

Curriculum vitae

Date personale:

Nume: ALBU

Prenume: DORU

Data nașterii: 1960 – 05 – 26

Locul nașterii: Fălticeni, jud. Suceava

Studii preuniversitare:

- 1975 – 1979 Liceul de artă “Octav Băncilă” Iași, secția muzică - clarinet

Studii universitare

- 1979 – 1983 Conservatorul “George Enescu” Iași, secția instrumentală, specializarea clarinet
- 2005 – Doctor în muzică cu tema *Concertul pentru clarinet și orchestră în opera lui Carl Stamitz*

Alte cursuri:

- Sesiunea de formare a experților evaluatori ARACIS, Sibiu, martie 2017
- Programul de formare organizat de Institutul Național de Cercetare Științifică în Domeniul Muncii și Protecției Sociale, desfășurat în cadrul proiectului POSDRU 86/1.2/S /52422, București, noiembrie 2012,
- Programul de perfecționare pentru Manager Resurse Umane, 28.06 – 03.07. 2010, cu Certificat emis de Ministerul Muncii și Ministerul Educației
- Training de formare a evaluatorilor interni ARACIS, București, mai 2009

Activitate postuniversitară

- 1983 – 1984 clarinetist la Filarmonica din Brașov
- 1984 – 1990 profesor de clarinet la Școala de muzică Suceava
- 1990 – 2001 cadru didactic la Liceul de Artă Suceava
- 1997 – 2001 director al Liceului de Artă din Suceava
- 2001 – 2006 lector universitar la Universitatea de Arte “George Enescu” Iași, Facultatea de Interpretare Muzicală
- 2006 - 2009 conferențiar universitar la Universitatea de Arte “George Enescu” Iași, Facultatea de Interpretare Muzicală
- 2009 până în prezent profesor universitar la Universitatea Națională de Arte “George Enescu” Iași, FICSMT
- 2002 - 2007 – șef al catedrei de suflători – percuție
- din februarie 2008 – 2016 – 2 mandate - Prorector al Universității de Arte „George Enescu” Iași
- februarie 2016 – 2020, Președintele Senatului UNAGE Iași

Activitate profesională

A. Activitate pedagogică

- elevii și studenții pregătiți de mine au obținut numeroase premii la concursurile naționale și internaționale
- studenții îndrumați de mine au susținut recitaluri și concerte, ca soliști sau membri ai formațiilor instrumentale în țară și străinătate (Germania, Italia, Japonia, Belgia, Franța) și au susținut recitaluri camerale sau au fost soliști cu orchestre în concerte organizate la Iași, Piatra Neamț, Galați, Botoșani, Râmnicu Vâlcea și au fost soliști acompaniați de orchestra UAGF
- 2019 la Concursul Național E. Caudella, studenții Hojbotă Z. și Brinzilă E. Au obținut premiul I și Cobzaru A. Mențiune.
- studenții pregătiți de mine au câștigat la Concursul Internațional „Eugen Coca” Chișinău premiul I (B. Irina) și premiul II (R. Vieru) iunie 2012, premiul I (E. Brinzilă) și III (E. Clipa) iunie 2016, premiul I iunie 2018 (Z. Hojbotă).

- studentul Bogdan Irina a obținut premiul I, 2017 și premiul III 2013, la Concursul Internațional de clarinet și saxofon – Iași și premiul III la Concursul Thomas Kutti, Timișoara 2015
- Studentul Hojbotă Zaharia a obținut premiul III la Concursul Internațional de clarinet și saxofon, Iași 2017
- D. Paicu - premiu pentru cea mai bună interpretare a lucrării Invocații la Concursul Internațional G. Dima, Cluj-Napoca, 2010
- studentul D. Paicu, a obținut premiul I la concursul internațional Paolo Barasso, Italia, 2007
- doi elevi pregătiți de mine au obținut premiul I, (D. Paicu) respectiv II (Horomnea F.) la concursul internațional de clarinet Roverre d'Oro, Italia, 2003
- un elev pregătit de mine a fost selecționat la nivel național de Fundația culturală Klauss Brambach și a cântat ca solist cu Filarmonica din Iași și Filarmonica din Chișinău în 1995

Jurii concursuri

- membru în juriile Olimpiadele Naționale ale elevilor în 1996, 1997, 1999, 2004, 2005, 2007, 2014, 2015 liceu + Președinte la gimnaziu, 2016, 2018 Președinte comisie gimnaziu
- membru în juriul Concursului Național "Lira de Aur" în 1997, 2003, 2010, 2011, 2012, 2015, 2016, 2017, 2018.
- președintele comisiei de suflători la Concursul "Primăvara Artelor" de la Bacău, 2002 și 2004, 2019.
- Membru în juriu la Concursul Național Universitar E. Caudella, Iași, 2018, 2019
- membru în juriul Concursului de interpretare "Emanuel Elenescu", Piatra Neamț, 2004, 2005, 2006, 2009.
- președintele comisiei de suflători lemne La Concursul internațional "Emanuel Elenescu", Piatra Neamț, 2010, 2017
- Membru în juriul Concursului de interpretare „George Georgescu” Tulcea, 2017, 2018
- Membru în juriul concursului pentru acordarea Bursei Yamaha pentru instrumente de suflat din lemn, București, 2006
- Membru în juriul Festivalului Național de Folclor, Vatra Dornei, august 2008, 2017, 2018, 2019.
- Președintele juriului Festivalului Național de Folclor, Vatra Dornei, iulie 2010, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016.
- Membru în juriul Concursului internațional "N. Coca", Chișinău (Republica Moldova), iunie 2010, 2016.
- Membru în juriul Concursul Internațional de clarinet Gheorghe Dima 2010, Cluj-Napoca
- Membru în juriu la Concursul Internațional de clarinet Saverio Mercadante – Noci-Bari, Italia, octombrie 2013
- Președintele juriului Concursului internațional de interpretare instrumentală Ion Goia, Iași, 2012, 2013, 2018
- Membru în juriu la Festivalul Internațional de folclor Dorohoi, 2014
- Președintele juriului la Concursul Thomas Kutti, Timișoara 2015
- Membru în juriu la Concursul Național Universitar E. Caudella, Iași, 2018, 2019
- Referent în comisii de susținere a tezelor de doctorat
- Membru în comisii de concurs pentru funcția de Director la Filarmonicile din Iași- 2019 și Botoșani -2018

Cursuri internaționale, Școli de vară, Master-class

- Coordonator al Cursurilor de măiestrie din cadrul Festivalului Internațional Vacanțe Muzicale, Piatra Neamț, 2018, alături de Antonio Tinelli și Luigi Magistrelli- Italia
- Master – class prin programul Erasmus la Conservatorul de Muzică „Giovani Pierluigi Da Palestrina” din Cagliari, Italia, 2018, 2019.
- master – class prin programul Erasmus la Ferrara, Italia, Conservatorul Frescobaldi 2012, 2016.
- 7-12 septembrie 2015 – Cursuri internaționale de vară pentru clarinet și saxofon Iași, UAGE
- 1-12 septembrie 2014 – Cursuri de vară pentru clarinet și saxofon, Colegiul de Artă Suceava
- master – class la Conservatorul „Licinio Refice ” din Frosinone, Italia, septembrie 2011
- master – class la Academia de Muzică din Chișinău – Republica Moldova, mai 2010
- master – class la Conservatorul „Nino Rotta” Monopoli – Bari, Italia, aprilie 2009
- master – class la Conservatorul „Luisa d'Annunzio” Pescara, Italia, mai 2007 și 2008
- seminar internațional la Conservatorul Gouletsus din Larisa, Grecia, martie 2008
- îndrumător, alături de clarinetistul italian Giampietro Giumento, al cursurilor de perfecționare pentru cadrele didactice de specialitate din județul Suceava, ianuarie 2005
- invitat pentru a susține cursuri internaționale de vară la Liceul de Artă Piatra Neamț, 2004, 2005 și 2006
- invitat la cursuri de măiestrie interpretativă în Germania, Școala de Muzică din Gudelfilgen, decembrie 2003, clarinet și muzică de cameră
- organizator al Festivalului-Concurs internațional de clarinet și saxofon, edițiile 2010, 2012, 2013, 2015, 2017 și 2018.

B. Activitate interpretativă

- am participat la trei concursuri internaționale (Primăvara la Praga – 1981 și 1985 și Concursul A.O. Popa, Constanța, 1993
- 16.10.2019 - Concert cameral „Cer și Pământ” - Ansamblul Pro Musica Academica în Festivalul Internațional „IUBIȚI MUZICA ROMÂNEASCĂ”, ediția a III-a, organizat de Filarmonica de Stat Arad, în sala „Regele Ferdinand”, Primăria Arad
- 29.05.2019 - Recital Cameral cu duetul clarinet-chitară în Festivalului Literar Internațional româno-german „**Lectora**”, susținut în sala Muzeului Bucovinei din Suceava
- 22.05.2019 - Recital cameral cu duetul clarinet-chitară la Conservatorul de Muzică „Giovani Pierluigi Da Palestrina” din Cagliari, în cadrul Programului european de mobilitate „Erasmus+”
- 19.05.2019 - Recital cameral cu duetul clarinet-chitară în cadrul Festivalului Internațional „Erasmus”, susținut la Chiesa San Salvatore din Monopoli, Italia
- 28.05.2019 - Recital Cameral cu duetul clarinet-chitară în cadrul lansării unui album de fotografie al lectorului univ. dr. Codruț Șerban de la USV, Suceava
- 23.10.2018 Solist cu Orchestra de cameră a UNAGE, în cadrul Festivalului Muzicii Românești, Sala Caudella
- 19.10.2018 Solist cu Filarmonica Botosani
- 16.11.2018 Solist cu Orchestra de cameră a UNAGE în cadrul concertului final al Concursului Național E. Caudella
- 3 iulie 2018, Festivalul Internațional Vacanțe Muzicale-Piatra-Neamț, Recital în Seara muzicii de Jazz
- 5 iulie 2018, Festivalul Internațional Vacanțe Muzicale-Piatra-Neamț, Recital în Seara muzicii de cameră cu ansamblul cameral Pro Musica Academica
- 7 iunie 2018, Recital în cadrul Festivalului Internațional al Educației, Iași, Sala Caudella,
- Iunie, 2016, 2017, 2018 Colegiul de Artă „C. Porumbescu Suceava” Recitalul extraordinar susținut de membrii juriului Concursului „Lira de Aur”

- 27 mai 2018 Recital în *Săptămâna Internațională a Muzicii Noi*, Iași, BCU M. Eminescu
- Noiembrie 2017, Festivalul Național de Chitară, Iași, BCU, Recital de clarinet și chitară
- 9.11. 2017 Solist cu Filarmonica Bacău
- 26 octombrie 2017 Sala Caudella, Concursul Internațional pentru Clarinet, Recitalul membrilor juriului
- 27 iunie 2017, Filarmonica Brașov, Recital Clarinet și chitară
- 04 iulie 2017, Filarmonica Moldova Iași, Recital Clarinet și chitară
- 22 iunie 2017, Muzeul Național al Bucovinei Suceava, Recital Clarinet și chitară
- 13 aprilie 2016 UAGE Sala Studio de Muzică de cameră „Anton Diaconu”. Recital vocal-instrumental
- 2016, 27 martie Iași. Sala de conferințe Mihai Eminescu a Hotelului Traian. Spectacol de poezie și muzică ”Nichita 100% iubire”
- 30 martie 2016 Chișinău. Sala mică a Filarmonicii Serghei Lunchevici. Spectacol de poezie și muzică Nichita 100% iubire
- 2015 septembrie, Recital cameral al profesorilor din cadrul Cursurilor Internaționale de vară Sala Studio „A. Diaconu” UAGE
- 2015 iunie Recital cameral în cadrul Festivalului Internațional *Timișoara Muzicală* și a Concursului Thomas Kutti
- Martie 2015, Turneu cu Recitalul de poezie și muzică „Nichita 100% iubire”, Iași, Suceava, Vatra-Dornei, Bistrița-Năsăud, Năsăud
- martie 2014, UAGE, Sala E. Caudella. *In memoriam Dumitru Sâpcu*. Recital cu cvartetul **Orpheus**
- 12 septembrie 2014 – *Recital în cadrul Cursurilor de vară, Sala Auditorium Colegiul de Artă Suceava* cu cvartetul *Orpheus*
- 10 iunie 2013- Recital în Festivalul Internațional „N. Leonard” Galați – Trio A-Ton
- 12 iunie 2013-Recital în Festivalul Internațional Plovdiv, Bulgaria, ediția XXXIX-TrioA-Ton.
- 12 mai 2013-UAGE, Sala *Eduard Caudella*. Recital vocal-instrumental cu participare internațională Soliști: V. Andriuța –vioară (R.Moldova), T. Florența- tenor, Yoshimi Ito –pian (Japonia). Trio *A-TON* : A. Simion-pian, Doru Albu –Clarinet, D. Iosub- fagot
- 16 mai 2013 Stagiunea UAGE. Sala *Ed. Caudella*. Recital cameral *TRIO A-TON*
- Recital în *Săptămâna Internațională a Muzicii Noi* –30 mai 2013– UAGE Sala *Ed. Caudella*-Cvartetul de clarinete *Orpheus*
- 28 martie 2013, Chișinău, Biblioteca Națională a Republicii Moldova. Recital cameral, Trio *A-TON*
- noiembrie 2012, recital cu cvartetul de clarinete ”Orpheus” la Festivalul Muzicii Românești, ediția a XIV-a, Iași
- mai 2012, recital cameral la sala Eduard Caudella cu saxofoniștii Vittorio Cerasa și Andrea Carrozzo de la Conservatorul ”Nino Rotta”, Monopoli, Italia, în cadrul Festivalului Internațional de clarinet și saxofon
- 17 mai 2012, recital cameral la Filarmonica Serghei Lunchevici din Chișinău (Republica Moldova) în cadrul stagiunii camerale, împreună cu pianista Aurelia Simion și clarinetistul Daniel Paicu
- aprilie 2012, recital cameral la Sala Mare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău (Republica Moldova)
- mai 2010 solist cu Teatrul muzical din Galați în cadrul Festivalului Internațional “Leonard”, ediția a VII-a
- aprilie 2010 recital cu cvartetul Orpheus în Republica Moldova (Chișinău), AMTAP

- mai 2010 recital împreună cu clarinetistul german Walter Ifrim și pianistul japonez Maki Kobayashi organizat de Centrul cultural German, Iași, Studioul A. Diaconu
- 19 februarie 2010, solist cu Filarmonica din Botoșani
- 18 septembrie 2009 Recital cameral organizat de UNICEF, Freiburg (Germania), Trio cu Walter Ifrim și Maki Kobayashi
- 23 septembrie 2009 Participare în cadrul Proiectului internațional Langrée – colaborare cu Orchestra Națională de cameră a Germaniei din Bremen în concert la Teatrul Verona (Italia)
- 25 septembrie 2009 Participare la Festivalul Internațional „George Enescu” împreună cu Orchestra Națională de cameră a Germaniei din Bremen, București, Ateneu
- 5 iunie 2009, Concert cu Filarmonica Botoșani
- 4 martie 2009 Solist în cadrul concertului cameral din cadrul Festivalului internațional „Mărțișorul”, Filarmonica Națională din Chișinău, Republica Moldova
- solist și membru în formații camerale în cadrul a patru concerte în Germania și două în Italia, în cadrul Proiectului internațional finanțat de Ministerul culturii și cultelor „INTERART în Europa”:
 - 6 octombrie 2008, Solingen, Evangelische Stadtkirche,
 - 8 octombrie, 2008, Munster, Akademische Orgelstunde,
 - 9 octombrie 2008, Wuppertal, Pauluskirche,
 - 10 octombrie 2008, Wuppertal, Konzertsäle Pianohaus „Faust”,
 - 13 octombrie 2008, Pescara, Auditorium Conservatorul „Luisa d'Annunzio”,
 - 14 octombrie 2008, Pescara, Auditorium Conservatorul „Luisa d'Annunzio”,
- 13 – 14 septembrie 2008 Festivalul Internațional EUROTREF – Germania – Schwabisch Hall, cu cvartetul de clarinete Orpheus (3 concerte și concertul de închidere)
- noiembrie 2008, recital cu cvartetul „Orpheus” la Sala Auditorium a Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava
- decembrie 2008 recital cu cvartetul „Orpheus”, în Studioul de Muzică de cameră a Universității de Arte „George Enescu” din Iași
- 16 decembrie 2008, Recital cameral cu cvartetul de Orpheus, Studioul de muzică de cameră, Iași, 16 decembrie 2008
- aprilie 2008, concert cameral la Ateneul din Focșani,
- 4 aprilie 2008, solist cu Filarmonica din Botoșani,
- 15 martie 2008, Solist cu Orchestra Universității de Arte „George Enescu”, Sala Colegiului Național de Artă „Octav Băncilă”, Iași,
- 12 mai 2007, solist și membru în cvartet de clarinete în cadrul Concertului organizat la Sala Bellisario, Palazzo Mezzopreti, Pescara, Italia, 12 mai 2007
- octombrie 2008, participant în 2 formații camerale la Festivalul Muzicii Românești Iași
- 22 februarie 2007, Recital cameral cu Cvartetul Orpheus la Muzeul de istorie al Bucovinei, Suceava,
- 27 iunie 2006, Recital cameral cu Cvintetul cadrelor didactice la Sala Symposion,
- 25 octombrie 2006, Recital cameral cu cvartetul de clarinete, Muzeul de Artă Piatra Neamț
- octombrie 2005, Recital cu cvartetul de clarinete Orpheus, Muzeul Național al Bucovinei, Suceava,
- 25 septembrie 2005, recital cu cvartetul de clarinete “Orpheus” la Tübingen, Germania,
- 23 septembrie 2005, Festivalul Internațional EUROTREF, concert cu cvartetul de clarinete Orpheus, Biberach (Germania),
- 24 septembrie 2005, Festivalul Internațional EUROTREF, concert cu cvartetul de clarinete Orpheus, Riedlingen (Germania),

- 24 septembrie 2005 Festivalul Internațional al tineretului EUROTREF, concert cu cvartetul de clarinete Orpheus, Kürnbach (Germania),
- 5 iulie 2005, participant cu trio-ul de clarinete "Orpheus" la Festivalul internațional "Vacanțe muzicale", Piatra Neamț,
- 19 iunie 2005, Festivalul „Deutschen Musikschultag 2005”, concert cu trio de clarinete, Hugstetten (Germania),
- 16 decembrie 2004, Concert cu Orchestra Universității de Arte „George Enescu” la Filarmonica Moldova din Iași – solist, Iași,
- 25 noiembrie 2004, Recital cu cvartetul de clarinete Orpheus „Encore in Jazz”, Iași,
- 30 noiembrie 2004, Recital aniversar cu participare internațională „Doru Albu – 20 de ani de activitate didactică și interpretativă”, Iași, UAGE,
- 23 noiembrie 2004, Recital aniversar cu participare internațională „Doru Albu – 20 de ani de activitate didactică și interpretativă”, Suceava, Liceul de Artă,
- 26 octombrie 2004, Concert de muzică religioasă cu cvartetul de clarinete în cadrul Zilelor Universității de Arte, 26 octombrie 2004.
- 13 februarie 2004, solist cu Filarmonica din Botoșani
- octombrie 2003, Solist cu Filarmonica din Bacău în octombrie 2003
- 12 mai 2003, Recital de muzică franceză, Iași 12 mai 2003, UAGE
- februarie 2003, solist cu Orchestra Universității de Arte “George Enescu” Iași cu prilejul sărbătoririi Centenarului artistului Ion Irimescu, Fălticeni,
- 15 ianuarie 2003, Recital cu cvartetul de clarinete la Festivalul Literar „Mihai Eminescu”, Suceava,
- 1 decembrie 2002, solist cu Orchestra Universității de Arte “George Enescu” Iași cu prilejul Zilei Naționale a României, Fălticeni
- 1988 și 1986, Premiul I la faza finală a Festivalului Național „Cântarea României”
- 23 noiembrie 1987, Recital Sala „Studio”, UAGE Iași,
- Ianuarie 1986, Concert cu Trio *Anca Parghel* la Festivalul internațional de jazz din Brașov,
- solist (student), cu Filarmonicile din Botoșani - aprilie 1981, Bacău - 4 decembrie 1981 și cu Orchestra Conservatorului “George Enescu” din Iași, 1981 și 1983 (în cadrul Festivalului Vacanțe muzicale la Piatra Neamț
- 1982, participant la Festivalul “Tinere talente” de la Râmnicu Vâlcea
- 1981, premiul III la Festivalul Artei Studentești, Cluj Napoca

Înregistrări Radio – TV, concerte difuzate, postate.

- 19.05.2019 - Recital cameral cu duetul clarinet-chitară în cadrul Festivalului Internațional „Erasmus”, susținut la Chiesa San Salvatore din Monopoli, Italia, înregistrat și postat integral de organizatori, pe You Tube
- 4 august 2013 TVR-Iași. Difuzarea emisiunii *Cap de afiș* cu trio A-TON.
- 8 august 2013 TVR -3- Redifuzarea emisiunii *Cap de afiș* cu trio A-TON.
- 13,14 aprilie 2013 - TVR 3 . Emisiunea „Tele-viziunea mea” cu Sabin Pautza (secvențe înregistrate pe 6 martie, duet cu A. Simion)
- 4 august 2009, TVR Iași, Cap de Afiș – Cvartetul Orpheus
- 29 martie 2009, emisiunea „Iași – oameni și muzică” difuzată de Radio România Muzical
- 22 februarie 2003, Centenarul Ion Irimescu, Fălticeni, concert înregistrat și difuzat de Televiziunea Astral
- 1 Decembrie 2002, Solist cu orchestra Universității de Arte „George Enescu” în cadrul Concertului extraordinar cu ocazia Zilei Naționale, Fălticeni – concert înregistrat și difuzat de Televiziunea Astral

- mai 1988, Imprimare cu **Rigaudon** de V. Jianu la TVR,
- mai 1982, Imprimare cu **Balada** de Al. Pașcanu la TVR

C. Activitate de cercetare științifică

Cărți

- *Concertul pentru clarinet și orchestră în opera lui C. Stamitz* Editura Artes, 2006 ISBN 973-8271-22-3
- *Clarinetul în sec. al XVIII – lea*, Editura Artes, Iași, 2009 ISBN:978-973-8263-62-8.
- *Clarinetul în sec. al XVIII – lea*, Ediția a II-a, revizuită și adăugită. *Editura Artes, Iași*, 2017 ISBN:979-0707660-21-8
- Curs universitar Tehnica instrumentală – Respirația – 2009, UAGE,
- Două culegeri cu adaptări pentru cvartet de clarinete la editura Loosmann – Musikverlag, Ettenheim, Germania, „*Christliche und weltliche Lieder zur Weihnachtszeit aus der Bukowina für Klarinettenquartett*” și „*Christlich – Orthodoxe Lieder für Klarinettenquartett*” apărute în 2005;

Articole științifice

- articol cotate ISI Proceedings la Seminarul internațional Quality Management in Higher Education, Tulcea, 2010 The importance of the status of a study program in the promotion politic of the educational offer, Proceedings of 6seminar on Quality Management in Higher Education, pag. 7-11.
- **2014-Septembrie, Albena** - SGEM CONFERENCE ON ARTS, PERFORMING ARTS, ARCHITECTURE AND DESIGN- **ISI Proceedings, ISBN 978-619-7105-30-08 / ISSN 2367-5659 DOI 10.5593/sgemsocial 2014 B4 Section: Performing and Visual Arts Publishing House** – Stef92 Technology - *Modern expression elements in archaic lineage music reflected in Ipostaze for clarinet and piano by Viorel Munteanu.*
- *Interpretative considerations in the Concert no.1 for clarinet and orchestra composed by Carl Stamitz - articol în curs de publicare la 5th International Multidisciplinary Scientific Conference SOCIAL SCIENCES & ARTS SGEM 2018, Albena, Bulgaria*
- *Interpretative and composition archetipal resonance of the contemporary creations for the solo clarinet – articol în curs de publicare la 5th International Multidisciplinary Scientific Conference SOCIAL SCIENCES & ARTS SGEM 2018, Albena, Bulgaria*

CD-uri

- *Bijuterii muzicale* - Cvartetul *Orpheus*, Editura Artes, Iași 2009, ISBN:978-973-8263-62
- *Clarinetul în creația compozitorilor Ieșeni*, vol.1 Editura Muzicală, București 2014, RNF 14600 – R14AF1130123335
- *Clarinetul în creația compozitorilor Ieșeni*, vol. 2, Editura Muzicală, București 2015, RNF ORDA 15419 – R15AF213010241
- 2 CD-uri cu muzică camerală, înregistrate din concertele de la Wuppertal și Pescara în cadrul Proiectului InterART în Europa 2008

Proiecte

- Solist și coordonator formații camerale și orchestră în cadrul Proiectului internațional finanțat de Ministerul culturii și cultelor „INTERART în Europa”, Solingen – Wuppertal (Germania), Pescara (Italia), 6 – 15 octombrie 2008

- Coordonator pentru calitate în grantul POSDRU/86/12/S/6366, Axa prioritară Educație și formare profesională 2010-2013
- Coordonator pentru România în proiectul Internațional *Erasmus IP* (Italia, România, Finlanda) IP- Multi-in- OrcheTraPo 2013-2014
- 2014- membru în echipă grant POSDRU/114/1.2/S/123268 "Asigurarea calității în învățământul superior prin elaborarea și pilotarea metodologiilor de abilitare și auditare"

D. Recunoaștere națională și internațională

- Diploma de excelență la Concursul Național *Ed. Caudella* 2019, 2018
- Diploma de excelență la Festivalul Internațional *Vacanțe Muzicale*, P. Neamț – 2018
- Diplome de excelență la Concursul „Ion Goia” 2018, 2013.
- Placheta jubiliară a Concursului Internațional George Georgescu, mai 2017
- Premiul de excelență *Aurel Stroe 2015*, Asociația Culturală *Diallog*, București
- Diplome de excelență a Concursului internațional “N. Coca”, Chișinău (Republica Moldova), 2010, 2016
- Diploma și medalia jubiliară 155 a Universității de Arte „George Enescu” din Iași, octombrie 2015
- Diploma de excelență a Concursului sub egida Lions European Musical, faza națională, aprilie 2015
- Medalia jubiliară a Colegiului de Artă *Ciprian Porumbescu*, decembrie 2015
- Diploma Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova, 2013
- Diploma specială și Ordinul științific *Leonardo Da Vinci*, *Romanian Invenors Forum* 2013, 2014, EUROINVENT, Iași.
- Placheta Concursului Internațional de Clarinet „S. Mercadante” Noci – Bari Italia, 2013
- Diploma și medalia jubiliară 150 a Universității de Arte „George Enescu” din Iași, octombrie 2010
- Diploma de Onoare și medalia jubiliară 145 a Universității de Arte „George Enescu” din Iași, octombrie 2005
- Premiul Fundației Culturale a Bucovinei pentru interpretare muzicală și activitate pedagogică în 1995
- Diplomă de excelență acordată de Inspectoratul școlar județean Suceava, august 2008
- Diploma de Onoare acordată de Primăria Municipiului Suceava, 2001
- Diplomă de Excelență a Ministerului Educației și Cercetării, Inspectoratul Școlar al județului Târgu Mureș, 2004
- Diplomă acordată de Inspectoratul Școlar al județului Iași, 2004
- Diplome de excelență la Festivalul Internațional de folclor și muzică ușoară, Vatra Dornei

Articole în ziare și reviste

- În legătură cu prestațiile mele artistice și didactice, au apărut articole în publicațiile clasice și on-line:
- 29.06.2018, articol în ziarul *Ceahlăul*, *Vacanțe muzicale XLV* 29.06.2018
- 10 iulie 2018, Ziar *Piatra neamt. Ro* Ecouri și cifre ale „Vacanțelor Muzicale”, a 45-a ediție
- 5.06.2013 articol în Ziarul *Evenimentul de Iași*, *Omul zilei*, 5.06.2013

- decembrie, 2012, Festivalul Muzicii Românești-*Cronică* publicată în Cronica veche, Loredana Iașeșen
- octombrie 2008, L'Iniziativa, Inter Magazine, PrimaDaNoi.it, Tg Roseto, la Cronaca, Il tempo, Il messagero, Sambuceto.info, Sipario, Pescara e provincia, teate.net, Tutto Pescara, Prospettive angolane, tuttoAbruzzo.it, giornaledizona.com, La bacheca d'Abruzzo.it, pescaraonline.net, studenti ud'a.net, AbruzzoCultura, **(Italia)**,
- 8 octombrie 2008, Westdeutsche Zeitung (Germania),
- 9 octombrie 2008, Westdeutsche Zeitung (Germania),
- 17 septembrie 2008, Holler Tagblatt (Germania), articolul „Hohes Niveau beim Eurotreff Musik”;
- 1 martie 2008, articolul „Σεμινάριο κλαρινέτου και μουσικής δωματίου στο Ωδείο Γκουλέτσου”; ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ (Grecia) –
- 26 februarie 2008, articolul „Σεμινάρια στο Ωδείο Γκουλέτσου”; ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ κήρυκας Larisa-Grecia
- 29 septembrie 2005, Schwebische Tagblatt, articolul Einige Raffinessen – Das Orpheus Klarinettenquartett in der Musikschule
- 3 decembrie 2002, *Obiectiv*, articolul Concert pentru lumea bună a Fălticeniului (Liana Săvescu);
- 24 februarie 2003, *Obiectiv*, articolul Centenarul Ion Irimescu – Fălticeni, noua capitală a culturii române (C. Severin, Dan Pricope);
- 8 ianuarie 2002, *Jupânul* - articolul Voi merge mai departe (A. Dascălu).
- 7 august 2001, Crai Nou, articolul Un concert extraordinar (în toate sensurile) Doina Cernica;
- 4 august 2001 articolul Elevii Liceului de Artă au evoluat la Fălticeni alături de colegii din Germania (I. Bederagă),
- 13 iunie 1998 articolul Efervescență creatoare la Liceul de Artă din Suceava (Constantin Severin),
- 14 aprilie 1994, Monitorul de Suceava - articolul Olimpiadele naționale (C. Severin),
- 5 august 1988, articolul Vacanțe Muzicale la Piatra Neamț (Laura Vasiliu);
- noiembrie 1986, Pagini bucovinene - articolul Vernisaj (Mircea Tinescu);
- 5 noiembrie 1985, Flacăra Iașului - articolul *Muzicienii ieșeni la o “toamnă” suceveană* (Vasilica Stoiciu);
- 2 noiembrie 1984, Zori Noi, articolul *Concert – recital*,
- 31 octombrie 1985, Zori Noi, articolul *Decada culturii la Suceava*;
- Cronica - 14 mai 1982, articolul *Festivalul Tinere Talente* (Paula Bălan),
- 7 mai 1982 Contemporanul - articolul Tinere talente (Costin Cazavan);