

## **Rusu Mihaela**

### **Curriculum vitae**

**Data nașterii:** 17 Iulie 1994

**Adresa:**

**Contact:**

**Limbi străine cunoscute:** Engleză (Avansat)

#### **Educație**

2017-2019: Studii de master la Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice, specializarea muzicologie

2017- Bursa Erasmus + Universitatea din Gent, Belgia, Facultatea de Arte și literatură, specializarea muzicologie

2013-2017: Studii de licență la Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice, specializarea muzicologie

2001-2013: Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”

#### **Activitate profesională**

Profesor de Ansablu coral la *Palatul Copiilor* Iași  
Cercetător științific în muzică la compania *Enesco technologies*

#### **Distincții**

Bursier al *Fundației Regale Margareta a României* (anul 2018)

5th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts, Albena, Bulgaria (**SGEM Award for a high impact study** 2018)

Concursul Național Studențesc de Muzicologie – Universitatea Națională de Muzică București, **premiul I** (2015,2016)

## Publicații

2019 International venue for New Music Development - Workshop of music journalism, Svenlijunga, Suedia

Speed, power and exercises of meditation – tendencies among the youngest generation of composers at the Kalv composer academy  
Coordonator Andreas Engstorm

Universitatea *Emanuel* din Oradea  
Simpozionul național *Universuri sonore*

Influența artei sculpturale brâncușiene asupra muzicii contemporane românești. Tiberiu Olah – ciclul Brâncuși  
Coordonator științific prof. univ. dr. Gheorghe Duțică

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași  
*Colocviul Național de Muzicologie*

Aspecte tehnice și semantice în *Simfonia Alpilor* op. 64 de Richard Strauss  
Coordonator științific prof. univ. dr. Gheorghe Duțică

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași  
Simpozionul Național Studentesc *Musicologia Mirabilis*

Paradoxurile unei analogii estetice – Muzica academică în 2001: A Space Odyssey de Stanley Kubrick  
Coordonator științific prof. univ. dr. Gheorghe Duțică

2018 5<sup>th</sup> International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts, Albena, Bulgaria

1. The Symbolism of the mountain in the European and Romanian Symphonic Creation. Case Study: Richard Strauss-*Alpine Symphony* and Csiky Boldizsár-*The Mountain Tone Poem* (**SGEM Award for a high impact study**)

2. *The Keys of the Masterpiece. A Retrospective on the Second Suite for Orchestra op. 20, by George Enescu*

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași  
Simpozionul Național Studentesc *Musicologia Mirabilis*

Simbolul muntelui reflectat în suita pentru orchestră *Prin munții Apuseni* de  
Marțian Negrea  
Coordonator științific prof. univ. dr. Gheorghe Duțică

Universitatea de Arte din Târgu Mureș  
Simpozionul Internațional al studenților *De la Renascentiști ... la  
Impresioniști*

Simbolul muntelui reflectat în suita pentru orchestră *Prin munții Apuseni* de  
Marțian Negrea  
Coordonator științific prof. univ. dr. Gheorghe Duțică

2016 Universitatea Națională de Muzică București  
Concursul Național Studentesc de Muzicologie

*Cazul Gesualdo; vizionarism sau utopie?* (premiul I)  
Coordonator științific prof. univ. dr. Gheorghe Duțică

Universitatea de Arte din Târgu Mureș  
Simpozionul Internațional al studenților *De la Renascentiști ... la  
Impresioniști*

*Retorica ostinato* în *Musica Ricercata* de György Ligeti  
Coordonator științific conf. univ. dr. Diana Beatrice Andron

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași  
*Colocviul Național de Muzicologie*

*Retorica ostinato* în *Musica Ricercata* de György Ligeti  
Coordonator științific conf. univ. dr. Diana Beatrice Andron

2015 Universitatea de Arte din Târgu Mureș  
Simpozionul Internațional al studenților *De la Renascentiști ... la  
Impresioniști*

Cheile” capodoperei. O retrospectivă asupra Suitei a doua pentru orchestră  
op. 20 de George Enescu  
Coordonator științific prof. univ. dr. Gheorghe Duțică

Universitatea Națională de Muzică București  
Concursul Național Studențesc de Muzicologie

„Cheile” capodoperei. O retrospectivă asupra *Suitei a doua pentru orchestră*  
op. 20 de George Enescu (premiul I)

Coordonator științific prof. univ. dr. Gheorghe Duțică

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași  
*Colocviul Național de Muzicologie*

Liedul în creația lui Achim Stoia

Coordonator științific conf. univ. dr. Diana Beatrice Andron