



**Curriculum vitae
Europass**

Informații personale

Nume / Prenume **Prisacariu Virgil Florin**
Adresă
Telefon
E-mail
Naționalitate română
Data nașterii 26.10.1984
Sex masculin

**Locul de muncă vizat /
Domeniul ocupațional** **Universitatea Națională de Arte "George Enescu" Iași / Filarmonica de Stat "Moldova" Iași**

Experiența profesională

Perioada **16.02.2009 - prezent**
Funcția sau postul ocupat **Preparator universitar doctorand / Lector universitar doctor**
Activități și responsabilități principale Coordonarea și implementarea activităților educaționale specifice învățământului universitar.
Numele și adresa angajatorului Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, str. Horia nr. 7-9, Iași, România
Tipul activității sau sectorul de activitate Învățământ universitar

Perioada	15.09.2007 – 15.06.2012
Funcția sau postul ocupat	Profesor colaborator
Activități și responsabilități principale	Coordonarea și implementarea activităților educaționale specifice învățământului gimnazial și liceal
Numele și adresa angajatorului	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”, str. Cuza Voda, nr. 29 , Iasi,
Tipul activității sau sectorul de activitate	România Învățământ preuniversitar

Perioada	14.10.2004 – prezent
Funcția sau postul ocupat	Instrumentist – contrabasist în cadrul orchestrei simfonice
Activități și responsabilități principale	Conștientizarea simțului artistic în regim de repetitii și concerte
Numele și adresa angajatorului	Filarmonica de Stat „Moldova” Iași, str. Cuza Voda nr. 29, Iași, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultură – Concerte simfonice

Educație și formare:

Perioada	01.10.2009 – 30.11.2016
Calificarea / diploma obținută	DOCTOR în MUZICĂ
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Cercetare științifică – Teză de doctorat cu titlul: „Interferențe stilistico-interpretative între muzica de operă și repertoriul pentru contrabas în creația lui Giovanni Bottesini”
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Arte „George Enescu” Iași – Facultatea de Interpretare muzicală

Perioada	01.10.2007 – 30.06.2009
Calificarea / diploma obținută	Specializarea : <i>Stil si Interpretare la inceput de sec. XXI</i> – CONTRABAS / Diploma de Master
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Interpretarea lucrărilor ce aparțin începutului de sec. XXI.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorul de formare	Universitatea de Arte „George Enescu” Iași – Facultatea de Interpretare muzicală
Perioada	01.10.2003 – 30.06.2007
Calificarea / diploma obținută	Specializarea : <i>Interpretare muzicală (contrabas), Profesor de instrument</i> , atestat prin absolvirea <i>cursurilor Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic</i> / Diplomă de Licență
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Disciplinele generale si cursurile de practica pedagogică, metodică predării
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorul de formare	Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Interpretare muzicală
Perioada	12.09.2002
Calificare / diploma obținută	Operator procesare texte / Certificat de absolvire
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Utilizarea calculatorului și procesare texte
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorul de formare	Agenția Națională pentru Ocuparea Forței de Muncă / Agenția Județeană Pentru Ocuparea Forței de Muncă Galați
Perioada	15.09.1999 – 15.06.2003
Calificarea / Diploma obținută	Specializarea – Contrabas / Diploma de Bacalaureat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Disciplinele generale si cele de specialitate / deprinderea notiunilor generale de interpretare
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorul de formare	Liceul de Artă „Dimitrie Cuclin” Galați

Aptitudini și competențe personale:

Limba maternă **Română**

Limbi străine cunoscute **Franceză și Engleză**

Autoevaluare
Nivel european (*)

Limba Franceza

Limba Engleza

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
B 2	AVANSAT	B 2	AVANSAT	B 2	AVANSAT	B 2	AVANSAT	B 2	AVANSAT
B 2	AVANSAT	B 2	AVANSAT	B 2	AVANSAT	B 2	AVANSAT	B 2	AVANSAT

Competențe și abilități sociale

Simț artistic puernic dezvoltat, abilități de ascultare și înțelegere, abilități de dialog, pedagogice, empaticе, spirit de echipă.

Competențe și aptitudini organizatorice

Experiență în planificare și coordonare a activităților didactice, artistice și concertante. Experiență concertantă internațională vastă, concretizată prin numeroasele contracte în domeniul entertainment-ului, recitaluti camerale si turnee realizate cu orchestre simfonice în întreaga Europă, China, etc. Membru al multor formatii artistice clasice, trio, cvartet, octet, orchestre simfonice, si de jazz.

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Certificat de atestare în domeniu – Operator procesare texte, cunostiințe în utilizarea programelor muzicale și photoShop precum și cunostiințe elementare de programatică.

Competențe și aptitudini artistice

Experiență în susținerea concertelor simfonice, recitalurilor instrumentale, înțelegerea diferitelor stiluri muzicale și interpretarea lor.

Hobby-uri

Muzica și sportul.

Memoriu de activitate

Experiența acumulată la catedră, concretizată prin cei 12 ani de activitate didactică, dintre care 10 la catedra de contrabas a Univ. de Arte „George Enescu” Iași, constituie o bază obiectivă și un punct de reper consistent în relația subsemnatului cu elevii sau studenții. Implicarea atât în plan didactic cât și în plan artistic a fost facilitată și de activitățile artistice sau colaterale. Cunoștințele dobândite în tehnica interpretării în orchestră au fost o sursă oportună de valorificat în contactul cu studenții, mai ales în procesul acestora de însușire a noțiunilor de tehnică orchestrală. Așadar, consider o asociere fericită, cea dintre activitatea didactică și artistică de concert, activități ce conturează profilul profesional al subsemnatului. Sub acest aspect menționez ca rezultate directe sau indirecte următoarele reușite profesionale care sunt o bună recomandare a capacităților de îndrumare didactică:

- Recitaluri personale cu elevii sau studenții,
- Participări cu elevii la Concursuri naționale,
- Participări la Olimpiada Națională de Muzică
- Participări la Festivaluri Internaționale și Simpozioane de muzicologie,
- Participări la Masterclass -uri
- Participări la ateliere de creație și cercuri pedagogice,
- Experiență în interpretări orchestrale sau camerale.

Capacitatea de a conduce și organiza proiecte artistice este dovedită de implicarea permanentă a subsemnatului în întreaga activitate artistică a ansamblurilor camerale și simfonice ale Univ. de Arte „George Enescu” atât în plan didactic cât și în plan interpretativ. Organizarea și susținerea recitalurilor de contrabas sau a celor camerale sunt dovada aptitudinilor de dezvoltare și cercetare științifică și interpretativă. Prezența în diferite comisii de examen semestrial sau de admitere certifică într-o altă formă capacitatea de a observa și a evalua nivelul de performanță al studentului, într-o manieră cât se poate de obiectivă. Nu în ultimul rând, responsabilitatea atribuită în plan artistic prin rolul de contrabas solistic, deținut în numeroasele orchestre și ansambluri din care fac parte, demonstrează nivelul înalt de performanță și capacitate a subsemnatului de responsabilizare.

Lucrări redactate:

- Teză de doctorat cu titlul: *„Interferențe stilistico-interpretative între muzica de operă și repertoriul pentru contrabas în creația lui Giovanni Bottesini”*, susținută în data de 30.11.2016 la UNAGE Iași;
- Studiu științific: *Influențele muzicii de operă în creațiile duo-concertante din literatura pentru contrabas aparținând lui Giovanni Bottesini*, Biblioteca Universității de Arte „G. Enescu”, Iași, 2014.
- Studiu științific: *Fantezia pe teme din opere în creația lui Giovanni Bottesini*, Biblioteca Universității de Arte „G. Enescu”, Iași, 2014.
- Studiu științific: *Miniatura vocal-instrumentală în creația lui Giovanni Bottesini ca mijloc de valorificare a expresivității instrumentale*, Biblioteca Universității de Arte „G. Enescu”, Iași, 2016.

Concerte susținute ca solist:

- **09.09.2020** – Concert solistic, sala Ateneului din Bacău. În program Giovanni Bottesini – Gran Duo Concertant pentru vioară, contrabas și orchestră, Orchestra simfonică a Filarmonicii Mihail Jora Bacău.
- **05. 04. 2019** – Concert solistic, sala Casei de Cultură. În program Giovanni Bottesini – Gran Duo Concertant pentru vioară, contrabas și orchestră, Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu” din Botoșani.
- **17. 03. 2017** – Concert solistic, sala Casei de Cultură a Studenților Iași. În program Giovanni Bottesini – *Concertul pentru contrabas și orchestră nr. 2 în si minor*, Orchestra simfonică a Filarmonicii „Moldova” Iași.
- **16. 04. 2016** – Concert solistic, sala Mare a Filarmonicii Naționale „Serghei Lunchevici” Chișinău, R. Moldova. În program: G Bottesini – *Grand Duo Concertant pentru vioară, contrabas și orchestră în La major*, Soliști: vioară – Tudor Bogdan

Bolnavu și contrabas – Prisacariu Virgil Florin, Orchestra de cameră a Universității de Arte „G. Enescu”.

- **12. 12. 2015 – Concert solistic, sala Eduard Caudella, Casa Balș, Universitatea de Arte „G. Enescu” Iași.** În program: G Bottesini – *Grand Duo Concertant pentru vioară, contrabas și orchestră în La major*, Soliști: vioară – Tudor Bogdan Bolnavu și contrabas – Prisacariu Virgil Florin, Orchestra de cameră a Universității de Arte „G. Enescu”.
- **23. 11. 2015 - Concert solistic, sala „Auditorium Joseph Schmidt, Universitatea „Ștefan cel Mare și Sfânt” Suceava.** În program: G Bottesini – *Grand Duo Concertant pentru vioară, contrabas și orchestră în La major*, Soliști: vioară – Tudor Bogdan Bolnavu și contrabas – Prisacariu Virgil Florin, Orchestra de cameră a Universității de Arte „G. Enescu”.
- **22. 03. 2010 – Concert solistic, sala Studioul de muzică de cameră a Univ. de Arte ”G. Enescu” Iași.** În program: G Bottesini – *Gran Duo Concertant pentru vioară, contrabas și orchestră în La major*. Soliști: vioară – Robu Ștefan și contrabas – Prisacariu Virgil Florin, *Orchestra de cameră a Univ. de Arte „G. Enescu” Iași, LiberArtis*.
- **12. 11. 2007 – Concert solistic, sala de concerte ”Ion Baci” a Filarmonicii ”Moldova Iași.** În program: G Bottesini – *Grand Duo Concertant pentru vioară, contrabas și orchestră în La major*, Soliști: vioară – Orzan Dragoș Sebastian și contrabas – Prisacariu Virgil Florin, Orchestra simfonică a Filarmonicii ”Moldova” Iași.

Recitaluri:

- **21. 11. 2019 – Recital Glinka, sala e. Caudella, casa Balș, UNAGE Iași.** În program *Sextetul* de M. I. Glinka
- **17. 05. 2018 – Recital lecție de contrabas, sala Eduard Caudella, casa Balș, UNAGE Iași.** În program: J. B. Vanhal – *Concertul pentru contrabas și orchestră în Re major (contrabas și pian)*. Interpret, oordonator și prezentator.

- **24. 11. 2017 – Recital „Festivitatea de deschidere” a Concursului național de Interpretare „Eduard Caudella”, sala Eduard Caudella, casa Balș, UNAGE Iași.** În program: Hans. Fryba – *Suita în stil vechi pentru contrabas solo, Preludiu și Allemande*, G. Bottesini – *Fantezia pentru contrabas și pian pe teme din opera Somnambula*.
- **20. 06. 2017 – Recital cameral, sala Eduard Caudella, Filarmonica de Stat „Moldova” Iași, Casa Balș.** În program: G. Bottesini – *Fantezia pentru contrabas și pian pe teme din opera Somnambula*.
- **04. 03. 2017 – Recital cameral – Concert-lecție, Sala H. Coandă, Palatul Culturii Iași.** În program lucrări camerale.
- **10. 11. 2015 – Recital omagial „Silvius Varvaroi”, sala Studioul de cameră „A. Diaconu”, Univ. De Arte „G. Enescu” Iași.** În program: G. Bottesini – Tema și Variațiuni „*Nel cor piu non mi sento*” (din opera *Morărița* de G. Paisiello). Prezentator – coordonator Virgil Florin Prisacariu.
- **31. 10. 2015 – Recital omagial „Silvius Varvaroi”, sala Eduard Caudella, Casa Balș, Univ. de Arte „G. Enescu” Iași.** În program: G. Bottesini – *Cinci cântece pentru soprană, contrabas și pian*. Autor – coordonator Virgil Florin Prisacariu.
- **16. 06. 2015 - Recital cameral – Medalion G. Bottesini, sala Eduard Caudella, Casa Balș, Univ. de Arte „G. Enescu” Iași.** În program: G. Bottesini – *Șapte cântece romantice pentru soprană, contrabas și pian (Ed. Patrick Neher, ed. revizuită Cătălina Toma și Virgil Florin Prisacariu)*, G. Bottesini – *Variațiuni pe tema „Nel cor piu non mi sento” din opera „Frumoasa morăriță” (G. Paisiello)*, G. Bottesini – *Fantezia „Lucia di Lammermoor” pentru contrabas și pian în La major, pe teme din opera omonimă de G. Donizetti*, G. Bottesini – *Fantasia „La Sonnambula” pentru contrabas și pian în La major, pe teme din opera omonimă de V. Bellini*.
- **12. 07. 2014 – Recital cameral – Medalion G. Bottesini, sala Ambassador Lounge Hall, Rhodos – Grecia.** În program: G. Bottesini – *Variațiuni pe tema „Nel cor piu non mi sento” din opera „Frumoasa morăriță” (G. Paisiello)*, G. Bottesini – *Fantezia „Lucia di Lammermoor” pentru contrabas și pian în La major, pe teme din opera omonimă de G.*

Donizetti. G. Bottesini – Fantasia „La Sonnambula” pentru contrabas și pian în La major, pe teme din opera omonimă de V. Bellini. La pian: prep univ. Bogdan Mândășescu.

- **03. 11. 2012 – Concert simfonic - Festivalul muzicii românești, ediția a XV- a, sala de concerte ”Ion Baci” a Filarmonicii ”Moldova Iași.** În program: Lucrări din repertoriul național și ieșean.
- **20. 10. 2012 - Concert cameral – Festivalul muzicii românești, ediția a XV- a, sala de concerte ”Ion Baci” a Filarmonicii ”Moldova Iași.** În program: Sabin Păuza – *Divertismentul nr. 2*, Sabin Păuza – *Jocuri IX*. Soliști: Ansamblul de suflători a Filarmonicii „Moldova” Iași, percuție: Lucian Maxim, contrabas: prep. univ. drd. Prisacariu Virgil Florin.
- **03. 02. 2012 - Concert cameral, sala de concerte ”Ion Baci” a Filarmonicii ”Moldova Iași.** În program: Aranjamente și lucrări din repertoriul universal pentru ansambluri de suflători și acompaniament. Soliști: Ansamblul de suflători a Filarmonicii „Moldova” Iași, percuție: Radu Lupu, Cristina Lupu, contrabas: prep. univ. drd. Prisacariu Virgil Florin.
- **30. 09. 2010 – Recital cameral – Omagiu profesorului Gh. Rus, sala Studioul de muzică de cameră a Univ. de Arte ”G. Enescu” Iași.** În program: J. S. Bach – *Goldberg Variationen – Aria*, arr. Filip Papa, D. Popper – *Requiem, op. 66*, arr. Sebastian Vârtosu. Membri: Autor – coordonator prof. univ. dr. Dan Prelipcean, Liliana Bișoc, Filip Papa, Sebastian Vârtosu, Alexandru Spătăreanu, Virgil Prisacariu, Ciprian Ciotloș.
- **25. 03. 2010 – Recital cameral – „L. Van Beethoven”, sala Studioul de muzică de cameră a Univ. de Arte ”G. Enescu” Iași.** În program: L. van Beethoven – *Septetul în Mi bemol major, op. 20*. Membri: vioară – Anton Diaconu, violă – Constantin Stanciu, violoncel – Bișoc Liliana, contrabas – Prisacariu Virgil Florin, clarinet – Paicu Daniel, corn – Gâscă Petrea, fagot – Iosub Dumitru.
- **05. 02. 2010 - Recital cameral, sala Studioul de muzică de cameră a Univ. de Arte ”G. Enescu” Iași.** În program: Anonymus – *Arie di Parma, del 1688*, pentru mezzo-

Concerte susținute în calitate de contrabas solistic/șef de partidă/colaborator:

- Orchestra simfonică a Filarmonicii „Moldova” Iași.
- Orchestra simfonică a Univ. de Arte „George Enescu” Iași.
- Orchestra de cameră a Univ. de Arte „George Enescu” Iași.
- Orchestra simfonică a Filarmonicii „Mihail Jora”, Bacău.
- Orchestra Camerata Anima, Iași.
- Orchestra „*Tineri interpreți ieșeni*” a Bisericii Romano-Catolice Iași.
- Orchestra de Cameră SCHOLA CANTORUM MUȘATINĂ a Departamentului de Muzică din cadrul Academiei „Petru Tocănel”.
- Orchestra MuzArt.
- Orchestra LiberArtis.
- Orchestra de cameră „Unirea” Focșani.
- Ansamblul de suflători și soliști al Filarmonicii „Moldova” Iași.
- Ansamblul de jazz „Jazzissimo”.

Masterclass-uri, Festivaluri și Concursuri:

- Membru al comisiei de concurs la Olimpiada Națională de Muzică (Bistrița, 2010)
- Masterclass de contrabas – Michinori Bunya – (asistență, organizare, traducere, 2010).
- Masterclass de dirijat – Enrique Garcia Asensio – „Festivalul Celibidache”, Iași.
- Ateliere de creație – Masterclass de contrabas, Botoșani.
- Festivalul Internațional George Enescu (București, Iași) – participare în cadrul Orchestrei simfonice a Filarmonicii de Stat „Moldova” Iași.
- Festivalul muzicii românești (Iași).
- Festivalul Internațional al Educației (Iași).
- Festivalul Internațional „Ion Voicu” (Iași).
- Festivalul Internațional „Sergiu Celibidache” (Iași, București).
- Festivalul Internațional „Schwarzwald Musikfestival” (Germania, Freudenstadt).
- Festivalul Internațional „Richard Oschanitzky” (Iași).