

## CURRICULUM VITAE

**NUMELE** CARMEN CECILIA SOLOMONEA

**ADRESA** Universitatea Națională de Arte „G.Enescu”, Facultatea de Arte Vizuale și Design, Iași  
str.Sărăriei, nr.189 Iași tel. +40(0)32 225333  
mail: csolomonea@yahoo.com

### STUDII

- 1988-1992** Academia de Artă București, Facultatea de arte plastice, profilul Arte plastice și decorative, specializarea Artă monumentală - restaurare.
- 1993-2019** Membru U.A.P. România.
- 1995** Bursă de studiu, Roma, Italia, Biblioteca Nazionale - studiul artei și culturii italiene.
- 1996** Bursă de studiu la ICCROM (International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property), Roma, Italia, cursul „*Mural Painting Conservation*”, specializare în restaurare pictură murală.
- 1999** Bursa de studiu la O.P.D.(Institutul - Opificio delle Pietre Dure e Laboratori di restauro), Florența, Italia, specializare în restaurare monumente istorice.
- 2002** Atestare ca specialist restaurator de către Direcția Monumentelor Istorice din cadrul Ministerului Culturii și Cultelor, înscrisă în *Registrul specialiștilor și experților din domeniul monumentelor istorice*.
- 2008** Diploma de Doctor în Arte vizuale, la Universitatea Națională de Arte București, Domeniul fundamental de doctorat: Arte; domeniul de doctorat: Arte vizuale.

---

**2004 -2019** Membru al Centrului de cercetare *Creart*, Universitatea de Arte „G.Enescu” Iași

**2002-2004; 2016-iunie 2018** - Membru al Comisiei zonale de patrimoniu a monumentelor istorice din Moldova, din cadrul Ministerului Culturii.

**2003-2006; 2012, 2014- iunie2018** Membru al Comisiei Naționale de Componente Artistice din cadrul Ministerului Culturii; **2018-2019** Membru invitat al Comisiei Naționale de Componente Artistice

---

### ACTIVITATE DIDACTICĂ

**1992-2015** cadru didactic universitar la Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași, 1992-1997 la specializarea Artă murală și 1997-2020 la specializarea Conservarea și restaurarea operei de artă.

**2015-2020** Profesor universitar, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, specializarea Conservarea și Restaurarea operei de artă.

**2011-2020** Director al departamentului *6 Artă Murală, Conservare-Restaurare, Istoria și Teoria Artei* din Universitatea de Arte „George Enescu” Iași.

---

### ACTIVITATE ÎN CONSERVARE – RESTAURARE

**2019 Catedrala Veche Romano-Catolică din Iași.** Coordonare lucrări de conservare și restaurare a picturilor murale sec. XIX.

**2019 Biserica mănăstirii Tazlău, sec. XV, Neamț.** Coordonare lucrări de conservare și restaurare a decorațiilor murale.

**2019 Biserica Evanghelică din Bistrița-Năsăud.** Coordonare lucrări de conservare și restaurare a decorațiilor murale.

**2017, 2018, 2019 Monumentul biserica Adormirea Maicii Domnului din Căușeni, sec. XVIII,** Republica Moldova. Coordonare lucrări de conservare și restaurare a decorațiilor murale din altar, naos, iconostasul de zid și pronaos (Proiect internațional supervizat de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării din Republica Moldova).

**nov.-dec. 2019 Monumentul biserica Sf.Haralambie, sec. XIX, Iași,** proiect DALI pentru pictura murală, avizat de Comisia zonală de patrimoniu a monumentelor istorice din Moldova, Iași.

**2018-2019 Sinagoga Mare din Hârlău.** Coordonare lucrări de conservare și restaurare a decorațiilor murale de pe cupolă și pereți.

**dec. 2018 Monumentul biserica Sf. Gheorghe Hârlău, Iași, sec. XV.** Proiect Tehnic de conservare - restaurare a picturii murale, avizat de Comisia de Componente Artistice din Ministerul Culturii și Identității Naționale, București.

**2012-2018 Monumentul biserica Sf.Nicolae Dorohoi**, sec. XVI, Botoșani. Coordonare lucrări de conservare și restaurare a decorațiilor murale din naos, pronaos și altar. (Proiect supervizat de Ministerul Culturii, Institutul Național al Patrimoniului).

**2014-2016 Monumentul biserica Sf.Nicolae Coșula**, sec. XVI, Botoșani. Coordonare lucrări de conservare și restaurare a picturilor murale din interior (pronaos și altar) și din exterior (fațada vestică). (proiect realizat în colaborare cu expert prof.dr. Oliviu Boldura).

**2016 Paraclisul „Sfântul Nicolae” din turnul clopotniță, mănăstirea Dragomirna**, Suceava, Coordonare lucrări de conservare și restaurare a suprafețelor murale.

**dec. 2016 Monumentul Universitatea Tehnică „Gh.Asachi” Iași**, *Expertiză tehnică privind starea de conservare a decorațiilor din Bibliotecă și Aulă, a picturilor murale din Sala Pașilor Pierduți*, solicitată de către Universitatea Tehnică „Gh.Asachi” Iași.

**august, 2016 Monumentul biserica Bunavestire Iași**, sec. XIX. *Proiect Tehnic de conservare - restaurare a decorației murale interioare*, avizat de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, București.

**iulie, 2016 Monumentul biserica Vovidenia Iași**, sec. XIX, *Proiect Tehnic de conservare - restaurare a fragmentelor de decorație murală de pe bolți*, avizat de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, București.

**2015-2016 Palatul Culturii, Complexul Muzeal Moldova Iași**. Coordonare lucrări de conservare și restaurare a decorațiilor murale (datând de la începutul sec. XX) din sala *Voievozilor*, sala *H.Coandă* și pictura exterioară care decorează turnul ceasului.

**2014-2015 Consultanță de specialitate pentru lucrările de restaurare a picturilor murale din pronaosul Bisericii Golia din Iași**.

**2014 Paraclisul „Sfântul Nicolae” din turnul clopotniță, mănăstirea Dragomirna**, Suceava, *Expertiză stratigrafică privind suprafețele murale ale paraclisului*.

**noiembrie 2010–martie 2012 Biserica Pogorârea Sf.Duh a mănăstirii Dragomirna**, Suceava, sec.XVII. Coordonare lucrări de conservare și restaurare a decorațiilor murale din interior.

**2011-2013 Biserica Sf. Sava Iași**, sec.XIX. Coordonare lucrări de conservare și restaurare a decorațiilor murale din interior.

**2008-2013 Biserica Sfântul Nicolae Popăuți–Botoșani**, sec.XV. Coordonare lucrări de conservare și restaurare a decorațiilor murale din pronaos.

**septembrie 2011 Sinagoga Mare din Hârlău**, *Studiu preliminar de cercetare, conservare - restaurare a picturilor murale interioare*, solicitat de către S.C. Kablifunart București.

**octombrie, 2010 Monumentul biserica Sf.Nicolae Dorohoi**, sec. XVI, Botoșani. *Proiect Tehnic de cercetare, conservare - restaurare a decorației murale interioare*, avizat de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, București.

**2010, august-septembrie Teatrul Național V.Alecsandri, Iași**. *Proiect Tehnic de conservare - restaurare a decorației murale de pe calota sălii de spectacole*, avizat de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, București.

**2010, mai Monumentul Biserica mitropolitană Iași**. Co-autor (împreună cu expert restaurator Nicolae Grosu) la *Proiect Tehnic general de conservare și restaurare a decorației murale interioare din altar* (sec. XIX), avizat de Direcția Monumentelor Istorice și Muzeelor, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național București.

**2009, februarie Monumentul Biserica Sf. Sava**, sec. XVIII, Iași. Co-autor (împreună cu restaurator S.Onica) la *Proiect Tehnic general de conservare și restaurare a decorației murale interioare*, avizat de Direcția Monumentelor Istorice și Muzeelor, Ministerul Culturii și Cultelor București.

**2008, octombrie Monumentul Biserica Sf. Gheorghe a mănăstirii Hlineca**, sec. XVII, Iași. Autor *Studiu preliminar de conservare și restaurare a decorației murale interioare*, avizat de Direcția Monumentelor Istorice și Muzeelor, Ministerul Culturii și Cultelor București.

**2003, 2004, 2005, 2006, 2007 Biserica Sfântul Nicolae Popăuți–Botoșani**, sec.XV. Coordonare lucrări de conservare și restaurare a decorațiilor murale de la turlă, naosul și altarul bisericii.

**2004, 2005, 2006 Monumentul biserica Bunavestire, mănăstirea Moldovița**, sec.XVI, jud. Suceava. Lucrări de restaurare a decorației murale interioare din naosul, camera mormintelor și altarul bisericii, în colaborare cu expert prof.univ.dr. O.Boldura (Universitatea Națională de Arte București),

**2005, august-septembrie Restaurarea și punerea în valoare a Mănăstirii Golia**, participant la Proiect de fezabilitate privind starea de conservare a monumentului, competiție Phare, Iași, colaborare cu INMI București, director proiect - cercetător prof.univ.dr. T. Sinigalia.

**2004, ianuarie Monumentul Castelul Sturza-Miclăușeni, sec. XVIII, Iași.** Co-autor la *Proiect Tehnic general de conservare și restaurare a decorației murale interioare*, avizat de Direcția Monumentelor Istorice și Muzeelor, Ministerul Culturii și Cultelor București.

**2003 Monumentul biserica *Bunavestire, mănăstirea Moldovița*, sec. XVI, jud. Suceava.** Lucrări de restaurare a decorației murale interioare din camera mormintelor, absida sudică și perete vestic din naosul bisericii, coordonare în colaborare cu prof.univ.dr. O.Boldura (Universitatea Națională de Arte București).

**2003 Monumentul Casa *V.Pogor*, Muzeul Literaturii Române Iași, sec. XIX.** Coordonare intervenții de restaurare a decorației murale interioare din holul de primire al casei.

**2003 Monumentul biserica *Sf. Gheorghe, mănăstirea Voroneț*, sec. XV, jud. Suceava.** Lucrări la decorația murală interioară din pronaosul bisericii, peretele sudic, colaborare cu prof.univ. O.Boldura (Universitatea Națională de Arte București).

**2002, octombrie Monumentul Casa *V.Pogor*, sec. XIX, Iași.** *Proiect general de conservare și restaurare a decorației murale din Holul de primire*, avizat de Comisia zonală a Monumentelor Istorice din Moldova.

**2002, iulie Monumentul biserica *Sf.Nicolae Popăuți*, sec. XV, Botoșani.** *Proiect Tehnic general de conservare - restaurare a decorației murale interioare*, avizat de Direcția Monumentelor Istorice și Muzeelor, M.C.C. București.

**2002 Monumentul biserica *Sf. Gheorghe, mănăstirea Voroneț*, sec.XV, jud. Suceava.** Lucrări la decorația murală interioară, naos - absida sudică; **2001** Lucrări la decorația murală interioară a turlei și peretele vestic al naosului; (coordonare prof.univ.O.Boldura, Universitatea Națională de Arte București).

**2002 Monumentul biserica *Bunavestire, mănăstirea Moldovița*, sec. XVI, jud. Suceava.** Teste și lucrări la decorația murală interioară din naosul bisericii (coordonare prof.univ.O.Boldura, Universitatea Națională de Arte București).

**2001-2002 Monumentul Biserica *Sf. Nicolae Popăuți Botoșani*, coordonare lucrări de conservare și restaurare a decorațiilor murale din naos, în cadrul Proiectului de cercetare „*Metodologie pentru consolidarea stratului suport și tratamentul suprafețelor pictate la construcțiile vechi cu valoare de patrimoniu*”, în colaborare cu M.L.P.T.L. și partener de proiect cu Institutul de cercetare PROCEMA, București.**

**2000 Monumentul biserica *Sf.Gheorghe, mănăstirea Voroneț*, sec.XV, jud. Suceava.** Lucrări de conservare și restaurare a picturii Tabloului Motiv din naosul bisericii.

**2000 Monumentul biserica mănăstirii Sucevița, sec.XVII, jud. Suceava.** Lucrări de consolidare a stratului pictural din naos și turlă (coordonare prof.univ.O.Boldura,Universitatea Națională de Arte București).

**1999 Monumentul biserica *Santa Maria nel Carmine*, șantierul Institutului de restaurare Opificio delle Pietre Dure, Florența, Italia.** Participare stagiu de specializare - lucrări de restaurare la pictura murală interioară cu „*Scene din viața Sfintei Agnese*”, sec. XIII, coordonare expert Mariarosa Lanfranchi.

**1996 Specializare la ICCROM** (International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property), Roma; Șantier *Oratoriul celor 40 de Martiri* sec. VIII e.n., în Forul Roman, Roma, Italia; Participare stagiu de lucrări de restaurare a picturilor murale bizantine.

**1994 Monumentul biserica mănăstirii Sucevița, sec.XVI, jud.Suceava.** Lucrări de restaurare la decorația murală exterioară, fațada sudică, scena *Arborele lui Iesei*; **1993** decorația murală exterioară, fațada și absida sudică (coordonare prof.univ.O.Boldura, Universitatea Națională de Arte București).

**1993 Monumentul biserica mănăstirii Moldovița, sec.XVI, jud.Suceava.** Lucrări de restaurare la decorația murală exterioară, zona absidei sudice și estice (coordonare prof.univ.O.Boldura, Universitatea Națională de Arte București).

## **Participări la proiecte culturale internaționale**

**Participare la Proiectul internațional** privind monumentul de categorie A cu valoare de unicat **Biserica *Adormirea Maicii Domnului din Căușeni***

ian.- martie 2017 realizare *Documentație de restaurare pentru pictura murală a bisericii*, colaborare cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării din Republica Moldova.

**7 mai-2 iunie 2012 Participare la Proiectul „România – fără invitată la Ziua Europei din Villanueva de la Canada, Madrid”** organizat de Institutul Cultural Român din Madrid (Centro Cultural la Despernada) Spania, expoziție cu postere din timpul restaurărilor la expoziția *Patrimoniu artistic moldovenesc din secolele al XV-lea și al XVI-lea*.

[http://icr.ro/patrimoniu\\_moldovenesc\\_ziua\\_europei](http://icr.ro/patrimoniu_moldovenesc_ziua_europei)

<http://romaniaexpres.com/madrid-expozitie-de-fotografie-de-ziua-nationala-a-romaniei-la-coslada/>

[http://www.icr.ro/files/items/14973\\_1\\_ICR%20%20Raport%20de%20activitate%202012%28online%29.pdf](http://www.icr.ro/files/items/14973_1_ICR%20%20Raport%20de%20activitate%202012%28online%29.pdf)  
pp105-106

**2006** Participant la Proiectul internațional *Saving sacred relics of european medieval cultural heritage*, Programul *Cultura 2000*, Gura Humorului, Suceava. Coordonator în cadrul workshop-ului - laborator desfășurat la șantierul de restaurare a monumentului „Sf.Nicolae” Popăuți.

**1997, 1998, 1999** Monumentul biserica „Sfântul Nicolae” mănăstirea Probotă, sec. XVI, jud. Suceava. Proiect internațional de conservare și restaurare a decorațiilor murale interioare și exterioare **The Restoration of The Probotă Monastery**, coordonat de UNESCO cu *international support for the restoration and preservation of the Probotă Monastery*, participare și coordonare studenți români și străini. (coordonator lucrări partea română prof.univ. O.Boldura, coordonator partea străină expert prof. dr. Heinz Leitner).

[http://portal.unesco.org/culture/en/ev.phpURL\\_ID=3428&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/culture/en/ev.phpURL_ID=3428&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

## Participări la proiecte culturale naționale

**septembrie-noiembrie 2016** Participare la Proiectul cultural co-finanțat de AFCN „Despre restaurare”, din partea Universității de Arte „G.Enescu” Iași, proiect coordonat de către Asociația *Art Conservation Support* București; **11 noiembrie 2016** - Susținere prezentare pentru studenți: „Proiectul de conservare și restaurare a picturii murale de la biserica *Sf.Nicolae* Coșula”. Parteneri Universitatea de Arte „G.Enescu” Iași, CERECs-ART București, Colegiul de Artă *C.Porumbescu* Suceava, Muzeul Bucovinei Suceava.

**iulie – noiembrie 2012** Participare la Proiectul cultural co-finanțat de AFCN „În dialog cu monumentele. 40 de ani de restaurare științifică”, din partea Universității de Arte „G.Enescu” Iași, workshop 21-23 septembrie la Humor, proiect coordonat de către Asociația *Art Conservation Support* București, finalizat cu o publicație, prezentări pentru studenți la Instituții de specialitate, expoziție de fotografii. Parteneri Universitatea de Arte „G.Enescu” Iași, CERECs-ART București, Faber Studio București, Muzeul Bucovinei Suceava.

**2005-2008** Participant de la Universitatea de Arte „G.Enescu” Iași în cadrul Proiectului național *Cercetarea multidisciplinară și monitorizarea unor monumente din România în curs de restaurare*, inițiat 6/10/2005 și finalizat 10/2008, Program CEEEX în colaborare cu INMI București, Fundația Transilvania Cluj, INOE București, Universitatea Politehnică București, CERECs-ART București.

**2005** Participant la Proiectul *Conservarea și Restaurarea în Universitate* Program CEEEX „Cultural Heritage”, British Council și Centrul de cercetare *CreArt* din Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, Iași.

**2005** Participant la Studiu de fezabilitate *Restaurarea și punerea în valoare a Mănăstirii Golia* privind starea de conservare a monumentului, competiție Phare, Iași, colaborare cu INMI București, director proiect - cercetător prof.univ.dr. T. Sinigalia.

**2001 decembrie–2002 noiembrie** Participant în Proiectul *Metodologie pentru consolidarea stratului suport și tratamentul suprafețelor pictate la construcțiile vechi cu valoare de patrimoniu*, Monumentul biserica „Sf. Nicolae” Popăuți-Botoșani, realizat de direcția tehnică a M.L.P.T.L. București, colaborare cu Institutul PROCEMA, București.

## ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ

### CĂRȚI / Capitole în cărți

**2018** co-autor (alături de Maria Magdalena Drobotă și Oliviu Boldura) la cap. „**Recuperarea picturii originale de secol XVI de la Biserica Mănăstirii Coșula**”, din *Caietele restaurării 2018*, editura *Art Conservation Support*, Colecția Restaurări, p 66-89. ISSN 2285-8598, ISSN-L 2285-8598  
<http://www.paginarestaurarii.ro/ro/proiecte/caietele-restaurarii/559-lansare-caietele-restaurarii-2018.html>  
<http://www.paginarestaurarii.ro/ro/proiecte/caietele-restaurarii/556-caietele-restaurarii-2018-cuprins.html>

**2017-2018** co-autor la volumul *Norme metodologice naționale de conservare-restaurare a picturii murale*, proiect coordonat de Ministerul Culturii prin Institutul Național al Patrimoniului, București. (în curs de publicare pe site-ul ministerului)

**noiembrie 2016** co-autor (alături de Maria Magdalena Drobotă) la publicația „**Biserica Sf Nicolae din Coșula – Botoșani – Restaurarea picturii murale**” în cadrul Proiectului cultural „Despre restaurare” co-finanțat de AFCN și coordonat de către Asociația *Art Conservation Support* București, editura ACS, Colecția Restaurări, ISBN 978-606-94198-5-4.

**2015** co-autor text în albumul **Frescele Mănăstirii Dragomirna**, (alături de S.S.Gorovei, M. Palade, M. Saucinițanu, F. Bălan), 336 pag., Ed. Mitropolit Iacov Putneanu, Suceava, 2015. ISBN 978-606-92590-4-7

**2015** Autor al cărții „**Monumente cu picturi murale, aspecte teoretice și practice ale restaurării**”, Ed. *Performantica*, Iași. ISBN 978-606-685-297-5

**2015** Autor al cărții „**Tratamente actuale în conservarea și restaurarea picturii murale**”. Ed. *Performantica*, Iași. ISBN 978-606-685-299-9

**2009** Autor al cărții „**Voroneț, Popăuți, Probota și Moldovița. Metode tehnice ale picturii murale**”, Ed. *Artes*, Iași, 165 pag. ISBN 978-973-8263-50-5.

recenzia cărții pe <http://www.rha.istoria-artei.ro/2011.php>

**decembrie 2014** co-autor carte (alături de Tereza Sinigalia, Petru Palamar) în „**Mănăstirea Dragomirna**”, Cap. 7 - *Restaurarea picturii murale*, Ed. *Karl Romstorfer*, Muzeul Bucovinei, Suceava, 2014. ISBN 978-606-93638-9-8

**2014** co-autor în carte **Schola. Ars. Historia: in honorem Tereza Sinigalia, la 45 de ani de activitate științifică**, capitolul *Actul restaurării – atitudine și norme științifice*, Centrul de Cercetare a artei medievale „V. Drăguț” Iași, Ed. Heruvim, Suceava, pp. 33-43. ISBN 978-606-93375-0-9

**noiembrie 2012** co-autor în „**Caietele restaurării. Humor 2012**”, capitolul *Biserica „Pogorărea Sfântului Duh” a mănăstirii Dragomirna, conservarea și restaurarea picturilor murale*, Ed. Art Conservation Support, Colecția Științific, București 2012, pp. 102-113. ISSN 2285-8598, ISSN-L 2285-8598 și <http://acs.org.ro/ro/conservare/338-manastirea-dragomirna-conservare-si-restaurare>

**2004** co-autor la **Metodologie pentru consolidarea stratului suport (zidărie, tencuieli) și tratamentul suprafețelor pictate la construcții vechi cu valoare de patrimoniu, în condiții de umiditate excesivă și existența biodegradării**. Studiu de caz: Biserica *Sfântul Nicolae Făcătorul de Minuni*, Mănăstirea Popăuți - MP 030-03 (Institutul PROCEMA S.A.), aprobat de MTCT cu ordinul 1009 / 10.12.2003; în Buletinul Construcțiilor nr. 9 / 2004, INCERC București.

[http://www.incerc2004.ro/BC\\_2004-r.htm](http://www.incerc2004.ro/BC_2004-r.htm)

## ARTICOLE

**17-18 oct. 2018** *The „Assumption of the Mother of God” Church from Căușeni, Republic of Moldova, the first stage of preservation and restoration of mural painting* în Buletinul Centrului de Cercetare și Conservare- Restaurare a Patrimoniului Cultural al Complexului Național Muzeal Moldova Iași, nr.1 și nr.2/ 2018, comunicare susținută la Simpozionul internațional de comunicări științifice *Sustainable Preservation of Cultural Heritage Collections / Conservarea pe termen lung a colecțiilor patrimoniului cultural*, Complexului Național Moldova, Iași, 2018.

**22 aprilie 2017** „*Restoration project of the mural paintings of the Dragomirna Monastery Church*”, în Caietele ARA 8, 2017, pp. 165-184, ISSN: 2068-0686, comunicare susținută la Sesiunea de comunicări științifice A.R.A. organizată de Institutul de arheologie „Vasile Pârvan” și Academia Română, București. Revista Caiete ARA este inclusă în baza de date *Erih Plus* și *CEEOL*  
[http://www.simpara.ro/caiete\\_ara\\_8-596.htm](http://www.simpara.ro/caiete_ara_8-596.htm)

**2016** „*Conservarea și restaurarea picturii murale*”, în *Dragomirna. Ctitori și restauratori*, vol.II, Ed. Mitropolit Iacov Putneanu, Putna, 2016, pp.111- 145. ISBN 978-606-94249-2-6

**septembrie 2015** „*The Value of 17<sup>th</sup> Century Mural Painting Rediscovered through Restoration*” în *The Best in Heritage 2015. Projects of Influence*, Dubrovnik, Croația, pp.56-59. ISSN 1849-5222

<http://www.thebestinheritage.com/conference/conference-publications>

**octombrie 2013** „*Biserica Sfântul Sava din Iași. Recuperarea și punerea în valoare a fragmentelor de pictură murală*” în volumul Simpozionului Național „Monumentul. Tradiție și viitor”, lucrările ediției a XIV-a din 2012, Ed. Doxologia, Iași, pp.611-622. ISSN 1844-9042.

**octombrie 2012** „*Biserica Sfântul Sava din Iași. Intervenții de recuperare și restaurare a picturii murale*” în volumul Simpozionului Național „Monumentul. Tradiție și viitor”, lucrările ediției a XIII-a din 2011, vol.II, Ed. Doxologia, Iași, pp.251-261. ISSN 1844-9042. [www.monumentul.ro](http://www.monumentul.ro)

**noiembrie 2011** „*Tehnica picturii murale din secolele al XV-lea și al XVI-lea. Voroneț, Popăuți, Probota și Moldovița (2)*” în revista *Forum cultural*, anul XI, nr.4 noiembrie 2011 (43), D.J.C..P.N. Botoșani, Editura Axa, pp.41-45. [www.cimec.ro/revista-Forum-cultural-Botosani](http://www.cimec.ro/revista-Forum-cultural-Botosani)

**octombrie 2011** „*Starea de conservare a picturii murale de la Biserica Golia. Aspecte generale*” în volumul Simpozionului Național „Monumentul. Tradiție și viitor”, lucrările ediției a XII-a din 2010, vol.I, Ed. Doxologia Iași, pp. 151-169. ISSN 1844-9042 [www.monumentul.ro](http://www.monumentul.ro), la publicații în revista simpozionului.

septembrie 2011 *„Tehnica picturii murale din secolele al XV-lea și al XVI-lea. Voroneț, Popăuți, Probota și Moldovița(1)”* în revista *Forum cultural*, anul XI, nr.3 septembrie 2011 (42), D.J.C..P.N. Botoșani, Ed. Axa, pp.31-34. [www.cimec.ro/revista-Forum-cultural-Botoșani](http://www.cimec.ro/revista-Forum-cultural-Botoșani).

2011 *„Monumentul – fenomen cuprins între concepțiile istorice și ipostaza prezentului”* în volumul Conferinței Naționale de Antropologie urbană, ediția a II-a, Roman, 8-9 octombrie 2010, Ed. Mușatina Roman, pp.194-203. ISSN 2069-8364

octombrie 2010 *„Pictura murală a bisericii Sfântul Gheorghe Hârlău - aspecte preliminare.”* în volumul Simpozionului Național „Monumentul. Tradiție și viitor”, lucrările ediției a XI-a din 2009, Iași, vol.II, pp. 603-613, ISSN 1844-9042.

2010 *„Monumentul – între concepțiile trecutului și realitatea prezentului”* în volumul „Artă și conservare în actualitate”, publicație a Centrului de cercetare CReART, Editura Artes, Iași, pp.119-132, referent de specialitate al volumului - Prof.univ.dr. Tereza Sinigalia. ISBN 978-973-8263-94-9.

octombrie 2009 *„Biserica Sf. Nicolae Dorohoi – efectele acțiunii factorilor biotici și abiotici la pictura murală”* (coautor A. Budianu) în volumul Simpozionului Național „Monumentul. Tradiție și viitor”, lucrările ediției a X-a din 2008, Iași, vol.II, pp. 491-503, ISSN 1844-9042.  
<http://scholar.google.ro/scholar?hl=ro&q=carmen+cecilia+solomonea&btnG>

octombrie 2009 *„Deteriorarea pigmentului roșu din pictura murală a bisericii Sf. Nicolae Popăuți – Botoșani”* (co-autori M.Pascal,O.Marinceaș,J.Weber) în volumul Simpozionului Național „Monumentul. Tradiție și viitor”, lucrările ediției a X-a din 2008, Iași, vol.II, pp. 505-514, ISSN 1844-9042. <http://scholar.google.ro/scholar?hl=ro&q=carmen+cecilia+solomonea&btnG>

decembrie 2008 *„Aspecte ale stării de conservare și intervenții de restaurare la biserica Sf. Nicolae a Mănăstirii Popăuți- Botoșani”* în Revista Monumentelor Istorice, cu lucrările Proiectului „Cercetarea multidisciplinară și monitorizarea unor monumente din România în curs de restaurare”, ed. Institutul Național al Monumentelor Istorice, LXXVII, nr.1-2, București, 2008, p.p.62-81. ISSN 1220-174X.

octombrie 2008 *„Prima decorație a bisericii Sf. Nicolae din Popăuți, Botoșani – Concept și reconstituire digitală, noi date despre monument”* în volumul Simpozionului Național „Monumentul. Tradiție și viitor”, lucrările ediției a IX-a din 2007 Iași, Ed. ArtStudio, Iași, pp. 553-578, ISSN 1844-9042.

octombrie 2008 *„Le concept de la première décoration de l'église Saint Nicolas de Popăuți-Botoșani. La reconstitution de l'image antérieure à la réalisation de la peinture murale”* în Revue Roumaine D'Histoire de L'Art, serie Beaux-Arts, tome XLV, 2008, Ed. Academiei Române, București, 2008, p.p. 45-52.

decembrie 2007 *„Biserica Sfântul Nicolae Popăuți - condiții climatice și influența asupra monumentului II”* în revista *Forum cultural*, anul VII, nr. 4, decembrie 2007 (27), p.p. 29 – 33, Direcția Județeană pentru Cultură, Culte, Patrimoniul Național Botoșani, Editura Axa.

noiembrie 2007 *„Prima decorație a bisericii Sf. Nicolae din Popăuți, Botoșani: Concept și reconstituire digitală”* (coautor B. Gavrilean) în volumul „Interdisciplinaritate în conservare-restaurare și arte aplicate” publicație a Centrului de cercetare CReART, Editura Artes, Iași 2007, pp.18- 34. ISBN 978-973-8271-96-8.

octombrie 2007 *„Biserica Sfântul Nicolae Popăuți - condiții climatice și influența asupra monumentului I”* în revista *Forum cultural*, anul VII, nr. 3, septembrie 2007 (26), p.p.35-38, Direcția Județeană pentru Cultură, Culte, Patrimoniul Național Botoșani, Editura Axa.

septembrie 2007 *„Intervenții asupra picturii murale din biserica Sf. Nicolae Popăuți Botoșani, în perioada 1926-1927”* în volumul Simpozionului Național „Monumentul. Tradiție și viitor”, lucrările ediției a VIII-a, Iași, octombrie 2006, pp.185-199.

mai 2007 *„Pictura murală din pronaosul bisericii Sfântul Gheorghe Voroneț. Intervenții de conservare și restaurare la peretele sudic”* în Buletinul Centrului de conservare al Complexului Muzeal Moldova, Iași, ediție bilingvă, anul III, nr.1-2, din 2005, p.84-102. ISSN 1841-4141.

decembrie 2006 *„Saint Nicholas Church of Popăuți Monastery – Botoșani”*, în Revista Monumentelor Istorice nr. 1-2 /2006, dedicat Proiectului „Saving sacred relics of european medieval cultural heritage” din cadrul Programului *Cultura 2000*, lucrările simpozionului internațional Gura Humorului - iulie 2006; editată de I.N.M.I., București 2006, pp. 102-106. ISSN 1220-174X.

decembrie 2006 *„Dincolo de echilibrul estetic al restaurării moderne. Cazuri și concepții în pictura murală”* în volumul „Interferențe. creație și restaurare în artă”, publicație a Centrului de cercetare CReART, vol. II, Editura Artes, Iași 2006, pp.22-30. ISBN 973-8271-49-5, ISBN 978-973-8271-49-4.

octombrie 2006 „Intervenții de conservare și restaurare a Tabloului Votiv din biserica *Bunavestire Moldovița*” în volumul Simpozionului Național „Monumentul. Tradiție și viitor”, lucrările ediției a VII-a, Iași octombrie 2005.

septembrie 2006 „*The Church Saint Nicholas from Popăuți. Restoration aspects of the mural decoration*” în revista *European Journal of Science and Theology*, vol. 2, nr. 3, pag. 45-51, 2006. ISSN 1842-8517. <http://www.ejst.tuiasi.ro/Files/07/45-51Solomonea.pdf>

septembrie 2006 mai 2006 „*Aspecte privind restaurarea altarului bisericii Sfântul Nicolae Popăuți – Botoșani (1)*”; „*Aspecte privind restaurarea altarului bisericii Sfântul Nicolae Popăuți – Botoșani(2)*” în revista *Forum cultural*, anul VI, nr.2 mai 2006 (21) și nr.3 septembrie 2006 (22), D.J.C.C.P.N. Botoșani, Editura Axa.

2005 „*Saint Nicholas Church, Popauti Monastery, Botosani county*”, Teresa Irene Sinigalia and Carmen Cecilia Solomonea (restorer), în *Deltion*, Thessaloniki, 2005, p. 353- 382. ISSN 1108-5177.

septembrie 2005 „*Biserica Sfântul Nicolae Popăuți Botoșani. (V) – date generale despre monument, intervenții diverse asupra arhitecturii și decorației murale, efectele produse asupra materiei și imaginii originale*” în revista *Forum cultural*, anul V, nr.2 și 3, mai (18) și decembrie 2005 (19), D.J.C.C.P.N. Botoșani, Editura Axa.

septembrie 2005 „*Intervenții de conservare și restaurare a decorației murale din naosul și turla bisericii Bunavestire Moldovița*” în volumul Simpozionului Național „Monumentul. Tradiție și viitor”, lucrările ediției a VI-a, Iași octombrie 2004, pp.311-328. ISBN 973-7834-27-5.

aprilie 2005 „*Biserica domnească Sfântul Nicolae Popăuți Botoșani*” în volumul „Creativitate și restaurare în artă” publicație a Centrului de cercetare CreArt, Universitatea de Arte „G. Enescu” Iași, Editura Artes, 2005, pp.86-98. ISBN 973-85187-8-4.

aprilie 2005 „*Biserica Sf. Gheorghe Voroneț - lucrări de restaurare la pronaos, peretele sudic*” la sesiunea de comunicări științifice ARA 5 (Arheologie, Restaurare, Arhitectură), Institutul de arheologie și Academia Română, București. Rezumatul lucrării publicat în formă electronică la 21 aprilie 2005, CD „a.r.a. 2000 – 2004”.

ianuarie 2005 „*Biserica domnească Sfântul Nicolae Popăuți Botoșani*” în revista *Cultura și turism. ro.*, realizată de Ministerul Culturii și Cultelor, România, Editura Romprint, București, pp.54-56. ISSN 1583- 1843.

septembrie 2005 „*Biserica Sfântul Nicolae Popăuți Botoșani. (IV, V) – date generale despre monument, intervenții diverse asupra arhitecturii și decorației murale, efectele produse asupra materiei și imaginii originale*” în revista *Forum cultural*, anul V, nr.2 și 3, septembrie 2005 (17,18), D.J.C.C.P.N. Botoșani, Editura Axa.

martie 2005 „*Biserica Sfântul Nicolae Popăuți Botoșani. (III) – date generale despre monument, intervenții diverse asupra arhitecturii și decorației murale, efectele produse asupra materiei și imaginii originale*” în revista *Forum cultural*, anul V, nr.1, martie 2005 (16), D.J.C.C.P.N. Botoșani, Editura Axa.

decembrie 2004 „*Biserica Sfântul Nicolae Popăuți Botoșani. (II) –Intervenții acumulate în timp asupra monumentului*” în revista *Forum cultural*, anul IV, nr.4, decembrie 2004 (15), D.J.C.C.P.N. Botoșani, Editura Axa.

septembrie 2004 „*Biserica Sfântul Nicolae Popăuți Botoșani (I) –date generale despre monument, intervenții diverse asupra arhitecturii și decorației murale, efectele produse asupra materiei și imaginii originale*” în revista *Forum cultural*, anul IV, nr. 3, sept. 2004, D.J.C.C.P.N. Botoșani, Ed. Axa.

octombrie 2004 „*Intervenții de restaurare a Tabloului Votiv din biserica Sfântul Gheorghe Voroneț*” în volumul Simpozionului Național „Monumentul. Tradiție și viitor”, lucrările ediției a V-a din oct. 2003, Editura Trinitas, Iași 2004, pp. 281- 296. ISBN 973-8179-57-2.

octombrie 2004 „*Intervențiile de restaurare a operelor de artă în conceptul modern actual”- aspecte din restaurarea de la Oratoriul celor XL Martiri, Forul Roman, Roma*”, în volumul Centrului de cercetare „Estetica și creație artistică”; comunicare la sesiunea de comunicări „*Confluenta artelor*”, Zilele Universității de Arte G. Enescu Iași, 15-16 mai 2003. Ed. Artes 2004, pp. 123-131. ISBN 973-85188-3-0.

martie 2004 „*Tabloul Votiv - Biserica mănăstirii Voroneț - concept artistic și intervenții de restaurare*”, în volumul Centrului de cercetare „Estetica și creație artistică”, comunicare prezentată la sesiunea de comunicări „Artă și timp” din 10-17 mai 2003 la Universitatea de Arte „G. Enescu” Iași, Editura Artes, 2004, pp.70-79. ISBN 973-85188-2-2.

septembrie 2003 „*Research and conservation in the Romanian education programs*” C. Solomonea, O. Marincaș, J. Bartos, S. Onica, la The 7<sup>th</sup> International Symposium of the Organisation of World Heritage Cities – Rhodos, Grecia.

septembrie 2003 „*Biserica Sf. Nicolae Popăuși din Botoșani. Intervenții de restaurare a decorațiilor murale din naosul bisericii*” din lucrările Simpozionului Național „Monumentul. Tradiție și viitor”, ediția a IV-a din septembrie 2002; Editura Trinitas, Iași 2003, pp. 44-50. ISBN 973-8179-81-5.

octombrie 2001 „*Biserica Sf. Nicolae Probota, necropola domnitorului Petru Rareș - decorațiile murale, conceptul artistic, tehnică și restaurare*”, în Revista Centrului de cercetare - Lucrările Sesiunii de comunicări științifice „Artă și comunicare” 8-17 mai 2001, Universitatea de Arte „G. Enescu”; Editura Artes, Iași, pp.78-84. ISBN 973-85171-2-5

#### PARTICIPĂRI LA SIMPOZIOANE, CONFERINȚE ȘTIINȚIFICE

3-6 octombrie 2019 Simpozionul internațional „**Monumentul. Tradiție și viitor**”, ediția a XXI-a, Muzeul Municipal, Iași, și moderator al secțiunii *Tehnici și tehnologii de restaurare*; comunicarea *Catedrala Veche Romano-Catolică „Adormirea Maicii Domnului” din Iași – date preliminare despre pictura murală*.

22-23 octombrie 2019 Simpozionul internațional **Multidisciplinary approach in conservation and restoration of cultural heritage**, Complexului Național Muzeal Moldova, Iași, 2019, comunicarea *Starea actuală de conservare a picturii murale din Biserica Sf. Gheorghe, Hârlău*.

28-29 noiembrie 2019 Simpozionul **Bucovina - File de istorie**, Suceava, Ediția a XXI-a, Laboratorul zonal de restaurare din cadrul Complexului Muzeal Bucovina, comunicarea *Iconostasul de zidărie al Bisericii Adormirea Maicii Domnului din Căușeni, Republica Moldova – starea de conservare*.

13 iunie 2019 Prezentarea restaurării picturilor murale de la Sinagoga Mare din Hârlău, în cadrul ceremoniei de reînăunare și a simpozionului internațional *Evreii din Hârlău și împrejurimi. Istorie și memorie*.

23 mai 2019 Simpozionul **ARTISTORIA**, organizat de specializarea ITA, Centrul de Cercetare a Artei Medievale „Vasile Drăguț”, Facultatea de Arte Vizuale și Design, UNAGE, Iași, comunicarea *Un caz atipic de restaurare a picturii murale - Biserica Sf. Sava din Iași*.

16 noiembrie 2018 Art Conservation Support în parteneriat cu Muzeul Municipiului București – Palatul SUTU, evenimentul de lansare a publicației „Caietele restaurării” numărul 7 / 2018, comunicarea *Recuperarea picturii originale de secol XVI de la Biserica Mănăstirii Coșula* (împreună cu Maria-Magdalena Drobotă și Oliviu Boldura), la Palatul SUTU, București. Proiect AFCN, parteneri la proiect: Muzeul Municipiului București - Palatul SUTU, Universitatea Națională de Arte din București, Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca, Universitatea de Arte “George Enescu” din Iași, CERECs Art, Danart Import-Export.

<http://www.paginarerestaurarii.ro/ro/proiecte/caiete-reaurarii/559-lansare-caiete-reaurarii-2018.html>

17-18 octombrie 2018 Simpozionul internațional **Sustainable Preservation of Cultural Heritage Collections / Conservarea pe termen lung a colecțiilor patrimoniului cultural**, Complexului Național Muzeal Moldova, Iași, 2018, comunicarea *The „Assumption of the Mother of God” Church from Căușeni, Republic of Moldova, the first stage of preservation and restoration of mural painting / Biserica Adormirea Maicii Domnului din Căușeni, Republica Moldova, prima etapă de conservare și restaurare a picturii murale*.

<http://palatulculturii.ro/expozitii-si-evenimente/simpozionul-internaional-conservarea-pe-termen-lung-a-colecțiilor-patrimoniului-cultural-294>

4-7 octombrie 2018 Simpozionul internațional „**Monumentul. Tradiție și viitor**”, ediția a XX-a, Muzeul Unirii, Iași; comunicare prezentată împreună cu expert restaurator O.Boldura: *Biserica Sf. Nicolae, mănăstirea Coșula – intervenții de eliminare a repictărilor și restaurarea picturilor originale din interior și exterior*.

<http://palatulculturii.ro/expozitii-si-evenimente/simpozionul-internaional-monumentul-tradiie-i-viitor-ediiia-a-xx-a-4-7-octombrie-2018-292>

<http://palatulculturii.ro/noutati/programul-simpozionului-internaional-monumentul-tradiie-i-viitor-ediiia-a-xx-a-4-7-octombrie-2018-176>

2018, 25 mai Simpozionul **ARTISTORIA**, organizat de specializarea ITA, Facultatea de Arte Vizuale și Design, UNAGE, Iași, comunicarea *Recuperarea și punerea în valoare prin restaurare a picturilor murale interioare și exterioare din secolele XVI și XIX de la Biserica Sf. Nicolae Coșula*.

2018, 19-20 aprilie Conferința internațională „**Patrimoniul cultural românesc-Centenar 2018**”, ediția a III-a, Muzeul Național de Arte, Chișinău, Republica Moldova, organizată de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova, Institutul „E.Hurmuzachi” pentru românii de pretutindeni și Institutul Național al Patrimoniului din România; comunicări prezentate: *Conservarea picturii murale în*



altarul Bisericii Adormirea Maicii Domnului de la Căușeni; și Restaurarea bisericii Sf.Nicolae din Dorohoi, jud. Botoșani.

**2017, 28- 1 septembrie** Simpozionul internațional „**Monumentul. Tradiție și viitor**”, ediția a XIX-a, Muzeul Unirii, Iași; comunicarea *Biserica Adormirea Maicii Domnului din Căușeni, Republica Moldova – starea problematică de conservare a picturilor murale.*

**2016, 6-9 octombrie** Simpozionul internațional „**Monumentul. Tradiție și viitor**”, ediția a XVIII-a, Muzeul Unirii, Iași; Sala Baptisterium a Mitropoliei Moldovei, comunicare prezentată în plen: *Biserica mănăstirii Golia- intervenții de eliminare a repictărilor și restaurarea picturilor originale din pronaos.*

**2016, 21-23 aprilie** Sesiunea de comunicări științifice A.R.A.(Arheologie, Restaurare, Arhitectură), organizată de Institutul de arheologie „Vasile Pârvan” și Academia Română, București; comunicarea „*Biserica mănăstirii Dragomirna. Restaurarea picturilor murale*”

**2015, 24-26 septembrie** Conferința internațională „**The Best in Heritage 2015. Projects of Influence**”, 14<sup>th</sup> edition, Dubrovnik, Croația, cu comunicarea *The Value of 17<sup>th</sup> Century Mural Painting Rediscovered through Restoration*, proiectul *Dragomirna Church' s 17th-Century Frescoes, Suceava, Romania.* <http://presentations.thebestinheritage.com/2015/Dragomirna-Churchs-17th-Century-Frescoes>

**2015, 1-4 octombrie** Simpozionul Național „**Monumentul. Tradiție și viitor**”, ediția a XVII-a, Muzeul Unirii, Iași, secțiunea Tehnici de restaurare; comunicarea *Restaurarea picturilor murale din pronaosul bisericii mănăstirii Golia. Degradările generate de tehnicile de execuție din secolele XVII și XIX.*

**28 mai 2015** Prezentare în calitate de co-autor al cărții „**Mănăstirea Dragomirna**” Ed. Karl Romstorfer, la lansare în cadrul simpozionului internațional de arheologie de la Muzeul Bucovinei, Suceava, conferință alături de prof.dr. Tereza Sinigalia și fotograf Petru Palamar.

**2015, 26-27 noiembrie** Simpozionul internațional „**Bucovina - File de storie**”, secțiunea Conservare- Restaurare, ediția a XVII-a, Muzeul Bucovinei Suceava, comunicarea *Pronaosul bisericii mănăstirii Golia, Iași – tehnica picturilor murale din secolele XVII și XIX.*

**2015, 26-27 iunie** Participare la Simpozionul național „**40 de ani de restaurare românească**”, **Salon de Postere**, Muzeul Bucovinei Suceava, cu proiectul *Biserica Pogorârea Sf. Duh, mănăstirea Dragomirna. Conservarea și restaurarea picturilor murale.*

**2014, 1-3 decembrie** Participare la Conferința internațională pe tema patrimoniului cultural „**Oportunități europene pentru patrimoniul cultural românesc**”, Sesiune de informare cu experți europeni în cadrul Comisiei de cultură și educație, Parlamentul European, Bruxelles, Belgia.

**2014, 18 octombrie** invitat la Conferința „**Evaluarea bunurilor din patrimoniul cultural-istoric**” organizată de experți ANEVAR, Gura Humorului, Hotel Best Western Bucovina – Sala Tisa; comunicarea *Aspecte artistice și stilistice care definesc valoarea monumentelor din patrimoniul cultural. Monumentele medievale din nordul Moldovei.*

**2014, 09-14 octombrie** Participare la Simpozionul Național „**Monumentul. Tradiție și viitor**”, ediția a XVI-a, Muzeul Unirii, Iași, secțiunea Tehnici de restaurare; comunicarea: „*Restaurarea picturilor murale ale bisericii mănăstirii Dragomirna. Premiu Europa Nostra 2014*”.

**2014, 18 septembrie** Ceremonie locală de premiere și dezvelirea plachetei de bronz amplasată în monument – pentru Proiectul *Biserica Dragomirna: restaurarea frescelor din secolul al XVII-lea, Suceava, România*, câștigător al **Premiului Uniunii Europene pentru conservarea patrimoniului cultural/Premiile Europa Nostra, ediția 2014**, un Grand Prix și Premiul Publicului; Comunicarea *Prezentarea proiectului Dragomirna*; (în program - comunicări ale experților - membri Europa Nostra și ale reprezentanților Ministerului Culturii; conferință de presă), Mănăstirea Dragomirna, Suceava. <http://www.europanostra.org/news/497/>

**2014, 24-25 august** Participare la Simpozionul „**Dragomirna: ctitori și restauratori**”, comunicarea „*Biserica Mănăstirii Dragomirna – restaurare și punere în valoare a picturii murale*”, Secțiunea Restauratori, ediția a II-a, Dragomirna, Suceava.

**2014, 5 mai** Participare la Conferința de Excelență- **Premiul Uniunii Europene pentru conservarea patrimoniului cultural/ Premiile Europa Nostra, ediția 2014**, la Universitatea de Tehnologie din Viena, cu prezentarea Proiectului *Biserica Dragomirna: restaurarea frescelor din secolul al XVII-lea, Suceava, România* candidat la categoria *Conservare*.

**2013, 28-29 noiembrie** Participare la Simpozionul „**Artă și Civilizație medievală**”, ediția a XV-a, Muzeul Bucovinei Suceava, secțiunea Conservare-Restaurare; comunicarea „*Conceptul prezentării estetice a picturii murale lacunelor din pronaosul Bisericii Sf.Nicolae Popăuți*”.

- 2013, 14-17 octombrie** Participare la **Simpozionul Național „Monumentul. Tradiție și viitor”**, ediția a XV-a, Muzeul Unirii, Iași, secțiunea Tehnici de restaurare; comunicarea „*Restaurarea picturii murale din biserica mănăstirii Dragomirna. Particularitățile unui monument emblematic.*”
- 2013, 29 mai** Participare la **Sesiunea națională de comunicări științifice Arte vizuale și Conservare-restaurare** din cadrul „Zilele Universității de Arte George Enescu” Iași, comunicarea „*Un caz atipic de restaurare a picturii murale - Biserica Sf. Sava, Iași.*”
- 2012, 3 noiembrie** Participare la **Colocviul internațional „Arta medievală în orizontul modernității”**, organizat de Centrul de cercetare a Artei medievale „V. Drăguș”, Facultatea de Arte Vizuale și Design, Iași, comunicarea „*Elemente particulare în pictura murală a bisericii Sf.Nicolae Popăuți*”
- 2012, 3 noiembrie** Moderator la **Colocviul „Arta medievală în orizontul modernității”**, organizat de Centrul de cercetare a Artei medievale „V. Drăguș”, Facultatea de Arte Vizuale și Design, Iași, secțiunea a II-a Literatură, filosofie.
- 2012, 21-23 septembrie** Participare la **Simpozionul Național „În dialog cu monumentele. 40 de ani de restaurare”**, organizat de Asociația ACS, Gura Humorului, comunicarea „*Biserica Pogorârea Sfântului Duh a mănăstirii Dragomirna. Conservarea și restaurarea picturilor murale*”
- 2012, 3-7 octombrie** Participare la **Simpozionul Național „Monumentul. Tradiție și viitor”**, ediția a XIV-a, Muzeul Unirii, Iași, secțiunea Tehnici de restaurare; comunicarea „*Biserica Sfântul Sava din Iași – recuperarea și punerea în valoare a fragmentelor de pictură murală*”.
- 2012, 3-5 mai** Participare la **Simpozionul internațional „European Symposium on Religious Art, Restoration and Conservation”**, a IV-a ediție, Institutul de chimie Macromoleculară „Petru Poni” și Universitatea Tehnică, Iași; comunicarea „*The mural paintings from the Church of Dragomirna Monastery – Interventions of Conservation and Restoration, Specific Characteristics*”.
- 2011, 25-26 noiembrie** Participare la **Simpozionul „Artă și Civilizație medievală”**, ediția a XVIII-a, Suceava, secțiunea Conservare-Restaurare; comunicarea „*Biserica mănăstirii Dragomirna – elemente tehnice ale picturii murale*”.
- 2011, 26 mai** Participare la **Sesiunea de comunicări științifice „Cercetarea – dialog între creație și exegeză”**, ediția a II-a, Facultatea de Arte plastice, Decorative și Design, Iași; comunicarea „*Aspecte preliminare privind starea de conservare a picturilor murale de la Biserica Pogorârea Sf.Duh Dragomirna*”; **2011, 26 mai** Moderator la secțiunea a II-a a Sesiunii de comunicări științifice „Cercetarea – dialog între creație și exegeză” ediția a II-a, Universitatea de Arte George Enescu Iași.
- 2011, 17-18 noiembrie** Participare la **Sesiunea anuală a secției de artă medievală**, tema „Date noi în cercetarea artei medievale din România”, Institutul de Istoria Artei „G.Oprescu”, ediția a VIII-a, București, comunicarea „*Biserica mănăstirii Dragomirna – picturile murale din naos și turlă, elemente tehnice și starea de conservare*”
- 2011, 12-16 octombrie** Participare la **Simpozionul Național „Monumentul. Tradiție și viitor”**, ediția a XIII-a, Muzeul Unirii, Iași, secțiunea Tehnici de restaurare; comunicarea „*Biserica Sfântul Sava din Iași – tehnica de execuție și degradările picturii murale*”.
- 2010, 16-17 decembrie** Participare la **Sesiunea anuală a secției de artă medievală**, tema „Date noi în cercetarea artei medievale din România”, Institutul de Istoria Artei „G.Oprescu”, ediția a VII-a, București, comunicarea „*Biserica Sf.Nicolae Dorohoi – cercetare preliminară a picturii murale*”.
- 2010, 13-17 octombrie** Participare la **Simpozionul Național „Monumentul. Tradiție și viitor”**, ediția a XII-a, Muzeul Unirii, Iași; comunicarea „*Pictura murală a pronaosului bisericii Sfântul Nicolae Popăuți – relația dintre tehnica de execuție și degradările specifice*”.
- 2010, 8-9 octombrie** Participare la **Conferința Națională de Antropologie urbană**, ediția a II-a, Roman; comunicarea „*Monumentul – fenomen cuprins între conceptele istorice și ipostaza prezentului*”.
- 2010, 26-28 mai** Participare la **Simpozionul internațional „European Symposium on Religious Art, Restoration and Conservation”**, a III-a ediție, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Iași; comunicarea „*The modification of cinnabar in microclimat's conditions of Saint Nicholas Church from Popăuți, Botoșani (mural paintings from 15th century)*” (coautor M.Pascal).
- 2009, 1-4 octombrie** Participare la **Simpozionul Național „Monumentul. Tradiție și viitor”**, ediția a XI-a, Muzeul Unirii, Iași; comunicarea: „*Pictura murală a bisericii Sfântul Gheorghe Hârleu - aspecte preliminare*”
- 2008, 18-19 decembrie** Participare la **Sesiunea anuală a secției de artă medievală**, tema „Date noi în cercetarea artei medievale din România”, Institutul de Istoria Artei „G.Oprescu”, ediția a V-a, București, comunicarea „*Intervenții de restaurare a picturii murale din zona superioară a pronaosului bisericii Sf. Nicolae Popăuți – Botoșani.*”

**2008, 2-5 octombrie** Participare la **Simpozionul Național „Monumentul. Tradiție și viitor”**, ediția a X-a, Muzeul Unirii, Iași; comunicările: **2 oct. 2008** „*Biserica Sf. Nicolae Dorohoi – efectele acțiunii factorilor biotici și abiotici la pictura murală*” (coautor A.Budianu) și „*Deteriorarea pigmentului roșu din pictura murală a bisericii Sf. Nicolae Popăuți – Botoșani*” (co-autori M.Pascal, O.Marinceaș, J.Weber); **3 oct. 2008** comunicarea „*Centrul istoric al orașului Botoșani – starea de conservare actuală*” (unic autor).

**2008, 18-19 septembrie** **Simpozionul Național cu participare internațională „Cercetarea pluridisciplinară și monitorizarea unor monumente din România în curs de restaurare – CEMMO 2005-2008”**, la Institutul Național al Monumentelor Istorice, București; comunicarea „*Contribuția Universității de Arte George Enescu Iași la realizarea Proiectului „Cercetarea multidisciplinară și monitorizarea unor monumente din România în curs de restaurare”*” (coautori O.Marinceaș, C.Bordașiu, S.Onica); și comunicarea - „*Aspecte ale stării de conservare și intervenții de restaurare la biserica Sf. Nicolae a Mănăstirii Popăuți- Botoșani*”. (unic autor).

**2008, 4 iunie** Participare la **Sesiunea de comunicări științifice „Zilele Universității de Arte George Enescu” Iași**, secțiunea Conservarea și restaurarea operei de artă, comunicarea „*Edificii centrale ale orașului Iași – constatări privind starea actuală de conservare*”.

**2008, 20-21 martie** Participare la „**Atelier de lucru privind lucrările de conservare – restaurare ale componentelor artistice la monumentele istorice**”, ediția a II-a, Ministerul Culturii și Cultelor București; comunicarea „*Intervenții de conservare și restaurare a picturii murale din altarul bisericii Bunavestire a mănăstirii Moldovița*”.

**2007, 13-14 decembrie** Participare la **Sesiunea anuală a secției de artă medievală**, ediția a IV-a, Institutul de Istoria Artei „George Oprescu”, Academia Română, București; comunicare „*Conceptul primei decorații a bisericii Sfântul Nicolae Popăuți, Botoșani – reconstituirea imaginii anterioare realizării picturii murale*”.

**2007, septembrie** Participare la **Simpozionul național de comunicări științifice „Monumentul. Tradiție și viitor”**, ediția a-IX-a, Muzeul Unirii, Iași; Moderator al secțiunii „*Tehnici și tehnologii aplicate în restaurarea monumentelor istorice*”; comunicarea „*Prima decorație a bisericii Sf. Nicolae Popăuți, Botoșani – concept și reconstituire digitală, date noi despre imaginea monumentului*”.

**2007, 11 mai** Participare la **Sesiunea de comunicări științifice „Zilele Universității de Arte George Enescu” Iași** cu tema *Arta ca acțiune istorică*, secțiunea Conservare-restaurare și Arte aplicate, comunicarea: „*Prima decorație a bisericii Sf. Nicolae Popăuți – concept și reconstituire digitală*”.

**2006, 14-15 decembrie** Participare la **Sesiunea anuală a secției de artă medievală**, ediția a III-a, Institutul de Istoria Artei „George Oprescu”, Academia Română, București; comunicarea „*Intervenții asupra picturii murale din Biserica Sfântul Nicolae Popăuți (realizate de CMI)*”.

**2006, 5-8 octombrie** Participare la **Simpozionul Național „Monumentul. Tradiție și viitor”**, ediția a VIII-a, Muzeul Unirii Iași, comunicarea „*Intervenții asupra picturii murale din Biserica Sfântul Nicolae Popăuți Botoșani în perioada 1926-1927*”, secțiunea Tehnici și tehnologii aplicate în restaurarea monumentelor istorice.

**2006, septembrie** **Colaborare cu Laboratorul ICCROM (International Centre for the study of the preservation and restoration of cultural property) din Roma**, pentru cercetarea unor pigmenți din pictura murală medievală din Moldova.

**2006, 16-29 iulie** Participare la **Programul Cultura 2000, Proiectul internațional Saving sacred relics of european medieval cultural heritage**, Simpozion internațional, Gura Humorului, Suceava, prezentarea comunicării „*Restorers perspective on Popauti Casuistry*”.

**2005, 15 -16 decembrie** Participare la **Sesiunea anuală a secției de artă medievală**, Institutul de Istoria Artei „George Oprescu”. Academia Română, București; comunicarea: „*Altarul bisericii Sfântul Nicolae de la Popăuți: intervențiile anterioare care au afectat pictura murală și zidăria*”.

**2005, 10-14 octombrie** Participare la **Simpozionul național de comunicări științifice „Monumentul. Tradiție și viitor”**, ediția a VII-a, Muzeul Unirii Iași; comunicarea „*Intervenții de conservare și restaurare a Tabloului Votiv din biserica Bunavestire Moldovița*”, secțiunea Tehnici și tehnologii aplicate în restaurarea monumentelor istorice.

**19 august 2005** Participare la **Colocviul „Punerea în valoare a monumentelor istorice care sunt lăcașuri de cult”**, Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național, Sala Mare a Prefecturii, Botoșani.

**2005, 21-23 aprilie** Participare la **Sesiunea de comunicări științifice ARA 6 (Arheologie, Restaurare, Arhitectură)**, Institutul de arheologie „Vasile Pârvan” și Academia Română, București; comunicarea „*Dincolo de echilibrul estetic al restaurării moderne. Cazuri și concepte în pictura murală*”.

**2005, 31 martie** Participare și organizare **Colocviul național „Conservarea și Restaurarea în Universitate”**, acțiune a Centrului de cercetare *CreArt*, Facultatea de arte plastice, decorative și design, Iași, proiect în colaborare cu British Council, Program CEEEX „Cultural Heritage”. Expoziție de postere cu lucrările de conservare și restaurare de la monumentele Voroneț, Moldovița, Putna, Popăuți, Rădășeni - Complexul Muzeal Moldova Iași. Comunicarea „*Activitatea specializării Conservare și restaurare a Universității de Arte din Iași*”.

**2004, 16 decembrie** Participare la **Sesiunea de comunicări a secției de artă medievală**, Institutul de Istoria Artei „George Oprescu”, Academia Română, București; cu tema „Date noi în cercetarea artei medievale din România”; comunicarea „*Rezultate semnificative ale restaurării picturii de la Popăuți, Moldovița și Voroneț*”.

**2004 octombrie** Participare la **Sesiunea de comunicări științifice „Zilele Universității de Arte G.Enescu” Iași** cu tema *Moartea artei*; comunicarea „*Elemente care au contribuit la sacrificarea artei-cazuri în decorația murală*”.

**2004, 7-9 octombrie** Participare la **Simpozionul Național „Monumentul. Tradiție și viitor”**, ediția a VI-a, Muzeul Unirii Iași, comunicarea „*Intervenții de conservare și restaurare a decorației murale din naosul și turla bisericii Bunavestire Moldovița*”, secțiunea Tehnici și tehnologii aplicate în restaurarea monumentelor istorice.

**2004, 24-26 aprilie** Participare la **Sesiunea de comunicări științifice ARA 5** (Arheologie, Restaurare, Arhitectură), organizată de Institutul de arheologie „Vasile Pârvan” și Academia Română, București; comunicarea „*Biserica Sf. Gheorghe Voroneț - lucrări de restaurare la pronaos, peretele sudic*”.

**2003, 18-21 septembrie** Participare la **Simpozionul național de comunicări științifice „Monumentul. Tradiție și viitor”**, ediția a-V-a, Muzeul Unirii Iași, comunicarea „*Intervenții de restaurare a Tabloului Votiv din biserica Sfântul Gheorghe Voroneț*”; Organizator secțiune restaurare pictură și expoziția cu postere - lucrări de restaurare de la monumentele Voroneț și Popăuți.

**2003, 15-16 mai** Participare la **Sesiunea de comunicări științifice „Zilele Universității de Arte G.Enescu” Iași**, comunicarea: „*Intervențiile de restaurare a operelor de artă în conceptul modern actual – aspecte din restaurarea de la Oratoriul XL Martiri, Forul Roman, Roma*”.

**2002, septembrie** Participare la **Simpozionul Național „Monumentul.Tradiție și viitor”**, ediția a IV-a, Muzeul Unirii, Iași; comunicarea „*Biserica Sf. Nicolae Popăuți - intervenții de cercetare, conservare și restaurare*”.

**2002, mai** Participare la **Sesiunea de comunicări științifice „Zilele Universității de Arte Iași”**, comunicarea: „*Tabloul Votiv - Biserica mănăstirii Voroneț. Concept artistic și intervenții de restaurare*”.

**2001, mai** Participare la **Sesiunea de comunicări științifice „Zilele Universității de Arte Iași”**, comunicarea „*Biserica Sfântul Nicolae Probota, necropola lui Petru Rareș, stil, tehnică și restaurare*”.

**2000** Realizare „**Studiu preliminar de cercetare privind starea de conservare a decorației murale interioare de la biserica Sf. Nicolae Popăuți, Botoșani**”, solicitat de șeful de proiect și avizat de Ministerul Culturii și Cultelor.

**1997, iulie** Participare la **Colocviul științific de conservare**, organizat de centrul TABOR, Institutul Teologic Iași, comunicarea „*Lucrări de restaurare la biserica Sf.Nicolae mănăstirea Probota, proiect UNESCO*”.

**1995, oct.** Participare la **Sesiunea de comunicări „135 de ani de la înființarea Academiei” Iași.**

**1995, mai** Participare la **Sesiunea de comunicări „Zilele Academiei de Arte George Enescu” Iași**, comunicarea „*Conceptul și tehnica picturilor murale din Bucovina*”.

**1994, mai** Participare la **Sesiunea de comunicări „Zilele Academiei Române” Iași**, comunicarea: „*Observații asupra stării actuale a picturii murale din pridvorul bisericii Golia din Iași*”.

### **Recunoașterea și impactul activității**

**2015** în catalogul Conferinței internaționale „**The Best in Heritage 2015. Projects of Influence**”, 14<sup>th</sup> edition, Dubrovnik, Croația, pp.56-59. Publicație susținută de ICOM. ISSN 1849-5222

**2015** în **Annual Report 2014** al Europa Nostra – **The voice of Cultural Heritage in Europe**, la pp. 15,17, 18. ISSN 1875-290X <http://www.europanostra.org/annual-report/>

**iulie 2014** în **Commission en direct** - Revista Comisiei Europene, nr. iulie-august 2014, cap. A cultural heritage trip EU prize for cultural heritage/ Europa Nostra award' s 2014 laureates, cu **Dragomirna Church' s 17th-Century Frescoes, Suceava, Romania**, p.40. KT-AA-14-005-2A-C – ISSN 1830-5598

[http://kreatywna-europa.eu/media/wp-content/uploads/2014/08/KTAA140052AC\\_002.pdf](http://kreatywna-europa.eu/media/wp-content/uploads/2014/08/KTAA140052AC_002.pdf)

**Citări în 2011 și 2013** în Jonathan Eagles -Thesis for the degree of PhD Institute of Archaeology University College London 2011; și **în 2014** Jonathan Eagles - *Stephen the Great and Balkan Nationalism: Moldova and Eastern European History*, I.D.Tauris&Co Ltd, London, 2014, ISBN 978 1 78076 353 8

<http://scholar.google.ro/scholar?hl=ro&q=carmen+cecilia+solomonea&btnG>  
<https://scholar.google.ro/citations?user=TkYEGqgAAAAJ&hl=ro>

#### **PREMII / Distincții**

**septembrie 2016 Premiul I** acordat de Uniunea Națională a Restauratorilor de Monumente Istorice din România pentru *Proiectul de restaurare a picturii murale interioare și exterioare de la biserica Sf. Nicolae Coșula, sec.XVI-lea* (proiect realizat în parteneriat cu expert prof.univ. dr. O. Boldura).

**5 mai 2014 Premiul Uniunii Europene pentru conservarea patrimoniului cultural/Premiile Europa Nostra, ediția 2014**, acordat în cadrul unei ceremonii desfășurate la Burgtheater din Viena, de către Androulla Vassiliou (comisarul european pentru educație, cultură, multilingvism și tineret) și tenorul Plácido Domingo - președintele Europa Nostra, pentru Proiectul *Dragomirna Church' s 17th-Century Frescoes, Suceava, Romania / Biserica Dragomirna: restaurarea frescelor din secolul al XVII-lea, Suceava, România* laureat al Marelui Premiu la categoria *Conservare*, precum și câștigătorul Premiului Publicului ales prin vot online.

<http://www.europanostra.org/news/453/> Dragomirna Church's 17th-Century Frescoes, Suceava, ROMANIA  
<http://www.europanostra.org/awards/133/> ; <http://www.europanostra.org/laureates-2014/>  
<http://www.europanostra.org/news/451/> ; <https://www.youtube.com/watch?v=OKn46mkCGsQ>  
[https://www.youtube.com/watch?v=AzcSYzfF1\\_I](https://www.youtube.com/watch?v=AzcSYzfF1_I)

**4 octombrie 2018 Distincție** pentru *activitatea depusă în slujba promovării, salvării, conservării și restaurării monumentelor istorice*, acordată la deschiderea ediției aniversare (1999-2018) a Simpozionului internațional „Monumentul. Tradiție și viitor”, ediția a XX-a, 4-7 octombrie, Muzeul Unirii, Iași.

**22 octombrie 2015 Medalia Universității de Arte „George Enescu”** pentru promovarea, afirmarea și susținerea artei, culturii și educației artistice în România, acordată de către comunitatea academică la aniversarea Universității de Arte „George Enescu” cu ocazia celebrării a *155 de ani de Învățămint Artistic Modern la Iași (1860-2015)*.

**iulie, 2015 Diplomă de excelență** la Simpozionul *40 de ani de la înființare Centrul de Cercetare și Conservare a Patrimoniului Cultural, Complexul Muzeal Național Moldova, Iași*.

**14 octombrie 2013 Distincție** pentru *merite deosebite în susținerea desfășurării științifice și organizatorice a Simpozionului ca specialist în restaurare pictură murală – monumente istorice*, acordată la deschiderea ediției aniversare (1999-2013) a Simpozionului Național „Monumentul. Tradiție și viitor”, ediția a XV-a, 14-17 octombrie Complexul Național Moldova, Muzeul Unirii, Iași.

**4 octombrie 2013 Diplomă de performanță**, acordată de Uniunea Națională a Restauratorilor de Monumente Istorice din România.

**12 octombrie 2011 Diplomă de excelență** pentru *contribuția adusă la restaurarea monumentelor istorice*, acordată de Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniu Național Iași la deschiderea Simpozionului „Monumentul. Tradiție și viitor”, ediția a XIII-a, 12-16 oct.2011, Muzeul Unirii, Iași.

06.01. 2020

prof.univ.dr. Carmen Cecilia SOLOMONEA

