

Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume **STAVRAT ,CONSTANTIN**

Adresă(e)

Telefon(oane)

Fax(uri)

E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți) română

Data nașterii 24.11.1984

Sex M

**Locul de muncă vizat /
Domeniul ocupațional** **UNAGE, IAȘI
Muzică**

Experiența profesională Titular:

Perioada 2016- prezent Lector universitar,dr., UNAGE, Iași
2015- 2016 Asistent universitar,dr., UAGE, Iași
2009- 2015 Preparator universitar, UAGE, Iași
2003-2009 Artist instrumentist în partida de percuție la Opera Națională
Română,Iași

Colaborări:

2010 –prezent Percuționist la Muzica Militară a Garnizoanei Iași
2007-2008 Profesor spec.percuție, Colegiul Național de Arte „Octav Bancila” Iași
2006 –prezent Corist /tenor si solist- percuționist în Corala „Cantores Amicitiae ”
2006 -2013 Percuționist în Big band-ul ONRI „OPIS Band”
2003 –prezent Percuționist la Filarmonica de Stat „Moldova” Iași
2002 –prezent Percuționist în Ansamblul de percutie „Alternances”

Funcția sau postul ocupat Lector universitar

Activități și responsabilități principale Cursuri /Lucrări practice la specializarea percuție și muzică de cameră

Numele și adresa angajatorului UNAGE, str.Costache Negruzzi 9

Tipul activității sau sectorul de activitate

Educație și formare

Perioada 2009-2014 Studii doctorale , UAGE, Iași
 2006-2008 Studii de master, UAGE, Iași
 2002-2006 Studii de licență , UAGE, Iași

Calificarea / diploma obținută Interpretare muzicală (percuție) , Profesor de instrument

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Instrumente de percuție, muzică de cameră, DPPD, orchestra/ artist instrumentist, profesor de instrument

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea de Arte G. Enescu, Iași

Nivelul în clasificarea națională sau internațională

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) **ROMÂNĂ**

Limba(i) străină(e) cunoscută(e) **Engleză**

Autoevaluare

Nivel european (*)

Engleza

Rusa

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
B2	B2	B2	B2	B1
B2	B2	B2	B2	B1

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale ABILITATEA DE A LUCRA ÎN GRUP (UNIVERSITATE, FACULTATE, DEPARTAMENT, CATEDRĂ, CLASĂ)

ABILITATEA DE A LUCRA CU STUDENȚI ȘI ELEVII DIN TOATE MEDIILE SOCIALE/ CULTURALE

Competențe și aptitudini organizatorice ORGANIZATOR AL SPECTACOLELOR TEMATICE, AL RECITALURILOR INSTRUMENTALE , VOCAL-INSTRUMENTALE ȘI DE MUZICĂ DE CAMERĂ, ÎNTÂLNIRI CU ABSOLVENȚII ș.a.

Competențe și aptitudini tehnice

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului Microsoft Word, Windows, Internet, Adobe Photoshop, Paint

Competențe și aptitudini artistice ARTIST INSTRUMENTIST SOLIST/ ÎN COMPONENTA ORCHESTRELOR , MEMBRU ÎN FORMAȚII INSTRUMENTALE

Alte competențe și aptitudini Membru în corala „Cantores amicitiae”

Permis(e) de conducere Categoria AM, B

Informații suplimentare

COLABORĂRI: Orchestra simfonică a Filarmonicii Moldova, Iași,
Orchestra simfonică a Filarmonicii de Stat , Botoșani,
Orchestra simfonică a Teatrului muzical *Nae Leonard*, Galați,
Orchestra simfonică a Filarmonicii din Bacău,
Orchestra simfonică a FIM din cadrul UAGE,
Orchestra de cameră a Filarmonicii din Brașov,
Orchestra simfonică *Unirea* de la Ateneul *Gh.Pastia* din Focșani
Orchestra simfonică *Romanian Academic orchestra*
Orchestra de cameră a Sălii cu Orgă, Chișinău
Orchestra de cameră a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice,
Chișinău
Muzica Militară a Garnizoanei Iași
Ansamblul *Mugurel*
Ansamblul artistic profesionist „*Constantin Arvinte*” Iași
Corul academic Gavriil Muzicescu a Filarmonicii Moldova, Iași,
Corul *Angeli*
Corul *Juventus Ecclesiae*

Formațiile instrumentale: *Nova Musica Viva, Alternances, Opls band, Armonia Lucis, Cvintetul Gârlea, ART percussion, Adamos Brass, Jazzissimo, Taco-Ka-Ma-Sa.*

TURNEE : FRANȚA, BELGIA, ITALIA, SPANIA, GERMANIA, ELVEȚIA,
FINLANDA, R. MOLDOVA, BULGARIA, LUXEMBURG.

PREMII:

- Premiul „ Confirmarea anului ” la Gala Premiilor de jazz-2013” acordate de Fundația *Muzza* și Institutul Cultural Român.
- Premiul II la Concursul Internațional de Interpretare Eugen Coca, Chișinău, R.Moldova, 2004

DIPLOME:

- Diplome acordate de ISJ Iași pentru participarea în juriul Concursului Internațional de Interpretare Instrumentală *Ioan Goia*, Iași, mai 2018, 2016, 2015, 2014, 2013, 2012.
- Diplomă de participare la proiectul *Atelier de interpretare*, Bacău, 2016, 2017, 2018, 2019
- Diplomă de excelență acordată pentru participarea la Proiectul *Atelier de interpretare* la Piatra Neamț, 25 aprilie 2015, Bacău, 26 martie 2015, Suceava, 16 martie 2015 .
- Diploma acordată de *Fundația Muzza* la categoria „*Confirmarea anului*” la *Gala Premiilor Jazz pe anul 2013*, București, 6 aprilie 2014.
- Diplomă de excelență conferită de Societatea pentru cultură *Metarsis* pentru calitatea actului muzical la concertele aniversare *Sabin Pautza-70 de ani de viață, 50 de ani de carieră*, Reșița, 28 iunie 2013.
- Diplomă pentru creativitate acordată de forumul EUROINVENT, mai 2014, 2011.
- Diplomă pentru participarea la Festivalul Internațional al Muzicilor Militare, ediția a Xi-a, Brăila, 2013.
- Diplomă pentru participarea la „*Săptămâna Ușilor Deschise*” acordată de Biblioteca de Arte *T. Arghezi*, Chișinău, 2012.
- Diplomă de excelență pentru înalta prestație artistică în cadrul concertului caritabil „*Copiii Prutului*” acordată de *Asociația Tinerilor Basarabeni*, Iași 1 iunie 2010.
- Diplomă de excelență acordat de Guvernul României pentru palmaresul realizat în domeniul educației, 2008.
- Diplomă de onoare acordată de Ministerul Culturii și Cultelor din România cu prilejul aniversării semicentenarului Operei Naționale Române, Iași, 2006.

FESTIVALURI INTERNAȚIONALE: **Internaționale:** *FIE* (Iași, 2016), *Euroinvent* (Iași, 2011,2014), *FI Mărțișor* (Chișinău, Bălți , 2008, 2012), *FIMM* (Iași, 2007,2010,2014), *FILIT* (Iași , 2013), *ROland jazz festival* (Sîngeorz-Băi ,2013), *FI al Muzicii de camera* (Brașov, 2013), *FI al Muzicilor Militare* (Modena, Italia , 2013), *FI al Muzicilor Militare* (Brăila, 2013), *FI de Teatru pentru Publicul Tânăr* (Iași,2013), *FI George Enescu* (București , 2011, 2013,2019), *Vacanțe Muzicale* (Piatra-Neamț, 2007), *FI de Jazz Richard Oschanitzky* (Iași,2007), *Constelații Dunărene* (Galați, 2005).

PUBLICAȚII : **Articolul** *Suita Tablouri dintr-o expoziție - aranjamente și transcripții pentru orchestră și grupuri camerale* în revista *Artes*, vol 14.(Editura Artes, Iași ,2014, ISSN 1224-6646).

Cursul de muzică de camera „ *Repere analitice în creația camerală contemporană pentru instrumente de percuție*”, Editura Artes,Iași, 2016. ISBN 978-606-547-313-3.

CRONICI/NOMINALIZĂRI ÎN PRESA LOCALĂ, NAȚIONALĂ ȘI INTERNAȚIONALĂ

- SĂ LAȘI LOC DE BUNĂ ZIUA-portret al muzicianului și profesorului Florian Simion, Editura Artes, Iași 2013, ISBN 978-606-547-133-7.
- Andriuța Viorica *Talent, Muzică și performanțe în familie*, în ziarul *Univers Pedagogic Pro*, Nr.12 din 21 martie, 2012, Chișinău, R.Moldova, PM21741.
- „Virtuoznoe zacrâtie festivalea Mărțișor-2012”, autoare Victoria Voronțova în ziarul „Spros o Prediojenie”, Bălți, 14 martie 2012.
- Laura Vasiliu „Universitatea de arte George Enescu din Iași-noi pași spre lume!” În Actualitatea muzicală Nr .6, iunie 2008.
- *Monitorul de Piatra-Neamț* 7 iulie 2005 , Piatra-Neamț
- Ruxandra Postelnicu,„Muzici contemporane românești”, în *Arta* ,Iași, 27 oct.2005

Anexe

MASTERCLASS-URI : Bacău ,Galați, Piatra-Neamț,Suceava.

PREMII ALE STUDENȚILOR ÎNDRUMAȚI:

Marius Helciu , Bogdan Dumitraș, Cosmin Zamfir, Ion Bivol, Iulian Fodor.

ÎNREGISTRĂRI CD, DVD (omologate și fără nr. de înregistrare)

- *Pe meridianele jazz-ului*, Nr. RNF 140679 .
(Adeverința ORDA nr 2.13376 din 22.08.2013)
- „O fanfară în istorie ” – DVD realizat de TVR Iași
- „Cantores amicitiae”

ÎNREGISTRĂRI RADIO: Emisiunea *Univers Muzical*

ÎNREGISTRĂRI TV , Emisiunile : *Vară pentru voi, Racord, Români fără frontiere etc.*