

CURRICULUM VITAE

NUME, PRENUME: SOFRON, DANIEL ION

DATA ȘI LOCUL NAȘTERII: 10.02.1978, Iași

DOMICILIUL STABIL:

NAȚIONALITATEA: română

STAREA CIVILĂ: căsătorit

TELEFON:

E-MAIL: danielsofron@gmail.com

STUDII

2008-2012

Studii de doctorat - Universitatea de Arte *George Enescu*, Iași, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, septembrie 2012, Domeniul – Arte plastice și decorative.

Diplomă de Doctor în Arte Plastice și Decorative, (conform Ordinului M.E.C.T.S.)

Titlul tezei: *Reprezentarea spațiului în pictură;*

2003

Beneficiar al unei burse de schimb cultural – în colaborare cu Imperial Calcasieu Museum și McNeese State University din Lake Charles, Louisiana, SUA;

2002-2004

Studii de masterat - Universitatea de Arte *George Enescu*, Iași, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design; Specializarea – *Strategii vizuale de prezentare în artele decorative și design*, Diplomă de Master, promoția 2004, (conform diplomei)

Titlul tezei – *Compoziția și percepția artei murale;*

1997-2002

Studii de licență - Universitatea de Arte *George Enescu*, Iași; Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, Secția Artă Murală, Licențiat în Arte, promoția 2002, (conform diplomei)

1994-1997

Studii liceale - Liceul de Artă *Octav Bancilă*, Iași, secția pictură monumentală.

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

2017 – 2019 - lector universitar, cursurile de Geometrie descriptivă și perspectivă artistică, Tehnici de modelare 2D3D pentru arta murală la Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, Iași, Departamentul Artă murală, Conservare – Restaurare, Istoria și Teoria artei.

- 2016 – 2019 – membru în board-ul editorial al Revistei *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art*, revistă a Centrului de Cercetare a Artei Medievale *Vasile Drăguț* din cadrul Universității Naționale de Arte *George Enescu* - Iași .
- 2018 – reprezentant al Facultății de Arte Vizuale și Design - Iași în cadrul programului Erasmus +.
- 2014 – membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România, filiala Iași.
- 2008 – 2017 – asistent universitar, susținere seminarii în cadrul cursurilor de Geometrie descriptivă și perspectivă artistică, Tehnici de reprezentare 2D3D, Compoziția spațiului ambiant, Bazele compoziției pentru arta murală, Documentare și proiectare în arta murală, Bazele desenului pentru ceramică la Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, Iași, Departamentul Artă murală, Conservare – Restaurare, Istoria și Teoria artei.
- 2003 – 2009 – profesor la catedra de Arte Vizuale, Seminarul Teologic Liceal Ortodox *Sf. Vasile cel Mare*, Iași.

EXPOZIȚII DE GRUP

- 2019, *Expoziție a cadrelor didactice de la Specializarea Artă Murală / Ceramică*, Galeria apARTE, Iași.
- 2018, *Bienala Internațională de Grafică Mică*, Galeria Nicolae Tonitza, Iași
- 2012, Expoziția internațională „*Învingător prin artă*”, ediția a III-a, *Ateneul Tătărași*, Iași.
- 2009, *Lumină din lumină*, Galeria de Artă Sacră a Bisericii *Adormirea Maicii Domnului*, Iași.
- 2008, *Lumină din Lumină*, Galeria de Artă Sacră a Bisericii *Adormirea Maicii Domnului*, Iași.
- 2007, *Icoane*, Galeriile „Casa Cărții”, Iași.
- 2006, *Icoane*, Galeriile „Casa Cărții”, Iași.
- 2004, *Icoana - fereastră spre cer*, Galeriile Iulius Mall, Iași.
- 2003, *Byzantine Icons*, Imperial Calcasieu Museum, Lake Charles, SUA.
- 2002, *Icoane*, Galeriile Iulius Mall, Iași.
- 2001, *Sărbătorile Iașului*, Primăria Municipiului Iași.
- 2001, *Icoane*, Galeriile „Casa Cărții”, Iași.
- 2000, *Icoane*, Centrul Cultural German, Iași.

2000, Salonul Național Studentesc de Artă Religioasă *Icoane*, Casa de Cultură a Studenților, București.

1999, Salonul Național Studentesc de Artă Religioasă *Icoane*, Casa de Cultură a Studenților, București.

1998, *Atelier*, Casa de Cultură a Studenților, Iași.

PARTICIPĂRI LA SIMPOZIOANE ȘI FESTIVALURI

2019 – Participant la Simpozionul *Artistoria 3*, organizat de Centrul de Cercetare a Artei Medievale “Vasile Drăguș”, FAVD, Iași, cu tema *Perspectiva liniară din antichitate până în Renaștere*.

2018 – Participant la Conferința națională *Internaționalizarea învățământului superior*, organizată de Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării, București;

2015 - Participant la Simpozionul Internațional *Disponibilități creative în lume*, ediția a VI-a, organizat de Asociația Cultural Științifică „Vasile Pogor”, Iași, cu tema *Aplicații ale reprezentării în perspectivă în arta murală*.

2014 – Participant la Simpozionul Internațional *Disponibilități creative în lume*, ediția a V-a, organizat de Asociația Cultural Științifică „Vasile Pogor”, Iași, cu tema *Modalități de figurare a spațiului în arta bizantină*.

2013 – Participant la Simpozionul Național Arte Vizuale și Conservare – Restaurare, Facultatea de Arte Vizuale și Design, Iași, cu tema *Relații între perspectiva conică și teoria fractală*;

2010 – Participant la Simpozionul Național *Conservare – restaurare și arte aplicate*, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, Iași, cu tema *Relația cu spațiul în creațiile lui Lucio Fontana și Henry Moore*;

2010 – Participant la Simpozionul Național cu participare internațională *Educația artistică românească – Educație Artistică Europeană 1860-2010*, Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași, cu tema *Refuzul perspectivei conice în arta modernă*;

2009 – Participant la Atelierul Internațional de Pictură Bisericească *Eikona*, Iași;

– Participant la sesiunea de comunicări științifice *Cercetarea – dialog între creație și exegeză*, Universitatea de Arte „George Enescu” – Iași, cu tema *Modalități de figurare a spațiului în arta bizantină*;

1999 – Participant la Festivalul Național Studentesc de Artă Contemporană *StudentFest*, Timișoara;

ACTIVITATE ARTISTICĂ

2018 – Biserica *Sf. Nicolae*, Năvodari
Decorații murale, tehnica: mozaic.

2016 - Biserica *Bunavestire*, Năvodari.
Decorații murale, tehnica: mozaic.

Biserica Stolniceni-Prăjescu, Jud. Iași
Decorații murale, tehnica: acrilic.

2014 - Biserica *Sf. Cuvioasa Parascheva*, Năvodari.
Decorații murale, tehnica: frescă.

Biserica Stolniceni-Prăjescu, Jud. Iași
Decorații murale, tehnica: acrilic.

2013 – Biserica *Bunavestire*, Năvodari.
Decorații murale, tehnica: mozaic.

Biserica Sf. Nectarie, Com. Plopana, Jud. Bacău.
Decorații murale, tehnica: frescă.

2012 – Biserica *Sf. Cuvioasa Parascheva*, Năvodari.
Decorații murale, tehnica: mozaic.

Biserica Sf. Nectarie, Com. Plopana, Jud. Bacău.
Decorații murale, tehnica: frescă.

2010 – Biserica *Sf. Cuvioasa Parascheva*, Năvodari.
Decorații murale, tehnica: mozaic.

2005 – Biserica *Sf. Anton* – Târgu Frumos.
Decorații murale, tehnica vitraliului fals.

2004 – Capela Spitalului Militar, Iași.
Decorații murale, tehnica: vitraliului fals.

2003 – Capela *Sf. M. Mc. Dimitrie*, Universitatea de Arte *George Enescu*, Iași.
Pictură murală, tehnica: al secco;
Coordonator: prof. univ. dr. Dimitrie Gavrilean.

Biserica *Sf. Dimitrie – Balș*, Iași.
Decorații murale, tehnica: vitraliului fals.

2002 – Capela *Învierea Domnului*, Iași.
Pictură murală, tehnica: al secco;
Coordonator: prof. univ. dr. Dimitrie Gavrilean.

2001 – Biserica *Sf. Cuvioasa Parascheva*, Năvodari,
Pictură murală, tehnica: frescă;
Coordonator: prof. univ. dr. Dimitrie Gavrilean.

Biserica *Sf. Teodora de la Sihla*, Pașcani,
Pictură murală, tehnica: frescă;
Coordonator: pictor bisericesc Vasile Buzuloiu.

Bisericii *Trei Ierarhi*, Iași.
Intervenții de urgență asupra fragmentelor de pictură murală originale, extrase; Coordonator:
asist. univ. restaurator Carmen Solomonea.

2000 – Biserica *Sf. Ioan Iacob Hozevitul*, Seminarul Teologic *Veniamin Costachi*, Neamț.
Pictură murală, tehnica: frescă;
Coordonator: pictor bisericesc Vasile Buzuloiu.

Paraclisul Palatului Mitropolitan Iași.
Pictură murală, tehnica: frescă;
Coordonator: pictor bisericesc Vasile Buzuloiu.

1999 – Biserica *Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil*, Com. Vladomira, Jud. Iași.
Pictură murală, tehnica: al secco.
Coordonator: pictor bisericesc Vasile Buzuloiu.

CATALOAGE PUBLICATE

Interludii urbane: arta în spațiul public, Editura Artes, Iași, 2019, ISBN 978606547432 (catalog al expoziției cu proiecte de artă murală realizate de studenți ai FAVD Iași, organizată în cadrul Primăriei Municipiului Iași, co-autor prof. univ. dr. arh. Maria Urmă)

STUDII PUBLICATE

Metode de figurare a spațiului în arta bizantină – publicat în revista *Artdialog*, vol. II, nr. 1, Editura Artes, Iași, 2018, pp. 15-28, ISSN 2247-4951, ISSN-L = 2247-4951

Spatial representation Methods in Byzantine Art – publicat în revista *Anastasis*, vol. III, nr. 2., <http://anastasis-review.ro/wp-content/uploads/2016/11/III-2-Daniel-Sofrin-BDT.pdf>

The "Axial" ("Vanishing Axis") Perspective – publicat în revista *Anastasis*, vol. II, nr. 2, Editura Artes, Iași, 2015, pp. 176-185. ISSN 2392-862X(print), ISSN 2392-9472(on-line)

The Hierarchical Perspective – publicat în revista *Anastasis*, vol. II, nr. 1, Editura Artes, Iași, 2015, pp. 252-261. ISSN 2392-862X(print), ISSN 2392-9472(on-line)

Refuzul perspectivei conice în arta modernă – publicat în volumul *Dimensiuni ale educației artistice, vol. VI: 150 de ani de învățământ artistic modern la Iași*, Editura Artes, Iași, 2011, pp. 176-183. ISBN 978-606-547-034-7

Relația cu spațiul în creațiile lui Henry Moore și Lucio Fontana - publicat în volumul *Artă și conservare în actualitate: simpozionul Conservare-restaurare și arte aplicate*, Editura Artes, Iași, 2010, pp. 188-199. ISBN 978-973-8263-94-9

GRANTURI DE CERCETARE

2012 – 2013 – Participare în cadrul proiectului *Promovarea antreprenoriatului în domeniul industriilor creative*, cofinanțat din Fondul Social European prin Programul operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 *Investește în oameni!*

2010 - Participare în cadrul proiectului *Dezvoltarea unui sistem operațional al calificărilor din învățământul superior din România* – DOCIS, finanțat de Fondul Social European prin programul Sectorial Operațional Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013.

DIPLOME ȘI DISTINCȚII

2019 – Diplomă de Excelență - Simpozionul *Artistoria 3*, organizat de Centrul de Cercetare a Artei Medievale „Vasile Draguș”, FAVD, Iași;

2015 – Diplomă de Excelență - Simpozionul Internațional *Disponibilități creative în lume*, ediția a VI-a, organizat de Asociația Cultural Științifică „Vasile Pogor”, Iași în parteneriat cu Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Arte Vizuale și Design;

2014 – Diplomă de Excelență - Simpozionul Internațional *Disponibilități creative în lume*, ediția a V-a, organizat de Asociația Cultural Științifică „Vasile Pogor”, Iași în parteneriat cu Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Arte Vizuale și Design;

2013 – Diplomă de Excelență – Expoziția Națională *Mărțișor 2013*, organizată de Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Arte Vizuale și Design și Asociația Cultural – Științifică „Vasile Pogor” Iași;

2012 – Diplomă de excelență – Expoziția Internațională *Învingător prin artă*, ediția a III-a, Iași, organizată de Universitatea „Al. I. Cuza” Iași, Facultatea de Economie și Administrarea Afacerilor, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Arte Vizuale și Design și Asociația Cultural – Științifică „Vasile Pogor” Iași;

2008 – Diplomă de excelență – Expoziția de icoane bizantine *Lumină din Lumină*, ediția a IV-a, Iași, organizată la Galeriile de Artă ale Bisericii „Adormirea Maicii Domnului”, Galata, Iași.