

Curriculum Vitae

Simionescu, Atena-Elena

atenasimionescu@yahoo.com



Locul de munca

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE "GEORGE ENESCU" IAȘI

Educație și formare

Perioada

1981 -1985

Calificarea / diploma obținută

absolvent Institutul de Arte plastice, decorative și design "Ion Andreescu" Cluj-Napoca, specializarea Grafică

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite

Diplomă de Licență/Grafică-profesor de desen

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Institutul de Arte plastice, decorative și design "Ion Andreescu" Cluj Napoca, specializarea Grafică, prof. coordonator Fest Ladislav, prof.univ. dr. Ioan Horvat Bugnariu

Perioada

1993

Calificarea / diploma obținută

Bursă de documentare și cercetare

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite

Documentare, cercetare în arte vizuale

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Universitatea "Complutense",
Facultatea de Arte din Madrid, Spania

Perioada

2002 – 2006

Calificarea / diploma obținută

Doctorat în domeniul Științe umaniste-Filosofie, specializarea Estetica artelor vizuale

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite

Estetica artelor vizuale

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Universitatea "A.I.Cuza" Iași

Perioada

2010-2016

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite

Doctorat în Arte vizuale, Facultatea de Arte Visual și design

Universitatea de Arte „George Enescu” Iași

Numele și tipul instituției de

învățămant / furnizorului de formare

Funcții academice:

2012-2020, Profesor univ. dr., Rector Universitatea de Arte "George Enescu" Iași

2008 – 2012, Profesor univ. dr., Decan Facultatea de arte plastice, decorative și design,

Universitatea de Arte "George Enescu" Iași

2008, Prof. univ. dr.

2007, Conf. univ. dr., Coordonator specializarea Grafică

1991- 2008, Lector/conf. univ. Coordonator specializarea Grafică

1999 –2000, Coordonator program Socrates – Erasmus

1997 – 2000, Secretar științific, Facultatea de Arte plastice, decorative și design

1995- 2007 Lect. univ. Coordonator specializarea Grafică

1991-1995, Asist. univ. Universitatea de Arte "George Enescu"

1990-1991, prof. asociat Universitatea de Arte "George Enescu"

Alte funcții:

2018-2019, Președinte Consorțiu Transfrontalier CUMRU

2019, Președintă juriu –Bienala internațională de gravură, Chișinău

2019, 2017, 2015, Membru în juriul internațional – Bienala internațională de gravura contemporana NE, Iași

2018, Membru în juriul național UAP din România, pentru acordarea premiilor UAP pentru anul 2017

2016- prezent Vicepresedinte CNATDCU –comisia arte vizuale

2016 - 2013, Membru în juriul- JURY of BOOK SALON, EUROINVENT- European Exhibition of Creativity and Innovation, Iași

2019-2013, Membru Bord științific, REVART- Timișoara

2015- 2013, Vicepreședinte în Comitetul de organizare EUROINVENT- European Exhibition of Creativity and Innovation, Iași

2015- 2013, Membru în juriul- JURY of VISUAL ART EXHIBITION, EUROINVENT- European Exhibition of Creativity and Innovation, Iași

2012, Președinte juriul INSPIRED, secțiunea ILUSTRAȚIE

2011-2012, Membru Aracis in Comisia permanentă (8), pentru Arte, Arhitectură, Urbanism, Ed.fizica .

2011-2008, Expert pe Termen Scurt (ETS) din echipa de implementare a proiectului "Dezvoltarea unui sistem operational al calificarilor din invatamantul superior din Romania"

DOCIS (2008-2011), pentru descrierea calificarii corespunzatoare programului de studii: Arte plastice.

2011; 2010, Membru in juriul international INSPIRED sectiunea ILUSTRATIE.

2009, Certificat de participare la „Training de formare a Evaluatores Interni” în domeniul calitatii învătământului superior, organizat de ARACIS 14-15 MAI 2009;

2008-2007, Evaluator al proiectelor depuse în cadrul programului Promovarea artei contemporane românești în Uniunea Europeană, PROMOCULT 2007, 2008;
Membru în Comisiile Olimpiadelor naționale ale liceelor de artă.

Mobilități didactice la instituții partenere in cadrul Programului Erasmus:

2019, Mobilitate didactică, Academia de arte din Veneția, Italia

2018, staff mobility, MQ, Aquilla, Italia

2017, Mobilitate didactică, Academia de arte din Veneția, Italia

2017, Mobilitate pentru parteneriat, Five plus art Gallery Viena, Austria

2016, Mobilitate didactică (curs de gravură), Academia de arte, Chișinău, Republica Moldova

2015, Mobilitate pentru parteneriat Valencia, Spania

2015, Mobilitate pentru parteneriat, Five plus art Gallery Viena, Austria

2014, Mobilitate didactică (curs de ilustrație) Universitatea de Studii Europene, Nicosia, Cipru;

2013, Mobilitate didactică (curs de gravură) Universitatea RENNES2, Rennes, Franta;

2008, Vizită privind organizarea învățământului superior la Universidad de Murcia, Facultatea de Arte Plastice, Spania ;

2007, Vizită privind organizarea învățământului superior la Școala superioară de Arte Limburg- Hasselt, Belgia ;

2000, Mobilitate didactică (curs de xilogravură) la Școala superioară de Arte Limburg-Hasselt, Belgia ;

1999, Mobilitate didactică (curs de gravură) la Facultatea de Arte din Salamanca, Spania.

Alte activități:

2019, proiect Refresh

2017, proiect ICR Viena, expoziție studenți și cadre didactice

2016, Proiect SIMAP, vizită documentare laboratorul de restaurare a operelor de artă-acceleratorul de particule, Muzeul Louvre, Paris

2015, Calificativ GRAD DE ÎNCREDERE RIDICAT obținut de Universitatea de Arte «George Enescu » în urma evaluării ARACIS;

2015, SIMAP, participare la deschiderea Expoziției Universale (EXPOMILAN), Milano, Italia – vizită documentare;

2013, Expoziția de carte-obiect, BOOK PROJECT INTERNATIONAL XVI-emes, Marseille, Franța - Participant-invitat.

2013-2017, CERTIFICAT – cursuri de instruire organizate pe parcursul Proiectului POSDRU/86/1.2/S/63661, Iași

2011, Calificativ A, obținut de Facultatea de Arte plastice, Decorative și Design, pe program de studii;

2010, Calificativ GRAD DE ÎNCREDERE RIDICAT obținut de Universitatea de Arte «George Enescu » în urma evaluării ARACIS;

2010, CERTIFICAT de Absolvire, Program – MANAGER RESURSE UMANE, Iași

2008, ICR Istanbul, Protocol de colaborare cu Universitatea Tehnică Istanbul (domeniul Arte) - membru echipă UAGE Iași;

2008, Protocol de colaborare între Academia de Arte Chișinău -membru echipă UAGE Iași;

Membru Uniunea Artiștilor Plastici din România, Filiala Iași

Membru Kyoto International Woodprint Association, Japonia

Premii, distincții:

2019, Premiul Juriului, Bienala de Gravura „Gabriel Popescu”, Târgoviște

2018, Premiul BURSA CONSTANTIN BRÂNCUȘI, Salonul Național de Desen, DESENUL POST BRÂNCUȘI, Târgul Jiu

2017, Premiul UAP din România pentru grafică - acordat pentru activitatea artistică în 2016, respectiv Expoziția Mater Materia

2017, Premiul pentru catalogul expoziției Mater materia-Târgul de cărți și arte frumoase Arca lui Gutenberg, Iași

2017, Premiul pentru creație artistică, EUROInvent, Iași

2017, Premiul și Medalia TEIUL DE AUR, pentru realizări excepționale în Artele vizuale- Premiile Eminescu pentru Literatură, Arte vizuale, Colecții și Colecționari, TEIUL DE AUR și TEIUL DE ARGINT, Ediția a XVI-a, iunie 2017, Botoșani

2016, Special Diploma and Scientific Order Leonardo Da Vinci, Romanian Inventors Forum, Euroinvent, Iași

2016, Diploma of excellence, West Meets East- A Cultural Book Exchange, Alexandria

2016, Premiul pentru grafică, salonul U.A.P. ART IS, Iași

2016, Gold Medal, Inventica 2016, Expoziția *Ecco Homo*, Iași

2015, Premiul I, Bienala de Gravura „Gabriel Popescu”, Târgoviște

2015, Ordinul Leonardo da Vinci, în Grad de Cavaler - creație artistică, EUROInvent, Iași

2015, Premiul II, Bienala internațională de gravura, Chișinău, Republica Moldova

2015, Diplomă de excelență, pentru îmbogățirea patrimoniului cultural – COMPLEXUL MUZEAL NAȚIONAL MOLDOVA IAȘI – MUZEUL DE ARTĂ

2015, Premiul de excelență Victor Brauner 2015, acordat de Asociația Culturală DIALOG, pentru deosebita valoare și originalitate în creația artistică

2015, Certificat of excellence, West Meets East- A Cultural Book Exchange, București

2015, Diplomă de Onoare, Bienala Internațională de Gravură Contemporană, Iași

2014, Diploma Medal „Inventica 2014”, Institutul national de inventica, Iasi

2014, Premiul II pentru arte vizuale acordat de revista franceza Levure Litteraire
<http://levurelitteraire.com/atena-elena-simionescu/>

2014, Ordinul Leonardo da Vinci, în Grad de Cavaler pt. creație artistică, EUROInvent, Iași

2014, DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ, EMINESCIANA, Brăila

2013, Premiul publicului orasului RIGNAC- Franta, RIGNAC (Aveyron) Triennale Européenne de l'Estampe Contemporaine

2013, Ordinul Leonardo da Vinci, în Grad de Cavaler pentru creație artistică, EUROInvent, Iași

2013, Premiul pentru Grafică, Ritmuri atemporale-ediția alV-a, Iași

2013, Diplomă de excelență, Bienala de arte-plastice Lascar Vorel, organizată de Muzeul de Arta din Piatra Neamț

2013, Premiul II, Bienala de Gravura „Gabriel Popescu”, Târgoviște

2013, Premiul de excelență, festivalul internațional A.R.T.E. ediția a III-a, Iași
2013, Diploma de excelență, Identități ieșene, ediția a II-a, Iași
2013, Diploma Medal „Inventica 2012”, Institutul național de inventica, Iași
2012, Laureat pentru activitatea artistică și didactică acordat de Primăria Iași
2012, Premiul II, Salonul internațional de gravura mica „Carbunari” Baia Mare,
2012, PREMIUL U.A.P.R. – U.A.P. IAȘI Salonul, ARTIS
2012, Special Diploma and Scientific Order Leonardo Da Vinci, Romanian Inventors
Forum, pentru creație artistică, EUROInvent, Iași
2012, Diploma Medal „Inventica 2012”, Institutul național de inventică, Iași
2012, Trofeul „Astrul Eminescian”, Concurs internațional de arte vizuale
EMINESCIANA, Iași
2011, Diploma de Excelență, acordată de ARACIS
2011, Premiul Societății Colectărilor de Artă din România, Bienala
Internationala de gravura contemporana “Iosif Iser”, Ploiești
2011, Marele premiu LASCAR VOREL al Bienalei de arte-plastice Lascar Vorel,
organizată de Muzeul de Artă din Piatra Neamț
2011, Medalia de Aur, pentru creație artistică, EUROInvent, Iași
2011, Premiul și Medalia „Mihai Eminescu”, Concurs internațional de arte vizuale, Iași
2011, Diploma de onoare, „Simpozionul internațional A. R. T. E.” (referent științific)
2011, Premiul special pentru litografie, „Expoziția internațională de arte vizuale”, Iași
2011, Diplomă de excelență, pentru expoziția AMPRENTE, UAP, salonul Artis 2011, Iași
2010, Nominalizare, Bienala de grafică Harghita-Covasna-Mureș
2010, Diplomă de Excelență pentru merite și contribuții substanțiale în domeniul creației
și inovației românești, Casa Corpului Didactic, Iași
2010, Premiul pentru compoziție „ATELIER DELTA XXI” ediția I, Iași
2010, Diploma de Onoare, Simpozionul internațional „Universul științelor” acordat de
Asociația cultural-științifică „Vasile Pogor”, Iași
2010, Diplomă de Excelență, Simpozionul național „Dimitrie Cantemir și vocația
 europeană a gândirii românești”, pentru lucrarea *Fereastră sufletului*
2010, Diplomă de onoare, Simpozion „Arta și tradiția în Europa”, Iași
2010, Premiul special, gravură „Între figurativ și simbolic - ipostaze de ieri și de azi”, Iași
2009, Medalia de Aur, pentru creație artistică, EUROInvent, Iași 2009
2009, Profesorul anului, distincție acordată de Universitatea de Arte „G. Enescu” Iași
2009, Diploma de excelență, Simpozionul național cu participare internațională
„Dimitrie Cantemir și vocația europeană a gândirii românești”, Iași

2008, Nominalizare, Bienala internationala de gravură –Ex libris, Katowice, Polonia

2008, Diplomă de excelență, Salonul profesorilor de arte vizuale-ediția a VII-a 2008, Iași

2008, Diplomă de onoare, Festivalul Internațional „Vacanțe muzicale la Piatra Neamț”

2007, Premiul JAWK II, Trienala de xilogravură, « Kiwa », Kyoto, Japonia

2006, Premiul pentru grafică, salonul U.A.P. ART IS, Iași

2005, Diploma de Onoare Bienala internațională de gravură “Iosif Iser”, Ploiești

2003, Premiul pentru grafică Salonul U.A.P. ART'IS, Iași

2001, Premiul Consiliului județean Prahova pentru gravura “Paceam meam”

Bienala internațională de gravură “Iosif Iser”, Ploiești

Expoziții personale:

2019, REMEMBER, expoziție personală de gravură și experiment în grafică, Galeriile “Dana”, Iași.

2017, “Mater materia” expoziție personală de gravură și experiment în grafică, Muzeul National de Artă, Chisinau, Republica Moldova;

2017, “Mater materia” expoziție personală de gravură și experiment în grafică, Muzeul de Artă, Botoșani;

2017, “Mater materia” expoziție personală de gravură și experiment în grafică, Muzeul de Artă, Piatra Neamt.

2016, “Mater materia” expoziție personală de gravură și experiment în grafică, Muzeul de Artă, Palatul Culturii din Iași

2014, L’Evure litteraire nr. 8, expozitie on line, revista franceză de artă și literatură Franța-SUA-Germania;

10 dec.2012-20 ian. 2013, “Trasee grafice”, expoziție retrospectivă, Galeria de Marmură, Iași;

2012, „Scriptum” expoziție personală de gravură experimentală, Galeriile Grand Hotel Traian, Iasi;

2012, - mai ‘AMPRENTE’, expoziție personală de gravură experimentală, Galeriile Dana, Iași; *30 lucrări, gravură experimentală;*

dec.2007 – ian. 2008 « Des souvenir dans un Journal » Expoziție personală de gravură, *Galeriile Inter Pallas*, Montreal, Canada; *40 lucrări, gravură în diverse tehnici tradiționale și neconvenționale în manieră proprie;*

2006, Expoziție personală de gravură, deschisă pe 17 iulie 2006, la *Galeria universitaria Braulio Salazar*, Valencia, Venezuela; *30 lucrări, gravură tradițională*

și ilustrație;

2000, Expoziție personală de gravură, *Galeriile Cupola*, Iași; *35 lucrări, gravură tradițională și gravură monumentală;*

1993, Expoziție personală de grafică, *Galeria de Asociacion Venezolana de Artistas Plasticos de Carabobo*, Valencia, Venezuela; *20 lucrări, gravură tradițională și desen.*

Expoziții în țară

2019, Bienala internațională de gravură contemporana NE, Iași, Ed. a III-a

2019, Grafica Românească, București

2019, Renașterea, Centrul Cultural Vrancea, Focșani, coord. Liviu Nedelcu.

2019, Emil Brumaru, expoziție în cadrul FILIT, Iași

2019, Bienala concurs de gravură « Gabriel Popescu », Complexul Național Muzeal « Curtea Domnească » Târgoviște

2019, 10+1, Centrul Cultural Vrancea, Focșani, coordinator, Liviu Nedelcu.

2018, Identități multiculturale, 100 de artiști – 15 etnii - Muzeul Național al Unirii Alba Iulia

2018, Bienala internațională de carte obiect și carte bibliofilă, București

2018, Salonul Național Centenar, UAP, București

2018, Salonul Național de Desen, DESENUL POST BRÂNCUȘI, Târgul Jiu

2018, CentenARTE, expoziția cadrelor didactice UNAGE, Iași

2018, Expoziția Taberei de gravură NORBERT THOMAE, Muzeul de Artă, Bistrița

2018, Expoziția Taberei de gravură NORBERT THOMAE, Muzeul de Artă, Iași

2018, Salonul național de DESEN, Iași;

2018-2014, Salonul UAP ARTIS Iași

2018, Salonul național de DESEN, București;

2018, Grafica Românească, București

2018, Expoziție națională - Desenul post Brâncuși, Târgu Jiu

2017, Bienala internațională de gravură contemporana NE, Iași, ed a II-a

2017, Bienala concurs de gravură « Gabriel Popescu », Complexul Național Muzeal « Curtea Domnească » Târgoviște

2017, Expoziția premiatilor UAP din România 2016 – Ramnicu Vâlcea

2017, GRAFICA ROMÂNEASCĂ, București

2017, Bienala de arte plastice "Lascăr Vorel", Piatra Neamț

2017-2014 Simpozion international, Retezat

2016, Grafica Românească, București
2016, Bienala internațională de gravură, București
2016, Expoziție națională - Desenul post Brâncuși, Târgu Jiu
2016-2011 Bienala concurs de gravură « Gabriel Popescu », Complexul Național Muzeal « Curtea Domnească » Târgoviște
2015, Bienala internațională de gravură contemporana NE, Iași-ed.I
2015, Salonul național de DESEN, Iași;
2015, Bienala de arte vizuale Meeting Point, Arad
2015, Bienala de arte plastice "Lascăr Vorel", Piatra Neamț
2015, Expoziția "Conviețuiri" în cadrul FIE 2015, Primăria Municipiului Iași
2014-2000, Salonul UAP ARTIS, Iași;
2014, Bienala internațională de gravură, Ediția pilot, București;
2014, Tribuna Grafic, expoziție internațională de gravură, Cluj Napoca;
2015, Bienala de pictură, grafică și sculptură – Meeting Point 2015, Galeria Națională de Artă Delta, Arad
2015, Bienala internațională de gravură "Iosif Iser", Ploiești
2015, Grafica Românească, București
2015, WEST MEETS EAST - expoziție carte obiect, București
2014, Caramida de hartie, gravura experimentală, Arad;
2014, Tribuna Grafic, expoziție internațională de gravură, Cluj Napoca;
2014-2011, „Mihai Eminescu”, Concurs internațional de arte vizuale, Iași
2013, Metamorfoza cărților- expoziție de carte obiect, Suzana Fântânariu și Atena Simionescu, Muzeul Unirii, Iași
2013/2014 Grafica Românească, București /Chișinau
2013, Salonul Internațional al Profesorilor de Arte Vizuale, Galeriile de Artă „N. Tonitza”, Iași;
2013, "Profesorii și mereu studenți", Galeria - Amfiteatru a Universității „Petre Andrei”, Iași;
2013, Bienala de arte plastice "Lascăr Vorel", Piatra Neamț
2013, Salonul Municipal ,Galeriile de Artă Municipale, Iași;
2013, Expoziția „European visual art exhibition”, Universitatea de Arte „George Enescu”, Casa Balș, Iași
2013, Expoziția Festivalului Internațional A.R.T.E, Galeriile de Artă „Cupola”, Iași;
2013, Concursul Internațional de Creație plastico-lirică "Eminesciana", Galeriile de Artă „Cupola”

2013, Expoziție de artă vizuală, "Ritmuri atemporale", editia a VI-a, Palas Mall Iasi, Sala Atrium;
2013, Expoziție de artă „Ganditorul”, Inventica
2013, Universitatea de Arte "George Enescu", Casa Balș, Iași;
2013, Salonul de Desen, Galeriile de Artă „Cupola”, „N.Tonitza”, Iași;
2013, Eminescu - expoziție de carte-obiect, Galeria de artă a U.A.P.R. "Theodor Palady" Iași
2013-2008, România, Iași, Salonul U.A.P. ArtIS
2013, Expoziția taberelor de creație, Galeria Cupola, Iași
2012, România, Baia Mare « Caribunari » salon de gravură mică
2011, România, Ploiești, Bienala internațională de gravură "I. Iser"
2011, România, Târgoviște, Bienala concurs de gravură « Gabriel Popescu », Complexul Național Muzeal « Curtea Domnească »
2011, Bienala de arte plastice "Lascăr Vorel", Piatra Neamț
2010, România, Aiud, Bienala intercontinentală de gravură mică
2010, România, Bienala de grafică din regiunea Harghita-Covasna-Mureș
2009, România, Târgoviște, Bienala concurs de gravură « Gabriel Popescu », Complexul Național Muzeal « Curtea Domnească »
2009, 2001 România, Ploiești, Bienala internațională de gravură "I. Iser"
2008, România, București, Mogoșoaia, Bienala de gravură experimentală
2008, România, Aiud, Bienala intercontinentală de gravură mică
2007, România, Ploiești, Bienala internațională de gravură "I. Iser"
2007, România, București, Le chemin faisant, Librăria Cărturești
2007, România, Iași, Le chemin faisant, Galeria ApARTE, UAGE
2007, România, Iași, Salonul U.A.P. ArtIS
2006, România, Aiud, Bienala de internațională de gravură,
2006, România, Timișoara, Salonul internațional de gravură mică "Graphium"
2006, România, București, Salonul ilustratorilor de carte, în colaborare cu *La Maison des illustrateurs française* și *Clubul ilustratorilor*, Romexpo,
2006, România, Alba Iulia, Salonul ilustratorilor de carte, în colaborare cu *La Maison des illustrateurs française* și *Clubul ilustratorilor*,
2005, România, Cluj Napoca, Bienala internațională de gravură mică
2005, România, Ploiești, Bienala internațională de gravură "I. Iser"
2004, România, Timișoara, Salonul internațional de gravură mică "Graphium" 3 gr.
2003, Romania, Constanța, Expoziția „*Metamorfozele realului*”, Muzeul de Artă,

2002, România, București, Târgul național de Artă
1997, România, Cluj Napoca, Bienala internațională de gravură mică
1997, România, Ploiești, Bienala internațională de gravură "I. Iser"
1993 -2000, Salonul Anual al Uniunii Artistilor Plastici, filiala IASI / ARTIS IASI.

Expoziții internaționale (selectie):

2019, THE 20TH INTERNATIONAL PRINT BIENNIAL VARNA 2017, Bulgaria
2019, Expozitie internațională de gravura mica MINIPRINT, Paese, **Italia**
2018, Salonul de Desen, Roma, Italia
2018, The One road One Belt, expoziție de gravură, Ningbo Museum of Art (NMA), China
2018, 9th Internațional Printmaking Biennial Duro 2018, Portugalia
2017, Interferențe, expoziție de grup, Five Plus Art Gallery, Viena, Austria
2017, 3rd Global Print 2017, Portugalia
2017, THE 19TH INTERNATIONAL PRINT BIENNIAL VARNA 2017, Bulgaria
2016, Expozitie de arta românească "Inter-Art" Foundation, Yinchuan-2016, CHINA
2016, Franta, Triennale Européenne de l'Estampe Contemporaine –Estampadura Franța
2016, Expoziție de grup, Vila Benzi Zechini din Caerano di San Marco, Italia
2016, 8th Internațional Printmaking Biennial Duro 2016, Portugalia
2015, Salon de grafică românească și fotografie ediția a II-a, ICR și "Inter-Art" Foundation, New York, USA
2015, The Innovative Art Fair, secțiune a târgului Contemporary Art Ruhr (CAR), desfășurată în perioada 30 octombrie – 1 noiembrie 2015 în Essen, Germania
2015, Expoziție de grafică Filiala Iași a UAPR, sediul ICR Tel Aviv, Israel
2015, Bienala internațională de gravura, Chișinău, Republica Moldova
2015, Bienala internațională de gravura contemporană, N-E, Iasi-Chișinău
2015, Anatomy of memory, FIVE PLUS Art Gallery, Viena
2015, THE 18TH INTERNATIONAL PRINT BIENNIAL VARNA 2015, Bulgaria
2015, 2nd Global Print 2015, Portugalia
2013, Proiect International de carte obiect de arta Marsillia; participare A.Simionescu + studentii Alexandra Stefanel, Adascalitei, Cosareanu, Corduneanu;
2013, Franta, RIGNAC (Aveyron) Triennale Européenne de l'Estampe

Contemporaine –Estampadura Franța

- 2013**, Austria, Klaghenfurt, Galeria 3, expoziție de grup, artist invitat
- 2013/2014** Grafica Românească, București /Chișinau
- 2012**, Elvetia, Grenchen, International Triennial of Original Prints Grenchen, Switzerland/Graphic Art of the Balkan contries
- 2011**, Japonia, Kyoto, Trienala internațională de xilogravură KIWA
- 2011**, Polonia, Katowice, Bienala int. de gravură –Ex libris
- 2008**, Ungaria, Budapesta, Bienala de gravură mică, "Kisgrafica"
- 2008**, Japonia, Tokyo, Takanabe Show Salonul anual de arte, a 48 ediție, carte-10 file gravate
- 2007**, Japonia, Kyoto, Trienala int. de xilogravură KIWA(1carte 10 file)
- 2007**, **2005** Polonia, Katowice, Bienala internațională de gravură – Ex libris
- 2007**, Franța, Paris, Le chemin faisant, ilustrație de carte
- 2006**, Venezuela, Valencia, Salon Convergencias biblioteca Feo la Cruz
- 2006**, Venezuela, Valencia, Salon del beso 2006 Casa dela cultura de Nagunagua,
- 2006**, Venezuela, Cabello, Salon de Convergencias 2006 Puerto Cabello, Primaria din orașul Puerto Cabello
- 2006**, Ungaria, Budapesta, Bienala de gravură mică, "Kisgrafica"
- 2006**, Franta, Paris, Salonul ilustratorilor de carte, în colaborare cu *La Maison des illustrateurs francaise* și *Clubul ilustratorilor*,
- 2004**, Ungaria, Budapesta, Bienala de gravură mică, "Kisgrafica"
- 2004**, Emiratele Arabe, Shahrjah, Carte poștală, Muzeul de artă Shahrjah,
- 2003**, China, Beijing, International print biennial exhibition,
- 2003**, Croația, Rijeka, Ex-Libris, "Men and fish"
- 2003**, R.Moldova, Chișinău, Saloanele Moldovei
- 2003**, R. Moldova, Chișinău, Expoziția cadrelor didactice la Chișinău
- 2002**, Japonia, Kyoto, Trienala internațională de xilogravură KIWA
- 2001**, Croația, Rijeka, Ex-Libris, "Stara Pisma"
- 2001**, Canada, Montreal, Expoziție de grup, "Oscilații", Centrul cultural "C. Brâncuși",
- 2001**, România, Iași, Gravura contemporană, Muzeul de Artă Iași,
- 2000**, Polonia, Raciborz, Biennale III Miedznarodowej
- 2000**, China, Qingdao, International print biennial exhibition,
- 1999**, Moldova, Chișinău, Saloanele Moldovei
- 1998**, Italia, Veneția, "Masks in Venice"

1997, S.U.A., New –York, Expoziție omagială “G. Enescu” Organizator U.A.P. București
1997, Japonia, Kanagawa, Bienala internațională de gravură,
1997, Polonia, Kracovia, CD –ROM Trienala de gravură,
1996, Venezuela, Caracas, “Cuatro artistas rumanos”-
1995, Japonia, Kanagawa, Bienala internațională de gravură
1993, Venezuela, Valencia, Expoziție Internațională de grafică
1992, Japonia, Kanagawa, Bienala internațională de gravură
1991, Cuba, Havana, “Cipe ‘91”
1991, Venezuela, Valencia, “Grafica International”
1990, Brazilia, Brasilia, Artă Poștală
1993 -2009, Salonul Anual al Uniunii Artistilor Plastici, filiala IASI / ARTIS IASI.
1993- 2010, diverse expozitii colective, de grup locale, nationale in Iasi si in alte localitati din tara.

Cărți publicate: Menționări în articole, cărți, site-uri (vizibilitate)

2019, *Tiparul înalt : implicații asupra evoluției civilizației*, Atena-Elena Simionescu. - Iași : Editura Artes, 2019, ISBN 978-606-547-439-0
2019, *Basme REconstruite : expoziție de carte-obiect de artă și ilustrație, articole de specialitate, (coordonator)* – Editura Artes, 2019, ISBN 978-606-547-437-6
2019, *Timp trecut : timp prezent : catalogul expoziției de gravură a studenților specializării grafică, articole de specialitate (coordonator)* – Editura Artes, 2019, ISBN 978-606-547-438-3
2019, *Bienala Internațională de Gravură Contemporană N-E, Ediția a III-a*, Iași, 2019, (coordonator volum), Ed. Palatul Culturii Iași, 2015, ISBN 978-606-8547-37-4, 140 pagini.
2017 - *Sincretic – pictură, sculptură, grafică: cadre didactice (coordonator)*, Editura ARTES, 2017, 978-606-547-347-8, 183 pagini
2017 - *Sincretic – pictură, sculptură, grafică: studenți (coordonator)*, Ed. ARTES, 2017, 978-606-547-356-1, 126 pagini
2016 - *Mater materia: de la tradiție la experiment: album*, Ed. Artes, 2016, ISBN 978-606-547-320-1, 147 pagini

2015 - *Bienala Internațională de Gravură Contemporană N-E, Ediția I*, Iași, 2015, (coordonator volum), Editura Palatul Culturii Iași, 2015, ISBN 978-606-8547-11-4, 100 pagini

2015 - *Profesori de ieri și de astăzi: Universitatea de Arte "George Enescu" la 155 de ani* (coordonator), Ed. Artes, 2015, ISBN 978-606-547-274-7, 250 pagini cu ilustrații

2015 - *155 de ani de învățământ artistic modern la Iași, partea a III-a 1950-2015*, Editura Artes, Iași, 2015, ISBN 978-606-547-245-7 (coordonator)

2015 - *155 de ani de învățământ artistic modern la Iași, partea a II-a 1950-2015*, Editura Artes, Iași, 2015, ISBN 978-606-547-245-7 (coordonator)

2015 - *155 de ani de învățământ artistic modern la Iași, partea I-a 1830-1950*, Editura Artes, Iași, 2015, ISBN 978-606-547-244-0 (coordonator)

2012 - *Trasee grafice*, Editura Performantica, Iași, 2012, ISBN 978-973-730-982-2

2008 - *Tiparul înalt*, Editura Artes, Iași, 2008, ISBN 978-973-8263-21-5

2007 - *Estetica analitică: noi prefigurări conceptuale în artele vizuale*, Editura Artes, Iași, 2007, ISBN (13) 978-973-8271-34-0 (coautor, pag. 402)

2006 - *Gérard Genette, de la o ontologie restrânsă la o estetică relativist subiectivistă*, Editura Artes, Iași, 2006. ISBN(10) 973-8271-48-7, ISBN(13) 978-973-8271-48-7

2006 - *Tehnici de gravură*, Editura Artes, Iași, 2006, ISBN(10) 973-8271-47-9, ISBN(13) 978-973-8271-47-0

Proiecte cultural artistice:

2019,. Director artistic în cadrul PROIECTULUI REFRESH- YOUNG ARTISTS REFRESHING HERITAGE SITES cofinanțat prin programul EUROPA CREATIVĂ, în perioada 09.01.2019-30.07.2019)

2019, Proiect AFCN, Bienala Internaționala de Gravura Contemporana NE, ediția I, Iași – Expert, coorganizator, curator

2017, Proiect AFCN, Bienala Internaționala de Gravura Contemporana NE, ediția I, Iași – Expert, coorganizator, curator

2017, *Interferențe*, proiect finanțat de Institutul Cultural Român de la Viena, Galeria Five Plus Viena, expoziție de grup profesori și studenți specializările pictură și grafică

2015, Proiect AFCN, Bienala Internaționala de Gravura Contemporana NE,

ediția I, Iași – Expert, curator

2015, Curator expoziția UAGE, Anatomy of memory, Five plus Art gallery, Viena

2014-2017, Proiect UEFISCDI PN-II-PT-PCCA-2013-4-2158 “Sistem inovativ de mediere artistică interactivă destinat valorificării patrimoniului de artă al muzeelor din România” (SIMAP) – Expert domeniul Arte plastice

Articole în diverse publicații:

2017, *Gravura între tradiție și experiment, modalități de exprimare proprii*, Conferință internațională 4-5 septembrie 2017, Muzeele secolului al XXI-lea, soluții inovative privind medierea artistică în muzee și avantajele noilor tehnologii în amenajarea muzeală, Ed. Palatul Culturii, Iași, 2017, ISBN 978-606-8547-23-7

2012, *Tehnici de gravură mecanice*, A XVI-a Conferința internațională, “Inventica 2012”

2012, *Despre ilustrație* publicat în vol. *Artă și tradiție în Europa, ediția a III-a*, Iași 2012

2011, *Despre gravura*, publicat în vol. *Artă și tradiție în Europa, ediția a II-a*, ISSN 2067-6719, Editura Spiru Haret, Casa Corpului Didactic, Iași, 2011

2011, A10026 APPLYING A SYSTEMATIC METHOD OF ANALYSING GRAPHIC WORKS USING SYSTEMS THEORY - ATENA-ELENA SIMIONESCU

and FLORIN GRIGORAS - Proceedings of the 2011 3rd International Conference on Future Computer and Communication(ICFCC 2011), Asme Press, Three Park Ave. New York, NY 10016, ISBN 978-0-7918-5971-1

2007, *Muzeul de artă modernă, din Viena-Ludwig Fondation Vienna (Mumok)* volumul *Sincretismul artelor contemporane*, Ed. Artes, Iași, 2007, ISBN 978-973-8271-92-0

2006, *O taxinomie lărgită*, volumul *Arta la ora internetului*, Editura Artes, Iași, 2006, ISBN 973-8271-33-9

2004, *Incursiune în istoria ilustrației*, volumul *Artă și timp*, Editura Artes, Iași, 2004, ISBN 973-85188-2-2

2002, *Incursiune în gravura contemporană*, volumul *Artele vizuale la sfârșit de mileniu*, Editura Artes, Iași, 2002, ISBN 973-85170-6-0

16 Alte lucrări publicate:

- 2017**, Ilustrarea revistei VATRA VECHE, Târgu Mureș
2016, Afișul Trienalei de gravură pe lemn, KIWA, Japonia
2014, Ilustrarea revistei TRIBUNA, Cluj-Napoca.
2011, Lucrare inclusă în afișul Trienalei de gravură pe lemn, KIWA, Japonia
2007, Afișul Trienalei de gravură pe lemn, KIWA, Japonia

Lucrări aflate în colecții oficiale:

- 2018**, Muzeul de arta, Ningbo, China, 3 gravuri
2018, Muzeul de Artă din Constanța, 1 gravură
2017, Muzeul Național de Artă al Moldovei, Chișinău, 1 gravură
2017, FIVEART Gallery, Viena, 8 gravuri
2016, Kyoto, Japonia, 4 gravuri
2015, FIVEART Gallery, Viena-5 gravuri;
2015, Muzeul de Artă, Complexul Național Muzeal "Moldova" Iași – 3 gravuri;
2014, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca -1 gravură;
2013-2009, Complexul Național Muzeal « Curtea Domnească », Târgoviște -7 gravuri;
2012, Colecția "Cărbunari" Baia Mare - 4 gravuri;
2011, Colecția Lascăr Vorel, Piatra-Neamț – 1 gravură experimentală;
2011-2009-2007-2005-2001, Muzeul de Artă „I. Iser” Ploiești – 9 gravuri;
2010–2003, Kyoto International Woodprint Association (KIWA) – 9 xilogravuri;
2008, Bienala Internațională de gravură experimentală, Mogoșoaia, București, 1 lucrare de gravură experimentală;
2008-2006-2004, The Association of Hungarian Graphic Artist, Budapesta /6 gravuri;
2007-2005, Biblioteca Universității din KATOWICE, Polonia 7 xilogravuri;
2006-2004, Fundația „Graphium” Timișoara - 6 gravuri;
2004-2001, Beijing Tai-he Masterpiece Cultural Exchange CoLtd, China/2gravuri;
2004, Muzeul de Artă Galați – 9 gravuri;
2001-2003, Biblioteca Universității din Rijeka, Croația – 5 gravuri;
2003, Complexul Muzeal Ipotești – 1 lucrare în tehnică mixtă;

Citări în baze de date naționale și internaționale

Nostalgia valorii, Alexa Visarion, Editura Ideea Europeană, București, 2018
Erdschwer und himmelhoch...Konfrontation Alexander Gerdanovits,. *Eine Ausstellungsreihe*, Cosmopolitan Art Verlag, 2018
Raster violet, Suzana Fântânariu Baia, *Metamorfoza cărților*, Editura Singur, Târgoviște, 2015
Delictul valorii, Aurel Brumă, *Mesaje din grădină*, Editura Performantica, Iași, 2013
LUMEA ARTEI, Tîrcoale critice hermeneutice, Petru Bejan, Editura Fundației Academice Axis, Iași, 2012
Un secol de arte frumoase la Iași, Valentin Ciucă, Editura ART XXI, Iași, 2004;
Who's who in ROMANIA, Ed. Pegasus Press, București, 2002;
Enciclopedia artiștilor români contemporani, Alexandru Cebuc, Vasile Florea, Negoită Lăptoiu, vol. IV, Editura ARC 2000, București, 2001.

Citări

<http://siestetica.it/biblio.php> (BIBLIOGRAFIA 2006 – SIE)
<http://salonulilustratorilordecarte.blogspot.com/>,
<http://www.aiudonline.ro/inter-art/biennial>,
<http://www.kiwa.net>,
<http://www.experimentalproject.ro/>,
<http://bienaldouro.com/artists/atena.simionescu>
<https://www.fiveplusartgallery.eu/artists/atena-elena-simionescu/>
<https://uap.ro/ro/mater-materia-atena-elena-simionescu-moldova/>
<http://levurelitteraire.com/atena-elena-simionescu/>
www.islive.ro/expozitia-de-gravura-si-experiment-mater-materia-atena-elena-simionescu
scholar.google.ro/citations?user=I0RqmScAAAAJ&hl=ro
scholar.google.fi/citations?user=I0RqmScAAAAJ&hl=en
https://www.researchgate.net/.../2083163450_Atena_Elena_S...
<https://muzeu.btlife.ro/expozitia-personala-gravura-si-experiment-mater-materia-cu-lu..>
www.mc.gov.md/.../vernisajul-expozitiei-personale-artistului-plastic-din-romania-

https://www.georgeenescu.ro/stiri-noutati_doc_174_uto-ughi-si-bruno-canino-la-muz..
www.mnam.md › Expozitii temporare › Arhiva
www.modernism.ro/.../atena-elena-simionescu-expozitie-de-gravura-mater-materia-com...
www.bcu-iasi.ro/consiliul-stiintific-en
www.ibmfi.ro/ro/festivalul-de-muzica-bizantina-de-la-iasi/programul-festivalului
www.filit-iasi.ro/tristan-tzara-ilustrat-de-picasso-matisse-arp-si-masson-expozitie-eveni
globalprintdouro.com/artists/atena.simionescu
scholar.google.co.in/citations?user=-4kmXngAAAAJ&hl...
<https://jurnalmm.ro>
www.galerie3.com/.../308konfrontation_vi_2013_gal.htm
artinfinit.md/cgblog/5820/15/Expozitia-Mater-Materia-in-MNAM/
<https://www.moldpres.md/news/2017/10/26/17008396>
<https://www.clujlife.com/eveniment/tribuna-graphic/>
muzeuldeartaconstantia.ro/publius-ovidius-naso.html
www.cnatdcu.ro/paneluri-cnatdcu/incepand-cu-data.../comisia-de-arte-vizuale
uapt.cjtimis.ro/evenimente_uapt/evenimente_uapt.htm
www.clujulcultural.ro/conferinta-liena-bondare-si-expozitia-tribuna-graphic
anastasis-review.ro/index.php/editorial-board
eprints.ugd.edu.mk/.../Content%20No%207%20July%202015%20RevistadeChimie.p
<https://www.sensoarte.ro/Clipa-de-arta-3747/grafica-romaneasca-2012/>
<https://www.stefandiaconu.ro/2015/11/07/bienala-lascar-vorel-piatra-neamt/>
<https://www.replicaonline.ro/teatru-si-expozitie-la-muzeul-de-arta-constantia-333779/>
uzpr.ro/a-aparut-primul-numar-din-acest-an-al-revistei-vatra-veche//
<https://tribuna-magazine.com/grafica-romaneasca-la-villa-benzi-zecchini/>
<https://www.uapneamt.ro/bienala-lascar-vorel/>
www.inter-art.ro/biennial2008/?page=eng
www.ramnicuvalceaweek.ro/?p=34899
www.asociatiasuhar.ro/evenimente.html
scholar.google.nl/citations?user=o6pyN-oAAAAJ&hl=de
www.incisoricontemporanei.it/.../Estetiche-divagazioni-Form..
<https://plantavorel.ro/ro/bienala-2011/index.html>

www.amosnews.ro › Comentariu
www.revistadechimie.ro/pdf/cuprins%209%202015%20pmd.pdf
curierul-iasi.ro/eveniment-de-gala-la-primarie-seara-valorilor-6911
evenimente.md/bienalei-internationale-de-gravura-contemporana-ajunge-la-chisinau-..
constantanoastra.ro/opere-de-arta-pe-traseul-exilului-ovidian-expozitie-itineranta/
www.graiul.ro/.../premiile-uniunii-artistilor-plastici-din-romania-la-ramnicu-valcea-..
https://issuu.com/darieducan/docs/vatra_veche_1__2017_bt
<https://www.sensotv.ro/arta-plastica/Clipa-de-arta-4790/grafica-romaneasca-2013/>
www.timisoara-info.ro/sr/.../details/5431-expozitie-xilogravura-matrice-stilistic.html
digital-library.ulbsibiu.ro/dspace/.../1/Vatra%20veche%20-%20%201%20-%202017.pdf
mont.ro/stiri/?editia=20111024&pagina=7&articol=30476
wonderingmind.eu/wp-content/uploads/2016/06/CATALOG.pdf
www.ziuadevest.ro › Cultura
<https://www.umblat.ro/evenimente-in/timis/expozitii/xms-editia-x-84443>
<https://www.vocativ-plus.com/interferente-lucrari-de-pictura-si-grafica-la-five-plus-art>
suplimentuldecultura.ro/stiri/expozitia-interferente-la-five-plus-art-gallery-din-viena/
revart.ismstudies.eu/Media/PDF/RevArt20.pdf
www.calameo.com/books/001630170fd396ecd1a10
www.eminescuipotesti.ro/taberedecreatie.htm
<https://eurep.auth.gr/en/agreementContractView?ap>
www.hotnews.ro/stiri-cultura-21365932-tristan-tzara-ilustrat-picasso-matisse-arp-mass..
www.omnigraphies.com/.../vernissaj-«estetice-divagazioni-forme-e-idee-dellarte-grafi
levurelitteraire.com › Numéro 8
<http://www.kiwa.net>
m.adevarul.ro/index.php/locale/targoviste/curtea...bienala-gravura.../index.html
ziarulfaclia.ro/bienala-internationala-de-gravura-douro-portugalia-august-octombrie/
targovistenews.ro/.../maine-la-muzeul-de-istorie-din-targovite-bienala-concurs-de-gra...
incomod-media.ro/.../patru-premii-pentru-judetul-timis-au-fost-desemnati-castigatorii-
www.bestfm.ro/spectacol-al-formelor-si-al-culorilor-la-binala-de-gravura-iosif-iser-