

## Curriculum vitae Europass

### Informații personale

Nume / Prenume	<b>Urdeș, Ion</b>
Adresă(e)	Iași, România
Telefon(oane)	07.....
E-mail(uri)	@yahoo.com
Naționalitate(-tăți)	Română
Data nașterii	28.07.1976
Sex	Masculin

### Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

**Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Interpretare muzicală, Compoziție și Studii muzicale teoretice**

### Experiența profesională

Perioada  
Funcția sau postul ocupat

- 2018 – Director Departamentul II - Instrumente de suflat, Percuție, Canto, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași.
- 2012 – Prodecan - Facultatea de Interpretare Muzicală, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași.
- 2011 – Șef de catedră - Catedra a IV-a, Canto, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Interpretare Muzicală.
- 2010 – Lector universitar dr. în cadrul Universității de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Interpretare Muzicală, Catedra a IV-a, Canto.
- 2009 – Lector universitar drd. în cadrul Universității de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Interpretare Muzicală, Catedra a IV-a, Canto.
- 2005 - 2009 Asistent universitar drd. în cadrul Universității de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Interpretare Muzicală, Catedra a IV-a, Canto.
- 2002 – 2005 Preparador universitar în cadrul Universității de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Interpretare Muzicală, Catedra a IV-a, Canto.
- 1996 – 2002 Artist liric, Filarmonica „Moldova” Iași
- 1995-1996 Profesor de canto la Liceul de Arte „George Georgescu” din Tulcea.
- 1995-1996 Profesor de muzică la Școala „Constantin Găvenea” din Tulcea.

## Activități și responsabilități principale

### Activitate didactică

- Cursuri
- Seminarii
- LP
- Evaluare
- Discipline predate: Canto, Lied-Oratoriu
- Elaborare planuri de învățământ
- Elaborare programe analitice
- Elaborare fișe pentru disciplinele Canto, Lied-Oratoriu, Practică artistică, Interpretare vocală muzică pop, jazz, muzical, Interpretare vocală muzică tradițională
- Elaborare repertorii pentru disciplinele Canto, Lied-Oratoriu, Practică artistică, Interpretare vocală muzică pop, jazz, muzical, Interpretare vocală muzică tradițională
- Îndrumarea activităților artistice ale studenților pentru concursuri și festivaluri de specialitate.
- Îndrumarea studenților soliști în recitalurile/concertele reprezentative pentru universitate.
- Îndrumarea studenților în vederea elaborării lucrărilor de licență și disertație;
- Îndrumarea studenților în vederea susținerii lucrărilor de licență și disertație;
- Îndrumarea studenților în activitățile artistice extra-universitare
- Îndrumarea studenților pentru realizarea tehnică și artistică a lucrărilor prezentate la Clasă de operă și în recitalurile clasei de canto;
- Îndrumarea studenților în vederea alegerii rutei profesionale și implicit a integrării în instituțiile cu profil artistic.
- Coordonare lucrări de licență.
- Coordonare lucrări de disertație.

### Activitate artistică

- recitaluri și spectacole în cadrul instituțiilor cu profil artistic - teatre, operă, filarmonici, instituții de învățământ superior, individual și cu studenții;
- participări la emisiuni radio-tv,
- apariții în presa scrisă
- apariții în cronici muzicale

### Imprimări audio

Fonograme radiofonice difuzate de posturile naționale Radio București, Radio Iași, Radio Constanța, Radio Trinitas.

## Calificarea / diploma obținută

- Diploma de Doctor în Muzică
- Diploma de Master „Stil și interpretare la început de secol XXI”
- Diploma de Licență
- Diploma de Bacalaureat
- Atestatul absolvirii DPPD

## Activitate în comunitatea academică

- Participarea la elaborarea documentelor de autorizare, acreditare și verificare periodică a programelor de studii.
- Membru în Comisia pentru selecția dosarelor Erasmus
- Membru în Consiliul Facultății de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice din cadrul Universității de Arte „George Enescu” Iași.
- Președintele Comisiei pentru probleme sociale și studențești din cadrul Senatului Universității de Arte „George Enescu” Iași.
- Directorul Departamentului Instrumente de suflat, Percuție, Canto
- Secretarul Departamentului Instrumente de suflat, Percuție, Canto
- Membru în Senatul Universității de Arte „George Enescu” Iași.
- Membru în Biroul Departamentului Instrumente de suflat, Percuție - Canto al Facultății de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice.
- Membru în comisii de concurs ptr ocuparea posturilor didactice.
- Acțiuni comune cu învățământul preuniversitar, pregătirea suplimentară a candidaților pentru admiterea la UNAGE Iași.
- Reprezentant din partea Facultății de Interpretare la Targul National al Ofertelor de Studiu (prezentarea ofertei de studii a facultatii);
- Membru în comisiile de licență;
- Membru în comisiile de master;
- Membru în comisiile de admitere studii de licență
- Membru în comisiile de admitere studii de master

## Educație și formare

Perioada

- 2004 - 2008 Doctorand în muzică; specializarea Interpretare.
- 2002-2003 Master în interpretare vocală - Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Interpretare Muzicală, specializarea „Stil și interpretare la început de secol XXI”.
- 1996-2001 Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Interpretare Muzicală, Specializarea Canto.
- 1994-1995 Liceul de Muzică și Coregrafie „Dinu Lipatti” București, Specializarea Canto.
- 1991-1994 Liceul de Arte „George Georgescu” Tulcea, Specializarea Canto.

## Activitate extracurriculară

- 2016 – 2018 Reprezentant al FICTSM în *Comisia de analiză, evaluare și selecție a proiectelor din domeniul cultural* din Primăria Iași.
- 2016 – 2018 Reprezentant al FICTSM în cadrul Fundației *Cultura de mâine* – Vicepreședintele Fundației *Cultura de mâine*
- 2010, Membru în juriul Concursului Internațional de Interpretare Vocală și Instrumentală "Festivalul Prieteniei - Ofranda Sunetului", desfășurat la Iași.
- 2011 – Membru în juriul Festivalului Internațional „În grădina cu flori multe”, Cernăuți, Ucraina, ediția a VII – a
- 2012 - Membru în juriul Concursului Internațional de Interpretare Vocală și Instrumentală "Festivalul Prieteniei - Ofranda Sunetului", faza locală – Palatul Copiilor Iași
- 2012 - Membru în juriul Concursului Internațional de Interpretare Vocală și Instrumentală "Festivalul Prieteniei - Ofranda Sunetului", faza finală - Palatul Copiilor Iași
- 2012 - Membru în juriul Concursului Internațional de Interpretare Vocală și Instrumentală "În grădina cu flori multe", Centrul Bucovinean de Artă Cernăuți-Ukraina.
- 2013 - Membru în juriul Concursului Internațional de Interpretare Vocală și Instrumentală "Festivalul Prieteniei - Ofranda Sunetului", faza locală – Palatul Copiilor Iași
- 2013 - Membru în juriul Concursului Internațional de Interpretare Vocală și Instrumentală "Festivalul Prieteniei - Ofranda Sunetului", faza finală - Palatul Copiilor Iași
- 2013 - Membru în juriul Concursului Internațional de Interpretare Vocală Universitatea M. Kogalniceanu
- 2013 - Președintele juriului Concursului Național de Interpretare "Primăvara artelor", ediția a XVI-a, Bacău.
- 2013 - Președintele juriului Festivalului Internațional "În grădina cu flori multe", Centrul Bucovinean de Artă Cernăuți-Ukraina.
- 2014 - Membru în juriul Concursului Internațional de Interpretare Vocală și Instrumentală "Festivalul Prieteniei - Ofranda Sunetului", faza locală – Palatul Copiilor Iași
- 2014 - Membru în juriul Concursului Internațional de Interpretare Vocală și Instrumentală "Festivalul Prieteniei - Ofranda Sunetului", faza finală - Palatul Copiilor Iași
- 2014 - Membru în juriul Concursului Național de Muzică religioasă "Din suflet de creștin", ediția a V-a, Palatul Copiilor, Iași.
- 2014 - Membru în juriul Concursului Național de Interpretare vocală "Constelații muzicale", ediția a VII-a, Glodeni, Rep. Moldova.
- 2014 - Membru în juriul Festivalului Internațional de Folclor Cătălina, ediția XX, Iași.
- 2014 - Membru în juriul Festivalului Internațional „În grădina cu flori multe”, Centrul Bucovinean de Artă Cernăuți-Ukraina.
- 2015 - Membru în juriul Festivalului Internațional Cătălina, ediția XXI, Iași.
- 2015 - Membru în juriul Festivalului Internațional „În grădina cu flori multe”, Centrul Bucovinean de Artă Cernăuți-Ukraina.

## Aptitudini și competențe personale

Spirit de echipă, ordine și rigoare, pragmatism, punctualitate, coerență, creativitate, climat psihosocial deschis etc.

Limba(i) maternă(e) **Română**

Limba(i) străină(e) cunoscută(e) **Engleză, Franceză, Italiană**

Autoevaluare  
Nivel european (\*)

**Engleză**

**Franceză**

**Italiana**

<b>Înțelegere</b>				<b>Vorbire</b>				<b>Scriere</b>
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă
I	B2		B2		B2		B2	B2
	B2		B2		A1		A1	A1
	B2		B2		B1		B1	B1

**Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului**

Editare computerizată Microsoft Office, Sibellius, Finale, Adobe Audition, Cooledit.

**Permis(e) de conducere**

Cat. B