fa major, op. 96;
8 decembrie 2009, Iași, Filarmonica Moldova	Recital Ad libitum, Constantin Stanciu - violă și Dan Prelipcean - violoncel	Johannes Brahms: Sextetul de coarde nr. 1 în si bemol major, op.18; Johannes Brahms: Sextetul de coarde nr. 2 în sol major, op. 36;

15 decembrie 2009, București, Sala Radio	Recital Voces	W.A.Mozart: Cvartetul în Do major KV 157; Haydn: Cvartetul în Re major op.64, nr.5; Beethoven: Cvartetul op. 95, în fa minor, „Serioso”.
---	---------------	--

### Activitate didactica 2009

24 ianuarie 2009- Iași	Muzeul Unirii-Concert Festiv Program-W.A Mozart Laurențiu Bunea-vioară Adrian Stanciu-Violă, clasa Conf. univ. dr. Constantin Stanciu;
26 ianuarie 2009 - Iași	Filarmonica de Stat Moldova”, tribuna Tinerilor Interpreți- Teodora Stoica –vioară, Corina Gavril-violă, clasa Conf. univ. dr. Constantin Stanciu Program:W.A Mozart-Simfonia Concertantă pentru vioară, violă și orchestră în Mi bemol major KV 364;
27 ianuarie 2009 Iași	Universitatea de Arte „G.Enescu”Iași, Studioul de Muzică de Cameră Recital cameral-Laurențiu Busnea-vioară, Adrian Stanciu-violă, clasa Conf. univ. dr. Constantin Stanciu W.A Mozart-Duet pentru vioară și violă în Sol Major KV 423 W.A Mozart- Duet pentru vioară și violă în Sol Major KV 423;
21 februarie 2009 Iași	Universitatea de Arte „G.Enescu”Iași, Studioul de Muzică de Cameră Recital cameral-Paul Olteanu-violă, clasa Conf. univ. dr. Constantin Stanciu J.Brahms-sonata op.120 nr 2, în Mi bemol major A.Benjamin-Sonata pentru violă și pian
2-6 martie 2009 , Würzburg	Susține cursuri de maestrie , muzică de cameră la Hochschule für Musik
6 martie – 2009 Onești	Biblioteca Municipală „Radu Rosetti”: Cvartetul Cantabile, clasa Conf. univ. dr. Constantin Stanciu Concert cameral extraordinar Irina Mandric-violina I, Nita Daniela-violina a II –a, Ilinca Sbantu-violă Alexandra Elefterescu-violoncel;
27 martie,Iași	Universitatea de Arte „G.Enescu”Iași, Studioul de Muzică de Cameră Recital susținut de Loredana Laura Honciuc, clasa Conf. univ. dr. Constantin Stanciu Program: Brahms, Sonata pt. Violă și pian op.120, nr.2;

2 aprilie 2009, Piatra Neamț	Liceul de Artă "Victor Brauner", sala Theodor Macarie Recital Cvartetul Cantabile, clasa Conf. univ. dr. Constantin Stanciu Program: J. Haydn: Cvartetul op. 76, nr.2; Viorel Munteanu: Cvartetul nr. 2; L. v. Beethoven: Cvartet op.18. nr. 2;
14 mai 2009, Bacău	Filarmonica „Mihail Jora”, Sala Ateneu Concert cameral susținut de Cvartetul Cantabile, clasa Conf. univ. dr. Constantin Stanciu; Program: Haydn, Cvartetul op. 76 nr.2 în re minor; Viorel Munteanu, Cvartetul nr.2; Beethoven, Cvartetul op. 18 nr.2 în Sol major;
29 mai 2009, Iași	Universitatea de Arte "G.Enescu" Iasi, Studioul de Muzica de Camera Concert cameral susținut de Cvartetul Cantabile, clasa Conf. univ. dr. Constantin Stanciu; Program: Haydn, Cvartetul op. 76 nr.2 în re minor; Viorel Munteanu, Cvartetul nr.2; Beethoven, Cvartetul op. 18 nr.2 în Sol major;
11 iunie 2009, Iași	Universitatea de Arte „G.Enescu” Iași, Studioul de Muzică de Cameră Recital susținut de Diana Corina Gavril, clasa Conf. univ. dr. Constantin Stanciu; Program: Schubert, Sonata pentru violă și pian în la minor D.821; Brahms, Sonata pentru violă și pian în fa minor, op.120 nr.1.

Mai 2009	Îndrumă lucrarea de licență a absolventului Adrian Stanciu;
Mai 2009	Îndrumă lucrarea de licență a absolventului Sebastian Manole.
16 septembrie 2009	Aula „Academiei Romane” Iași: interpretează Cvartetul Cantabile, clasa Conf. univ. dr. Constantin Stanciu Program: J. Haydn, Cvartetul op. 76 nr. 2 în re minor;
15 octombrie 2009	Universitatea de Arte „G.Enescu” Iași, Studioul de Muzică de Cameră Recital susținut de Cvartetul Cantabile, clasa Conf. univ. dr. Constantin Stanciu; Program: Viorel Munteanu, Cvartetul nr.2;
13 noiembrie 2009, Botoșani	Filarmonica de Stat Botoșani Concert simfonic– Adrian Stanciu – violă, clasa Conf. univ. dr. Constantin Stanciu Program: Béla Bartók, Concert pt. violă și orchestră, op. postum;
17 noiembrie 2009, București	Filarmonica „George Enescu”, Sala mică a Ateneului Recital susținut de Cvartetul Cantabile, clasa Conf. univ. dr. Constantin Stanciu Program: J. Haydn, Cvartetul op. 76 nr. 2 în re minor; Viorel Munteanu, Cvartetul nr.2; Beethoven, Cvartetul op. 18 nr. 2, în sol major;
18 noiembrie 2009, Iași	Universitatea de Arte „G.Enescu” Iași, Studioul de Muzică de Cameră Recital susținut de Cvartetul Cantabile, clasa Conf. univ. dr. Constantin Stanciu

	Program: J. Haydn, Cvartetul op. 76 nr. 2 în re minor;
24 noiembrie, 2009 București	Participă ca referent oficial în comisia tezei de doctorat cu titlul : „Viola între tradiție și inovație” elaborate de doamna Crăciun P. Sanda (căsătorită Popa), la Universitatea Națională de Muzică din București;
25-27 noiembrie 2009, Iași	Coordonează cursurile Master Class susținute de Aida-Carmen Soanea, Germania.

### Diplome 2009

Diploma de onoare se conferă Domnului Constantin Stanciu cu ocazia împlinirii a 150 de ani de la Unirea Principatelor și de la 50 de ani de la deschiderea Muzeului Unirii.

### Discografie 2009

Toscana Live-Serie 2009 CD 39	Cvartetul Voces și Fumiko Shiraga - pian; Michinori Bunya - contrabass; Chopin
Toscana Live-Serie 2009 CD 40	Cvartetul Voces și Fumiko Shiraga - pian; Dvorak

### Activitatea solistică 2008

21 aprilie 2008, Piatra Neamț, Muzeul de Artă	Soliști: Constantin Stanciu, violă; Grigore Pop, percuție, în Concert extraordinar „In memoriam Vasile Spătărelu” – 70 de ani de la naștere	„Ce aude unicornul” – sugestii sonore pentru violă, vibrafon și marimbă
22 aprilie 2008, Iași, Sala Filarmonicii	Soliști: Constantin Stanciu, violă; Grigore Pop, percuție, în Concert extraordinar „In memoriam Vasile Spătărelu” – 70 de ani de la naștere	„Ce aude unicornul” – sugestii sonore pentru violă, vibrafon și marimbă

### Activitatea artistică 2008

7 ianuarie 2008 – Galați,	Cvartetul Voces	Miniaturi muzicale;
---------------------------	-----------------	---------------------

Sala Teatrului		
9 ianuarie 2008 - București, Sala Radio	Cvartetul Voces și Cvartetul Ad Libitum	Mendelssohn, octet în Mi bemol major op.20, Enescu, octet în Do major op.7;
29 februarie – Wurzburg, Toscana-Saal	Cvartetul Voces și Fumiko Shiraga - pian; Michinori Bunya - contrabas	Chopin, concert nr. 2 f-moll pt pian si orchestra, rearanjat pt. pian, cvartet de coarde și contrabas; Brahms, cvintet cu pian în fa minor op.34;
1 martie 2008 – Bad Berleburg,	Cvartetul Voces	Beethoven, „Marea Fugă” în Si bemol major, op.133, Mozart: Cvartetul în Sol major KV 387, Brahms, cvartet în la minor op. 51 nr. 2;
6 martie 2008 – Londra, Institutul Cultural Român	Cvartetul Voces	Beethoven, „Marea Fugă” în Si bemol major, op.133, Enescu, Cvartetul în sol minor op. 22 nr. 2; Ravel: Cvartetul în Fa Major;
3 aprilie 2008 – București, Sala Radio	Cvartetul Voces	Bach, „Arta Fugii”, BMW 1080;
4 aprilie 2008- Galați, Muzeul de arte vizuale	Cvartetul Voces și Florin Melinte - clarinet	Mozart, Cvartetul în Sol Major, KV 156, Cvartetul în Si bemol major, KV 458, Cvintetul în La major KV 581 cu clarinet;
8 aprilie 2008 – Iași. Sala Filarmonicii	Concert aniversar: Cvartetul Voces si discipolii: Ad Libitum și Cvartetul Gaudeamus	Mendelssohn: Octetul în Mi bemol major op.20, Enescu: Octetul în Do major op.7;
17 aprilie 2008 – București, Sala Radio	Cvartetul Voces	Brahms, Cvartetul în Si bemol major, op. 67 nr.3, Cvartetul în do minor, op.51;
25 aprilie 2008 – Koblenz,Mittelrhein	Cvartetul Voces și Romeo Tudorache - clarinet	Mozart, Cvintetul pt. clarinet și coarde în La major KV 581. Haydn, Cvartetul op. 51 „Ultimele sapte cuvinte ale Mântuitorului”;
28 aprilie 2008 – Schwarzwald	Cvartetul Voces și Fumiko Shiraga - pian	Mozart, Divertismentul în Fa major KV 138, Șostakovici, Cvintetul cu pian în sol minor op.57, Brahms, Cvintetul cu pian în sol minor op.25;
1 mai 2008 – Salzburg, Marmorsaal	Cvartetul Voces	„Mailander-cvartet” în Do major KV 157, Haydn, Cvartetul în fa minor op.20 nr.5, Brahms, Cvartetul în Si major op.67;
2 mai 2008 – Salzburg, Marmorsaal	Cvartetul Voces	Haydn, „Cvartetul cvintelor” în re minor op. 76 nr.2, Mozart, „Eine kleine Nachtmusik”, KV 525. Brahms, Cvartetul în la minor, op.51 nr.2;
3 mai 2008 –Salzburg, Marmorsaal	Cvartetul Voces	Beethoven, Cvartetul „Serioso” în fa minor op. 95, Mozart, „Salzburger Sinfonie” în Fa major KV 138; Brahms,

		Cvartetul în do minor op. 51 nr. 1;
4 mai 2008 – Salzburg, Marmorsaal	Cvartetul Voces	Haydn, „Serenadenquartett” op. 3 nr. 5, Mozart, „Eine kleine Nachtmusik”, KV 525. Dvorak, Cvartetul american în Fa major op. 96;
14 mai 2008 – Iași, Sala Filarmonicii	Cvartetul Voces și Justus Frantz - pian	Șostakovici, Cvintetul cu pian în sol minor op. 57; Schumann, Cvintetul cu pian în Mi bemol major op.44;
26 mai 2008 – Galați, Sala Teatrului	Cvartetul Voces și Bogdan Bișoc - violă	Mozart, Cvintetul în Re major KV 593, Mozart, Cvintetul în Mi bemol major KV 614;
30 mai 2008 – Bronnbach, Josephaal	Cvartetul Voces și Fumiko Shiraga - pian	Mozart, Cvartetul în Do major KV 157, Schumann, Cvintetul cu pian în Si bemol major op. 44, Brahms, Cvintetul cu pian în fa minor op.34;
1 iunie 2008 – Salzburg, Marmorsaal	Cvartetul Voces	Haydn, „Serenadenquartett” op. 3 nr. 5, Mozart, „Eine kleine Nachtmusik”, KV 525. Dvorak, „Cvartetul american” op. 96;
2 iunie 2008 – Salzburg, Marmorsaal	Cvartetul Voces	Beethoven, Cvartetul „Serioso” în fa minor op. 95; Mozart, „Salzburger Sinfonie” în Fa major KV138; Brahms, Cvartetul în do minor op. 51 nr. 1;
3 iunie 2008 – Salzburg, Marmorsaal	Cvartetul Voces și Peter Langgartner - violă	Mozart, „Mailander-cvartet” în Do major KV 157, Mozart, Cvintetul în Do major KV 157, Mozart, Cvintetul în Mi bemol major KV 614;
4 iunie 2008 – Salzburg, Marmorsaal	Cvartetul Voces și Peter Langgartner - violă	Mozart, „Eine kleine Nachtmusik”, KV 525. Mozart, cvintet în Re major KV 593, Mozart, cvintet în Do major KV 515;
2 iulie 2008 – Brașov, Complexul American	Cvartetul Voces și Bogdan Bișoc - violă	Mozart, Cvintetul în Si bemol major KV 174, Cvintetul în do minor KV 406, Cvintetul în do minor KV 406;
16 iulie 2008 – Salzburg, Marmorsaal	Cvartetul Voces	Mozart, „Salzburger Sinfonie” în Fa major KV138, „Eine kleine Nachtmusik”, KV 525, Cvartetul în Sol major KV 387;
17 iulie 2008 – Salzburg, Marmorsaal	Cvartetul Voces	Mozart, Cvartetul „Vânătoarea” în Si major KV 458, Haydn, Cvartetul „cCvintelor”, în re minor op.76 nr. 2; Beethoven, Cvartetul „Serioso” în fa minor op. 95,
18 iulie 2008 – Salzburg, Marmorsaal	Cvartetul Voces și Gotz Teutsch - violoncel și Luz Leskovitz - violă	Mozart, Cvintetul în Sol major KV 516, Schubert, Cvintetul în Do major, D. 956;
20 iulie 2008 – Kerkrade,	Cvartetul Voces și	Mozart, Cvintetul cu două viole în Do

Sala Teatrului	Bogdan Bișoc - violă	major KV 515;
21 iulie 2008 – Kerkrade, Sala Teatrului	Cvartetul Voces și Bogdan Bișoc - violă	program: Mozart, Cvintetul cu două viole în do minor KV 406;
22 iulie 2008 – Maastricht, Willem Hijstekzaal	Cvartetul Voces și Stefan Metz, cello	Schubert, Cvintetul în Do major, D. 956;
23 iulie 2008 - Kerkrade, Sala Teatrului	Cvartetul Voces și Bogdan Bișoc - violă	Mozart, Cvintetul cu două viole în Re major KV 593;
24 iulie 2008 - Kerkrade, Sala Teatrului	Cvartetul Voces și Bogdan Bisoc, violă	Mozart, cvintet in Mi bemol major KV 614;
26 iulie 2008 - Kerkrade, Sala Teatrului	Cvartetul Voces și Bogdan Bișoc - violă	program: Mozart, Cvintetul cu două viole în sol minor KV 516;
12 octombrie 2008 – Sasel, Sala Teatrului	Cvartetul Voces și Fumiko Shiraga - pian	Mozart, Cvartetul cu pian în sol minor KV 478, Dvorak, „Cvartetul american” în Fa major op. 96; Dvorak: Cvintetul în La major op. 81;
2 decembrie 2008 – București, Sala Radio	Cvartetul Voces	Haydn, Cvartetul în fa minor op. 20 nr.5, Haydn, Cvartetul în re minor op.76 nr 2, „al cvintelor”; Haydn, Cvartetul în sol minor, op. 74 nr. 3, „Călărețul”;
4 decembrie 2008 – București, Sala Radio	Cvartetul Voces	Haydn, Cvartetul în Sol major, op. 76 nr.1, „Ograda”, Cvartetul în Fa major op. 3 nr.5, „al Serenadelor”, Cvartetul în Do major op. 74 nr 1.

### Discografie 2008

Ce aude unicornul; sugestii sonore pentru violă, vibrafon și marimbă de Vasile Spătărelu
Toscana Live Serie 2008: Chopin. Brahms;
Jazzissimo pentru sextet de viole de Romeo Cosma; Producători: Romeo Cosma și Constantin Stanciu.

### Diplome 2008

Radio Iași acordă Diplomă Cvartetului Voces – Bujor Prelipcean, Anton Diaconu, Constantin Stanciu, Dan Prelipcean la împlinirea a 35 de ani de la înființare pentru excelență artistică crearea unei adevărate școli de cvartet la Iași;
--

Diplomă aniversară RADIO ROMÂNIA 80 se acordă domnului Constantin Stanciu cu ocazia a 80 de ani de existență a radioului public românesc;

Diplomă de excelență se acordă la a xxxv-a aniversare ilustrului maestru Constantin Stanciu, membru al Cvartetului Voces de către ucenicii „vrăjitori”: Cvartetul Ad libitum și Cvartetul Gaudeamus.

### Activitate didactică 2008

23 Ianuarie 2008- Piatra Neamț	Liceul de Arta „Victor Brauner”, sala Theodor Macarie Recital-Manuela Buciumaș-violă, Ioana Mihai – pian În program: J.Brahms-Sonata pentru violă și pian în fa minor op. 120/1; P.Hindemith-Sonata pentru violă și pian op. 11/4;
28 Februarie 2008-Suceava	Liceul de Arta Recital-Manuela Buciumaș-violă, Ioana Mihai – pian În program: J.Brahms-Sonata pentru violă și pian în fa minor op. 120/1; P.Hindemith-Sonata pentru violă și pian op. 11/4;
02 Martie 2008-Bârlad	Liceul de Arta Recital-Manuela Buciumaș-violă, Ioana Mihai – pian În program: J.Brahms-Sonata pentru violă și pian în fa minor op. 120/1; P.Hindemith-Sonata pentru violă și pian op. 11/4;
18 -22 martie 2008, Würzburg	Cursuri de măiestrie la Hochschule für Musik în calitate de profesor de muzică de cameră;
Aprilie 2008, Iași	Participă ca referent oficial în comisia tezei de doctorat cu titlul : „Viola Concertantă – geneză și rezonanțe” , elaborate de doamna Irina Cleopatra Prisecaru;
Mai 2008, București	Participă în comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar universitar la Catedra Muzică de cameră, Ansamblu de orchestră a domnișoarei Lector universitar dr. Manuela Luminița Giosa de la Universitatea Națională de Muzică din București;
Mai 2008, București	Participă în comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar universitar la Catedra Muzică de cameră, Ansamblu de orchestră a domnișoarei Lector universitar dr. Diana Asinefta Moș de la Universitatea Națională de Muzică din București;
Mai 2008, București	Participă în comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar universitar la Catedra Muzică de cameră, Ansamblu de orchestră a doamnei Lector universitar dr. Verona Maier de la Universitatea Națională de Muzică din București;
Mai 2008, București	Participă în comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar universitar la Catedra Muzică de cameră, Ansamblu de orchestră a doamnei Lector universitar dr. Inna Emilia Oncescu de la Universitatea Națională de Muzică din București;
Mai 2008, Iași	Îndrumă lucrarea de licență a absolventului Paul Olteanu;



Mai 2008, Iași	Îndrumă lucrarea de licență a absolventei Mocanu Manuela;
Mai 2008, Iași	Îndrumă lucrarea de licență a absolventului Alexandru Grajdeanu;
Mai 2008, Iași	Îndrumă lucrarea de licență a absolventei Tudorache Roxana;
Mai 2008, Iași	Îndrumă lucrarea de licență a absolventei Blendea Andreea Elena;
Mai 2008, Iași	Îndrumă lucrarea de licență a absolventei Mocanu Manuela (muzică de cameră);
Mai 2008, Iași	Indrumă lucrarea de dizertație a absolventei Manuela-Maria Buciumaș;
20-26 august 2008, Kerkrade	Cursuri de măiestrie la Orlando Festival în calitate de profesor de muzică de cameră;
15 septembrie 2008, Iași	Vernisaj Sanda Năforniță: interpretează Cvartetul Cantabile, clasa Conf. univ. dr. Constantin Stanciu A.Dvorak - „Cvartetul American” op.96;
26 septembrie 2008, Iași	Deschiderea „Academiei Romane” Iași: interpretează Cvartetul Cantabile, clasa Conf. univ. dr. Constantin Stanciu A.Dvorak - „Cvartetul American” op.96;
29 septembrie 2008, Iași	Universitatea de Arte „G.Enescu” Iași: interpretează Cvartetul Cantabile, clasa Conf. univ. dr. Constantin Stanciu C.Ion - „Cvartet de coarde”;
4 octombrie 2008, Iași	Festivalul Muzicii Romanesti, Iasi: interpretează Cvartetul Cantabile, clasa Conf. univ. dr. Constantin Stanciu C.Ion - „Cvartet de coarde”;
5 octombrie 2008, Iași	Universitatea de Arte „G.Enescu” Iași, Stagiunea de Muzica de Camera Recital-Adrian Stanciu – viola, clasa Conf. univ. dr. Constantin Stanciu -Ciprian Ciotloș-pian Program-Concertstuck-pentru violă și pian;
6-14 octombrie 2008 Germania-Wuppertal, Solingen; Italia-Pescara	Proiectul „InterArt in Europa”: interpretează Cvartetul Cantabile, clasa Conf. univ. dr. Constantin Stanciu Program - C.Ion - „Cvartet de coarde”;
21 octombrie 2008-Iași	Zilele Universității „G.Enescu” Iași: interpretează Cvartetul Cantabile, clasa Conf. univ. dr. Constantin Stanciu A.Dvorak - „Cvartetul American” op. 96;
24 octombrie 2008-Iași	Zilele Universității „G.Enescu” Iași: interpretează Cvartetul Cantabile, clasa Conf. univ. dr. Constantin Stanciu A.Dvorak - „Cvartetul American” op. 96;
12 noiembrie 2008- Suceava, Rădăuți	Proiectul „InterArt în România”, Suceava, Rădăuți: interpretează Cvartetul Cantabile, clasa Conf. univ. dr. Constantin Stanciu J.Haydn - „Cvartetul Cvintelor” op. 76 nr 2;
14 noiembrie 2008, Iași	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași: interpretează Cvartetul Cantabile, clasa Conf. univ. dr. Constantin Stanciu J.Haydn - „Cvartetul Cvintelor” op. 76 nr 2;
10 decembrie 2008, Botoșani	Filarmonica de Stat Botoșani: interpretează Cvartetul Cantabile, clasa Conf. univ. dr. Constantin Stanciu J.Haydn - „Cvartetul Cvintelor” op. 76 nr 2, C.Ion - „Cvartet de coarde” A.Dvorak - „Cvartetul American” op.96;

Iași 2008, realizează împreună cu Conf. Univ. Dr. Romeo Cozma proiectul „Jazzissimo”	Interpretează Ansamblul „Bracissimo” al Universității de Arte „George Enescu”- Iași, clasa Conf. univ. dr. Constantin Stanciu
--	---

### Activitate artistică 2007

22 februarie 2007, București, Sala Radio	Cvartetul Voces	Fr. Schubert – „Quartettsatz” în do minor, D703 , Felix Mendelssohn-Bartholdy, Cvartetul în Mi major op. 44 nr. 2, M. Ravel, Cvartetul în Fa major;
11 martie 2007, Luxemburg, Chateau de Bourglinster	Cvartetul Voces și Eduard Stan - pian	Fr. Schubert – Quartettsatz D. Schostakowitsch – Cvintet cu pian în sol minor op. 57 A. Dvorak – Cvintet cu pian în La major, op. 81;
16 martie 2007, Würzburg	Cvartetul Voces și Fumiko Shiraga - pian	Mendelssohn-Bartholdy, Cvartetul în mi minor op.44 w2, D. Șostakovici, Cvintetul cu pian în sol minor op. 57, M. Ravel – Cvartetul în Fa major
18 martie 2007, Koblenz,	Cvartetul Voces și Cvartetul Enescu - Athenaeum	P. I. Ceaikovski – „Souvenir de Florence”, sextetul op. 70, Mendelssohn-Bartholdy , Octetul pentru coarde op. 20;
24 martie 2007, Neuhaus	Cvartetul Voces și Darius Janczuk, contrabas	Program: Schubert – Cvintet în La major op. 11, „Păstrăvul”;
25 martie 2007, Neuhaus	Cvartetul Voces și Dietrich Koloska - pian	Mozart, Cvartetul cu pian KV 493, Cvartetul cu pian KV 413, Schubert, Cvartetul în la minor, op. 29, „Rosamunda”;
27 martie 2007, Salzburg	Cvartetul Voces	Haydn, Cvartetul în re minor op. 76, nr. 2, Mozart, Divertismentul în Fa major KV 13, Mendelssohn-Bartholdy, Cvartetul în mi minor op.44 nr.2;
28 martie 2007, Salzburg,	Cvartetul Voces	Mozart,Cvartetul în sol minor, KV 525, „Eine kleine Nachtmusik“,Cvartetul KV 157, Cvartetul în sol



		major KV 387;
30 martie 2007, Salzburg	Cvartetul Voces	W. A. Mozart – Cvartetul în sol minor, KV 525, „Eine kleine Nachtmusik“ Haydn – Ultimele 7 cuvinte ale Mântuitorului, op.51;
3 aprilie 2007, Iași	Cvartetul Voces	Haydn, „Ultimele 7 cuvinte ale Mântuitorului”, op.51;
30 aprilie 2007, Salzburg	Cvartetul Voces	W. A. Mozart ,Cvartetul în sol minor, KV 525, „Eine Kleine Nachtmusik“, Haydn, „Serenade” din cvartetul op. 3, nr. 5, Dvorak , „Cvartetul American” op. 96;
1 mai 2007, Salzburg	Cvartetul Voces	W.A.Mozart,Cvartetul în sol minor, KV525, „Eine kleine Nachtmusik“, Cvartetul KV 157, Cvartetul în re minor, KV 421;
2 mai 2007, Salzburg	Cvartetul Voces	W. A. Mozart, Cvartetul în sol, KV 525, „Eine kleine Nachtmusik“, Cvartetul KV 157, Cvartetul în re minor, KV 421;
5 mai 2007, Koblenz Lohnstein	Cvartetul Voces	Schubert , „Fata și moartea”, D 810 Dvorak, Cvartetul în fa major, op. 96;
13 mai 2007, Bronnbach	Cvartetul Voces și Cvartetul Vogler	Beethoven, Cvartetul în Do major op. 59 nr. 3, „Marea Fugă”, op.133, Mendelssohn-Bartholdy, Octetul pentru coarde op. 20;
16 mai 2007, Iasi	Cvartetul Voces și Justus Frantz - pian	Dvorak, Cvintetul cu pian în la major, op.81, Johannes Brahms, Cvintetul cu pian în fa minor, op.34;
17 mai 2007, Galați,	Cvartetul Voces	Haydn, Cvartetul op.3 nr.5, Mozart, Cvartetul în sol Major, KV 387, Schubert „Fata și moartea”, D 810;
25 mai 2007, Dannenberg,	Cvartetul Voces	Mozart, „Ave Verum” Haydn, Ultimele șapte cuvinte ale Mântuitorului, op.51;
27 mai 2007, Neuhaus	Cvartetul Voces și D. Koloska - pian	Beethoven, Cvartetul în Do major op. 59 nr. 3, Dvorak, Cvintetul cu pian op. 81; Schumann, Cvintetul cu pian op.44;
30 mai 2007, Salzburg	Cvartetul Voces	W. A. Mozart, Cvartetul în Do major, op 157, Cvartetul în sol minor KV 525, „Eine kleine Nachtmusik“;
31 mai 2007, Salzburg	Cvartetul Voces	Haydn, Cvartetul op.3 nr.5, Cvartetul op.20 nr.5; Mozart, Cvartetul în Si bemol major, KV458, „Vânătoarea”;
1 iunie 2007,	Cvartetul Voces	W. A. Mozart

Salzburg		Divertismentul în Fa major, KV 138, Cvartetul în sol minor, KV 525, „Eine kleine Nachtmuzik”; Beethoven, Cvartetul nr. 3 în Do major op. 59;
2 iunie 2007, Salzburg	Cvartetul Voces	Haydn, Cvartet op.76 nr.2 re, al „Cvintelor”, Mozart, Cvartetul KV 156, Dvorak, Cvartetul American op.96;
8 iunie 2007, Constanța,	Cvartetul Voces	Mozart, Divertismentul nr. 3 în fa major KV Haydn, Cvartetul op.76 nr.2 re minor, al „Cvintelor”; Dvorak, „Cvartetul American” în Fa major op.96;
14 iunie 2007, București, Sala Radio	Cvartetul Voces	W. A. Mozart, Cvartetul în Do major, op 157; Haydn, Cvartetul op.76 nr.2 re minor, al „Cvintelor”; Schubert, „Fata și moartea”, D 810;
17 august 2007, Sinaia, Sala Cazino	Cvartetul Voces și Marin Cazacu - violoncel	Schubert, „Fata și moartea”, D 810, Cvintetul cu două violoncele op. 163;
5 septembrie 2007, Iași, Festivalul Internațional „George Enescu”	Cvartetul Voces și Jean-Claude van den Eynden, pian	Viorel Munteanu, Cvartetul nr. 2, Johannes Brahms, Cvartetul cu pian nr. 1 în sol minor. Op. 25, Dmitri Șostakovici, Cvintetul cu pian în Sol, op. 57;
7 septembrie 2007, București, Festivalul Internațional „George Enescu”	Cvartetul Voces și Jean-Claude van den Eynden, pian	Viorel Munteanu, Cvartetul nr. 2, Johannes Brahms, Cvartetul cu pian nr. 1 în sol minor. Op. 25, Dmitri Șostakovici, Cvintetul cu pian în Sol, op. 57;
13 septembrie 2007, Salzburg	Cvartetul Voces	W. A. Mozart, Cvartetul în sol, KV 525, „Eine kleine Nachtmusik”, Cvartetul KV 157, Cvartetul în Sol major KV 387;
14 septembrie 2007, Salzburg	Cvartetul Voces	Haydn, Cvartetul în fa major op. 20, nr. 5, Beethoven, Cvartetul „Serioso” în fa minor op. 95, Mozart, Cvartetul KV 458 „Vânătoarea” în Si bemol major;
15 septembrie 2007, Salzburg	Cvartetul Voces	Haydn, Cvartetul în fa minor op. 20, nr. 5 W. A. Mozart, Cvartetul în sol minor, KV 525, „Eine kleine Nachtmusik”, M. Ravel – Cvartetul în Fa major;
16 septembrie 2007,	Cvartetul Voces	Haydn, „Serenada” din cvartetul op. 3, nr.5, W. A. Mozart, Divertismentul în Fa,



Salzburg		KV. 138, M. Ravel, Cvartetul in Fa major;
18 septembrie 2007, Satu Mare, Festivalul Internațional „Zilele muzicale sătmărene”	Cvartetul Voces	Mozart, Cvartetul în Do major KV 157, Haydn, Cvartetul în fa minor op. 20, nr. 5 M. Ravel, Cvartetul in Fa major;
19 septembrie 2007, Cluj Napoca	Cvartetul Voces	Mozart, Cvartetul în Do major KV 157 Haydn, Cvartetul în fa minor op. 20, nr. 5 M. Ravel, Cvartetul in Fa major;
9 octombrie 2007, Tirgu Mureș, Festivalul Internațional „Constantin Silvestri”	Cvartetul Voces	Mozart , Divertismentul nr. 3 în fa major KV 138, Haydn, Cvartetul op.76 nr.2 re, al „Cvintelor”, Dvorak, „Cvartetul American” op.96;
12 octombrie 2007, Brașov	Cvartetul Voces, Cvartetul Ad libitum, Cvartetul Gaudeamus	G. Enescu, Octuorul op. 7, în Do major, Mendelssohn-Bartholdy, Octetul pentru coarde op. 20;
23 octombrie 2007, Iași Festivalul Muzicii Românești	Cvartetul Voces și Cvartetul Ad libitum	G. Enescu, Cvartetul op. 22, nr. 1, Cvartetul op. 22, nr. 2 , Octuorul op. 7;
15 noiembrie 2007, București	Cvartetul Voces	Haydn, Cvartetul în fa minor, op. 20 nr. 5 G. Enescu – Cvartetul în Sol major, op. 22 nr. 2, Dvorak, Cvartetul în Fa major, op. 96;
21 noiembrie 2007, Salzburg	Cvartetul Voces	Mozart, „Ave verum corpus”, KV 618 Bach „Arta Fugii”, BWV 1680 p I-a Brahms, Cvartetul în do minor op. 51, nr. 1;
22 noiembrie 2007, Salzburg	Cvartetul Voces	Mozart, „Ave verum corpus” KV 618 Bach, „Arta Fugii”, BWV 1680, p II-a Brahms, Cvartetul în Si bemol major, op 61;
25 noiembrie 2007, Würzburg	Cvartetul Voces	Bach , „Arta Fugii”, BWV 1680, Brahms, Cvartetul nr.3 in Si bemol major op. 67; Cvartetul nr. 1, op. 51, în do minor;
2 decembrie	Cvartetul	G. Enescu, Cvartetul în Sol major, op.22

2007, Riehen	Voces	nr.2, Bartók- Cvartetul op. 17 nr.1;
3 decembrie 2007, Berna	Cvartetul Voces	Miniaturi muzicale;
13 decembrie 2007, București	Cvartetul Voces	Beethoven, Cvartetul op 18 nr. 5, Cvartetul op. 133 „Marea Fugă” op. 59 nr.2, Bartók, Cvartetul op. 17 nr. 2, Mozart, Cvartetul în re minor KV 421.

### Diplome 2007

Forumul Muzical român – Premiile anului 2007 – Premiul criticii muzicale acordat Cvartetului Voces - Bujor Prelipcean, Anton Diaconu, Constantin Stanciu, Dan Prelipcean;
Premiul de excelență pentru Cvartetul Voces – Ambasadori ieșeni..

### Discografie 2007

Toscana Live Serie 2007: Șostakovici, Ravel..
---

### Activitate artistică 2006

3 februarie 2006, București	Cvartetul Voces	W. A. Mozart, Divertismentul în Fa major, KV 138; Serenada în Sol major, KV 525, “Eine kleine Nachtmusik”; Cvartetul în re minor, KV 421;
9 martie 2006, București	Cvartetul Voces	W. A. Mozart, Cvartetul în Sol major, KV 156, Cvartetul în Do major, KV 157, Cvartetul în Mi bemol major, KV 428;
10 martie 2006, Iași	Cvartetul Voces	W. A. Mozart, Cvartetul în Sol major, KV 156; Cvartetul în Do major, KV 157; Cvartetul în Mi bemol major,

		KV 428;
24 martie 2006, Dusseldorf	Cvartetul Voces și Nina Tichman - pian	W. A. Mozart, Cvartetul cu pian în sol minor, KV478, A. Dvorak, Cvintetul cu pian în La major, op.81;
25 martie 2006, Neuhaus	Cvartetul Voces	G. Puccini: „Crisantemi”; L.v.Beethoven, Cvartetul op.59 nr.3;
26 martie 2006, Neuhaus	Cvartetul Voces și Dietrich Koloska - pian	W. A. Mozart, Cvartetul „Vânătoarea” în Si bemol major , KV 458; Concertul de pian, KV 413 pt. pian și cvartet de coarde;
27 martie 2006, Wurzburg	Cvartetul Voces și Silke Thora Matties - pian, Rector al Hochschule für Musik, Wurzburg; Ulrich Wurlitzer, clarinet	W. A. Mozart, Cvartetul în Mi bemol major, KV 428; Cvartetul cu pian în sol minor, KV 478; Cvintetul cu clarinet în La major, KV 581;
31 martie 2006, Koblenz	Cvartetul Voces și Romeo Tudorache, clarinet	W. A. Mozart, Cvintetul cu clarinet în La major, KV 581; J. Haydn, „Ultimele șapte cuvinte ale Mântuitorului”, Hob. III 50-56;
14 aprilie 2006, Iași	Cvartetul Voces	J. Haydn, „Ultimele șapte cuvinte ale Mântuitorului”, Hob. III 50-56;
26 aprilie 2006, Salzburg	Cvartetul Voces	W.A. Mozart, Cvartetul în Sol major, KV156; Serenada în Sol major, KV 525, „Eine kleine Nachtmusik”; Cvartetul „Vânătoarea” în Si bemol major , KV 458;
27 aprilie 2006, Salzburg	Cvartetul Voces	W.A. Mozart, Cvartetul în Do major, KV 157; Divertismentul în Fa major, KV 138; Cvartetul în Sol major, KV 387;
28 aprilie 2006, Salzburg	Cvartetul Voces	J. Haydn: Cvartet op.3 nr.5 in Fa major, Hob. III:17; W.A. Mozart: Serenada in Sol major, KV 525, „Eine kleine Nachtmusik”; Cvartet in Sol major, KV 387;
5 mai 2006, Griesson-de Beukelaer	Cvartetul Voces	„Eine kleine Lachmusik”, program de miniaturi;

6 mai 2006, St. Otto	Cvartetul Voces și Ulrich Wurlitzer - clarinet	W.A. Mozart, Divertismentul în Fa major, KV 138; Cvintetul cu clarinet în La major, KV 581; J. Brahms, Cvintetul cu clarinet în Si bemol minor, op. 115;
7 mai 2006, Oberwarmensteinach	Cvartetul Voces și Ulrich Wurlitzer - clarinet	W.A. Mozart, Divertismentul în Fa major, KV 138; Cvintetul cu clarinet în La major, KV 581; J. Brahms, Cvintetul cu clarinet în Si bemol minor, op. 115;
14 mai 2006, Bronnbach	Cvartetul Voces și Wolfgang Boettcher - violoncel	W.A. Mozart, Cvartetul în Do major, KV 157; Cvartetul „Vânătoarea” în Si bemol major, KV 458; F. Shubert: Cvintet in Do major op. post. 163, D 956;
19 mai 2006, Würzburg	Cvartetul Voces și Fumiko Shiraga - pian	W.A. Mozart, Cvartetul în Sol major, KV 387; D. Sostakovici: Cvartet nr. 7, op.108; R. Schumann, Cvintetul cu pian în Mi bemol Major, op.44;
31 mai 2006, Galați	Cvartetul Voces	W.A. Mozart, Divertismentul în Fa major, KV 138; Cvartetul în Do major, KV 157; Cvartetul în Sol major, KV 387;
4 iunie 2006, Neuhaus	Cvartetul Voces și Dietrich Koloska - pian	P.I. Ceaikovski, Cvartetul op.11 nr. 1 în Re major; W.A. Mozart, Cvartetul cu pian, KV 493 în Mi bemol major;
5 iunie 2006, Neuhaus	Cvartetul Voces și Grigorij Weinstein – viola, Karl Huros - violoncel	J. Brahms, Sextetul op. 18 în Si major; P.I. Ceaikovski, „Souvenir de Florence”, în re minor op.70;
10 iunie 2006, Schwarzwald	Cvartetul Voces	W.A. Mozart, Divertisment in Fa major, KV 138; Cvartet in Sol major, KV 387;
15 iunie 2006, Roma, Conservatorio di musica S. Cecilia	Cvartetul Voces și Bruno di Girolamo - clarinet	W.A. Mozart: Divertismentul în Fa major, KV 138; J. Brahms, Cvintetul cu clarinet în si bemol minor, op.



		115; W. A. Mozart: Cvintetul în La major, KV 581;
16 iunie 2006, Roma	Cvartetul Voces și Bruno di Girolamo - clarinet	W.A. Mozart, Divertismentul în Fa major, KV 138; J. Brahms, Cvintetul cu clarinet în si bemol minor, op. 115; W. A. Mozart, Cvintetul în La major, KV 581;
17 iunie 2006, San Cesareo	Cvartetul Voces și Bruno di Girolamo, clarinet	W.A. Mozart, Divertismentul în Fa major, KV 138; Cvartetul în Sol major, KV 387, Cvintetul în La major, KV 581;
9 septembrie 2006, Cluj-Napoca	Cvartetul Voces și Cvartetul Ad Libitum	Mendelssohn, Octetul în Mi bemol major op.20; Enescu, Octetul în Do major op.7;
12 septembrie 2006, Brasov	Cvartetul Voces	W.A. Mozart, Divertismentul în Fa major, KV 138; Cvartetul în Sol major, KV 387;
15 septembrie 2006, Salzburg	Cvartetul Voces	W.A. Mozart, Divertismentul în Fa major, KV 138; Serenada în Sol major, KV 525, „Eine kleine Nachtmusik”; Cvartetul în Sol major, KV 387;
16 septembrie 2006, Salzburg	Cvartetul Voces	W.A. Mozart, Cvartetul în Sol major, KV156; Cvartetul în Do major, KV 157; Cvartetul în re minor, KV 421;
17 septembrie 2006, Salzburg	Cvartetul Voces	W.A. Mozart, Serenada în Sol major, KV 525, „Eine kleine Nachtmusik”; Cvartetul în Do major, KV 157; Cvartetul „Vânătoarea” în Si bemol major , KV 458;
23 septembrie 2006, Bad Alexandersbad	Cvartetul Voces și Ulrich Wurlitzer - clarinet	W.A. Mozart, Divertismentul în Fa major, KV 138; Cvintetul în La major, KV 581; F. Schubert, Cvartetul în la minor, D 703; Cvartetul în la minor, D 804, „Rosamunde”;
24 septembrie 2006, Vaterstetten	Cvartetul Voces și Eduard Stan - pian	W.A. Mozart, Cvartetul în Do major, KV 157; D. Șostakovici: Cvintetul cu pian op. 57;

		Enescu: Octetul în Do major op.7;
27 septembrie 2006, Ingolstadt	Cvartetul Voces și Eduard Stan - pian	W.A. Mozart, Cvartetul în Do major, KV 157; D. Șostakovici: Cvintetul cu pian în Mi bemol major, op. 57; Enescu: Octetul în Do major op.7;
1 octombrie 2006, Bad Zwesten	Cvartetul Voces și Fumiko Shiraga - pian;	W.A. Mozart, Divertismentul în Fa major, KV 138; R. Schumann, Cvintetul cu pian în Mi bemol Major, op.44; J. Brahms, Cvintetul cu pian în fa minor, op.34;
5 octombrie 2006, Saumarkt	Cvartetul Voces și Andrea Rucli - pian	Alban Berg, Cvartetul op. 3; Alfred Huber, Cvartetul op. 14; D. Șostakovici, Cvintetul cu pian în Mi bemol major, op. 57; Sabin Păutza, Cvartetul nr. 3;
6 octombrie 2006, Rocca Bernarda	Cvartetul Voces și Andrea Rucli, pian	W.A. Mozart, Divertismentul în Fa major, KV 138; L.v Beethoven, Cvartetul în fa minor op.95, „Serioso”; Alfred Huber, Cvartetul op. 14; D. Șostakovici, Cvintetul cu pian în Mi bemol major, op. 57;
27 noiembrie 2006, Istanbul	Cvartetul Voces și Mihai Babi, oboi	Viorel Munteanu, Adagio din Cvartetul nr. 2; W.A. Mozart, Cvartetul cu oboi în Fa major, KV 370; Divertismentul în Fa major, KV 138;
4 decembrie 2006, Craiova	Cvartetul Voces și Mihai Ungureanu, pian	W.A. Mozart, Divertismentul în Fa major, KV 138; Cvartetul cu pian în sol minor, KV478; Cvartetul „Disonanțelor”, în Do major, KV 465;
5 decembrie 2006, București	Cvartetul Voces și Dana Borșan - pian	W.A. Mozart, Divertismentul în Fa major, KV 138; : Cvartetul cu pian în sol minor, KV478; Cvartetul în Sol

		major, KV 387;
11 decembrie 2006, Cluj-Napoca	Cvartetul Voces și Aurel Marc - oboi	W.A. Mozart, Cvartetul în Sol major, KV156; Cvartetul cu oboi în Fa major, KV 370; Cvartetul „Disonanțelor”, în Do major, KV 465.

### Activitate didactică 2006

7 martie 2006, Iași	Recital susținut de Adrian Stanciu (clasa Conf. univ. dr. Constantin Stanciu) la Palatul Culturii; Program: Reger, Suita I;
19-23 martie 2006, Würzburg	Cursuri de măiestrie la Hochschule für Musik în calitate de profesor de muzică de cameră.
18 noiembrie 2006, Iași	Recital susținut la Ateneul Tătărași de Cvartetul Catharsis, clasa Conf. univ. dr. Constantin Stanciu Program: W. A. Mozart, Cvartetul KV 421 în Re major;
19 noiembrie 2006, Iași	Recital susținut la Galeriile Anticariat de Cvartetul Catharsis, clasa Conf. univ. dr. Constantin Stanciu Program: W. A. Mozart, Cvartetul KV 421 în Re major; Cvartetul KV 156 în Sol major;
25 noiembrie 2006, Iași	Recital susținut la Muzeul Literaturii Romane, Galeriile de arta Pod Pogor-fiul de Cvartetul Catharsis, clasa Conf. univ. dr. Constantin Stanciu Program: W. A. Mozart, Cvartetul KV 421 în Re major;
1 decembrie 2006, Iași	Recital susținut la Palatul Culturii de Cvartetul Catharsis, clasa Conf. univ. dr. Constantin Stanciu Program: W. A. Mozart, Cvartetul KV 421 în Re major; Cvartetul KV 156 în Sol major;
2 decembrie 2006, Iași	Recitalul Clasei de Viola a Conf. univ. dr. Constantin Stanciu: Ilinca Sbanțu, Diana Hoț, Paul Olteanu și Adrian Stanciu. În program lucrări de J. S. Bach, Vieuxtemps, Reger, Schubert;
9-10 decembrie 2006, Cluj-Napoca, Editia XV-a	Societatea Română Mozart acordă Premiul special „Goetz Teusch” Formației: Tudorache Roxana-vioara I, Blendea Andreea-Elena-vioara II, Mocanu Manuela-viola, Grăjdeanu Alexandru-violoncel, clasa Conf. univ. dr. Constantin Stanciu.
Iași, 2006	Editeaza cartea: Beethoven, primele cvartete Structura si configuratie

## Discografie 2006

Toscana Live Serie 2006: Mozart;
Toscana Live Serie 2006: Mozart, Șostakovici, Schumann;
Toscana Live Serie 2006: Mozart
Festival Mozart – Cluj Napoca.

## Diplome 2006

<p>Consiliul Județen Neamț acordă Diploma de excelență Cvartetului „Voces” al Radiodifuziunii Române, cu prilejul a celei de a 35-a ediții aniversară a Festivalului Internațional „Vacanțe muzicale la Piatra Neamț”, în semn de respect și considerație, pentru promovarea acestei manifestări.</p>
---

## Activitate artistică 2005

25 februarie 2005, Salzburg	Cvartetul Voces	W.A. Mozart: Serenada în Sol major, Kv 525, „Eine kleine Nachtmusik”; A. Dvorak: „Cvartetul american”, op. 96
25 februarie 2005, Salzburg	Soliști: Bujor Prelipcean - vioara; Constantin Stanciu - violă	W.A. Mozart, Duo pt. vioară și violă în Sol major, KV 423;
26 februarie 2005, Salzburg	Concert Voces	W.A. Mozart, Serenada în Sol major, KV 525, „Eine kleine Nachtmusik”; „Cvartetul disonanțelor”, KV 465
26 februarie 2005, Salzburg	Soliști: Bujor Prelipcean, vioară; Constantin Stanciu, violă	W.A. Mozart, Duo pt. vioară și violă în Si major, KV 424;
6 martie 2005, Würzburg	Cvartetul Voces și Reiner Schmidt - violă	W.A. Mozart, Cvartetul în re minor, KV 421(417b); Cvintetul cu două viole în sol minor, KV 516;
6 martie 2005, Würzburg	Soliști: Bujor Prelipcean, vioara; Constantin	W.A. Mozart, Duo pt. vioară și violă în Si major, KV 424;

	Stanciu, viola	
9 martie 2005, Würzburg	Cvartetul Voces și Fumiko Shiraga - pian; Martin Lovett - violoncel; Ulrich Wurlitzer - clarinet	W.A. Mozart, Cvartetul pt.pian, vioară, violă și violoncel în Mi bemol major, KV 493; Concertul pt. pian și orchestră (rearanjat pt. pian și cvartet) în Do major KV 415(387b);
11 martie 2005, Würzburg	Solisti: Bujor Prelipcean - vioară; Constantin Stanciu - violă	W.A. Mozart, Duo pt. vioară și violă în Sol major, KV 423;
11 martie 2005, Würzburg	Cvartetul Voces și Reiner Schmidt - violă	W.A. Mozart, „Cvartetul disonanțelor” în Do major KV 465; Cvintetul cu două viole în Do major KV 515;
12 martie 2005, Salzburg	Cvartetul Voces	W.A. Mozart, Cvartetul în re minor, KV 421; J. Haydn: Cvartetul în Sol major, op. 76 nr. 1, Hob. III:75; P.I.Ceaikovsky, Cvartetul nr.1 în Re major, op.11;
22 martie 2005, Iasi	Cvartetul Voces	J. Haydn, Cvartetul în Sol major, op. 76 nr. 1, Hob. III:75 Hugo Wolf, Serenada italiana; P.I.Ceaikovsky, Cvartetul nr.1 în Re major, op.11
9 aprilie 2005, Neuhaus	Cvartetul Voces	Ravel, Cvartetul în Fa major;
9 aprilie 2005, Neuhaus	Solist: Constantin Stanciu, la pian Dietrich Koloska	Vieuxtemps, Barcarola pt. violă și pian op. 36
11-15 aprilie 2005, Wurzburg		Cursuri de maiestrie la Hochschule fur Musik, in calitate de profesor de muzica de camera;
17 aprilie 2005, Koblenz	Cvartetul Voces și Romeo Tudorache - clarinet	Program: G. Verdi, Cvartetul în mi minor; Hugo Wolf, „Serenada italiană”; C.M.von Weber, „Grand cvintet” pt. clarinet și cvartet, op.34;
4 mai 2005, Sala Radio	Cvartetul Voces	W.A. Mozart, Cvartetul în Do major, KV 157; D.Șostakovici,Cvartetul nr. 8 in do minor, op. 110; G. Enescu, Cvartetul în Sol major op. 22 nr.2;
18 mai 2005, Salzburg	Cvartetul Voces	J. Haydn, Cvartetul în re minor, op. 76 nr. 2, Hob. III:76; W.A. Mozart, Serenada in Sol major, Kv 525, „Eine kleine Nachtmusik”; L.v Beethoven, Cvartetul în Si major,

		op.18 nr.6;
19 mai 2005, Salzburg	Cvartetul Voces	W.A. Mozart, Cvartetul în Sol major, KV156; J. Haydn, Cvartetul în fa minor, op. 20 nr. 5, Hob. III:35; A. Dvorak, „Cvartetul american” în Fa major op. 96;
20 mai 2005, Salzburg	Cvartetul Voces	Program: W.A. Mozart, Cvartetul în Do major, KV156; Fr. Schubert, „Quartettsatz” în do minor, D703 F; Hugo Wolf, „Serenada italiană”; P.I.Ceaikovsky, Cvartetul nr.1 în Re major, op.11;
21 mai 2005, Salzburg	Cvartetul Voces și Cordelia Hofer - pian	W.A. Mozart, Serenada în Sol major, KV 525, „Eine kleine Nachtmusik”; L. v Beethoven, Cvartetul în fa minor, op.95, „Serioso” R. Schumann, Cvintetul cu pian în Mi bemol major, op. 44;
24 mai 2005, Timișoara	Cvartetul Voces	J. Haydn, Cvartetul în fa minor, op. 20 nr. 5, Hob. III:35; G.Enescu , Cvartetul op. 22 nr.2; J. Haydn, Cvartetul în fa minor, op. 20 nr. 5, Hob. III:35;
4 iulie 2005, Schloss Berleburg	Cvartetul Voces	În program lucrări de Corelli, Sammartini, Vitali, Vivaldi, Telemann, J. S. Bach;
7 iulie 2005, Schloss Berleburg	Cvartetul Voces și Mette Hanskov, contrabas	F. Schubert: Cvartetul „Păstrăvul” în La major D 667;
9 iulie 2005, Schloss Berleburg	Cvartetul Voces și Lory Wallfisch - pian	Alfred Schnittke, Cvintet;
10 iulie 2005, Schloss Berleburg	Cvartetul Voces și Luz Leskowitz - vioară, Slavka Pechocova - pian	A. Dvorak, „Zypressen” - 12 piese pt. cvartet, fără opus; Ernest Chausson, Concertul pt. pian, vioară și cvartet de coarde în Re major op.21;
11 iulie 2005, Salzburg	Cvartetul Voces și Emese Mali - pian	A. Dvorak: „Zypressen” - 12 piese pt. cvartet, fără opus; W. A. Mozart, Cvartetul cu pian în sol minor, KV478, F. Schubert, Cvartetul în la minor, „Rosamunde”;
12 iulie 2005, Salzburg	Cvartetul Voces și Mee Hyun Ahn - pian	J. Haydn, Cvartetul „Cvintelor”, op. 76 nr.2;

		W. A. Mozart, Divertismentul în Fa major, KV 138, R. Schumann, Cvintetul cu pian în Mi bemol major, op.44;
13 iulie 2005, Salzburg	Cvartetul Voces si Salzburgen Solisten	W.A. Mozart, Serenada în Sol major, KV 525, „Eine kleine Nachtmusik”; A. Dvorak, „Zypressen” - 12 piese pt. cvartet, fără opus; F. Mendelssohn, Octetul în Mi bemol major, op. 20;
14 iulie 2005, Salzburg	Cvartetul Voces și Mee Hyun Ahn - pian	W.A. Mozart, Cvartetul în Sol major, KV156; L.v Beethoven, Cvartetul în Si major, op.18 nr.6; R. Schumann, Cvintetul cu pian în Mi bemol major, op.44;
15 iulie 2005, Salzburg	Cvartetul Voces și Salzburgen Solisten	W.A. Mozart, Serenada în Sol major, KV 525, „Eine kleine Nachtmusik”; J. Turina: „La oracion del torero”, op.34; F. Mendelssohn, Octetul în Mi bemol major, op. 20;
24 august 2005, Luberon	Cvartetul Voces	L.v Beethoven, Cvartetul în Si major, op.18 nr.6; Șostakovici, Cvartetul nr. 7; Ravel, Cvartetul în Fa major;
26 august 2005, Luberon	Cvartetul Voces	L.v. Beethoven, Cvartetul în Si major, op.18 nr.6; Șostakovici, Cvartetul nr. 7; Ravel, Cvartetul în Fa major;
28 august 2005, Silvacane	Cvartetul Voces	L.v. Beethoven, Cvartetul în Si major, op.18 nr.6; Șostakovici, Cvarteult nr. 7; Ravel, Cvartetul în Fa major;
14 septembrie 2005, Iasi, in cadrul Festivalului international “George Enescu”	Cvartetul Voces și Aurelian Octav Popa - clarinet; Marin Cazacu - violoncel	Cristian Misievici, Meditând la o lume Sonoră a barocului; J. Brahms, Cvintetul cu clarinet în si bemol minor, op. 115; F. Schubert, Cvintetul cu două violoncele în Do major D 956;
16 septembrie 2005, Bucuresti, in cadrul Festivalului international “George Enescu”	Cvartetul Voces și Aurelian Octav Popa - clarinet; Marin Cazacu - violoncel	Cristian Misievici, Meditând la o lume Sonoră a barocului; J. Brahms, Cvintetul cu clarinet în si bemol minor, op. 115; F. Schubert, Cvintetul cu două violoncele în Do major D 956;
24 septembrie, Neustadt	Cvartetul Voces și, Ulrich Wurlitzer - clarinet	F. Schubert, „Quartettsatz” în do minor; Cvartetul în re minor DV 810, „Fata si moartea”; J. Brahms,

		Cvintetul cu clarinet în si bemol minor, op. 115;
27 octombrie 2005, Iași, Filarmonica Moldova	Sextetul "Bracissimo", clasa Conf. univ. dr. Constantin Stanciu	Recital susținut în cadrul manifestărilor care au avut loc cu prilejul a împlinirii a 145 de ani de învățământ artistic modern la Iași
27 octombrie 2005, Iasi, Filarmonica Moldova	Cvartetul Voces si Silke Thora Matties, pian, Rector al Hochschule fur Musik, Wurzburg	W. A. Mozart: Cvartet cu pian în sol minor, KV 478;
9 noiembrie 2005, Heidelberg	Cvartetul Voces și Cvartetul Ad Libitum	Mendelssohn, Octetul în Mi bemol major op.20; Enescu, Octetul în do major op.7;
10 noiembrie 2005, Heidelberg	Cvartetul Voces , Cvartetul Ad Libitum, Rudolf Meister - pian; Michael Flaksman - violoncel; Razvan Popovici - violă	G. Enescu, Cvartetul nr. 2 în Sol major. Op.22 nr.2; A. Dvorak, Cvintetul cu pian în La major ,op. 81; J. Brahms, Sextetul nr. 1 în Si major, op. 18;
22 noiembrie 2005, Iasi	Cvartetul Voces și Adriana Bera - pian; Bogdan Bișoc - violă	W. A. Mozart, Cvartetul cu pian în sol minor, KV 478; Cvartetul cu pian în Mi bemol major, KV 493; Cvintetul cu două viole în Do major, KV 515;
30 noiembrie 2005, Bucuresti	Cvartetul Voces și Bogdan Bișoc - violă; Filip Papa - violoncel; Grigoriță Mandache - contrabas	Richard Strauss, „Capricio” pt. sextet de coarde; Arnold Schonberg, „Verklarte Nacht”, op.4; Richard Strauss, „Metamorfoze”, poem pt. septet de coarde;
5 decembrie 2005, Cluj-Napoca	Cvartetul Voces și Bogdan Bișoc, violă;	A. Mozart, Cvintetul cu două viole în Do major, KV 515; Cvintetul cu două viole în sol minor, KV 516;
8 decembrie 2005, Cluj-Napoca	Cvartetul Voces și Adriana Bera - pian	W. A. Mozart, Cvartetul cu pian în sol minor, KV 478; Cvartetul în re minor, KV 421; Cvartetul cu pian în Mi bemol major, KV 493;
14 decembrie, Bucuresti	Cvartetul Voces și Bogdan Bișoc, violă;	W. A. Mozart, Divertimentul în Fa major, KV 138; Cvartetul în Si bemol major, „Vânătoarea”, KV 458; Cvintetul cu două viole în sol minor, KV 516.

## Activitate didactică 2005



6-11 martie 2005, Wurzburg	Cursuri de măiestrie la Hochschule für Musik în calitate de profesor de muzică de cameră;
20-25 martie, București	Participa în juriul Concursului de Interpretare Muzicală, ediția IV-a, București;
20-25 martie, București	Manuela Buciumaș (clasa Conf. univ. dr. Constantin Stanciu) câștigă Premiul Concursului de Interpretare Muzicală, ediția IV-a, București;
27 octombrie 2005, Iași, Filarmonica Moldova	Sextetul „Bracissimo”, clasa Conf. univ. dr. Constantin Stanciu, susține un recital în cadrul manifestărilor care au avut loc cu prilejul a împlinirii a 145 de ani de învățământ artistic modern la Iași.

### Diplome 2005

Universitatea de Arte „George Enescu” : Diploma de excelență se conferă Domnului Constantin Stanciu – Cvartetul Voces – pentru merite excepționale în creația artistică și misiunea de mentor al valorilor tinere; Senatul Universității de Arte „George Enescu”;
Filarmonica „Banatul” Timișoara acordă Diplomă de excelență Domnului Constantin Stanciu.

### Discografie 2005

Festival Mozart, ediția a xv-a: Cvartetul Voces și Adriana Bera-pian;
Festival Mozart, ediția a xv-a: Cvartetul Voces;
Festival Mozart, ediția a xv-a: Cvartetul Voces și Adriana Bera-pian;
Festival Mozart, ediția a xv-a: Cvartetul Voces și Adriana Bera-pian;
Toscana Live Serie 2005: Mozart; Cvartetul Voces și Reiner Schmidt- violă;
Toscana Live Serie 2005: Mozart; Cvartetul Voces, Reiner Schmidt- violă; Fumiko Shiraga-pian; Ulrich Wurlizer- clarinet;
Toscana Live Serie 2005: Mozart;
Toscana Live Serie 2005: Mozart; Cvartetul Voces și Reiner Schmidt- violă;
Toscana Live Serie 2005: Mozart; Cvartetul Voces și Reiner Schmidt- violă;
Toscana Live Serie 2005: Mozart; Cvartetul Voces.

## Activitate artistică 2004

30 ianuarie 2004, Constanța	Solist: Constantin Stanciu, violă; dirijor Liviu Buiuc la pupitrul Filarmonicii „Marea Neagră”, Constanța	H. Berlioz: Simfonia „Harold în Italia” cu solo violă;
26 februarie 2004, Iași	Cvartetul Voces și Constantin Ailenei - clarinet; George Hariton - fagot; Petre Gâscă - corn; Grigoriță Mandache - contrabass;	L.v Beethoven: Septetul op. 20 F. Schubert: Octetul in Fa major D 803(opus postum);
4 martie 2004, Würzburg	Cvartetul Voces și Reiner Schmidt - violă; Martin Lovett - violoncel	J. Brahms, Sextetul nr. 2 în Sol major, op.36; F. Shubert: Cvintetul în Do major op. post. 163, D 956;
7 martie 2004, Koblenz	Cvartetul Voces și Romeo Tudorache - clarinet	A. Dvorak, Humoreska, op. 101 în Sol major; A. Dvorak, „Cvartetul american” in Fa major op. 96; W. A. Mozart, Cvintetul cu clarinet în La major, KV 581;
14 marie 2004, Würzburg	Cvartetul Voces și Reiner Schmidt - violă;	W. A. Mozart, Cvintetul cu două viole în sol minor, KV 516; A. Bruckner, Cvintetul în Fa major
16 martie 2004, Terracina	Cvartetul Voces și Bruno di Girolamo - clarinet	W. A. Mozart, Cvintetul în La major, KV 581; A. Bruckner, Cvintetul în Fa major;
17 martie, Roma	Cvartetul Voces și Reiner Schmidt - violă; Vincenzo Mariozzi - clarinet	J. Brahms, Cvintetul cu clarinet în si minor, op.115; A. Bruckner, Cvintetul în Fa major;
18 martie, Avellino	Cvartetul Voces și Bruno di Girolamo - clarinet	W. A. Mozart, Cvintetul în La major, KV 581; C.M.v.Weber, „Grand cvinteto” op. 34;
20 martie 2004, Aachen	Cvartetul Voces si Martin Lovett, violoncel	Alban Berg, Cvartetul op.3; J. Turina, „La oracion del torero”, op.34; F. Shubert, Cvintet în Do major op. post. 163, D 956;
21 aprilie 2004, Amsterdam, Concertgebouw	Cvartetul Voces	W. A. Mozart, Cvartetul „Vânătoarea” în Si bemol major , KV 458; F. Schubert, Cvartetul în re minor DV 810, „Fata și moartea”;
23 aprilie 2004, Amsterdam, Concertgebouw	Cvartetul Voces	W. A. Mozart, Cvartetul „Vânătoarea” în Si bemol major , KV 458; J. Turina, „La oracion del torero”, op.34; F. Schubert, Cvartetul în re minor DV 810, „Fata și

		moartea”;
24 aprilie, Salzburg	Cvartetul Voces	J. Haydn, Cvartetul în re minor op.76 nr. 2, Hob. III: 76; W.A. Mozart: Serenada în Sol major, KV 525, „Eine kleine Nachtmusik”; F. Schubert, Cvartetul în re minor DV 810, „Fata și moartea”;
25 aprilie, Salzburg	Cvartetul Voces și Andrey Yuzdoff - pian	W. A. Mozart, Cvartetul cu pian în sol minor, KV478, Hugo Wolf, „Serenada italiană”; A. Dvorak, „Cvartetul american” în Fa major op. 96;
9 mai 2004, Galați		J. Haydn: Cvartetul „Cvintelor”, op. 76 nr.2; W. A. Mozart, Cvartetul „Vânătoarea” în Si bemol major , KV 458; A. Dvorak, „Cvartetul american” în Fa major op. 96;
11 mai 2004, Iași	Cvartetul Voces și Dana Borșan - pian	W. A. Mozart, Cvartetul în Do major, KV 157; J. Haydn, Cvartetul în Do major, op.74 nr.1; J. Brahms, Cvintetul cu pian în fa minor, op.34;
13 mai 2004, București	Cvartetul Voces și Dana Borșan - pian	W. A. Mozart, Cvartetul în Do major, KV 157; J. Haydn, Cvartetul în Do major, op.74 nr.1; J. Brahms, Cvintetul cu pian în fa minor, op.34;
25 mai 2004, Iași	Cvartetul Voces și Bogdan Bișoc - violă; Florin Berea - contrabas	Arnold Schonberg, „Verklarte Nacht”, op.4; Richard Strauss: „Capricio” pt. sextet de coarde; și „Metamorphosen” pt. septet de coarde;
26 mai 2004, Iași	Cvartetul Voces	Viorel Munteanu: Cvartetul nr.2, în cadrul „Portret componistic Viorel Munteanu”
29 mai 2004, Bad Alexandersbad	Concert Voces și Ulrich Wurlitzer - clarinet	W.A. Mozart, Serenada în Sol major, KV 525, „Eine kleine Nachtmusik”; Cvintetul cu clarinet în La major, KV 581;
30 mai 2004, Neuhaus	Soliști, Bujor Prelipcean - vioară; Constantin Stanciu - violă	Haendel-Halvorsen, Pasacalia pt. vioară și violă;
30 mai 2004, Neuhaus	Cvartetul Voces și Dieter Koloska - pian	G. Verdi, Cvartetul în mi minor; W.A. Mozart, Cvartetul cu pian în sol minor, KV 478;
5 iunie 2004, Salzburg	Cvartetul Voces	W.A. Mozart, Cvartetul în Do major, KV 157; L.v Beethoven, Cvartetul în Si major, op.18 nr.6; A. Dvorak, „Cvartetul american” în Fa major op. 96;
6 iunie 2004, Salzburg	Cvartetul Voces	W.A. Mozart, Serenada în Sol major, KV 525, „Eine kleine Nachtmusik”; J. Haydn, Cvartetul în Do major, op.74 nr.1; L.v Beethoven, Cvartetul în la minor

		op.132;
11 iunie 2004, Saluzzo	Cvartetul Voces și Dora Filippone - chitară	Luigi Bochherini, Cvintetul cu chitară în Re major, G 448; F. Schubert, Cvartetul în re minor DV 810, „Fata și moartea”;
12 iunie 2004, Torino	Cvartetul Voces și Leonardo Boero - violă; Massimo Barrera - violoncel	J. Haydn, Cvartetul în Do major, op.74 nr.1; Richard Strauss, „Capricio” pt. sextet de coarde; Arnold Schonberg, „Verklarte Nacht”, op.4;
1 iulie 2004, Anagni	Cvartetul Voces	L.v.Beethoven, Cvartetul în do minor op.18 nr.4, Cvartetul în fa minor op.95, Cvartetul în la minor op. 132;
3 iulie 2004, Monte San Giovanni Campano	Cvartetul Voces	F. Schubert, Cvartetul în re minor DV 810, „Fata și moartea”; G. Verdi, Cvartetul în mi minor;
5 iulie 2004, Schloss Berleburg	Cvartetul Voces și Vladimir Mendelsohn - violă; Aroa Sorin - violă; Roberto Trainini - violoncel; Mette Hanskov - contrabass; Lory Wallfisch - pian	J. Haydn, Concertul pt. pian și coarde în Sol major; A. Dvorak, „Cvartetul american” în Fa major op. 96; L.v Beethoven: Duo pt. violă și violoncel “cu două instrumente obligate” WoO 32; W. A. Mozart: Cvintetul cu două viole în sol minor, KV 516;
12 iulie 2004, Salzburg	Cvartetul Voces și Andrey Salpius - pian	W.A. Mozart, Serenada în Sol major, KV 525, „Eine kleine Nachtmusik”; Cvartetul cu pian în sol minor, KV 478; A. Dvorak, „Cvartetul american” în Fa major op. 96;
13 iulie 2004, Salzburg	Cvartetul Voces și Lory Wallfisch - pian	W.A. Mozart, Cvartetul în Do major, KV 157; J. Haydn, Concertul pt. pian și coarde în Sol major; P.I. Ceaikovski: Cvartetul op.11 nr. 1 în Re major;
14 iulie 2004, Salzburg	Cvartetul Voces și Tunde Kurucz - pian	W.A. Mozart, Serenada în Sol major, KV 525, „Eine kleine Nachtmusik”; Cvartetul cu pian în sol minor, KV 478; L.v Beethoven, Cvartetul în fa minor op.95, „Serioso”;
15 iulie 2004, Salzburg	Cvartetul Voces și Luz Leskowitz - vioară	J. Haydn, Cvartetul în re minor, op. 76 nr. 2, Hob. III:76; Concertul de vioară în Do major, W.A. Mozart, Cvartetul în re minor, KV 421;
16 iulie 2004, Salzburg	Cvartetul Voces și Vlasta Gyura - pian	Haydn, Cvartetul op.3 nr.5; W. A. Mozart, Cvartetul „Vânătoarea” în Si bemol major KV 458; R. Schumann, Cvintetul cu pian în Mi bemol major, op.44;
17 iulie 2004,	Cvartetul Voces și Luz	W.A. Mozart, Serenada în Sol major, KV

Salzburg	Leskowitz - vioară	525, „Eine kleine Nachtmusik”; Concertul de vioară în Re major, KV 211; Cvintetul în sol minor KV 516
7 august 2004, Tortorici	Cvartetul Voces și Romeo Tudorache - clarinet	W.A. Mozart, Serenada în Sol major, KV 525, „Eine kleine Nachtmusik”; Cvartetul în Do major, KV 157; Cvintetul cu clarinet în La major, KV 581;
18 septembrie 2004, Schloss Melschede	Cvartetul Voces	J. Haydn, Cvartetul op.20 nr.5 în fa minor; P.I. Ceaikovski, Cvartetul op.11 nr. 1 în Re major; F. Schubert, Cvartetul în re minor DV 810, „Fata și moartea”;
22 septembrie 2004, Salzburg	Cvartetul Voces și Emese Mali - pian	W.A. Mozart, Serenada în Sol major, KV 525, „Eine kleine Nachtmusik”; L.v Beethoven, Cvartetul în Si major, op.18 nr.6; R. Schumann, Cvintetul cu pian în Mi bemol major, op.44;
23 septembrie 2004, Salzburg	Cvartetul Voces și Ikuko Nishiyama - pian	W. A. Mozart, Cvartetul cu pian în sol minor, KV478, J. Haydn, Cvartetul „Cvintelor”, op. 76 nr.2, R. Schumann, Cvintetul cu pian în Mi bemol major, op.44; A. Dvorak, „Cvartetul american” în Fa major op. 96,
25 septembrie 2004, Neustadt	Cvartetul Voces și Ulrich Wurlitzer - clarinet	J. Haydn, Cvartetul „Cvintelor”, op. 76 nr.2, A. Dvorak, Cvartetul american in Fa major op. 96; W.A. Mozart: Cvintet cu clarinet in La major, KV 581;
2 octombrie 2004, Dannenberg	Cvartetul Voces și Fumiko Shiraga - pian;	În program lucrări de W.A. Mozart, Brahms;
3 octombrie 2004, Dannenberg	Cvartetul Voces și Reiner Schmidt, viola;	În program lucrări de W.A. Mozart;
4 octombrie 2004, Trebel	Cvartetul Voces	J. Haydn, „Kaiserquartett” în Do major op.76 nr.3; L.v Beethoven, Cvartetul în fa minor op.95, „Serioso”; P.I. Ceaikovski, Cvartetul op.11 nr. 1 în Re major;
21 octombrie 2004, București	Cvartetul Voces	J. Haydn Cvartetul „Cvintelor”, op. 76 nr.2 Viorel Munteanu, Cvartetul nr.2; Maurice Ravel: Cvartetul în Fa major;
22 octomrie 2004, Iași	Cvartetul Voces	W.A. Mozart, Cvartetul în Do major, KV 157; J. Haydn Cvartetul „Cvintelor”, op. 76 nr.2, M. Ravel: Cvartetul în Fa major
2 decembrie 2004, București	Cvartetul Voces	L.v Beethoven, Cvartetul în fa minor op.95, „Serioso”; J. Turina „La oracion del torero”, op.34; Claude Debussy: Cvartetul în Sol major, op.10;

### Activitate didactică 2004

8-13 martie 2004, Wurzburg	Cursuri de maiestrie la Hochschule für Musik în calitate de profesor de muzica de camera.
-------------------------------	---

### Activitate solistică 2004

30 ianuarie 2004, Constanța	Solist: Constantin Stanciu, violă; dirijor Liviu Buiuc la pupitrul Filarmonicii „Marea Neagră”, Constanta	H. Berlioz, Simfonia „Harold în Italia” cu solo violă;
30 mai 2004, Neuhaus	Solisti: Bujor Prelipcean, vioara; Constantin Stanciu, viola	Haendel-Halvorsen, Pasacalia pt. vioară și violă.

### Discografie 2004

Ștefan – 500 Închinare veșnicia luminii: Creații vocal-simfonice și camerale de Viorel Munteanu;
Toscana Live Serie 2004: Brahms cu Cvartetul Voces; Reiner Schmidt-violă; Martin Lovett-violoncel.

### Activitate artistică 2003

18 februarie 2003, Iași	Cvartetul Voces	Concertul III în cadrul Integralei Beethoven: Cvartetetele op. 127, op. 59 nr.1;
28 februarie 2003, Salzburg	Cvartetul Voces	W. A. Mozart, Cvartetul în Do major, KV 157; J. Haydn: Cvartetul în re minor op.76 nr. 2, Hob. III: 76; A. Dvorak, „Cvartetul american” în Fa major op. 96;
1 martie 2003, Salzburg	Cvartetul Voces	W. A. Mozartș Cvartetul „,Vânătoarea” în Si bemol major , KV 458; J. Haydn, Cvartetul în Fa major op.3 nr. 5, Hob. III:17; F. Schubert, Cvartetul în re minor DV 810, „Fata și moartea”;
4 martie 2003, Würzburg	Cvartetul Voces și Reiner Schmidt - violă; Martin	J. Brahms, Sextetul nr. 2 în Sol major, op.36; F. Shubert: Cvintetul în Do major



	Lovett - violoncel	op. post. 163, D 956;
8 martie 2003, Würzburg	Cvartetul Voces și Michinori Bunya - contrabas	F. Schubert, Cvartetul în re minor DV 810, „Fata și moartea”; Cvintetul cu contrabass în La major, op. post. 114, D 667; Cvintetul în La op. 11, „Păstrăvul”;
9 martie 2003, Bad Mergentheim	Cvartetul Voces	J. Haydn, Cvartetul în re minor op.76 nr. 2, Hob. III: 76; L.v Beethoven: Cvartetul în fa minor op.95, „Serioso”; A. Dvorak, „Cvartetul american” în Fa major op. 96;
14 martie 2003, Würzburg	Cvartetul Voces și Alexander Warenberg - pian	A. Dvorak, „Cvartetul american” în Fa major op. 96; Cvintetul în La major op.81, B 155;
16 martie 2003, Koblenz	Cvartetul Voces și Romeo Tudorache - clarinet	A. Dvorak: Humoreska, op. 101 în Sol major; „Cvartetul american” în Fa major op. 96; J. Brahms: Cvintetul cu clarinet în Si bemol minor op.115;
23 martie 2003, Neuhaus	Cvartetul Voces	J. Turina: „La oracion del torero”, op.34; Juan Crisostomo de Arriaga, Cvartetul nr. 3 în Mi major;
3 aprilie 2003, Iași	Cvartetul Voces	W. A. Mozart, Divertimentul în Fa major, KV 138; Serenada în Sol major, Kv 525, „Eine kleine Nachtmusik”; A. Dvorak: Humoreska, op. 101 in Sol major; „Cvartetul american” în Fa major op. 96; F. Kreisler: “Marș vienez”; E. Elgar: „Salut d’amour”, op.12;
8 aprilie 2003, Iași	Cvartetul Voces, ANIVERSAREA a 30 ANI DE ACTIVITATE	Concert IV în cadrul Integralei Beethoven: Cvartetele op. 18 nr.3; op. 74, op.130;
10 aprilie 2003, București	Cvartetul Voces	Concert IV în cadrul Integralei L. v. Beethoven: Cvartetele op. 18 nr.3; op. 74, op.130;
6 mai 2003, Iași	Cvartetul Voces și Romeo Tudorache - clarinet; Bogdan Bișoc - violă	W. A. Mozart, Cvintet cu două viole în sol minor, KV 516; J. Brahms: Cvintetul cu clarinet în Si bemol minor op.115;
9 mai 2003, Iași	Soliști: Constantin Stanciu - violă; Romeo Tudorache - clarinet	Max Bruch: Concertul pt. clarinet, violă și orchestră în mi minor, op. 88;
13 mai 2003, Iași	Cvartetul Voces	Concert V în cadrul Integralei Beethoven: Cvartetele op 18 nr. 5; 133, „Marea Fugă”; op. 59 nr. 2, „Razumovski”;
15 mai 2003, București	Cvartetul Voces	Concert V în cadrul Integralei Beethoven: Cvartetele op 18 nr. 5; 133, „Marea

		Fugă”; „Razumovski”; op. 59 nr. 2;
17 mai 2003, Steyr	Cvartetul Voces	F. Schubert, Cvartetul în do minor, D 703; Cvartetul în la minor, D 804, „Rosamunde”; B. Smetana, Cvartetul în mi minor, „Aus meinem Leben”;
26 mai 2003, Braşov	Cvartetul Voces	J. Haydn, Cvartetul „Cvintelor”, op.76 nr. 2; W. A. Mozart: Cvartetul în Si bemol major, KV 458; A. Dvorak, „Cvartetul american” în Fa major op. 96;
4 iunie 2003, Wetter	Cvartetul Voces și Julius Berger - violoncel	Luigi Boccherini, Cvintetul op.11 nr.5 în Mi major; G. Verdi: Cvartetul în mi minor;
5 iunie 2003, Salzburg	Cvartetul Voces	W. A. Mozart, Divertismentul în Fa major, KV 138; Serenada în Sol major, Kv 525, „Eine kleine Nachtmusik”;
6 iunie 2003, Salzburg	Cvartetul Voces și Joanna Kamenarska - violă	F. Schubert, „Quartettsatz” în do minor, D 703; L.v Beethoven: Cvartetul în Si major, op.18 nr.6; W. A. Mozart: Cvintetul cu două viole în sol minor, KV 516
21 iunie 2003, Torino	Cvartetul Voces și Leonardo Boero, viola; Massimo Barrera, violoncel; Paolo Borsarelli, contrabas	Richard Strauss: „Metamorfoze”, poem pt. septet de coarde; F. Schubert: Cvartet in re minor DV 810, „Fata si moartea”;
22 iunie 2003, Staffarda	Cvartetul Voces si Leonardo Boero - violă; Massimo Barrera, violoncel; Paolo Borsarelli - contrabas	Richard Strauss, „Metamorfoze”, poem pt. septet de coarde; L. v. Beethoven: Cvartetul op.132;
27 iunie 2003, Monte San Giovanni Campano	Cvartetul Voces și Luigi Puddu - chitara, Reiner Schmidt - violă	Luigi Boccherini, Cvintetul în re major pt chitară și coarde, „Fandango”; A. Bruckner, Cvintetul în do minor;
5 iulie 2003, Konigsfeld	Cvartetul Voces și Ulrich Wurlitzer - clarinet	F. Schubert, „Quartettsatz” în do minor, D 703; Hugo Wolf, „Serenada italiană” în Sol major; Max Reger, Cvintetul cu clarinet în La major; J. Brahms: Cvintetul cu clarinet în si bemol minor, op. 115;
7 iulie 2003, Schloss Berleburg	Cvartetul Voces și Janne Thomsen - flaut; Luz Leskowitz - vioară; Lory Wallfisch - pian	W. A. Mozart, Cvartetul pt. flaut, vioară, violă și violoncel în Do major, KV 285b; W. A. Mozart, Cvartet pt. flaut, vioară, violă și violoncel în Do major, KV 285;
7 iulie 2003, Schloss Berleburg	Soliști: Constantin Stanciu - violă; Lory Wallfisch - pian	George Enescu: Concertstuck pt. violă și pian;



9 iulie 2003, Schloss Berleburg	Cvartetul Voces	George Enescu, Cvartetul în Sol major op.22 nr. 2;
10 iulie 2003, Schloss Berleburg	Cvartetul Voces	Hugo Wolf, „Serenada italiană”;
12 iulie 2003, Schloss Berleburg	Cvartetul Voces	Sabin Pautza, Cvartetul nr. 2; W.A. Mozart, Serenada în Sol major, KV 525, „Eine kleine Nachtmusik”;
13 iulie 2003, Schloss Berleburg	Cvartetul Voces și Vladimir Mendelsohn - violă; Julius Berger - violoncel	J. Haydn, Cvartetul în Fa major op.3 nr. 5, Hob. III: 17; P.I. Ceaikovski, „Souvenir de Florence”;
14 iulie 2003, Salzburg	Concert Voces și Emese Mali - pian	W. A. Mozart, Cvartetul în Do major, KV 157; Cvartetul în re minor, KV 421; R. Schumann, Cvintetul cu pian în Mi bemol major, op.44;
15 iulie 2003, Salzburg	Cvartetul Voces și Lory Wallfisch - pian	W. A. Mozart, Divertismentul în Fa major, KV 138; Concertul pt. pian în Do major, KV 415; G. Verdi, Cvartetul în mi minor;
16 iulie 2003, Salzburg	Cvartetul Voces și Lory Wallfisch - pian; Lena Fankhauser - violă	W. A. Mozart, Divertismentul în Re major, KV 136; Cvartetul cu pian în sol minor, KV478; Cvintetul cu două viole în sol minor, KV 516;
17 iulie 2003, Salzburg	Cvartetul Voces și Luz Leskowitz - vioara	J. Haydn, „Serenadenquarttet”; W.A. Mozart, Serenada în Sol major, KV 525, „Eine kleine Nachtmusik”; Concertul de vioară în Re major, KV 211; Hugo Wolf: „Serenada italiană” în Sol major;
18 iulie 2003, Salzburg	Cvartetul Voces și Salzburger Solisten	W. A. Mozart, Cvartetul „Vânătoarea” în Si bemol major , KV 458; Fr. Schubert, „Quartettsatz” în do minor, D703 F; P.I. Ceaikovski: „Souvenir de Florence”, în re minor op.70;
19 iulie 2003, Salzburg	Cvartetul Voces și Salzburger Solisten	W. A. Mozart, Cvartetul „Vânătoarea” în Si bemol major , KV 458; F. Mendelssohn, Octetul în Mi bemol major op. 20;
20 iulie 2003, Schloss Amerang	Cvartetul Voces și Ulrich Wurlitzer - clarinet	J. Haydn, Cvartetul în re minor op.76 nr. 2, Hob. III: 76; Johan Heinrich Baermann, Adagio pt. clarinet și cvartet de coarde; F. M. Bartholdy Cvartetul în mi minor op. 44 nr.2;
26 iulie 2003, Wurzburg	Cvartetul Voces și Ulrich Wurlitzer - clarinet	W.A. Mozart, Serenada în Sol major, KV 525, „Eine kleine Nachtmusik”; George Enescu: Cvartetul în Sol major

		op.22 nr. 2; J. Brahms, Cvintetul cu clarinet în si bemol minor, op. 115;
10 august 2003, Kerkrade	Cvartetul Voces	Juan Crisostomo de Arriaga: Cvartetul nr. 3 în Mi major;
12 august 2003, Aachen	Cvartetul Voces și Ștefan Metz - violoncel	L. v. Beethoven, „Marea Fugă” în Si major, op.133; Alban Berg: Cvartetul op. 3; F. Shubert: Cvintetul în Do major op. post. 163, D 956;
13 august 2003, Kerkrade	Constantin Stanciu - violă; Jerome Guichard - oboi; Gabriel Adorjan - vioară; Taco Kooistra - violoncel	Benjamin Britten, „Cvartet Fantezie”, op.2;
15 august 2003, Kerkrade	Cvartetul Voces și Ștefan Metz - violoncel; Frank van den Laar - pian	J. Brahms, Cvintetul cu violoncel în fa minor op.34; Cvintetul cu pian în fa minor op.34;
15 septembrie 2003, Bucuresti, Ateneul Roman, Festivalul internațional “George Enescu”	Cvartetul Voces și Cvartetul Fine Arts	L.v Beethoven, Cvartetul în fa minor op.95, „Serioso”; Alban Berg: Cvartetul op. 3; F. Mendelssohn: Octetul în Mi bemol major op. 20;
18 septembrie 2003, Traunkirchen	Cvartetul Voces și Yvonne Timoianu - violoncel	J. Haydn, Cvartetul în re minor op.76 nr. 2, Hob. III: 76; L.v Beethoven, Cvartetul în fa minor op.95, „Serioso”; F. Shubert: Cvintetul în Do major op. post. 163, D 956;
20 septembrie 2003, Boon, Beethoven-Haus	Cvartetul Voces	L.v Beethoven, Cvartetul în fa minor op.95, „Serioso”; Alban Berg, Cvartetul op. 3; A. Dvorak, „Humoreska”, op. 101 în Sol major;
21 septembrie 2003, Rothenbach	Cvartetul Voces și Ulrich Wurlitzer - clarinet	Fr. Schubert, „Quartettsatz” în do minor, D703 F; Cvartetul în re minor DV 810, „Fata și moartea”; W.A. Mozart: Cvintetul cu clarinet în La major, KV 581;
23 septembrie 2003, Dannenberg	Cvartetul Voces și Ulrich Wurlitzer - clarinet	J. Turina, „La oracion del torero”, op.34; P.I. Ceaikovski, Cvartetul op.11 nr. 1 în Re major; J. Brahms: Cvintetul cu clarinet în si bemol minor, op. 115;
26 septembrie, Berlin	Cvartetul Voces	J. Haydn, „Kaiserquartet” în Do major op.76 nr.3; P.I. Ceaikovski, Cvartetul op.11 nr. 1 in Re major; M. Rozsavolgyi, Csardas; A. Dvorak: „Humoreska”, op. 101 in Sol major; C. Dumitrescu: Dans tărănesc;
2 octombrie 2003,	Cvartetul Voces	J. Haydn, Cvartetul în re minor op.76 nr.

Salzburg		2, Hob. III: 76; Cvartetul în re minor op.76 nr. 2, Hob. III: 76; Sabin Păutza, Cvartet nr. 3;
3 octombrie 2003, Salzburg	Cvartetul Voces	W. A. Mozart, Cvartetul „Vânătoarea” în Si bemol major , KV 458; Fr. Schubert, „Quartettsatz” în do minor, D703 F; L.v Beethoven, Cvartetul în fa minor op.95, „Serioso”;
31 octombrie 2003, Iași	Cvartetul Voces	J. Haydn, Cvartetul în re minor op.76 nr. 2, Hob. III: 76; Sabin Pautza: Cvartetul nr. 3; A. Dvorak, „Cvartetul american” în Fa major op. 96;
5 noiembrie 2003, București	Cvartetul Voces	J. Haydn, Cvartetul în re minor op.76 nr. 2, Hob. III: 76; Sabin Pautza: Cvartetul nr. 3; A. Dvorak, „Cvartetul american” în Fa major op. 96;
9 noiembrie 2003, București	Cvartetul Voces și Yvonne Timoianu - violoncel; Dana Borșan - pian; Ștefan Thomas - contrabas	F. Shubert, Cvintetul în Do major op. post. 163, D 956; Cvartetul „Păstrăvul” în La major D 667;
28 noiembrie 2003, Seeresidenz	Cvartetul Voces și Ulrich Wurlitzer - clarinet	J. Haydn, Cvartetul „Cvintelor”, op. 76 nr.2, în re minor; J. Brahms, Cvintetul cu clarinet în si bemol minor, op. 115; A. Dvorak, „Cvartetul american” în Fa major op. 96;
9 decembrie 2003, Iași	Cvartetul Voces	Concertul VI în cadrul Integralei Beethoven: Cvartetele op 18 nr. 6; op. 135; op. 59 nr.3.

### Activitate didactică 2003

10 -15 martie 2003, Wurzburg	Cursuri de maestrie la Hochschule fur Musik in calitate de profesor de muzica de camera;
9 - 15 august 2003, Kerkrade	Cursuri de maestrie la Orlando Festival in calitate de profesor de muzica de camera.

### Activitate solistică 2003

9 mai 2003, Iasi	Soliști: Constantin Stanciu - violă; Romeo Tudorache - clarinet	Max Bruch: Concertul pt. clarinet, violă și orchestră în mi minor, op. 88;
7 iulie 2003, Schloss Berleburg	Soliști: Constantin Stanciu - violă; Lory Wallfisch - pian	George Enescu, Concertstuck pt. violă și pian;
7 noiembrie 2003, Constanța	Soliști: Bogdan Zvorișteanu - vioară; Constantin Stanciu - violă	W. A. Mozart, Simfonia concertantă pentru vioară, violă și orchestră în Re major, op.43.

### Diplome 2003

Diplomă aniversară se acordă Domnului Constantin Stanciu cu prilejul a 75 de ani de radiofonie românească.

### Discografie 2003

Valentin Gheorghiu și Cvartetul Voces: Mozart, Arensky, Liszt, Brahms, Gheorghiu;
Filarmonica de stat Iași: Bartok, Bruch, Brahms; soliști-Constantin Stanciu, violă; Romeo Tudorache, clarinet;
Mozart: Cvartetul Voces și Ulrich Wurlitzer, clarinet
Beethoven, Schumann, H. Wolf: Cvartetul Voces și Alexander Warenberg-pian;
WDR: Beethovenfest Boon-Alban Berg, Beethoven, Dvorak cu Cvartetul Voces;
Toscana Live Serie 2003: Schubert;
Toscana Live Serie 2003: Schubert;
Toscana Live Serie 2003: Dvorak.

### Activitate artistică 2002

3 martie 2002, Neuhaus	Cvartetul Voces și Dietrich Koloska - pian	Fr. Schubert, „Quartettsatz” în do minor, D703 F; Dvorak, Cvintetul cu pian op.81;
------------------------	--	--

9 martie 2002, Neuhaus	Cvartetul Voces și Dietrich Koloska - pian	Robert Fuchs, „Fantezie” pt. vioară, violă și pian, op. 57 nr.3; F. Schubert, Cvartetul în re minor DV 810, „Fata și moartea”;
9 martie 2002, Neuhaus	Soliști: Constantin Stanciu – viola, Dietrich Koloska - pian	F. Schubert, Sonata „Arpeggione” pt. violă și pian, D 821;
10 martie 2002, Neuhaus	Cvartetul Voces și Cvartetul Braunschweiger	J. Brahms, Sextetul op. 18; F. M. Bartholdy, Octetul în Mi bemol major op. 20;
18 martie 2002, Wuüzburg	Concert Voces și Fumiko Shiraga - pian; Grigori Zhislin - vioară	Claude Debussy, Cvartetul în sol minor op. 10 nr.1; Ernest Chausson: Concertul în re minor op.21 pt pian, vioară și cvartet de coarde;
20 martie 2002, Wuüzburg	Concert Voces și Clarry Bartha - voce	Giacomo Puccin, „Crisantemi” pt. cvartet de coarde; Ottorini Respighi, „Il tramonto”, poemetto lirico pt. soprano și cvartet de coarde; Arnold Schonberg: două cvartete în fa bemol minor op.10 în trei și patru părți cu știmă de soprana;
22 martie 2002, Koblenz	Cvartetul Voces și Romeo Tudorache - clarinet	J. Turina, „La oracion del torero”, op.34; Claude Debussy, Cvartetul în sol minor op. 10 nr.1; W.A. Mozart: Cvintet cu clarinet in La major, KV 581;
23 martie 2002, Koblenz	Cvartetul Enescu și Constantin Stanciu - violă; Dan Prelipcean - violoncel	P.I. Ceaikovski, „Souvenir de Florence”, în re minor op.70;
24 martie 2002, Aub	Cvartetul Voces	W. A. Mozart, Cvartetul în Si major, KV 159; Fr. Schubert, „Quartettsatz în do minor, D703 F; Sabin Păutza, Cvartetul nr. 2 „Jocuri”; C. Dumitrescu, Dans tărănesc; J. Turina, „La oracion del torero”, op.34; J. Massenet, Meditație din „Thais”; F. Kreisler, Marș vienez; E. Elgar: Salut d’Amour; Z. Abreu, Tico- Tico;
4 aprilie 2002, București	Cvartetul Voces	L.v Beethoven, Cvartetul în Si major „La Malinconia”, op.18 nr.6; Béla Bartók, Cvartetul nr. 2, op. 17; F. M. Bartholdy, Cvartetul în mi minor, op. 44 nr.2;
12 aprilie 2002, Salzburg	Cvartetul Voces	J. Haydn, Cvartetul în re minor op.76 nr. 2, Hob. III: 76; W.A. Mozart, Serenada în Sol major, KV 525, „Eine kleine Nachtmusik”; Maurice Ravel, Cvartetul în Fa major
13 aprilie 2002, Salzburg	Cvartetul Voces	W.A. Mozart, Cvartetul în Do major, KV 157 J. Haydn, Cvartetul în fa minor, op.20

		nr. 5, Hob. III: 35; Claude Debussy, Cvartetul în sol minor op. 10 nr.1;
14 aprilie 2002, Schloss Schwanberg	Cvartetul Voces	Claude Debussy, Cvartetul în sol minor op. 10 nr.1; George Enescu, Cvartetul op. 22 nr 2 în Sol major; M Ravel, Cvartetul în Fa major;
30 aprilie 2002, Iași	Cvartetul Voces	W. A. Mozart, Cvartetul „Vânătoarea” în Si bemol major , KV 458; Béla Bartók, Cvartetul nr. 2, op. 17; F. M. Bartholdy, Cvartetul în mi minor, op. 44 nr.2;
2 mai 2002, București	Cvartetul Voces	Sabin Păutză: Cvartetul nr. 2 „Jocuri”; Pascal Bentoiu, Cvartetul de coarde nr. 2, „Al consonanțelor”, op.19; Georg Wilhelm Berger, Cvartetul de coarde în mi minor, op. 25 nr. 6;
9 mai 2002, Salzburg	Cvartetul Voces	J. Haydn, Cvartetul în Fa major op.3 nr. 5, Hob. III: 17; W.A. Mozart: Serenada în Sol major, KV 525, „Eine kleine Nachtmusik”; A. Dvorak, „Cvartetul american” în Fa major op. 96;
10 mai 2002, Salzburg	Cvartetul Voces	W. A. Mozart, Cvartetul „Vânătoarea” în Si bemol major , KV 458; Hugo Wolf, „Serenada italiană”; B. Smetana, Cvartetul în mi minor , „Aus meinem Leben”;
11 mai 2002, Salzburg	Cvartetul Voces	F. M. Bartholdy, Cvartetul în mi minor, op. 44 nr.2; W.A. Mozart, Serenada în Sol major, KV 525, „Eine kleine Nachtmusik”; Béla Bartók, Cvartetul nr. 2, op. 17;
14 mai 2002, Würzburg	Cvartetul Voces și Reiner Schmidt - violă; Jorg Metzger - violoncel	W. A. Mozart, Cvartetul „Vânătoarea” în Si bemol major , KV 458; Béla Bartók, Cvartetul nr. 2, op. 17; P.I. Ceaikovski „Souvenir de Florence”, în re minor op.70;
15 mai 2002, Dannenberg	Cvartetul Voces	În program lucrări de Lowe, Richardy, Haydn, Kreisler, Hindemith, J. Strauss, Elgar, Abreu, Rozsavolgy;
18 mai 2002, Timișoara	Cvartetul Voces	W. A. Mozart, Cvartetul „Vânătoarea” în Si bemol major , KV 458; Béla Bartók, Cvartetul nr. 2, op. 17; F. M. Bartholdy, Cvartetul în mi minor, op. 44 nr.2;
23 iunie 2002, Bad Alexandersbad	Cvartetul Voces și Ulrich Wurlitzer - clarinet	Fr. Schubert, „Quartettsatz” în do minor, D703 F; Hugo Wolf, „Serenada italiana” în Sol major; Max Reger, Cvintetul cu clarinet în La major op.146; W.A. Mozart, Cvintetul cu clarinet în La major, KV 581;
3 iulie 2002,	Constantin Stanciu - violă ;	W. A. Mozart, Divertimentul în Re major,



Salzburg	Anton Diaconu - vioară; Luz Leskowitz - vioară; Diane Pascal - vioară, Robert Choi - violoncel; Cordelia Hofer - pian	KV 136, „Salzburger Sinfonie”; Serenada în Sol major, Kv 525, „Eine kleine Nachtmusik”; A. Dvorak: Cvintetul cu pian în La major, op.81;
4 iulie 2002, Salzburg	Cvartetul Voces , Luz Leskowitz - vioară; Diane Pascal - vioară; Irina Kulikova - chitară; Cordelia Hofer - pian	W. A. Mozart, Cvartetul în Do major, KV 157; Hugo Wolf, „Serenada italiană” în Sol major; Mauro Giuliani, Concertul pt. chitară și coarde în La major, op.30; A. Dvorak, Cvintetul cu pian în La major, op.81;
5 iulie 2002, Salzburg	Cvartetul Voces , Luz Leskowitz - vioară; Diane Pascal - vioară; Irina Kulikova - chitară; Cordelia Hofer - pian	W.A. Mozart, Serenada în Sol major, KV 525, „Eine kleine Nachtmusik”; Mauro Giuliani: Concertul pt. chitara și coarde în La major, op.30; A. Dvorak, Cvintetul cu pian în La major, op.81;
6 iulie 2002, Salzburg	Cvartetul Voces	F. M. Bartholdy, Cvartetul în mi minor, op. 44 nr.2; Hugo Wolf, „Serenada italiană” în Sol major; W. A. Mozart, Cvartetul „Vânătoarea” în Si bemol major , KV 458;
8 iulie 2002, Schloss Berleburg	Cvartetul Voces și Jeremy Menuhin - pian	F. M. Bartholdy, Cvartetul în mi minor, op. 44 nr.2; A. Dvorak, Cvintetul cu pian în La major, op.81;
9 iulie 2002, Schloss Berleburg	Constantin Stanciu - violă și Salzburger Solisten	F. Shubert, Cvintetul în Do major op. post. 163, D 956; Cvartetul „Păstrăvul” în La major D 667;
13 iulie 2002, Schloss Berleburg	Cvartetul Voces și Salzburger Solisten	În program lucrari de W. A. Mozart, Mauro Giuliani, F. Liszt;
14 iulie 2002, Schloss Berleburg	Cvartetul Voces și Salzburger Solisten	Hugo Wolf, „Serenada italiană” în Sol major; W.A. Mozart, Cvintetul cu clarinet în La major, KV 581; F. Mendelssohn, Octetul în Mi bemol major op. 20;
15 iulie 2002, Salzburg	Cvartetul Voces	J. Haydn, Cvartetul în re minor op.76 nr. 2, Hob. III: 76; W.A. Mozart: Serenada în Sol major, KV 525, „Eine kleine Nachtmusik”; F. M. Bartholdy, Cvartetul în mi minor, op. 44 nr.2;
16 iulie 2002, Salzburg	Concert Voces și Emese Mali - pian	W. A. Mozart, Divertimentul în Fa major, KV 138; Cvartetul cu pian în sol minor, KV478; R. Schumann, Cvintetul cu pian în Mi bemol Major, op.44;
18 iulie 2002, Salzburg	Cvartetul Voces și Luz Leskowitz - violă	W. A. Mozart, Cvartetul în Do major, KV 157; Serenada în Sol major, KV 525, „Eine kleine Nachtmusik”; Cvintetul cu două viole în sol minor, KV 516;

19 iulie 2002, Salzburg	Cvartetul Voces	J. Haydn, Cvartetul în Fa major op.3 nr. 5, Hob. III: 17; W.A. Mozart: Serenada în Sol major, KV 525, „Eine kleine Nachtmusik”; A. Dvorak, „Cvartetul american” în Fa major op. 96;
20 iulie 2002, Salzburg	Constantin Stanciu - violă ; Anton Diaconu - vioară; Luz Leskowitz - vioară; Irina Kulikova - chitară; Natalia Alexandrova - violoncel	W.A. Mozart, Serenada în Sol major, KV 525, „Eine kleine Nachtmusik”; Divertismentul în Re major, KV 136; Mauro Giuliani, Concertul pt. chitara și coarde în La major, op.30;
27 iulie 2002, Wurz	Cvartetul Voces și Ulrich Wurlitzer - clarinet	J. Haydn, Cvartetul în Fa major op.3 nr. 5, Hob. III: 17; A. Dvorak, „Cvartetul american” în Fa major op. 96; W.A. Mozart, Cvintetul cu clarinet în La major, KV 581
1 noiembrie 2002, Wunsiedel	Cvartetul Voces și Ulrich Wurlitzer - clarinet	F. Schubert, Cvartetul în la minor, D 703; Cvartetul în la minor D 804, „Rosamunde”; W.A. Mozart, Cvintetul cu clarinet în La major, KV 581
3 noiembrie 2002,Amorbach	Cvartetul Voces și Ulrich Wurlitzer - clarinet	J. Haydn, Cvartetul în Fa major op.3 nr. 5, Hob. III: 17; A. Dvorak, „Cvartetul american” în Fa major op. 96; J. Brahms, Cvintetul cu clarinet în si bemol minor, op. 115;
20 noiembrie 2002, București	Cvartetul Voces	Integrala cvartetelor de Beethoven: op.18 nr. 4; Op95, „Serioso”; op. 132;
21 noiembrie 2002, Craiova	Cvartetul Voces	L. v. Beethoven Cvartetul op. 18 nr. 4; op,95, „Serioso”; op. 132;
28 noiembrie 2002, București	Cvartetul Voces	Zeno Vancea, Cvartetul nr. 4; Cristian Misievici: Meditând la o lume Sonoră a barocului; W. G. Berger, Cvartetul în si minor nr. 6, „Epos”;
4 decembrie 2002, București	Cvartetul Voces	Integrala cvartetelor de Beethoven: op. 18 nr.2; op. 18 nr.1; op.131.

### Activitate didactică 2002

13- 17 martie 2002, Würzburg	Cursuri de măiestrie la Hochschule für Musik în calitate de profesor de muzică de cameră.
---------------------------------	---



## Activitate solistica 2002

9 martie 2002, Neuhaus	Soliști: Constantin Stanciu - violă și Dietrich Koloska - pian	F. Schubert, Sonata „Arpeggione” pt. violă și pian, D 821.
------------------------	--	--

## Discografie 2002

Toscana Live Serie 2002: Mozart, Schubert, Turina, etc;
Toscana Live Serie 2002: Chopin, Chausson;
Toscana Live Serie 2002: Debussy, Puccini, Respighi;
Toscana Live Serie 2002: Puccini, Respighi, Schonberg;
Electrecord: Beethoven, Schubert.

## Diplome 2002

Președintele României conferă Ordinul Național „Pentru Merit” în grad de Cavaler.
---

## Activitate artistică 2001

4 februarie 2001, Duderstadt	Cvartetul Voces	W. A. Mozart, Cvartetul nr. 21 în Re major, KV 575; George Enescu, Cvartetul în Sol major op.22 nr. 2; A. Dvorak, „Cvartetul american” în Fa major op. 96;
10 februarie 2001, Bad Munder	Cvartetul Voces	W. A. Mozart, Cvartetul nr. 21 în Re major, KV 575; George Enescu, Cvartetul în Sol major op.22 nr. 2; A. Dvorak, „Cvartetul american” în Fa major op. 96;
11 februarie 2001, Schloss Bevern	Cvartetul Voces	W. A. Mozart, Cvartetul nr. 21 în Re major, KV 575; George Enescu, Cvartetul în Sol major op.22 nr. 2; A. Dvorak, „Cvartetul american” în Fa major op. 96;
3 martie 2001, Luneburg	Cvartetul Voces	W. A. Mozart, Cvartetul nr. 21 în Re major, KV 575; George Enescu, Cvartetul în Sol major op.22 nr. 2;

		A. Dvorak, „Cvartetul american” în Fa major op. 96;
4 martie 2001, Luneburg	Cvartetul Voces	W. A. Mozart, Cvartetul nr. 21 în Re major, KV 575; George Enescu, Cvartetul în Sol major op.22 nr. 2; A. Dvorak, „Cvartetul american” în Fa major op. 96;
8 martie 2001, Bad Berleburg	Cvartetul Voces	J. Haydn, Cvartetul op. 74 nr. 1, în Do major; Sabin Păutza, Cvartetul nr. 4: „Ludus modalis”; P.I. Ceaikovski, Cvartetul op.11 nr. 1 în Re major;
12 martie 2001, București	Cvartetul Voces	J. Haydn, „Ultimele sapte cuvinte ale Mântuitorului”, Hob. III 50-56;
17 martie 2001, Koblenz	Cvartetul Voces; Cvartetul Enescu; Jean Claude van den Eynden - pian	R. Schumann, Cvintetul cu pian în Mi bemol Major, op.44; F. Mendelssohn, Octetul în Mi bemol major op. 20;
18 martie 2001, Montabaur	Cvartetul Voces	Fr. Schubert, „Quartettsatz” în do minor, D703 F; J. Turina, „La oracion del torero”, op.34; P.I. Ceaikovski Cvartetul op.11 nr. 1 în Re major;
28 martie 2001, Salzburg	Cvartetul Voces	W. A. Mozart, Cvartetul nr. 21 în Re major, KV 575 P.I. Ceaikovski, Cvartetul op.11 nr. 1 în Re major;
30 martie 2001, Salzburg	Cvartetul Voces și Cordelia Hofer - pian	W. A. Mozart, Cvartetul în Fa major, KV 168; Concertul pt. pian și coarde în La major, KV 414; B. Smetana, Cvartetul în mi minor, „Aus meinem Leben”;
31 martie 2001, Salzburg	Cvartetul Voces și Luz Leskowitz - violă	W.A. Mozart, Serenada în Sol major, KV 525, Eine kleine Nachtmusik”; Concertul de vioara în Re major, KV 211; Cvintetul cu două viole în sol minor, KV 516;
10 aprilie 2001, Bucuresti	Cvartetul Voces	J. Haydn: „Ultimele sapte cuvinte ale mantuitorului”, Hob. III 50-56;
8 mai 2001, Salzburg	Cvartetul Voces	W. A. Mozart, Divertismentul în Fa major, KV 138; Hugo Wolf, „Serenada italiană” în Sol major; Fr. Schubert, „Quartettsatz” în do minor, D703 F; B. Smetana, Cvartetul în mi minor, „Aus meinem Leben”;
9 mai 2001, Salzburg	Cvartetul Voces si Luz Leskowitz, vioara/viola	W. A. Mozart: Cvartet in Do major, KV 157; Concert de vioara in Re major, KV 211; Cvintet cu doua viole in sol minor, KV 516;

10 mai 2001, Salzburg	Cvartetul Voces și Cordelia Hofer - pian, Luz Leskowitz - vioară	W.A. Mozart, Serenada în Sol major, KV 525, „Eine kleine Nachtmusik”; Concertul de vioară în Re major, KV 211; Concertul pt. pian și coarde în La major, KV 414;
8 iunie 2001, Piatra Neamț	Cvartetul Voces	Sabin Păutza, Cvartetul nr. 3; Béla Bartók, Cvartetul nr. 2, op. 17; A. Dvorak, „Cvartetul american” în Fa major op. 96;
14 iunie 2001, București	Cvartetul Voces	W. A. Mozart, Cvartetul în Fa major, KV 168; J. Haydn, „Kaiserquartet” în Do major op.76 nr.3; P.I. Ceaikovski, Cvartetul op.11 nr. 1 în Re major;
9 iulie 2001, Salzburg	Cvartetul Voces	J. Haydn, Cvartetul în fa minor, op.20 nr. 5, Hob. III: 35; W. A. Mozart, Cvartetul în Fa major, KV 168; B.Smetana, Cvartetul în mi minor , „Aus meinem Leben”;
10 iulie 2001, Salzburg	Cvartetul Voces	W. A. Mozart, Cvartetul în Do major, KV 157; Serenada in Sol major, KV 525, „Eine kleine Nachtmusik”; Cvartetul „Vanatoarea” in Si bemol major , KV 458;
11 iulie 2001, Salzburg	Cvartetul Voces și Cordelia Hofer - pian	J. Haydn, Cvartetul în fa minor, op.20 nr. 5, Hob. III: 35; W.A. Mozart, Serenada in Sol major, KV 525, „Eine kleine Nachtmusik”; J. Brahms, Cvintetul cu pian în fa minor, op.34;
12 iulie 2001, Salzburg	Cvartetul Voces și Luz Leskowitz - vioară	A. Dvorak, Terțet pt. 2 viori și violă în Do major, op. 74; B. Smetana, Cvartetul în mi minor , „Aus meinem Leben”; W. A. Mozart, Cvartetul „Vânătoarea” în Si bemol major , KV 458;
13 iulie 2001, Salzburg	Cvartetul Voces și Luz Leskowitz – vioară și violă	W.A. Mozart, Serenada in Sol major, KV 525, „Eine kleine Nachtmusik”, Concertul de vioară în Re major, KV 211; Cvintetul cu două viole în sol minor, KV 516;
14 iulie 2001, Salzburg	Cvartetul Voces și Cordelia Hofer - pian, Luz Leskowitz - vioara; Goetz Teutsch, - violoncel	A. Dvorak, Terțet pt. 2 viori și violă în Do major, op. 74; Concertul pt. pian și coarde în La major, KV 414; F. Shubert: Cvintetul în Do major op. post. 163, D 956;
5 august 2001, Kerkrade	Cvartetul Voces	J. Haydn, Cvartetul în fa minor, op.20 nr. 5, Hob. III: 35;

		Sabin Păutza: Cvartetul nr 3;
6 august 2001, Kerkrade	Cvartetul Voces și Frank van den Laar - pian	R. Schumann, Cvintetul cu pian în Mi bemol major, op.44;
9 august 2001, Kerkrade	Cvartetul Voces și Menahem Pressley - pian	J. Brahms, Cvintetul cu pian în fa minor, op.34;
11 august 2001, Kerkrade	Cvartetul Voces și Stefan Metz - violoncel	Béla Bartók ,Cvartetul nr. 2, op. 17; F. Shubert, Cvintetul în Do major op. post. 163, D 956;
15 septembrie 2001, Salzburg	Cvartetul Voces și Luz Leskowitz - vioară	W.A. Mozart, Serenada in Sol major, KV 525, "Eine kleine Nachtmusik", F. Shubert,Rondo pt. vioară și cvartet de coarde în La major, D 438; B. Smetana, Cvartetul în mi minor , „Aus meinem Leben”;
16 septembrie 2001, Salzburg	Cvartetul Voces și Luz Leskowitz - vioară	W. A. Mozart, Cvartetul în Fa major, KV 168; J. Haydn, Concertul pt. vioară și coarde în Do major, Hob.VIIa: 1; A. Dvorak, „Cvartetul american” în Fa major op. 96;
20 septembrie 2001, București, in cadrul Festivalului internațional „George Enescu”	Cvartetul Voces	Sabin Păutza: Cvartetul nr 3(dedicat cvartetului Voces); Béla Bartók, Cvartetul nr. 2, op. 17; A. Dvorak, „Cvartetul american” în Fa major op. 96;
22 septembrie 2001, Bronnbach	Concert Voces și Clarry Bartha - voce	J. Haydn, Cvartetul op. 76 nr. 1, în Sol major Hob. III: 75; Arnold Schonberg, Două cvartete în fa bemol minor op.10, în trei si patru părți cu știmă de soprană; Claude Debussy, Cvartetul în sol minor op. 10 nr.1;
25 septembrie 2001, Kerkrade	Cvartetul Voces și Stefan Metz - violoncel	L.v Beethoven, Cvartetul în fa minor op.95, „Serioso”; P.I. Ceaikovski, Cvartetul op.11 nr. 1 în Re major; F. Shubert, Cvartetul în Do major D956;
29 septembrie 2001, Amsterdam, Concertgebouw	Cvartetul Voces si Stefan Metz, violoncel	D. Sostakovici: Cvartet nr. 7 in fa diez minor op. 11; P.I. Ceaikovski: Cvartet op.11 nr. 1 in Re major; F. Shubert: Cvarte in Do major D956;
2 octombrie 2001, Dannenberg	Cvartetul Voces și Michael Vassiliev - clarinet	W. A. Mozart, Divertismentul în Fa major, KV 138; J. Haydn, Cvartetul op. 76 nr. 1, în Sol major Hob. III: 75; J. Brahms, Cvintetul cu clarinet în si

		bemol minor, op. 115;
3 octombrie 2001, Dannenberg	Cvartetul Voces și Eduard Stan - pian	Fr. Schubert, „Quartettsatz” în do minor, D703 F; J. Brahms, Cvartetul cu pian op.25, în sol minor; D. Șostakovici, Cvintetul cu pian în Sol major, op.57;
11 octombrie 2001, Bezau	Cvartetul Voces	Sabin Păutza, Cvartetul nr 3; Béla Bartók, Cvartetul nr. 2, op. 17; D. Șostakovici, Cvartetul nr. 8 op.110;
14 octombrie 2001, Salzburg	Cvartetul Voces	W. A. Mozart, Cvartetul „Vânătoarea” în Si bemol major , KV 458; George Enescu, Cvartetul în Sol major op.22 nr. 2; P.I. Ceaikovski, Cvartetul op.11 nr. 1 în Re major;
21 octombrie 2001, Maastricht	Cvartetul Voces	J. Haydn, Cvartetul în fa minor, op.20 nr. 5, Hob. III: 35; Sabin Păutza, Cvartetul nr 3; F. Schubert, Cvartetul în re minor DV 810, „Fata si moartea”;
22 octombrie 2001, Deventer	Cvartetul Voces	J. Haydn, Cvartetul în fa minor, op.20 nr. 5, Hob. III: 35; Sabin Păutza, Cvartetul nr 3; F. Schubert, Cvartetul în re minor DV 810, „Fata si moartea”;
24 octombrie 2001, Bucuresti	Cvartetul Voces	J. Haydn, Cvartetul în fa minor, op.20 nr. 5, Hob. III: 35; W. A. Mozart, Cvartetul „Vânătoarea” în Si bemol major , KV 458; A. Dvorak, „Cvartetul american” în Fa major op. 96.

### Activitate didactică 2001

5- 11 august 2001,	Cursuri de măiestrie la Orlando Festival în calitate de profesor de muzică de cameră.
-----------------------	--

#### Activitate didactică:

- împreună cu ceilalți membri ai Cvartetului „Voces”, a susținut cursuri de  
măiestrie instrumentală și de interpretare a Muzicii de cameră, devenind profesor  
onorific la:

- Coesfeld - Germania (1985 - 1988);
- Iași, Universitatea de Arte „George Enescu”(1991- 1995), lector universitar  
și, din 2001, conferențiar universitar atașat);
- Cluj-Napoca, Academia de Muzică „Gheorghe Dima” (începând cu 1996):

- Würzburg - Germania, la „Musikhochschule" (din 1997);
- Kerkrade - Olanda, la „Orlando Festival" (periodic, începând cu 1997)

### Distincții:

1972 - Premiul I la Concursul Național al Liceelor de Artă, cu Trio-ul Liceului de Muzică și Arte plastice Galați;

1974 - Premiul II la Concursul de Muzică de cameră Brașov, cu Cvartetul „Cantabile" al Conservatorului de Muzică „George Enescu";

1975 - Premiul I la Concursul de Muzică de cameră Craiova, cu Cvartetul „Cantabile" al Conservatorului de Muzică „George Enescu";

1976 - Premiul I la Concursul de Muzică de cameră Timișoara, cu Cvartetul „Cantabile" al Conservatorului de Muzică „George Enescu".

**În cadrul Cvartetului „Voces":** 1983 - Diplomă din partea orașului Tessalonic (Grecia); 1983 -1989, Premiul I la edițiile Concursului Național „Cântarea României"; 1994 - Diploma de onoare a Provinciei di Cunedo, Comune di Mantii;<sup>1</sup> 1996 - Premiul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România; 1998 - *Premium magnum* al Uniunii Criticilor, Redactorilor și Realizatorilor

Muzicali „Mihail Jora" din România; 1998 - Medalia *George Enescu* la Festivalul Internațional de la București,

Ediția a XIV-a, conferită de Filarmonica „George Enescu"; 2002 - Ordinele Naționale *Steaua României, Serviciul credincios și Pentru*

*Merit*, în grad de *Cavaler*; Decretul 85/ 16.1.2002 al Președinției

României):

2002 - Diploma de Profesor de Onoare la *Hochschule fur Musik, Wiirzburg*;

2003 - Diploma aniversară *Radio România 75 ani*, din partea Radiodifuziunii Române;

2004 - Diploma de excelență a Universității de Arte „George Enescu" Iași;

2005 - Diploma de onoare și Medalia jubiliară *145 de ani de învățământ artistic modern la Iași*, conferite de Universitatea de Arte „George Enescu".

### Activitate artistică:

- concerte, imprimări, interviuri pentru emisiuni de Radiodifuziune și Televiziune;
  - participare interpretativă la festivalurile naționale (Botoșani, Brașov, Timișoara, Arad, Piatra-Neamț) și internaționale („George Enescu" -România; Germania, Italia, Olanda, Grecia, Cehia, Slovacia, Belgia, Israel, Austria, Turcia);
  - solist în recitaluri și concerte;
  - turnee de concerte camerale în țară și în străinătate (S.U.A., Canada, Anglia, Suedia, Finlanda, Spania, Portugalia, Italia, Franța, Ungaria, Cehia, Slovacia, Polonia, Rusia, Bulgaria, Turcia, Grecia, Norvegia, Austria, Germania, Belgia, Monaco);
- Colaborări cu dirijori din țară: Ion Baci, Horia Andreescu, Radu Zvorișteanu, Aurel Niculescu, Emil Klein, Radu Ciornei, Liviu Buiuc. Colaborări cu artiști din țară și din străinătate: Martin Lovet, Igor Oistrach, Murray Pereira, Roef Dieter Arens, Luz Leschovich, Valentin Gheorghiu, Diana Pascal, Daniel Podlovschi.

#### Anul 1974

Premiul II la Festivalul Muzicii de cameră-Braşov, cu Cvartetul „Eutherpe” (David Marcian, Alexandru Diaconu, Stanciu Constantin, Marcovici Grigore).

#### Anul 1975

Premiul I la Festivalul Muzicii de cameră-Craiova, cu Cvartetul „Eutherpe”.

#### Anul 1979

23 februarie, la Filarmonica „Moldova”, solist împreună cu Daniel Podlovschi T« *Simfonia concertantă pentru vioară și violă* de W.A. Mozart; dirijor, Aurel Nicolescu. 3 martie, la Ateneul Român, Bucureşti, concert cameral cu Cvartetul JF„Eutherpe”.

#### Anul 1980

12 februarie, la Filarmonica de Stat din Arad, concert cameral cu „Eutherpe”. 25 februarie, la Filarmonica din Botoşani, concert cameral cu Cvartetul „Eutherpe”. 12 mai, concert cameral cu Cvartetul „Eutherpe”, la Festivalul Muzicii Româneşti, Ed. a VI-a; 18 mai, la Aula Bibliotecii „Mihai Eminescu” Iaşi, concert cameral cu „Eutherpe”; 30 iunie, cu Cvartetul „Eutherpe”, la Festivalul Muzicii de cameră de la Braşov.

#### Anul 1981

20 ianuarie, recital de violă la Filarmonica „Moldova”, cu Gabriela Marcovici-pian; 23 ianuarie, la Filarmonica „Moldova”, *Octuorul* de George Enescu, interpretat de Cvartetul „Voces” și Cvartetul „Eutherpe”; 8 februarie, la Filarmonica „Moldova” Iaşi, debutul Trio-ului „Concentus Musicus” (Cristian Pintilie, Constantin Stanciu, Ştefan Zărnescu); 19 septembrie, „Concentus Musicus” în concert la Filarmonica „Moldova”.

În luna decembrie, **1981**, „Concentus Musicus” face un turneu în Spania:

10 decembrie, la Jaén;

12 decembrie, la Granada;

14 decembrie, la Muida;

15 decembrie, la Cartagena (provincial Alicante);

17 decembrie, la Santiago de Compostela, participare la concertul de inaugurare a Auditoriului Universităţii.

#### Anul 1982

26 ianuarie, „Concentus Musicus” în concert la Filarmonica „Moldova”;

31 martie, emisiune la Televiziune cu Trio-ul „Concentus Musicus”;

28 august, „Concentus Musicus” la Bebehausen (Germania);

12 noiembrie, „Concentus Musicus” și oboistul Nicolae Tudor, Festival MoBft în sala Teatrului Dramatic „George Bacovia” Bacău;

17 decembrie, la Filarmonica „Moldova” Iaşi, Simfonia Concertantă de Mozart, cu David Marcian în cuplu solistic

#### Anul 1983

Constantin Stanciu intră prin concurs în Cvartetul „Voces”, prin plecarea violistului Gheorghe Haag, rămas ca transfug în Germania.

28 ianuarie, primul concert în Cvartetul „Voces” la Filarmonica de la Bacău;

4 si 6 februarie, la Filarmonica „Moldova” Iași, solist în Simfonia „Harold în Italia” de Berlioz;  
23 februarie. Cvartetul „Voces” în noua componență, cântă la Ateneul Român;  
3 aprilie, recital „Voces” la Filarmonica „Moldova”;  
11 aprilie, turneu cu Cvartetul „Voces” în Grecia, la Salonic și Kávala;  
25 iunie. Cvartetul „Voces” în noua componență, participă la Festivalul Muzicii de cameră de la Brașov;  
18 iulie, prima apariție într-o emisiune televizată a Cvartetul „Voces” în noua componență, cu Constantin Stanciu la pupitrul violei;  
27 septembrie, la Filarmonica „Moldova” Iași, sărbătorirea a 10 ani de activitatea Cvartetului „Voces” care susține 10 recitaluri extraordinare:  
- Integrala cvartetelor de coarde de Ludwig van Beethoven;  
- recital de cvartete ale compozitorilor români;  
- recital de cvintete cu pianistul Valentin Georghiu.  
29 septembrie. Cvartetul „Voces” la Botoșani: Festival Beethoven;  
25 noiembrie. la Filarmonica „Moldova”, un recital cameral cu Cvartetul „Voces”;  
20 si 25 decembrie, la Filarmonica „Moldova” Iași, Festival Beethoven, cu „Voces”.

#### Anul 1984

6 ianuarie, concert cameral „Voces” la Sala Filarmonicii din Bacău;  
23 ianuarie, turneu la Koln  
3 aprilie, Cvartetul „Voces”, concert cameral la Filarmonica „Moldova” Iași;  
15 aprilie, Cvartetul „Voces” și pianista Ivonne Piedemonte, concert la Televiziune;  
în luna iunie, turneul Cvartetului „Voces” în Israel: Tel-Aviv, Ierusalim, Haifa, Nazaret, Bethleem;  
26 august Cvartetul „Voces” la Bratislava (Cehoslovacia);  
13 -20 octombrie, turneu în Germania, la Pulach, la Zell am Moss; la Htian;  
27 decembrie, concert al Cvartetului „Voces” la Cossfelder (Germania)

#### Anul 1985

9 ianuarie. 2 aprilie. 11 iunie. Cvartetul „Voces”, concerte camerale la Filarmonica „Moldova” Iași;  
25-31 august, concerte la Piatra-Neamț;  
29 octombrie, turneu la Dannenberg (Germania);  
in luna noiembrie, turneu în U.R.S.S. (Tuia, Voronej, Moscova).

#### Anul 1986

Cvartetul „Voces” face două turnee în Italia și un turneu în Germania;  
16 martie, la Marsala;  
26 martie, la Torino;  
27 martie, la Tortona ;  
8 august, la Sorrentina;  
19 septembrie, la Dannenberg;  
27 mai, participare cu un recital cameral la Festivalul Muzicii Românești.

#### Anul 1987



In ianuarie, Cvartetul „Voces” întreprinde un turneu în Italia, regiunea Piemonte; 21 mai, concerte camerale la Filarmonica din Târgu-Mureș;  
30 iunie, la festivalul muzicii de cameră de la Brașov;  
18 septembrie, turneu la Dannenberg (Germania);  
23 noiembrie, concerte la Craiova.

#### Anul 1988

7-23 aprilie. Cvartetul „Voces” întreprinde un nou turneu în Italia, la Sondalo, Lodi Ivrea, Tortona și în alte orașe;  
19 aprilie, concert la Sala Auditorium RAI din Torino;  
23 aprilie, concert la Pistoia;  
14-16 septembrie, turneu în Germania, la Dannenberg și Neuhaus,

#### Anul 1989

In luna februarie. Cvartetul „Voces” prezintă Integrala Beethoven la Televiziune; în iunie, nou turneu în Germania (Dresda, Wartburg, Magdeburg, Merseburg, Berlin, Rostok, Halle).  
In septembrie și octombrie, turneu la Gifhorn și Bleckede (R.D.G.).

#### Anul 1990

începând cu anul 1990, Cvartetul „Voces” susține lunar concertele camerale la Studioul Radiodifuziunii Române.

în 12 ianuarie. Cvartetul „Voces” pleacă împreună cu Orchestra de Cameră „București”, condusă de Ion Voicu și Mădălin Voicu, într-un turneu prestabilit, în Elveția și Germania; între 5-22 mai, turneu în Spania (Tarragona, Barcelona, Teruel, Santa Cruz de la Parma- în Insulele Tenerife, Huesca, Ferrol); 4-6 august, la Bayreuth;  
27 septembrie, la Oranienburg (Germania);  
2 octombrie, concert la Auditoriul RAI din Torino;  
4 octombrie, la Castello (Italia).

#### Anul 1991

Concerte lunare la Radiodifuziunea română; Concerte în mai multe orașe din țară și două turnee: în aprilie, în Italia, la Torino;  
15-18 mai, *Vacanțele muzicale de la Piatra Neamț*: Integrala Cvartetelor de Mozart; 17 august, turneu în Germania, la Würzburg; 22 septembrie, concerte la Salzburg.

#### Anul 1992

Numeroase concerte în țară, un turneu în Italia și două turnee în Germania:  
28 februarie-12 martie, concerte la Milano, Monferrato, Cantu, Gorizia, Stresii;  
6 aprilie, concert „Voces” la Wolfenburg;  
9 aprilie, concert la Zell am Moss;  
11 aprilie, la Salzburg;  
25-26 aprilie, la Neuhaus;

10-15 septembrie, Dannenberg, Salzburg;  
la 15 octombrie și 17 nov., concerte extraordinare la la Filarmonica „Moldova”.

#### Anul 1993

17 ianuarie, la Dortmund (Germania), Bujor Prelipcean și Constantin Stanciu întrunesc cuplul solistic din *Simfonia Concertantă pentru vioară și violă* de Mozart;

5 februarie, primul concert jubiliar „Voces” la Radioteleviziunea Română, (20 ani de activitate artistică);

8 februarie, la Filarmonica „Moldova”, Bujor Prelipcean și Constantin Stanciu întrunesc cuplul solistic din *Simfonia Concertantă pentru vioară și violă* de Mozart;

22 februarie-1 martie, cursuri de măiestrie instrumentală și Muzică de cameră la Academia de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca;

27 martie, la Filarmonica „Moldova”, sărbătorirea pianistului Valentin Gheorghiu la 50 ani de activitate cuprinde și un concert cu „Voces”, Cvintetul op. 34 de Brahms și Cvintetul op. 44 de Schumann;

12-20 mai, concerte la Salzburg;

28 mai -3 iunie. Cvartetul „Voces” este sărbătorit la Filarmonica „Moldova” pentru 20 ani de activitate artistică.

20-29 iulie. Integrala cvartetelor de Beethoven la Neuhaus;

12 august, la Zell am Moss;

14 august, la Würz

1 septembrie, la Salzburg;

5 septembrie, la Nordkirchen;

4-13 septembrie, la Dannenberg;

#### Anul 1994

13 ianuarie-27 ianuarie, concerte la Nürnberg, Rotterdam, Berlin, Basel, Lusan;

25 ianuarie, concert „Voces” la Filarmonica „Moldova”;

30 martie. 15 mai. 8 iunie. Concertele lunare la Radiodifuziunea română;

3 mai. 24-25 iunie. 17-18 august. 3-4 septembrie, concerte la Salzburg;

1 iunie, concert la Bleckede;

19 iunie, concert la Harzburg;

15 august, la Zell am Moss;

21 august. 27-28 august, concerte la Neuhaus;

septembrie, turneu în Italia, la Torino;

octombrie-decembrie. concerte în țară.

26 noiembrie, concerte la Bleckede.

#### Anul 1995

3 iunie-17 iulie, lunile august și noiembrie, ample turnee în Germania-Austria (Bad Berleburg, Salzburg, Dannenberg, Neuhaus, Kiel, Schloss Namedy, Relingen) când am participat și ca

solist în mai multe concerte, pe lângă prestația în Cvartetul „Voces”, așa cum se vede din programul anexat.

1995-2005 au fost zece ani de activitate intensă în țară și în turneele întreprinse peste hotare. Repertoriul Cvartetului „Voces” a cuprins tot mai multe creații clasice și moderne. Pentru ilustrare, dau exemplul activității din luna mai 2000:

- 3, mai. Hamburg - Arriagga, cvartetul Nr. 2, La major; Turma, Oracion;  
Schubert, Quartettsatz; Dvorak, op. 96.  
5 mai. Dannenberg - Sextette; R. Strauss, Carpaccio; Schönberg, Verklärte  
Nacht; Ciaikovski Souvenir de Florence;  
6 mai, Gomaringen-Haydn, op 174 in DO;  
Schubert, Quartettsatz;  
H. Wolf, Serenada Italiana  
Debussy.  
7 mai. Kitzigen-Sex-tette;  
10 mai, Salzburg-Haydn, op. 76, doua  
Mozart, KV 458, Vantoarea;  
Dvorak, op 96  
13 mai, Salzburg- Mozart, KV525;  
Schubert, Quartettsatz  
H. Wolf, Serenada Italiana  
Debussy.  
16 mai Azzolo, Italia- Haydn  
Schubert  
18 mai Venetia - Mozart, KV 525;  
Enescu, op 22 nr. 2;  
Dvorak, op. 96

Ca activitate solistică din ultimii ani, menționez că am susținut două concerte la Filarmonica din Constanța: cu Simfonia concertantă pentru vioară și violă de Mozart (7 noiembrie 2003), împreună cu violonistul Bogdan Zvorișteanu și cu Simfonia Harold în Italia de Berlioz (30 ianuarie 2004).

Mențiuni în publicistică Volume de sinteză:

1. Pascu, George-Sava, Iosif, Muzicienii Iașului, Edit. muzicală, București, 1987;
2. Cozmei, Mihail, VOCES sau Triumful cvartetului, Edit. de Inspectoratul pentru Cultură, Iași, 1993;
3. Cozmei, Mihail, Pagini din istoria învățământului artistic din Iași, 1860—1995, Academia de Arte „George Enescu”, Iași, 1993;
4. Griihle, Wolfgang, Streichquartett Lexicon, Geluhausen, Triga, 1996;
5. Dinu, Iulia, Sfânta cărare a muzicii, Edit. Ed. Noel, Iași 1994;
6. Boțocan, Melania-Pascu, George, Hronicul Muzicii ieșene, Ed. Noel, Iași 1997;
7. Bălan, Paula, însemnări, Schițe și Cronici muzicale, Ed. Petra Dia, Iași, 1997;
8. Carmen, Chelaru- Ciobanu, Anca, Filarmonica ieșeană la 60 ani de activitate, Edit. Filarmonica de Stat, Iași, 2002;
9. Cozmei, Mihail, Existențe și împliniri, Dicționar biobibliografic, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași - 2005; Cronici - selectiv;
10. Seurtulescu, Dan, Cvartetul „Eutherpe”, în: Muzica, 4, aprilie 1980;
11. Gherman, Liliana, *Octuorul* de G. Enescu, interpretat de cvartetele „Voces” și „Eutherpe”, în: *Cronica*, Iași, 13 martie 1981;
12. Bănățeanu, Ion, despre imprimarea discografică a *Octuorului* de G. Enescu, în: *Săptămâna*, 14 august 1981;
13. Oțeanu, Smaranda, *Cvartetul „Voces” din Iași*, în: *Scântea*, 12 martie 1983;
14. Friduș, Al. I., *Convorbiri cu Cvartetul „Voces”*;



15. Gherman, Liliana, *Un concert extraordinar*, în: *Cronica*, Iași, 8 iulie 1983;
16. Gherman, Liliana, *Bogată stagiune de concerte*, în: *Cronica*, 14 iulie 1983;
17. Gherman Liliana, *O nouă stagiune de concerte*, în: *Cronica*, 14 oct. 1983;
18. Turtureanu, Nicolae; Cozmei, Mihail, s.a., *Cvartetul „ Voces ”, 10 ani de existență*, în: *Convorbiri literare*, 11 noiembrie 1983;
19. Bălan, Paula, *Voces și tradițiile muzicii de cameră*, în: *Flacăra lașului*, 13 aprilie, 1984;
20. Bălan, Paula, *Voces. Integrala cvartetelor de Beethoven*, în: *Muzica*, nr. 6, iunie, București, 1984;
21. \*\*\*\* *Rumänische Virtuosen. Quartettmusik souverän interpretiert*, Elbe-Jetzel-Zeitung, 29 octombrie 1984;
22. Cozmei, Mihail, *repertoriul și exigențele publicului*, în: *Cronica*, 14 decembrie 1984;
23. Gherman, Liliana, *Un concert de excepție*, în: *Cronica*, 5 ianuarie 1985;
24. Cozma, Carmen, *Despre Cvartetul „ Voces ”*, în: *Cronica*, 12 aprilie 1985;
25. Negulescu, Claudiu, *Cvartetul „ Voces ” și muzica tinerilor*, în: *Flacăra pentru minte, inimă și literatură*, 17 mai 1985;
26. Bălan, Paula, *Voces în stagiunea camerală*, în: *Cronica*, 28 iunie 1986;
27. David, Dora Maria, *Integrala cvartetelor de Beethoven*, în: *Cronica*, 20 sept. 1985;
28. Stoiciu, Vasilica, *Beethoven și interpretii săi*, în: *Fl. lașului*, 26 sept. 1985;
29. Bălan, Paula, *Voces și vioara enesciană*, în: *Fl. lașului*, 14 decembrie 1985;
30. Grigore Ilisei, *Concertele „ Voces ”*, în: *Cronica*, 31 ianuarie 1986;
31. Stoiciu, Vasilica, *Din nou cu „ Voces ”*, în: *Cronica*, 7 martie 1986;
32. Hassan, Alexandra, *Prezențe ieșene pe meridianele lumii. Cvartetul „ Voces ”* în: *Flacăra lașului*, 6 septembrie 1986;
33. Livescu, Cristian, *„Vacanțele muzicale” la a XIV-a ediție*, în: *Contemporanul*, București, 12 sept. 1986;
34. Bălan, Paula, *Capodopere schubertiene*, în: *Fl. lașului*, 4 aprilie 1987;
35. Gherman, Liliana, *Concerte. Voces*, în: *Cronica*, 17 aprilie 1987;
36. Coman, C, *Cvartetul „ Voces ” în concert*, în: *Veac nou*, București, 7, iulie;
37. Gafta, Val, *Cvartetului „ Voces ”*, în: *Almanahul „ Convorbiri literare ”*,
38. Bălan, Paula, *Receptarea capodoperei*, în: *„ Voces ”, Fl. Iș.*, 22 mart. 1988;
39. Bălan, Paula, *Prime audiții*, în: *Fl. lașului*, 7 mai 1988;
40. Cozmei, Mihail, *Zilele Muz. Românești la a X-a ediție*, în: *Cronica*, 4, L988
41. Andrieș, Andi, *Convergența ideilor*, în: *Cronica*, 18 nov. 1988;
42. Berger, W.G., *Formație de importanță Europeană*; Cozmei, Mihail, *Neasemuite bucurii muzicale*; Misievici, Cristian, *Cu Voces despre Voces*; Vieru, Anatol, *O stâncă*, în: *Cronica*, 18 nov. 1988;
43. Văleanu, Dragoș, *Voces*, în: *Convorbiri literare*, 12 decembrie 1988;
44. David, Dora Măria, *Integrala cvartetelor de Beethoven în versiunea Voces*, în: *Fl. lașului*, 1 febr. 1989;
42. Ghelmez, Petre, *Bucuriile muzicii*, în: *Inform. Bucureștiului*, 18 febr. 1989;
43. Cozmei, Mihail, *Integrala cvartetelor de Beethoven*, în: *Cronica*, 24 februarie 1989;
44. Gherman, Liliana, *Concerte. Camerale*, în: *Cronica*, 21 aprilie 1989;
45. Cosma, Carmen, *Din nou cu Voces*, în: *Cronica*, 17 noiembrie 1989;
46. Papadopol, Irinel, *Concertul Voces*, în: *Viața nouă*, 10 decembrie 1989;
47. Gherman, Liliana, *Culori și imagini sonore*, în: *Cronica*, 6 aprilie 1990;
48. Lupu, Constantin, *Cvartetul Radiodifuziunii*, în: *Opinia*, Iași, 27 nov. 1990;

49. Oțeanu, Smaranda, *Voces la Radiodifuziune*, în: *Adevărul*, 8 mai 1990;
50. Hoffman, Alfred, *Sărbători mozartiene*, în: *România liberă*, 3 mai 1991;
51. Codreanu, Petre, *Laudă pentru Voces*, în: *Actualitatea muzicală*, 52, 1992;
52. Stoiciu-Frunză, Vasilica, *Inima: Voces*, în: *Opinia*, Iași, 21 octombrie 1992;
53. Gherman, Liliana, *Reverberațiile unui jubileu*, în: *Cronica*, 1-15 nov. 1992;
54. Cozmei, Mihail, *Cvartetul de coarde Voces, o splendidă împlinire*, în: *Ginta latină*, 1 iunie, 1993;
55. Gherman, Liliana, *Voces și invitații săi. Traectorii stilistice*, în: *Opinia*, 3 iunie 1993;
56. Gherman, Liliana, *Voces și invitații săi. Recitaluri*, în: *Opinia*, 4 iunie 1993;
57. Gherman, Liliana, *Voces și invitații săi. în sfârșit...sărbătoritul*, în: *Opinia*, 5 iunie 1993;
58. Gherman, Liliana, *Cu Voces la un moment aniversar*, în: *Actualitatea muzicală*, București, nr. 84, septembrie 1993;
59. Chelaru, Carmen, *Patri ieșeni pe meridianul 0*, în: *Actualitatea muzicală*, București, nr. 198, iunie 1998;
60. Cozmei, Mihail, *Voces, realitate și legendă*, în: *Arta*, Iași, 8 iulie 1998;
61. Cozmei, Mihail, *Har și perfecțiune*; Pascu, Alexandru, *Viva „ Voces ”!*; Stoiciu-Frunză, Vasilica, *Stimate maestre, Ludwigvan Beethoven*, în: *Cronica*, nr. 11, noiembrie 1998;
62. Crăciunaș, Cristina, *Amintiri și perspective*, în: *Actualitatea muzicală*, nr. 9, septembrie 2000;
63. Manolache, Laura, *centenar Zeno Vancea*, în: *Actual, muz.*, februarie 2001;
64. Balint, George, *O prezență de zile mari*, în: *Actual, muzicală*, mai 2001;
65. Vulpe, Damian, *Timișoara muzicală*, în: *Actual, muzicală*, iulie 2002;
66. Constantinescu, Irina, *Voces, un nume emblematic*, în: *Actualii muzicală*,
67. Bălan, Paula, *Titlu de noblețe*, în: *Cronica*, 4 aprilie 2003;
65. Cozmei, Mihail, *Cheia succesului*, în: *Actualitatea muzicală*, februarie 2003;
66. Marin, Nicoleta, *Dublă aniversare*, în: *Actualitatea muzicală*, februarie 2003.