

## CURRICULUM VITAE

**Nume:** Ioniță

**Prenume:** Laura- Codrina

**Data și locul nașterii:** 13 august 1973, Iași

**E-mail:** , [lauracodrina@yahoo.fr](mailto:lauracodrina@yahoo.fr)

**Locul de muncă:**

Profesor universitar doctor la catedra de Discipline teoretice, Facultatea de Arte Vizuale și Design, Universitatea Națională de Arte "G. Enescu" din Iași, str. Sărărie 189, 700451 Iasi, tel, fax. 0232 225333

### **Studii universitare**

- 1992-1998, Absolventă a Universității de Arte "G. Enescu", Iași; Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design; secția Pictură de șevalet - la clasa Prof. univ. Adrian Podoleanu; anul absolvirii:1998, sesiunea iunie, cu media generala a anilor de studii - 9,74 și media examenelor de licență - 9,58
- 1998-2002, Absolventă a facultății de Filozofie, Universitatea "Al.I. Cuza", Iași, secția Filozofie; anul absolvirii: 2004, sesiunea iunie , lucrarea de licență *Invizibilul in arta abstracta a secolului al XX-lea*, profesor îndrumător: prof. dr. Ștefan Afloroaei

### **Studii postuniversitare**

- Diplôme d'Etude Approfondi (DEA) en **Imaginaire et rationalité: Philosophie, Arts, Sciences**, în grad de Master, absolvit în 2003 la Université de Bourgogne, Dijon, Franța, cu lucrarea *L'invisible dans l'art abstrait de XXe siècle; Kandinsky, Mondrian et Malevitch*, coordonator prof. Dr. Maryvonne Perrot.
- 1999-2001, Studii Aprofundate la Universitatea de Arte "G. Enescu", Iași; Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, absolvite în februarie 2002,
- Doctorat în cotutelă la Université de Bourgogne, Dijon, Franța și la Universitatea "Al.I. Cuza", Iași, cu teza intitulată *Imanență și transcendență în arta abstractă a secolului XX*, îndrumători Prof Dr. Maryvonne Perrot și Prof. Dr. Petre Dumitrescu, susținut în 2006; [www.bcu-iasi.ro](http://www.bcu-iasi.ro)
- Teză de abilitare, susținută în 15 ianuarie 2019, cu titlul *Artă și ideologie sau despre edificare și deconstrucție în arta contemporană*

### **Burse de studiu si cursuri de perfectionare**

- Participare la seminarul ARACIS, ACAD- INOV, 10 nov 2015 Iasi Universitatea Tehnica „G. Asachi” Iasi
- Participare la seminarul ARACIS, *Dezvoltarea și consolidarea culturii calității la nivelul sistemului de învățământ superior românesc – QUALITAS. Pachetul de lucru V – Internaționalizare, schimb de bune practici, comunicare în asigurarea calității învățământului superior românesc, Sesiunea de formare a evaluatorilor interni si externi ARACIS*, 7-8 mai 2015, Alba Iulia
- 1 martie-30 iunie 2003 bursa de studiu in cadrul programului Socrates Erasmus la Université de Bourgogne, Dijon, Franța

### **ACTIVITATE DIDACTICĂ**

- Oct 2019-prezent Profesor universitar la Universitatea Națională de Arte "G. Enescu", Iași, Facultatea de Arte Vizuale și Design, cursuri și seminarii de *Istoria artei*

- Oct 2012- oct 2019 Conferențiar universitar la Universitatea Națională de Arte "G. Enescu", Iași, Facultatea de Arte Vizuale și Design,, cursuri și seminarii de *Istoria artei*
- Feb 2005 – 2012, Lector universitar la Universitatea de Arte "G. Enescu", Iași, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, cursuri și seminarii de *Istoria artei, Noi tendințe în artă contemporană, Stiluri în artă, Artă contemporană, Analiza operei de artă*
- Feb 2003 – feb 2005 Asistent universitar la Universitatea de Arte "G. Enescu", Iași, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, seminarii de *Istoria artei, Estetică, Artă contemporană*
- Oct 2000 – feb 2003 Preparador universitar la Universitatea de Arte "G. Enescu", Iași, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, seminarii de *Istoria artei*
- Oct 1998 – iunie 1999 colaborator la Universitatea „Al. I. Cuza”, Facultatea de Teologie ortodoxă, secția Patrimoniu, seminarii de Tehnici grafice

## ACTIVITATE PROFESIONALĂ

### Cărți de autor:

1. *Experiența tăcerii în opera de artă*, Editura Artes, 2019, ISBN: 978-606-547-422-2
2. *Artă și ideologie sau despre edificare și deconstrucție în arta contemporană*, Editura Artes, 2018, ISBN : 978-606-547-408-6.
3. *Imanență și transcendență în arta abstractă*, Iași, Editura Artes, 2011, 206 pagini., ISBN: 978-606-547-070-5
4. *Simboluri ale artei medievale*, Iași, Editura Artes, 2009, 128 de pagini., ISBN 978-973-8263-64-2;  
Reeditare revazuta și adăugita: *Simboluri ale artei medievale*, Iași, Editura Artes, 2011, 200 de pagini, ISBN 978-606-547-069-9
5. *Invizibilul în arta abstractă a secolului XX*, Chișinău, Ed. Tehnică, 2004, 118 pagini, ISBN 9975-63-152-5;  
Reeditare: *Invizibilul în arta abstractă a secolului al XX-lea*, Iași, Editura Artes, 2011, 136 pagini, ISBN 978-606-547-071-2

### Capitole de cărți

*Religious Themes in Contemporary Art*, Chapter 9, in volumul Ana-Maria Pascal (ed.), *Multiculturalism and the Convergence of Faith and Practical Wisdom in Modern Society*, IGI Global, USA, 2017, 188-218, ISBN: 978-1-5225-1955-3, eISBN: 978-1-5225-1956-0, ISSN: Pending; eISSN: Pending  
DOI: 10.4018/978-1-5225-1955-3.ch009  
<http://www.igi-global.com/search/?p=Codrina%20Ionita>  
<http://www.igi-global.com/book/multiculturalism-convergence-faith-practical-wisdom/169333>

### Cărți în colaborare:

1. Coautor al volumului: *155 ani de învățământ artistic modern la Iași*, coordonator Atena Elena Simionescu, Partea II, 1950-2015, UAGE, Artes 2015
2. Coautor al volumului: *155 ani de învățământ artistic modern la Iași*, coordonator Atena Elena Simionescu, Partea I, 1830-1950, UAGE, Artes 2015
3. Angela Paveliuc Olariu, Puiu Ioniță, Gabriela Veronica Cocină, Codrina Laura Ioniță, *Memoria locului*, Editura Kolos, 2012, 158 p., ISBN: 978-973-1810-37-9

### Studii în publicații indexate ISI (echivalent)

1. „The Icon or the Therapy Through Image”, în *Agathos. An International Review of the Humanities and Social Sciences*, vol. 4, Issue 1/2013, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2013, pp. 78-91, ISSN: 2069-1025, e-ISSN: 2248-3446; indexata Clarivate analitics (ESCI of the Web of Science Core Collection) EBSCO, ProQuest, ERIH PLUS, DOAJ  
Adresa revista: [www.agathos-international-review.com](http://www.agathos-international-review.com)

2. **„Spontanéité et hasard. J. Pollock ou l'intégration dans l'harmonie universelle”**, în *Agathos. An International Review of the Humanities and Social Sciences*, vol. 2, Issue 2/2011, Editura „Fundatia Culturala Poezia”, Iași, 2011, pp. 93-103, ISSN: 2069-1025, ; **indexata Clarivate analitics (ESCI of the Web of Science Core Collection)** EBSCO, ProQuest, ERIH PLUS, DOAJ  
Adresa revista: [www.agathos-international-review.com](http://www.agathos-international-review.com)  
Adresa articol: [http://www.agathos-international-review.com/issue2\\_2/10.%20Articol%206%20-%20CODRINA-LAURA%20IONITA.pdf](http://www.agathos-international-review.com/issue2_2/10.%20Articol%206%20-%20CODRINA-LAURA%20IONITA.pdf)
3. **„L'oeuvre d'art comme forçement des limites”**, *Agathos. An International Review of the Humanities and Social Sciences*, vol. 1, Issue 1/2010, Editura „Fundatia Culturala Poezia”, Iași, 2010, pp. 111-118, ISSN: 2069-1025, [www.agathos-international-review.com](http://www.agathos-international-review.com), **indexata Clarivate analitics (ESCI of the Web of Science Core Collection)** EBSCO, ProQuest, ERIH PLUS, DOAJ

### Studii în publicații din străinătate indexate în BDI :

*Trei ipostaze ale corporalității în arta contemporană, de la blasfemie la sacralitate*, în revista *Europa Magazine, about Science and Art during the Transition*, nr. 13/ 2014, Novi Sad, Serbia, ISSN: 1820-9181

### Studii în publicații din străinătate sau în colaborare cu universități din străinătate :

1. « **Le sacré dans l'art contemporain. L'expérience du silence dans l'art de Prolog** », în *Symbolon*, nr 12/ 2018, număr publicat de Université Jean Moulin Lyon III, Institut de Recherches Philosophiques în colaborare cu Universitatea din Craiova, Institutul de Studii asupra Imaginarului și Raționalității « Mircea Eliade », Editions Universitaires de Lyon III, Lyon, , pp. 175-188 , ISSN : 1843-4843 ; ISBN 978-2-36442-072-4.
2. **„L'eau et le feu - le symbolisme bachelardien et l'art contemporain** », in *Cahiers Bachelard. Interpretation des images*, n°15 - L'interprétation des images - Hommage à Maryvonne Perrot, sous la direction de Pierre Guenancia et J-J Wunenbourger, Editeur Centre Georges Cevrier, 2017, Université de Bourgogne, Dijon, France, pp. 233-246, ISSN : 1292-2765, ISBN : 978-2-918173-22-9  
<https://www.decitre.fr/revues/cahiers-gaston-bachelard-n-15-l-interpretation-des-images-9782918173229.html>
3. « **Les Quatre Vivants de l'Apocalypse dans l'imaginaire des cathédrales médiévales** » în *Symbolon*, 6/2010, *L'imaginaire des catastrophes*, număr publicat de Université Jean Moulin Lyon III, Institut de Recherches Philosophiques în colaborare cu Universitatea din Craiova, Institutul de Studii asupra Imaginarului și Raționalității « Mircea Eliade », Editions Universitaires de Lyon III, Lyon, 2010, pp. 110-127, ISSN : 1843-4843 ; ISBN: 978-2-916377-95-7
4. **„L'arbre avec les racines dans le ciel”** în *Symbolon*, 5/2009, *L'imaginaire des Orientes*, număr publicat de Université Jean Moulin Lyon III, Institut de Recherches Philosophiques în colaborare cu Universitatea din Craiova, Institutul de Studii asupra Imaginarului și Raționalității « Mircea Eliade », Editions Universitaires de Lyon III, Lyon, 2009, pp. 135-152, ISSN : 1843-4843 ; ISBN: 978-2-916377-72-8
5. **„De l'homo religiosus à l'adonné”**, în *Symbolon*, 4/2008, *Mircea Eliade et la pensée mythique*, număr publicat de Université Jean Moulin Lyon III, Institut de Recherches Philosophiques în colaborare cu Universitatea din Craiova, Institutul de Studii asupra Imaginarului și Raționalității « Mircea Eliade », Editions Universitaires de Lyon III, Lyon, 2008, pp. 181-192, ISSN : 1843-4843 ; ISBN: 978-2-916377-56-8
6. **„La philosophie comme démarche édicatrice”**, în volumul *Les chemins de l'imaginaire ; Hommage à Maryvonne Perrot*, publicat de UMR CNRS uB 5605 Centre Georges Chevrier, Centre Gaston Bachelard, Université de Bourgogne, Dijon, France, 2008, pp. 37-47, ISBN : 978-2-018173-01-4

## Studii în publicații din țară indexate în BDI:

1. „L’Evangile de Matthieu entre le miroir de l’histoire et l’écriture mystique” recenzie la Colette et Jean-Paul Deremble, *Jésus selon Matthieu. Héritage et rupture*, Editions Lethielleux, Paris, 2017, 420 pages. In Journal: *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art*, Vol. VI, No. 1/May 2019, DOI: 10.35218/armca.2019.1.15, ISSN 2392 – 9472 (on line), ISSN: 2392 – 862X (print); Pages: 290-293, indexata Scopus ERIH PLUS, EBSCO, CEEOL, DOAJ,
2. „Le visage d’un voïévode à travers les ans” / „The face of a voivode through the years” recenzie la Irina-Andreea Stoleriu, *Între portretul istoric și portretul de interpretare. Portretele Domnitorului Ștefan cel Mare*, Editura Pim, Iași, 2018, 158 pages In Journal: *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art*, Vol. V, No. 2/ November 2018. ISSN 2392 – 9472 (on line), ISSN: 2392 – 862X (print) Pages:, indexata Scopus SCOPUS, ERIH PLUS, EBSCO, CEEOL, DOAJ, <http://anastasis-review.ro/index.php/codrina-laura-ionita/>
3. “*Le Buisson Ardent de la Vierge*”. *Une lettre et une icône / The Burning Bush of Virgin Mary. A letter and an icon*, In Journal: *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art*, Vol. V, No. 1/ May 2018. ISSN 2392 – 9472 (on line), ISSN: 2392 – 862X (print), Pages: 195-210, indexata ERIH PLUS, EBSCO, CEEOL, DOAJ, <http://anastasis-review.ro/index.php/codrina-laura-ionita/>
4. *L’espace de l’église, une liturgie visuelle / The Space of Church, a Visual Liturgy*, recenzie la *L’église, lieu de performances : In Locis competentibus*. Sous la direction de Stéphanie-Diane Daussy avec la collaboration de Nicolas Reveyron. Editions Picard, 2016, 336pp., In Journal: *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art*, Vol. V, No. 1/ May 2018. ISSN 2392 – 9472 (on line), ISSN: 2392 – 862X (print), Pages: 267-268, indexata ERIH PLUS, EBSCO, CEEOL, DOAJ, <http://anastasis-review.ro/index.php/codrina-laura-ionita/>
5. « **Brâncoveni, un voyage dans le passé, une voie vers l’avenir** » / «Brâncoveni, a Trip to the Past, a Way to the Future », recenzie la Tereza Sinigalia, Ovidiu Boldura, *Brâncoveni, un drum spre trecut, o cale către viitor / Brâncoveni, un voyage dans le passé, une voie vers l’avenir* , Éditions ACS, Bucarest, 2016, 200 pages, In Journal: *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art*, Vol. IV, No. 1/ May 2017. ISSN 2392 – 9472 (on line), ISSN: 2392 – 862X (print), Pages: 163-165, indexata ERIH PLUS, EBSCO, CEEOL, DOAJ, <http://anastasis-review.ro/index.php/codrina-laura-ionita/>
6. *La nouvelle vie des objets d’art / The New Life of Art Objects*, recenzie la *Caietele restaurării 2016 / Les cahiers de la restauration 2016*, Editions ACS , București, 2016, 288 pages. In Journal: *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art*, Vol. III, No. 2/ November 2016. ISSN 2392 – 9472 (on line), ISSN: 2392 – 862X (print), Pages: 198-200, , indexata ERIH PLUS, EBSCO, CEEOL, DOAJ, <http://anastasis-review.ro/index.php/codrina-laura-ionita/>
7. *Hommage a la paresse. Entre la pensée de l’Ouest et de l’Est*, în *Studia Universitatis*, Universitatea Babeș-Boliay, Cluj, *Philosophia*, 1/2013, Cluj University Press, pp. 25-42, ISSN: 1221-8138, eISSN: 2065-9407 , CNCSIS - B +, indexata in ProQuest, CEEOL, EBSCO  
Adresa revista [http://www.studia.ubbcluj.ro/serii/philosophia/index\\_en.html](http://www.studia.ubbcluj.ro/serii/philosophia/index_en.html)  
Adresa rezumat: [http://www.studia.ubbcluj.ro/arhiva/abstract.php?editie=PHILOSOPHIA&nr=1&an=2013&id\\_art=11516](http://www.studia.ubbcluj.ro/arhiva/abstract.php?editie=PHILOSOPHIA&nr=1&an=2013&id_art=11516)  
adresa articol: [www.studia.ubbcluj.ro/download/pdf/777.pdf](http://www.studia.ubbcluj.ro/download/pdf/777.pdf)
8. „**Anselm Kiefer Questioning the Identity**”, în *Review of Artistic Education*, no. 1-2/2011, publicație a Centrului de studii interculturale, DPPD, Universitatea de Arte „G. Enescu” Iași, Editura Artes, Iași, 2011, pp. 150-155, ISSN 2069-7554  
a. Adresa: <http://rae.arts.ro/index.php/archive/>
9. „**L’au-dela du visible ou l’abstraction dans l’art**”, în *Studia Universitatis*, Universitatea Babeș-Boliay, Cluj, *Philosophia*, 1/2010, anul LV, Cluj University Press, pp. 107-124, cotață B+, ISSN: 1221-8138, eISSN: 2065-9407, CNCSIS - B +, indexata in ProQuest, CEEOL, EBSCO  
Adresa revista <http://www.studia.ubbcluj.ro/serii/philosophia/>  
Adresa cuprins:

[http://www.studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins\\_en.php?id\\_editie=508&serie=PHILOSOPHIA&nr=1&an=2010](http://www.studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins_en.php?id_editie=508&serie=PHILOSOPHIA&nr=1&an=2010)

Adresa rezumat:

[http://www.studia.ubbcluj.ro/arhiva/abstract\\_en.php?editie=PHILOSOPHIA&nr=1&an=2010&id\\_art=7596](http://www.studia.ubbcluj.ro/arhiva/abstract_en.php?editie=PHILOSOPHIA&nr=1&an=2010&id_art=7596)

Adresa articol: <http://www.studia.ubbcluj.ro/download/pdf/508.pdf>

10. „**La donation de l'art ou les conditions de la description de la phénoménalité chez J.-L. Marion**” în *Studia Universitatis*, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj, *Philosophia*, 2/2010, anul LV, Cluj University Press, pp. 21-30, ISSN: 1221-8138, eISSN: 2065-9407, CNCIS - B +, indexata în ProQuest, CEEOL, EBSCO

Adresa revista <http://www.studia.ubbcluj.ro/serii/philosophia/>

Adresa cuprins :

[http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins\\_en.php?id\\_editie=532&serie=PHILOSOPHIA&nr=2&an=2010](http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins_en.php?id_editie=532&serie=PHILOSOPHIA&nr=2&an=2010)

Adresa articol : <http://studia.ubbcluj.ro/download/pdf/532.pdf>

## Studii în publicații academice, publicații on-line, volume colective și ale centrelor de cercetare:

### Publicații academice:

1. „**L'art comme révélation de l'être**”, în *Analele Stiintifice ale Universitatii "Alexandru Ioan Cuza" din Iasi (Serie noua).Filosofie*, în *Analele Stiintifice ale Universitatii "Alexandru Ioan Cuza" din Iasi (Serie noua).Filosofie*, tom LVII, nr 1 / 2010, ISSN 1221-8413 (tiparit) / ISSN 2067 – 5437 (online), paginile 55-75, <http://anale.fssp.uaic.ro/>

2. „**L'identité et l'alterité dans l'oeuvre d'art**”, în *Analele Stiintifice ale Universitatii "Alexandru Ioan Cuza" din Iasi (Serie noua).Filosofie*, tom LVI / 2009, ISSN 1221-8413 (tiparit) / ISSN 2067 – 5437 (online), paginile 106-115

Adresa revista: <http://anale.fssp.uaic.ro/>

Adresa rezumat:

<http://anale.fssp.uaic.ro/?publicatie=filosofie&chapter=Noulnumar&titlucapitol=ContemporaryPhilosophy&article=Lidentiteetlalteritedansloevredart-Codrina-LauraIONIȚĂ&lang=ro&worksession=>

Adresa articol: <http://anale.fssp.uaic.ro/texte/pub1/lidentiteetlalteritedansloevredart-codrina-lauraionita.pdf>

3. **De la evenimentul istoric tolstoian la fenomenul saturat al lui J.-L. Marion**, în *Studii de Istorie a Filosofiei Universale XIX*, București, 2011, Editura Academiei Române, pp. 256-263, ISSN: 1583-8536,

Adresa articol:

[http://www.institutuldefilosofie.ro/e107\\_files/downloads/Studii%20de%20istorie%20a%20filosofiei%20universale/Studii%20de%20istorie%20a%20filosofiei%20universale%20-%20vol.%20XIX.pdf](http://www.institutuldefilosofie.ro/e107_files/downloads/Studii%20de%20istorie%20a%20filosofiei%20universale/Studii%20de%20istorie%20a%20filosofiei%20universale%20-%20vol.%20XIX.pdf)

<http://www.institutuldefilosofie.ro/page.php?10>

### Publicații on line:

1. „**Mircea Vulcănescu**”, în *Enciclopedia on-line a Filosofiei Românești*, publicație on-line a Societății Române de Fenomenologie, editat în limba română și în limba engleză, 2008, Pagina principal [http://romanian-philosophy.ro/ro/index.php?title=Pagina\\_principal%C4%83](http://romanian-philosophy.ro/ro/index.php?title=Pagina_principal%C4%83)  
[http://www.romanian-philosophy.ro/ro/index.php?title=Categorie:Filosofi\\_rom%C3%A2ni&from=Paul%2C+Radu+I.](http://www.romanian-philosophy.ro/ro/index.php?title=Categorie:Filosofi_rom%C3%A2ni&from=Paul%2C+Radu+I.)
2. Adresa articol: [http://www.romanian-philosophy.ro/ro/index.php/Mircea\\_Vulc%C4%83nescu](http://www.romanian-philosophy.ro/ro/index.php/Mircea_Vulc%C4%83nescu)  
„**Alexandru Dima**”, în *Enciclopedia on-line a Filosofiei Românești*, publicație on-line a Societății Române de Fenomenologie, editat în limba română și în limba engleză, 2008,

Adresa articol: [http://www.romanian-philosophy.ro/ro/index.php/Alexandru\\_Dima](http://www.romanian-philosophy.ro/ro/index.php/Alexandru_Dima)

Adresa anunt proiect al SRF Enciclopedia <http://www.filozofie.eu/bloguri/81-raportul-de-activitate-al-societatii-romane-de-fenomenologie-anul-2009>

### Publicații ale centrelor de cercetare și volume colective:

1. „Le Groupe des sept ou la periode des avant-garde au Canada”, *Caietele Tristan Tzara*, Tomes 5-6, vols. XXIV-XXX, Nr. 106-152, Moinești, Roumanie, 2015, pp. 488-490
2. „Anselm Kiefer. Imaginea cuvintelor”, în *Imagine și text*, coordonatori George Bondor și Cristian Nae, Editura Universității „Al. I. Cuza” Iași, 2012, pp. 349-360, ISBN: 978-973-703-841-8  
[http://www.editura.uaic.ro/fisa-carte.php?id\\_co=col28&id\\_c=1074](http://www.editura.uaic.ro/fisa-carte.php?id_co=col28&id_c=1074)
3. „Glasul materiei”, în volumul *Artă și tradiție în Europa*, lucrările Simpozionului Internațional „Artă și tradiție în Europa”, Editura Spiru Haret, Iași, 2011, pp. 96-100, ISSN: 2067-6719
4. „Imaginea celor patru fiare apocaliptice în bisericile medievale moldovenești” / „The image of the four living creatures of Revelation in the medieval churches of Moldavia”, în *Dimensiuni ale educației artistice*, vol. VII, *Aspecte ale învățământului superior artistic românesc în context european*, Ed. Artes, 2011, pp. 94-103, ISBN: 978-973-8263-19-2; ISBN: 978-606547-041-5
5. „Comicul în imagini renașcentiste” în *Catalogul Sincretismul artelor*, lucrările Simpozionului Național „Literatura și celelalte arte”, 2-6 iunie 2010, Iași, Editura Pim, 2010, pp. 12-21, ISSN: 2067-8592.
6. „L’art en quête de la perfection – P. Mondrian”, în *Artă și tradiție în Europa*, Editura „Spiru Haret”, Iași, 2010, pp. 113-116, ISSN 2067-6719
7. „Problema limitei în arta contemporană” în volumul colectiv *Istoria artei, reverberații contemporane*, Universitatea de arte „G. Enescu”, Centrul de cercetare estetică și creație artistică, Iași, Ed. Artes, 2010, pp.268-277, ISBN: 978-606-547-006-4
8. „Demonul kitsch-ului (Demonul kitsch-ului în arhitectura tradițională)”, în volumul *Artă și conservare în actualitate*, publicație a Centrului de Cercetare CReART, Universitatea de Arte „G.Enescu”, Iași, Editura Artes, 2010, pp. 88-106, ISBN: 978-973-8263-94-9
9. „Publicul ca operă de artă”, în volumul colectiv *Arta și publicul nou*, Universitatea de arte „G. Enescu”, Centrul de cercetare estetică și creație artistică, Iași, Ed. Artes, 2009, pp. 14-23, ISBN 978-973-8263-52-9
10. „Monștri și gargui în arta medievală”, în *Catalogul Sincretismul artelor*, lucrările Simpozionului Național „Literatura și celelalte arte”, 26-28 februarie 2009, Iași, Editura Pim, 2009, pp. 38-46, ISBN: 978-606-520-360-0; reeditare *Monștri și gargui în arta medievală*, în *Catalogul Sincretismul artelor*, Simpozionul Național „Literatura și celelalte arte”, 26-28 februarie 2009, Iași, Editura Pim, 2009, pp. 41-49, ISBN: 978-606-520-396-9;
11. „Arta între activism și contemplație”, în volumul colectiv *Artă și comunitate*, Universitatea de arte „G. Enescu”, Centrul de cercetare estetică și creație artistică, Iași, Ed. Artes, 2008, pp. 75-86, ISBN 978-973-8263-39-0
12. „Între imagine și text”, Studiu introductiv la *Dicționar de curente literare moderniste*, coordonatori prof. Dr. Viorica S. Constantinescu și drd. Alina Pistol, Centrul de cercetare interdisciplinară de literatură comparată și antropologie culturală ”Mihai Eminescu”, Editura Universitas XXI, Iași, 2008, pp. 7-13, ISBN 973-7889-87-8
13. „Brâncuși și simbolul infinitului”, în volumul colectiv *Arta ca acțiune istorică*, Universitatea de arte „G. Enescu”, Centrul de cercetare estetică și creație artistică, Ed. Artes, Iași, 2007, pp. 200-209, ISBN 978-973-8271-94-4
14. „Spațiul în arta contemporană”, în volumul colectiv *Sincretismul artelor contemporane*, Universitatea de arte „G. Enescu”, Centrul de cercetare estetică și creație artistică, Ed. Artes, Iași, 2007, pp. 108-121, ISBN 978-973-8271-92-0
15. „Între real și virtual”, în volumul colectiv *Arta la ora internetului*, Universitatea de arte „G. Enescu”, Centrul de cercetare estetică și creație artistică, Ed. Artes, Iași, 2006, pp. 109-114, ISBN 973-8271-33-9
16. „Invizibilul ca esență a artei”, în volumul colectiv *Moartea artei*, Universitatea de arte „G. Enescu”, Centrul de cercetare estetică și creație artistică, Ed. Artes, Iași, 2005, pp. 46-50, ISBN 973-85187-7-6

17. „Fenomenologie în artă”, în volumul colectiv *Confluența artelor*, Universitatea de arte „G. Enescu”, Centrul de cercetare estetică și creație artistică, Ed. Artes, Iași, 2004, pp.23-27, ISBN 973-85188-3-0

### Studii în volume de autor:

18. „Între lume și sine”, Studiu final la volumul Hortensia Masichievici-Mișu, *O carte cu poze, o carte cu povestiri sau o profesiune de credință?*, Editura Anima, București, 2008, pp. 216-225, ISBN 10 973-7729-30-7; ISBN 13 978-973-7729-30-9
19. „Zwischen Welt und Selbst“, Nachwort, *Ein Bilderbuch, ein Märchenbuch oder ein Bekenntnis?*, Deutsche Fassung: Hortensia Masichievici-Mișu, Übersetzung des Vorwortes: Rohtraut Wittstock, Übersetzung des Nachwortes: Hortensia Masichievici-Mișu, Editura Anima, Bukarest, 2008, pp. 216-225, ISBN 10 973-7729-33-1; ISBN 13 978-973-7729-33-0;
20. Eseu apărut în volumul: *Întrebările filosofiei* - Traian Stănciulescu, Ed. Cristal-Concept, Iași, 2001, p. 20

### Articole în reviste de specialitate și reviste de cultură:

1. „Un neam cu vocația risipirii”, în revista *Cronica*, Serie nouă, nr. 12/decembrie 2010, anul XLIII, pp. 7, I.S.S.N. : 2240-4560, <http://revistacronica.wordpress.com/?s=codrina+Laura+Ionita>  
Adresa articol: [http://revistacronica.files.wordpress.com/2010/12/eronica-12\\_2010-final.pdf](http://revistacronica.files.wordpress.com/2010/12/eronica-12_2010-final.pdf)
2. „Kenoza imaginii în *Noua abstracție*”, în **Delta XXI**, Revistă interdisciplinară, vol. I, nr. 1 din 2010, Editura „Spiru Haret”, Casa Corpului Didactic Iași, ISSN 2068-7826, pp. 33-34.
3. „Ion Irimescu”, în revista *Arta*-1998 nr an pag
4. „Pictori ieșeni la București”, în revista *Arta*-1995
5. „Căutări ale ființei”, în revista *Arta*-1995
6. „Salonul de toamnă '95”, în revista *Arta*-1995

### Volume editate, ediții îngrijite, membru în colective de redacție, grafica de carte și graphic design:

Editor principal al revistei *Anastasis, Research in Medieval Culture and Art*, publicatie a Centrului de Cercetare a Artei Medievale „V. Dragut” Iasi, ISSN (tiparit): 2392 – 862X, ISSN (online) : 2392 – 9472, ISSN–L 2392 – 862X, indexata BDI (ERIH PLUS, CEEOL, SIS, <http://anastasis-review.ro>)

#### Editor unic

1. Vol. VI, No. 1/ May 2019. *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art*, publicatie a Centrului de Cercetare a Artei Medievale “Vasile Dragut” a UNAGE, ISSN (tiparit): 2392 – 862X, ISSN (online) : 2392 – 9472, ISSN–L 2392 – 862X indexata SCOPUS, ERIH PLUS, EBSCO, CEEOL, DOAJ, SIS, SCIPPIO, <http://anastasis-review.ro>
2. Vol. V, No. 2/ November 2018. *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art*, publicatie a Centrului de Cercetare a Artei Medievale “Vasile Dragut” a UNAGE, ISSN (tiparit): 2392 – 862X, ISSN (online) : 2392 – 9472, ISSN–L 2392 – 862X indexata SCOPUS; ERIH PLUS, EBSCO, CEEOL, DOAJ, SIS, SCIPPIO, <http://anastasis-review.ro>
3. Vol. V, No. 1/ May 2018. *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art*, publicatie a Centrului de Cercetare a Artei Medievale “Vasile Dragut” a UNAGE, indexata ERIH PLUS, EBSCO, CEEOL, DOAJ, SIS, SCIPPIO, <http://anastasis-review.ro> –
4. Vol. IV, No. 2/ November 2017. *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art*, publicatie a Centrului de Cercetare a Artei Medievale “Vasile Dragut” a UNAGE, indexata ERIH PLUS, EBSCO, CEEOL, DOAJ, SIS, SCIPPIO, <http://anastasis-review.ro> -

**Co-editor**

5. Volumul *Artistoria*, Impreuna cu Andreea Stoleriu publicatie a a Centrului de Cercetare a Artei Medievale "Vasile Dragut" a UNAGE, mai 2019, ISSN 2668-344X.
6. Vol. IV, No. 1/ May 2017. *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art*, alaturi de Puiu Ionita si Brindusa Grigoriu, publicatie a Centrului de Cercetare a Artei Medievale "Vasile Dragut" a UNAGE, indexata ERIH PLUS, EBSCO, CEEOL, DOAJ, SIS, SCIPPIO , <http://anastasis-review.ro> -
7. Vol. III, No. 2/ November 2016. *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art*, publicatie a Centrului de Cercetare a Artei Medievale "Vasile Dragut" a UNAGE, indexata ERIH PLUS, EBSCO, CEEOL, DOAJ, SIS, SCIPPIO, <http://anastasis-review.ro> -
8. Vol. III, No. 1/ May 2016. *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art*, publicatie a Centrului de Cercetare a Artei Medievale "Vasile Dragut" a UNAGE, indexata ERIH PLUS, EBSCO, CEEOL, DOAJ, SIS, SCIPPIO, <http://anastasis-review.ro> -
9. Vol. II, No. 2/ November 2015. *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art*, publicatie a Centrului de Cercetare a Artei Medievale "Vasile Dragut" a UNAGE, indexata ERIH PLUS, EBSCO, CEEOL, DOAJ, SIS, SCIPPIO, <http://anastasis-review.ro> -
10. Vol. II, No. 1/ May 2015. *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art*, publicatie a Centrului de Cercetare a Artei Medievale "Vasile Dragut" a UNAGE, indexata ERIH PLUS, EBSCO, CEEOL, DOAJ, SIS, SCIPPIO, <http://anastasis-review.ro> -
11. Vol. I, No. 1/ November 2014. *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art*, publicatie a Centrului de Cercetare a Artei Medievale "Vasile Dragut" a UNAGE, indexata ERIH PLUS, EBSCO, CEEOL, DOAJ, SIS, SCIPPIO , <http://anastasis-review.ro> -
12. Din 2014- prezent, Membru in colectivul de *Editorial Designer* si de creare și dministrare a site-ului revistei „ Anastasis, Rechearch in Medieval Culture and Art, publicatie a Centrului de Cercetare a Artei Medievale „V. Dragut” Iasi, ISSN (tiparit): 2392 – 862X , ISSN (online) : 2392 – 9472, ISSN–L 2392 – 862X, indexata BDI (ERIH PLUS, CEEOL, SIS, <http://anastasis-review.ro>
13. Din 2010 Membru în *Board-ul Editorial* în calitate de *Editorial Designer* al revistei „Agathos. An International Review of the Humanities and Social Sciences”, revista indexata **BDI**, Ilustrația copertei și concepția grafică a volumelor [www.agathos-international-review.com](http://www.agathos-international-review.com)
14. Ioan Bârlean, *Un secol de viață*, Concepția grafică a volumului-album si ediție îngrijită de Codrina Laura Ioniță și Luminița Budei, Iași, Editura Pim, 2010, 134 de pagini, ISBN: 978-606-520-796-6
15. Ilustrația copertei: Volumul *Lucian Blaga. Filosofarea „sub specia misterului”* - Carmen Cozma – Ed. Timpul, Iași 2002, ISBN 973-612-021-x
16. Ilustrația copertei: Volumul *Introducere in aretologie-Mic tratat de etică* – Carmen Cozma - Ed. Univ. Al. I. Cuza –Iași, 2001, ISBN 973-9312-86-1 ;

**CURSURI SI SEMINARI PUBLICATE :**

1. *Introducere în filosofie din perspectiva artelor plastice, Curs universitar postat pe site-ul Universitatii Nationale de Arte "George Enescu" Iasi.*
2. *Artă și ideologie în perioada modernă și contemporană, Curs universitar postat pe site-ul Universitatii Nationale de Arte "George Enescu" Iasi.*
3. *Vizibil și invizibil în curentele artistice, Partea a doua (Perioada Modernă), Ed Pim, DVD, Note de curs, (text si imagini cu explicatii, on line si imprimat pe DVD*
4. *Vizibil și invizibil în curentele artistice, Partea a doua (Perioada Modernă), Ed Pim, 2017 , DVD, Suport de seminar, text si imagini cu explicatii, on line si imprimat pe DVD*



5. *Expresionism si abstract in arta contemporana, in biblioteca din 2007, editat Ed Pim, Iasi, 2017, ISBN 978-606-13-4039-2, 174 pagini*
6. *Vizibil și invizibil în curentele artistice, Prima Parte (Antichitate, Ev Mediu), Ed Pim, DVD, ISBN 978-606-13-4040-8, Note de curs, (22 de fisire Power Point), 1657 slide-uri, text si imagini cu explicatii, on line si imprimat pe DVD*
7. *Vizibil și invizibil în curentele artistice, Prima Parte (Antichitate, Ev Mediu), Ed Pim, 2017, DVD, ISBN 978-606-13-4041-5, Indrumar pentru seminar, (23 de fisire Power Point), 1635 slide-uri, text si imagini cu explicatii, on line si imprimat pe DVD*

### **Expozitii personale in strainatate:**

1. 2000-2001 Expoziție permanentă de icoane la sediul Agenției române de turism, Paris, FRANȚA
2. 1999, 5-14 noembrie, „Chemin d’Icones”, 24 rue Robespierre, Montreuil, FRANȚA
3. 1991, martie -"Expoziție de pictura" organizata la Liceul "St.Pierre-St.Paul", Dreux, FRANȚA - (cu ocazia infracării Liceului Național, Iași cu Liceul "St. Pierre - St. Paul", Dreux, FRANTA

### **Expozitii personale in tara:**

- 1998 - mai "Pictura" la sala ART'IS a U.A.P. Iași; organizatori UAP filiala Iasi, UAGE; Fundatia Teatrul de Maine
- 1992 - "Expoziție de acuarela" la Liceul Național, Iași
- 1991 - "Expoziție de portrete" la Liceul Național Iași
- 1989 - "Expoziție de pictura" la Casa Cărții, Iași
- 1987 -"Expoziție de pictura" la Casa Corpului Didactic, Iași
- 1985 - "Expoziție de acuarela" la Liceul Național, Iași

### **Participari la expozitii de grup si colective:**

- 2018 participare la Salon Profi, ian 2018, Centrul Cultural "Dunarea de jos",Galati, organizatori Ofelia Hutul...
- 2012 – participare la expoziția de artă vizuală „Sărbătoarea artelor la casa Corpului Didactic, Iași”, 14 decembrie 2012 – 31 ianuarie 2013, ediția I, organizator Casa Corpului Didactic, Iași, Filiala UAP Iași, Primăria Municipiului Iași.
- 2012 – Participare la Expozitia Sărbătorile Iașului, Expoziție de Arte viyuale Mirajul Cetății, Ediția I., octombrie 2011, Galeria Tonitza, Muzeul Unirii, Iași, organizatori UAP Iași, Inspectoratul Școlar Iași, Univ. devArte G. Enescu Iași,
- 2012 – participare la expoziția de artă vizuală *Identități ieșene*, 15-31 octombrie 2012, organizator Casa Corpului Didactic „Spiru Haret”, Iași
- 2011 – Participare la Expozitia Sărbătorile Iașului, Expoziție de Arte vizuale Mirajul Cetății, Ediția I., octombrie 2011, Galeria Tonitza, Muzeul Unirii, Iași, organizatori UAP Iași, Inspectoratul Școlar Iași, Univ. devArte G. Enescu Iași,
- 2011 – Participare la Expoziția Internațională de Arte Vizuale organizată în cadrul Simpozionului A.R.T.E. 2011, ediția I, 4 aprilie 2011, organizatori U.A.P. Filiala Iași, Inspectoratul Școlar Județean Iași, Galeriile World Trade Center Iași.
- 2011 - Participare la Expoziția Internațională de artă plastică „Identități de februarie”, Ediția I, 18 februarie – 1 Martie 2011, Galeriile de Artă „Ion Neagoe” Casa Corpului Didiactic, Iași, organizatori C. C. D. Iași și U.A.P. Filiala Iași
- 2010 – 24 martie 11 aprilie, participare la Expozitia de pictura si iconografie pe teme pascale „Credința transpusă în pictură – pasiune și vocație”, organizată de Club Rotary Iasi 2000
- 2010 – Participare la Expoziția de Arte vizuale „Între figurativ și simbolic – ipostaze de ieri și de azi” desfășurată cu prilejul Simpozionului internațional „Dimitrie Cantemir și vocația Europeană a gândirii românești” esiția a VII-a, 30 octombrie 2010, organizat de Universitatea Pedagogică de Stat „ion Creangă” – Chișinău REp, Moldova, Galeriile „Monique Rousel” – Liceul Teoretic „Dimitrie Cantemir” – Iași România și Uniunea Artiștilor Plastici, Filiala Iași.

- 2010 – Participare la Expoziția de Pictură, Grafică și Artă textilă „Atelier Delta XXI”, Ediția I, 28 octombrie 2010, Organizatori Casa Corpului Didactic Iași și Uniunea Artiștilor Plastici Filiala Iași, la Casa Corpului Didactic, Iași.
- 2000 - "Expoziție de pictură", Salonul Art'IS, Iași
- 1999 -aprilie - „Expoziție colectivă de icoane”, Sala Radio-TV, Iași
- 1998 - "Salonul de Toamna" Iași , Muzeul de arta, sala de arta contemporana, Palatul Culturii, Iași
- 1998 - 17-18 oct. -"Expoziție de pictura" la Teatrul Luceafărul, in cadrul manifestării "Arta-n strada", Iași
- 1998 - 17-18 oct.- "Expoziție de pictura" in str. Lăpușneanu in cadrul manifestării "Arta-n strada", Iași
- 1998 - "GATA !" - Expoziție de pictură la Muzeul de arta, Cluj , in cadrul Festivalului Absolvenților "GATA", Cluj
- 1998 - Expoziție cu lucrările de diploma , Suceava
- 1998 - aprilie" Expoziție de pictura" la sala "Casei Armatei", Vaslui, organizată de Inspectoratul pentru Cultură al Județului Vaslui și Fundația Culturală de artă neomodernistă « Sfântul Evanghelist Luca » din Vaslui și Universitatea de Arte « G. Enescu » Iasi
- 1998-aprilie- "Expoziție de pictura" la galeria "Nord-Albastru", Suceava" organizată cu lucrările realizate în Programul « Microregiunea turistică Pietrele Doamnei și pericolul ecologic », organizată de asociația « Origini Verzi » Suceava și Fundația Soros pentru o societate deschisă, finanțat de Direcția pentru Tineret și Sport a Județului Suceava
- 1998- aprilie- "Expoziție de icoane" la sala "Alimentara" Iași, organizată de anul VI, Pictură, Universitatea de Arte „G. Enescu” Iași
- 1998- "Expoziție de pictura" la Teatrul Luceafărul, Iași
- 1998 -aprilie- "Icoana- Poarta spre cer" Expoziție de icoane la galeria "Trianon", Iași, str. Lăpușneanu, nr. 7-9, organizat de Departamentul de Arte Murale al Universității de Arte „G. Enescu”, Iași
- 1998- 24-31 martie - "Expoziție de pictura" la sala ART'IS a U.A.P. Iași, organizatori filiala Iasi a UAP si UAGE
- 1997 - "Expoziție de pictura" la sala Teatrului "H.Darcelee", Brăila
- 1997 - aprilie - "Icoana- Poarta spre cer"- Expoziție de pictură religioasă la galeria "Trianon", str. Lăpușneanu, nr. 7-9, organizat de Departamentul de Arte Murale al Universității de Arte „G. Enescu”, Iași
- 1997 - 14-18 aprilie- participare la Salonul de Artă Religioasă „Icoane” la Casa de Cultură Studențească, București, organizată de Ministerul Culturii și de Casa de Cultură Studențească, București
- 1997 -14- 19 decembrie, participare la Salonul de Artă Religioasă „Icoane” la Casa de Cultură Studențească, București, organizată de Ministerul Culturii și de Casa de Cultură Studențească, București
- 1994 -decembrie- "Expoziție de icoane pe lemn " la Biblioteca Centrală Universitară "M.Eminescu", Iași
- 1988 - "Expoziție de pictură" la Institutul Politehnic, Facultatea de Chimie, Iași
- 1986 - "Expoziție de pictură" la Conservatorul "George Enescu" Iași

## Conferințe, simpozioane si comunicări științifice:

### Internaționale:

1. Participare la Simpozionul internațional „Artă și spiritualitate în spațiul cultural-eclesastic românesc”, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Craiova, in cadrul **Politics, Diplomacy, Culture, 5<sup>th</sup> International Conference**, cu lucrarea *Rugul Aprins in spiritualitatea romaneasca, de la Mrea Antim la iconografia neobyantina contemporana*. 7-8 iunie 2018, <http://ziarulillumina.ro/simpozion-international-de-teologie-la-craiova-134282.html>

2. Participarea la **colocviul internațional *Mircea Eliade et le sacré dans le monde actuel***, 30-31 mai 2016, organizatori Universitatea din Lyon și Universitatea din Craiova, cu lucrarea *L'art contemporain entre le sacré et le profane*  
<http://imagnalis.pro.br/2016/06/coloquio-na-romenia-debate-sobrevivencias-do-sagrado-na-contemporaneidade/>
3. Conferința cu titlul *Grotescul in arta contemporana*, susținută în cadrul **Simpozionului Internațional „Literatura și celelalte arte”**, organizat de Liceul Național, Iași, în colaborare cu Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași, 30 mai 2014
4. Participare la **Congresul Internațional Aniversar UNESCO: Cunoaștere și credință / The International Anniversary Congress Knowledge and faith – present and perspectives**, in Honour of Prof. dr. Doc. Ernest M. Ungureanu 100 years from his birth, organizatori: Romanian National Commission for UNESCO, International Association of Medicine and travel „E. Ungureanu”, Academy of Romanian Scientists, 3-7 oct. 2012, Iași, România, cu lucrarea *De la tehnică la mistică în arta lui Bill Viola*  
[http://issuu.com/theologieetscience/docs/program\\_congres\\_iasi\\_octombrie\\_2012](http://issuu.com/theologieetscience/docs/program_congres_iasi_octombrie_2012)
5. Participare la Conferința internațională *Cooperare și dialog cultural, educațional și artistic în spații multietnice: Tradiții și perspective / Cultural, educational and artistic cooperation and dialog in multiethnic spaces: Traditions and Perspective*, organizat de Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic al Universității de Arte „G. Enescu” Iași, 28 noiembrie, 2010, cu lucrarea *Interogații identitare la Anselm Kiefer / Anselm Kiefer questioning the identity*;  
[http://www.arteiasi.ro/universitate/other/diverse/Agenda\\_Conferinta\\_Dialog.pdf](http://www.arteiasi.ro/universitate/other/diverse/Agenda_Conferinta_Dialog.pdf)
6. Participare la **Congresul Internațional de Medicină și Credință (International Congress of Medicine and Faith)**, organizat de Academia Oamenilor de Știință din România și Asociația internațională de Medicină și Călătorie „Prof. Dr. Doc. Ernest M. Ungureanu” (Academy of Romanian Scientists and International Association of Medicine & Travel „Prof. Dr. Doc. Ernest M. Ungureanu”), 3-5 iunie 2009, Iași, Romania, cu lucrarea *Icoana sau terapia prin imagine (The icon and the image therapy)*;  
[http://www.aos.ro/site\\_mod/Primapagina/2010/RaportstiintificAOSRpe2009.pdf](http://www.aos.ro/site_mod/Primapagina/2010/RaportstiintificAOSRpe2009.pdf)  
[www.aos.ro/.../PROGRAM%20congres%20MEDICINA%20CALATORIEI](http://www.aos.ro/.../PROGRAM%20congres%20MEDICINA%20CALATORIEI)  
[http://www.aos.ro/site\\_mod/BULETIN%20NR%202%202009.pdf](http://www.aos.ro/site_mod/BULETIN%20NR%202%202009.pdf)
7. Participarea la **Journée d'étude Doctorales en hommage à Mme Le Professeur de Philosophie Maryvonne Perrot**, 19 octombrie 2007, Université de Bourgogne, Dijon, Franța, cu lucrarea *La philosophie comme démarche édicatrice*;
8. Participarea la **colocviul internațional *Mircea Eliade et la pensée mythique***, 24-25 mai 2007, organizatori Universitatea din Lyon și Universitatea din Craiova, cu lucrarea *De l'homme religieux a l'adonne*; <http://cis01.central.ucv.ro/centrulmirceaeliade/>

### Naționale:

1. *Opera de artă și experiența tăcerii. De la cunoaștere la smerenie sau de la minte la inimă.* Simpozionul *Mintea Umană: Restructurare și Iluminare*”, organizat de către Facultatea de Teologie, Craiova, 21-23 octombrie 2019.
2. *Daniil Sandu Tudor și Rugul Aprins al Maicii Domnului*, lucrare prezentată la Simpozionul cu tema **SIHASMUL ROMÂNESC: TRADIȚIE ȘI ACTUALITATE** - 22, 23 Octombrie 2018, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea din Craiova  
<http://teologie.central.ucv.ro/index.php/manifestari-stiintifice/simpozioane/simpozionul-cu-tema-sihasmul-romanesc-traditie-si-actualitate.html>
3. *Hristos, fruct mistic al Pomului Vietii*, lucrare prezentată la sesiunea anuală de comunicări a Facultății de Istorie și Teoria artei, ediția a VIII a, 9-10 noiembrie 2017, Universitatea Națională de Arte, București.
4. *Prin icoana către restaurarea omului*, lucrare prezentată la Simpozionul *Icoana și marturisire în viața bisericii*, 23-24 octombrie 2017, organizator Facultatea de Teologie Ortodoxă Dumitru Staniloaie, Iași

5. Prelegere *Libertatea de expresie in arta*, susținută la biblioteca « GH. Asachi» Iași, aprilie 2016 în proiectul *Freedom of expresion and information* din cadrul programului Erasmus+ Building Up Human Values from Art., cu Cornelia Brustureanu
6. *Sensul suferintei si al mortii in arta*, conferinta sustinuta in cadrul proiectului 1 iulie 2014 Universitatea de Medicina si Farmacie, Maternitatea Cuza Voda
7. Participare la colocviul cu participare internationala „Semnul sacru”, organizat de Centrul de Cercetare a Artei Medievale „Vasile Drăguț”, Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași, 27-30 iunie 2013, cu lucrarea *Grupul Prolog*
8. Conferință cu titlul *Imaginarul fantastic în arta lui Hieronymus Bosch*, susținută în cadrul **Simpozionului Național „Literatura și celelalte arte”**, organizat de Liceul Național, Iași, în colaborare cu Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași, 30-31 mai 2013
9. Participare la colocviul cu participare internationala „Arta medievală în orizontul modernității”, organizat de Centrul de Cercetare a Artei Medievale „Vasile Drăguț”, Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași, 3-5 noiembrie 2012, cu lucrarea *Recurența motivelor medievale la A. Kiefer*
10. Participare la Congresul anual al Secției române a Societății Internaționale „Toma de Aquino”, Corpul ca limită și provocare, Sinaia, 3-6 mai 2012, cu lucrarea *Trei ipostaze ale corporalității în arta contemporană* <http://www.aquinas.ro/congres2012.html>
11. Participare la colocviul national *Imagine și text, strategii de interpretare*, organizat de Univ. Al. I. Cuza, 27-28 octombrie 2011, cu lucrarea *Anselm Kiefer, imaginea cuvintelor*. [http://www.fssp.uaic.ro/web/upload/documents/program%20colocviu%20Imagine%20si%20text%20site%20fssp\\_1.pdf](http://www.fssp.uaic.ro/web/upload/documents/program%20colocviu%20Imagine%20si%20text%20site%20fssp_1.pdf)
12. Participare la Sesiunea de comunicări științifice din cadrul **Simpozionului Internațional „Artă și tradiție în Europa”**, organizat de Casa Corpului Didactic, Iași și Centrul de Studii Europene U.A.I.C., Iași, Ediția a II-a, 4 iunie 2011, cu lucrarea *Glasul materiei*
13. Participarea la Sesiunea de Comunicari Stiintifice la Festivalul International A.R.T.E. editia I, Suceava, 2011, organizatori UAP Suceava
14. Participare la Simpozionul Național cu participare internațională *Învățământ artistic românesc – Învățământ artistic european 1860-2010*, organizat de Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic al Universității de Arte „G. Enescu” Iași, 23-24 octombrie 2010, cu lucrarea *Imaginea celor patru fiare apocaliptice în bisericile medievale moldovenești, The image of the four living creatures of Revelation in the medieval churches of Moldavia* <http://www.arteiasi.ro/universitate/html/tunv0806.htm>
15. Participarea la **Simpozionul Național „Literatura și celelalte arte”**, organizat de Liceul Național, Iași, în colaborare cu Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași, 2-6 iunie 2010, la secțiunea Conferințe, cu lucrarea *Comicul în imagini renaștentiste*; <http://national.is.edu.ro/ro/simpozion2010/index.html>
16. Participare la Sesiunea de comunicări științifice din cadrul **Simpozionului Internațional „Artă și tradiție în Europa”**, organizat de Casa Corpului Didactic, Iași și Centrul de Studii Europene, Iași, Ediția I, 20 februarie 2010, cu lucrarea *L’art en quete de la perfection – Piet Mondrian* [http://www.cse.uaic.ro/Evenimente/arhiva/2010simpozion\\_artasitraditie.pdf](http://www.cse.uaic.ro/Evenimente/arhiva/2010simpozion_artasitraditie.pdf)
17. Participare la **Colocviul național Descrierea încotro? Moștenirea fenomenologică la 150 de ani de la nașterea lui Husserl**, 18-19 septembrie 2009, Casa Lovinescu, București, cu lucrarea *De la transcendența imanentă la fenomenul saturat* ; <http://www.phenomenology.ro/index.php/romanian-society-for-phenomenology-srf-news/34-new-srf/229-colocviu-descrierea-incotro-mostenirea-fenomenologica-la-150-de-ani-de-la-nasterea-lui-husserl.html>  
Program : <https://phenomenology.ro/colocviu-descrierea-incotro-mostenirea-fenomenologica-la-150-de-ani-de-la-nasterea-lui-husserl/>
18. Participarea la **Simpozionul Național „Literatura și celelalte arte”**, organizat de Liceul Național, Iași, în colaborare cu Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași, 26-28 februarie 2009, cu lucrarea *Monștri și gargui în arta medievală*; <http://national.is.edu.ro/ro/simpozion2010/index.html>
19. Participarea la Sesiunea de comunicări științifice a Universității de Arte „G. Enescu” din Iași – octombrie 2008, cu lucrarea *Publicul ca operă de artă*;

20. Participarea la Sesiunea de comunicări științifice a Universității de Arte „G.Enescu” din Iași – 3 iunie 2008, cu lucrarea *Arta între activism și contemplație*;
  21. Participarea la sesiunea de comunicări științifice a Universității de Arte „G.Enescu” din Iași – mai 2007, cu lucrarea *Simbolul in arta lui Constantin Brancusi*;
  22. Participarea la Simpozionul internațional de arte vizuale , „Sincretismul artelor contemporane” organizat de Universitatea de Arte „G.Enescu” din Iași – 25 octombrie 2006, cu lucrarea *Spațiul si arta contemporana*;
  23. Participarea la Simpozionul național de arte vizuale , „Arta la ora internetului” organizat de Universitatea de Arte „G.Enescu” din Iași– 25 octombrie 2005, cu lucrarea *Intre real si virtual*;
  24. Participarea la sesiunea de comunicări științifice a Universității de Arte „G.Enescu” din Iași – octombrie 2004, cu lucrarea *Arta – vedere a invizibilului*;
  25. Participarea la sesiunea de comunicări științifice a Universității de Arte „G.Enescu” din Iași – mai 2002, cu lucrarea *Fenomenologie in artă*;
9. Prototipuri de invenții expuse si medalii obtinute la:
- a) Salonul Internațional de Inventică Palexpo – Geneva, 6-10 aprilie 2005
    - Medalie de argint: *Duș cromoterapeutic* nr. 116038 B1/ 2000
  - b) Salonul *Ecoinvent 2003* Iasi, 21 iunie 2003
    - Medalie de bronz: „Hiperboloid energetic” nr
  - c) Salonul de inventica „Gaudeamus”, Suceava, 3-5 octombrie 2002
  - d) Salonul național de inventică pentru tineret, 27 nov-1 dec 2002
    - Lucrare prezentată: Hiperboloid energetic,
  - e) Salonul Internațional de Inventică „INVENTICA 2000”, Palatul Culturii, Iași, 2-6 iunie-2000
    - Medalie de argint: „*Dus cromoterapic*” nr. 116038 B1/ 2000
    - Medalie de argint: *Tongue cleaner, Instrument pentru curatat limba*, nr. 5984935/16 noe. 1999
    - Medalie de bronz: Gherghescu Irina, Stan Luana Crenguța, Budei Brindusa Cristina, Ionita Laura Codrina: „Elipsoid terapeutic”
    - Medalie de bronz: *Branț terapeutic*, nr. 110764 / 1996
  - f) Salonul International de Inventica, Budapesta, Ungaria 1996
  - g) Salonul International de Inventica, Sala Pasilor Pierduți, Universitatea „Al. I. Cuza” Iasi, 1995

## BREVETE DE INVENȚII:

### In USA:

1. *Tongue cleaner*, Teodor Welt, Jonathan Henry, Radu Budei, Laura Codrina Budei (Ioniță), Brândușa Cristina Budei, nr. 5984935/16 noe. 1999

### In țara :

1. Brevet clasa A 61 H 39/04, nr.118172 B/ 2003, *Dispozitiv pentru reflexoterapie*, Gherghescu Irina, Stan Luana, Budei Brîndușa, Ioniță Codrina
2. Brevet nr. 117937 B1/ 2002, *Procedeu și matrită pentru realizat izolatori termici*, Budei Luana Crenguța, Budei Laura Codrina
3. Brevet nr. 116594 B1/ 2001, *Aparat pentru vizualizarea formei spațiale a coloanei vertebrale*, Stan Luana Crenguța, Budei Brîndușa Cristina, Ioniță Laura Codrina, Gherghescu Irina
4. Brevet, clasa A 61 H 39/04, F 16 B 12/10, nr. 117279 B1/ 2001, *Asamblaj de elemente tubulare și de prindere modulate*, Budei Laura Codrina, Budei Luana Crenguța
5. Brevet clasa A 61 H 37/00, A 61 N 5/06, nr. 116038 B1/ 2000, *Duș cromoterapic*, Budei Codrina, Budei Luana
6. Brevet nr. 115324 / 2000, *Bandaj terapeutic*, Stan Luana Crenguța, Gherghescu Irina, Ioniță Codrina
7. Brevet, clasa A 43 B 7/16, nr. 114220 B / 29 01 1999, *Gheată terapeutică*, Luana Crenguța Stan, Irina Gherghescu, Laura Codrina Budei (Ioniță)

8. Brevet nr. 112809 / 1997, *Instrument pentru curățat limba*, Laura Codrina Budei (Ioniță), Brândușa Cristina Budei.
9. Brevet nr. 110764 / 1996, *Branț terapeutic*, Brândușa Cristina Budei, Laura Codrina Budei (Ioniță)
10. Brevet nr. 110667 / 1996, *Gheată terapeutică*, Brândușa Cristina Budei, Laura Codrina Budei (Ioniță)
11. Brevet nr. 110426 C1/30.01.1996 *Cap de danturat*, Stan (Budei) Luana Crenguta, Ionita (Budei) Laura Codrina
12. Gherghescu Irina, Stan Luana Crenguta, Budei Brindusa Cristina, Ionita Laura Codrina: *Elipsoid terapeutic* Medalie de bronz Salonul Internațional de Inventică „INVENTICA 2000”, Palatul Culturii, Iași, 2-6 iunie 2000
13. Hiperboloid energetic,  
[http://www.osim.ro/publicatii/brevete/bopi\\_2002/bopi0502.pdf](http://www.osim.ro/publicatii/brevete/bopi_2002/bopi0502.pdf)

### **Premii, distincții și diplome:**

1. *Premiu pentru excelență în artele vizuale „Dan Hatmanu”*, pentru volumul *Experiența tăcerii în opera de artă*, Editura Artes, 2018, premiu acordat în cadrul manifestării Zilele Recoltei Editoriale, 12-14 septembrie 2019, către Primăria Municipiului Iași, Casa de Cultură Mihai Ursachi
2. Medalie de aur pentru revista *Anastasis, Euroinvent, mai 2018*
3. Medalie de argint pentru revista *Anastasis, Euroinvent, 27 mai 2017*
4. *Diploma de excelență* pentru Creativitate artistica, Euroinvent, Expozitia Europeana a Creativitatii si Inovarii, 20 mai 2016
5. *Diploma de excelență* acordata pentru stimularea valorilor autentice in randul elevilor, in calitate de Presedinte al sectiunii a II, Sincretismul artelor, la *Simpozionul International “Literatura si celelalte arte”*, 28-29 mi 2015, org Lic National si Univ de Arte Iasi
6. *Diplomă Aniversară de Excelență* pentru contribuția la conservarea, promovarea și dezvoltarea valorilor artistice și științifice ale Universității, acordată de UAGE, octombrie 2015
7. *Diploma de excelență* pentru Creativitate artistica, Euroinvent, Expozitia Europeana a Creativitatii si Inovarii, 16 mai 2015
8. *Diplomă de Excelență* acordată la a doua ediție a Expoziției de Arte Vizuale „Mirajul Cetății” din cadrul Sărbătorilor Iașilor , 10-20 oct 2012 la Galeria Tonitza, Muzeul Unirii, organizatori UAP Iași, Univ de Arte Iași, Inspectoratul Școlar Iași, Primăria Mun Iași
9. Premiu pentru pictură acordat la expoziția de artă vizuală „Sărbătoarea Artelor la Casa Corpului Didactic Iași”, ediția I, Iași, 2012
10. Diplomă de excelență acordată în cadrul Simpozionului Național „Literatura și celelalte arte”, Ediția a IV-a, organizat de Liceul Național, Iași în parteneriat cu Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași, 14-15 iunie 2012;
11. Diploma de excelență pentru participarea la Sesiunea de Comunicari Stiintifice la Festivalul International A.R.T.E. editia I, Suceava, 2011, organizatori UAP Suceava
12. Diplomă de excelență acordată pentru contribuția adusă promovării valorilor culturale românești in Europa, acordată in cadrul Simpozionului Intenațional „Artă și tradiție în Europa”, Ediția a II-a, 4 iunie 2011, Casa Corpului Didactic, Iași.
13. *Premiul Special pentru pastel* acordat pentru lucrările expuse la Expoziția Internațională de Arte Vizuale organizată în cadrul Simpozionului A.R.T.E. 2011, ediția I, 4 aprilie 2011, organizatori U.A.P. Filiala Iași, Inspectoratul Școlar Județean Iași, Galeriile World Trade Center Iași.
14. *Premiul sponsorilor* acordat pentru lucrările expuse la Expoziția de Arte vizuale „Între figurativ și simbolic – ipostaze de ieri și de azi” desfășurată cu prilejul Simpozionului internațional „Dimitrie Cantemir și vocația Europeană a gândirii românești” esiția a VII-a, 30 octombrie 2010, organizat de Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” – Chișinău REp, Moldova, Galeriile „Monique Roussel” – Liceul Teoretic „Dimitrie Cantemir” – Iași România și Uniunea Artiștilor Plastici, Filiala Iași.

15. *Premiul sponsorilor* acordat pentru lucrările expuse la Expoziția de Pictură, Grafică și Artă textilă „Atelier Delta XXI”, Ediția I, 28 octombrie 2010, Organizatori Casa Corpului Didactic Iași și Uniunea Artiștilor Plastici Filiala Iași, la Casa Corpului Didactic, Iași.
16. *Medalie de onoare* oferită de International Association of Medecine & Travel „Prof. Dr. Doc. Ernest M. Ungureanu” la International Congress of Medecine and Faith, 3-5 iunie 2009, Iași, Romania
17. *Diplomă de onoare* ca Președinte al secțiunii a III-a a Simpozionul Național „Literatura și celelalte arte”, 26-28 februarie 2009, Iași
18. Premiu pentru cel mai bun doctorat în cotutela susținut în 2006, diploma acordată de Universitatea „Al. I. Cuza”, Iasi, în 26 octombrie 2007
19. Premiul I la tabăra de creație "Lacul Sărat", Brăila 1997
20. Premiul al II-lea la Concursul organizat de revista *Cronica*, pictură, 1987
21. Premiul al III-lea la Concursul organizat de revista *Cronica*, pictură, 1985

### **Recunoaștere internațională și națională:**

#### **Membru în societăți, centre de cercetare și asociații, structuri de conducere universitară:**

- Participarea la Intalnirea rectorilor Consorțiului Universitatilor din est, 23-25 noiembrie 2017, Cernauti, Ucraina
- din feb 2016 membru în Senatul UAGE
- din 2012 membru fondator și director executiv al Centrului de Cercetare a Artei Medievale „V. Dragut”, Universitatea de Arte „G. Enescu” Iași
- din 2012 membru al Societății Internaționale Toma din Aquino, S.I.T.A., filiala România <http://www.aquinas.ro/>
- din 2011 membru activ al Grupo Interdisciplinar de Cultura, Imaginario y Creación artística (Grupo CUICA), coordonator Pilar Perez Camarero, Universitatea Autonoma din Madrid, Spania
- Colaborator al Centre de Recherches sur l’Imaginaire et la Rationalité Mircea Eliade, Universitatea din Craiova <http://cis01.central.ucv.ro/centrulmirceaeliade/>
- din 2009 președinte și membru fondator al Asociației culturale *Anamnesis*, Iași
- din 2003 membru fondator al Centrului de Cercetare estetică și creație artistică al Universității de Arte „G. Enescu”, Iași

#### **Membru în comitete științifice**

- Referent științific, membru în comitetul științific al revistei *ArtDialog*, publicatie doctoranzilor Universității de Arte G Enescu Iași, 2018, ISBN:
- Referent științific la editura Ovidius a Universității din Constanta, pentru lucrarea *tendinte în arta plastică contemporană a lect. Univ dr Cristina Gelan*, 22 msi 2018
- Referent științific la revista *Religiologiques* UQAM, Montreal, Canada 2016
- Membru în Comitetul Științific al *The International Conference Communication, Culture, Creation: New Scientific Paradigms*, desfășurată la Faculty of Philosophy, University of Novi Sad, 3-5 October 2014, organizatori: Faculty of Philosophy, University of Novi Sad, Vasile Goldiș Western University of Arad, Alexandru Ioan Cuza University of Iași, Foundation Europe, Novi Sad, Journal Interkulturalnost, Novi Sad
- <http://www.ff.uns.ac.rs/vesti/aktuelno/2014/Konferencija%20rumunski/BOOK%20OF%20ABSTRACTS.pdf>
- Din 2012 membru în *Scientific Advisors* al revistei „Agathos. An International Review of the Humanities and Social Sciences”, revista indexată BDI, [www.agathos-international-review.com](http://www.agathos-international-review.com)

### **Proiecte de cercetare naționale și internaționale:**

1. Participare în proiectul “Arta și creativitate” cu o prezentare în 19.07.2017 a artei amerindiene copiilor de la Școala Varlaam, parteneriat între Școala Varlaam Mitropolitul și UNAGE  
<https://www.facebook.com/ScoalaVarlaamMitropolitul/photos/a.1413325182056151.1073742445.148981411823874/1413325678722768/?type=3&theater>

2. *Mentor* in proiectul “Promovarea antreprenoriatului in industrii creative”, Numar de identificare al contractului: POSDRU/92/3.1/S/61490; Inregistrat AMPOSDRU:nr. E 8971 din 18.11.2010, Partener 6. Universitatea de Arte “George Enescu” Iasi
3. Manager de proiect al proiectului *Memoria locului*, finanțat de Administratia Fondului Cultural National-AFCN- din cadrul Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, program incadrat in aria tematica Patrimoniu Cultural Național, in sesiunea de finanțare II /2012, realizat în cadrul licitației de proiecte Programe culturale [http://www.afcn.ro/media/PCN\\_1.pdf](http://www.afcn.ro/media/PCN_1.pdf), valoare de finanțare 20704 lei.
4. Persoană de contact în Proiectul LLP-Erasmus de mobilitate al Prof. Pilar Perez Camarero realizat la Universitatea de Arte « G. Enescu » Iași în perioada 21-27 noiembrie 2010
5. Cercetator, Director de proiect înlocuitor temporar–Proiect Leonardo da Vinci, IT&E-Integrated Training & Employment of disabled people in computer aided drafting, detailing and graphics Leonardo da Vinci Pilot Projects, Procedure B TR/06/B/F/PP/178009; promotor: POIN Proje Insaat Taahhut Muhendislik ve Ticaret Ltd.Sti. Turcia, partener: Technical University GH.Asachi Iasi – Departement of Education and Teacher Training, Bulevard Prof.D.Mangeron 67, Iasi 700050, Romania; valoarea totala 506534 euro, valoarea universitatii 70979euro, finalitate: program și CD pentru învățarea Autocad pentru persoanele cu dizabilități, 1.10.2006-1.10.2008
6. Cercetător – tehnician, Proiect Leonardo da Vinci, Transfer of innovations for training need analyses to increase quality of further vocational training in the field of children’s day care and early education, Printel Oy, Väinö Tannerin tie 3, 01510 Vantaa, Finland, LLP-LdV-TOI-07-FI-160815, promotor: Printel Oy, hereafter named "the Beneficiary ", represented by Managing Director Ari Huurinainen, address Väinö Tannerin tie 3, 01510 Vantaa, Finland; partener Technical University GH.Asachi Iasi – Departement of Education and Teacher Training, Bulevard Prof.D.Mangeron 67, Iasi 700050, Romania; valoare totala 211.447 EUR, valoarea pentru universitate 17.500 EUR ; produs final: manual și CD pentru educarea educatorilor; 01.11.2007 - 31.10.2009
7. Cercetator – secretara cu studii superioare, Proiect Leonardo da Vinci, “Learning tools for advanced three-dimensional surveying in risk awareness” Leonardo da Vinci, Pilot Projects, Procedure B, Department industrieel ingenieur, Gebroeders Desmetstraat 1, 9000 Gent, Belgia, 3D RISK MAPPING 2006-B/06/B/F/PP-144335, promotor Katholieke Hogeschool Sint-Lieven, Gebroeders Desmetstraat 1, B-9000 Gen; partener Technical University GH.Asachi Iasi – Departement of Education and Teacher Training, Bulevard Prof.D.Mangeron 67, Iasi 700050, Romania; (Council Decision 1999/382/EC of 26/4/99, OJ L146/EC of 11/06/1999); valoare totala 388851,00 EUR, din care 8800 valoarea pentru universitate; produs final: program pentru situațiile de risc; 1.10.2006-30.09.2008
8. Cercetător, proiect comunitar Leonardo da Vinci, Adult Educator in Company, ADEC-SI/04/B/F/PP-176005, (Council Decision 1999/382/EC of 26/4/99, OJ L146/EC of 11/06/1999), promotor Glotta Nova, Poljanska 95, 1000 Ljubljana, Slovenia, tax. number : SI16193601, represented by Jelica Pegan Stemberger; partener: Technical University GH.Asachi Iasi – Departement of Education and Teacher Training, Bulevard Prof.D.Mangeron 67, Iasi 700050, Romania; valoarea totală: 322.008,00 euros, din care 17677 euros valoarea pt. univ.; 7000euro pt. cercetare; finalitate: manual și CD pentru educația adulților în companii; 09.11.2004 -09.11.2007
9. Referent III cu studii superioare la proiectul REINDISTEL, Leonardo da Vinci, Reindistel – Socio- vocational reintegration of disabled persons via use of telematics tools, promotor – Disnîmidos físicos de Aragon Zaragoza, Spain , E/01/B/F/PP-115496, produsul final: manual de învățare a Word Windows 98 pentru persoanele cu dizabilități fizice; 2001-2003

### **Moderator, prezentari de carte si expoziții:**

1. Moderator al secțiunii artă modernă și contemporană a Simpozionului Studentilor Artistoria, 23-24 mai 2019, manifestare a Centrul de Cercetare a Artei Medievale „Vasile Drăguț” a Universitatii de Arte „G. Enescu”, Iași
2. Moderator al secțiunii artă modernă și contemporană a Simpozionului Studentilor Artistoria, martie 2019, manifestare a Centrul de Cercetare a Artei Medievale „Vasile Drăguț” a Universitatii de Arte „G. Enescu”, Iași



3. Moderator al secțiunii artă modernă și contemporană a Simpozionului Studentilor Artistoria, 23-24 mai 2018, manifestare a Centrul de Cercetare a Artei Medievale „Vasile Drăguț” a Universitatii de Arte „G. Enescu”, Iași
4. Moderator la Simpozionul internațional „Artă și spiritualitate în spațiul cultural-ecclesiastic românesc”, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Craiova, în cadrul **Politics, Diplomacy, Culture, 5<sup>th</sup> International Conference**, cu lucrarea *Rugul Aprins în spiritualitatea românească, de la Mrea Antim la iconografia neobizantină contemporană*. 7-8 iunie 2018, <http://ziarullumina.ro/simpozion-international-de-teologie-la-craiova-134282.html>
5. Prezentarea expoziției *Radacini brancovenesti* a doamnei Elena Murariu, Turnul Goliei, Iași, 11 noiembrie 2014
  - i. <http://www.doxologia.ro/actualitate/ariepiscopia-iasilor/expozitia-radacini-brancovenesti-de-elena-murariu-ajunge-la-iasi>
  - ii. <http://ziarullumina.ro/actualitate-religioasa/expozitia-radacini-brancovenesti-de-la-new-york-la-iasi>
6. Moderator al secțiunii a IV, Arta medievală în diversitate, din cadrul colocviului „Arta medievală în orizontul modernității”, organizat în cadrul Centrului de Cercetare a Artei Medievale „Vasile Drăguț”, Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași, 3-5 noiembrie 2012.
7. Prezentarea volumului domnului Valentin Sava, Monografie Universitatea de arte

## Organizator de manifestări culturale :

### Internationale

- Co-organizator al Simpozionului internațional *Anastasis. Artă și Cultură Medievală între Orient și Occident.*, Lansare de carte Grigore Popescu, lansare de carte Magdalena Drobotă, Organizatori Facultatea de Arte Vizuale și Centrul de Cercetare a Artei Medievale „Vasile Drăguț” ale Universitatii de Arte „G. Enescu”, Iași, 13-16 noiembrie 2019, <https://doxologia.ro/simpozionul-international-de-arta-cultura-medievala-la-iasi>
- Co-organizator al excursiilor de documentare împreună cu profesorii invitați, și coordonator al studenților participanți în excursie, organizate la biserica din Borzesti, la episcopia Romanului, la mănăstirea Dobrovat și la Muzeul metropolitan în zilele de 24 și 15 noiembrie 2019, Organizatori Facultatea de Arte Vizuale și Centrul de Cercetare a Artei Medievale „Vasile Drăguț” ale Universitatii de Arte „G. Enescu”, Iași,
- Co-organizator al Simpozionului doctoranzilor FAVD, Organizatori Facultatea de Arte Vizuale și Centrul de Cercetare a Artei Medievale „Vasile Drăguț” ale Universitatii de Arte „G. Enescu”, Iași, 18 noiembrie 2019,
- Organizator al manifestării *Lieux de priere / architecture contemporaine. curs* susținut de Didier Fvreau, profesor la Université Renne 2, Franta. Organizatori Facultatea de Arte Vizuale și Centrul de Cercetare a Artei Medievale „Vasile Drăguț” ale Universitatii de Arte „G. Enescu”, Iași, 2 mai 2018, FAVD Iasi.
- Organizator al manifestării *Pe urmele compozitorului Michael Schaefer* conferința susținută de Luana Stan, profesor la Université de Quebec à Montréal, Canada. Organizatori Facultatea de Arte Vizuale și Centrul de Cercetare a Artei Medievale „Vasile Drăguț” ale Universitatii de Arte „G. Enescu”, Iași, februarie 2018, Iasi, FAVD
- Coordonator al colectivului de organizare al colocviului internațional *La face cachée de l'église*, manifestare organizată de Centrul de Cercetare a Artei Medievale „Vasile Drăguț”, Université Lille 3, villeneuve d'Ascq, Franta, Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași, 24 iunie 2017
- Organizator al manifestării *Pelerinaj la Compostela*, conferința cu un invitat din străinătate, Luana Stan, Université de Quebec à Montréal, Canada, organizată de Facultatea de Muzică, Facultatea de Arte Vizuale și Centrul de Cercetare a Artei Medievale „Vasile Drăguț” ale Universitatii de Arte „G. Enescu”, Iași, 2 august 2016, Iasi
- Coordonator al colectivului de organizare al colocviului internațional *Arts et liturgie*, manifestare organizată de Centrul de Cercetare a Artei Medievale „Vasile Drăguț”, Université Lille 3, villeneuve d'Ascq, Franta, Universitatea de Arte „G. Enescu”, Universitatea “Al. I. Cuza” Iasi și

- Institutul de Teologie Catolica Iasi, Iași, 6-9 noiembrie 2014, [http://www.arteiasi.ro/centru-arta-medievala/public\\_html/evenimente/artlit.html](http://www.arteiasi.ro/centru-arta-medievala/public_html/evenimente/artlit.html)
- Organizator al manifestării *Art performance Pavel Gataiantu*, conferința cu un invitat din străinătate, Pavel Gataiantu, organizată de Centrul de Cercetare a Artei Medievale „Vasile Drăguț”, Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași, 16 iunie 2014, [http://www.arteiasi.ro/centru-arta-medievala/public\\_html/evenimente/conferinte.html](http://www.arteiasi.ro/centru-arta-medievala/public_html/evenimente/conferinte.html)
  - Organizator al conferinței *Arta medievala în Tara Românească*, susținută de prof. Dr Tereza Sinigalia, conferința organizată în cadrul Centrului de Cercetare a Artei Medievale „Vasile Drăguț”, Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași, 26 mai 2014 [http://www.arteiasi.ro/centru-arta-medievala/public\\_html/evenimente/conferinte.html](http://www.arteiasi.ro/centru-arta-medievala/public_html/evenimente/conferinte.html)
  - Organizator al conferințelor *Le recit de Charlemagne dans les vitraux de Chartres* susținut de prof dr J.-P. Deremble de la Universite Lille 3 și *Arta medievala transilvana*, susținută de prof dr. Tereza Sinigalia, conferințe organizate în cadrul Centrului de Cercetare a Artei Medievale „Vasile Drăguț”, Universitatea de Arte, Iași, 31 martie 2014, [http://www.arteiasi.ro/centru-arta-medievala/public\\_html/evenimente/conferinte.html](http://www.arteiasi.ro/centru-arta-medievala/public_html/evenimente/conferinte.html)
  - Organizator al colocviului internațional *Semnul sacru*, colocviu organizat în cadrul Centrului de Cercetare a Artei Medievale „Vasile Drăguț”, Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași, 27-28 iunie 2013, [http://www.arteiasi.ro/centru-arta-medievala/public\\_html/evenimente/conferinte.html](http://www.arteiasi.ro/centru-arta-medievala/public_html/evenimente/conferinte.html)
  - Organizator al colocviului „Arta medievală în orizontul modernității”, organizat în cadrul Centrului de Cercetare a Artei Medievale „Vasile Drăguț”, Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași, 3-5 noiembrie 2012, [http://www.arteiasi.ro/centru-arta-medievala/public\\_html/evenimente/artmed.html](http://www.arteiasi.ro/centru-arta-medievala/public_html/evenimente/artmed.html)
  - *Coordonator al Simpozionului Internațional „Artă și tradiție în Europa”*, organizat de Casa Corpului Didactic, Iași și Centrul de Studii Europene U.A.I.C., Iași, Ediția a II-a, 4 iunie 2011, [http://www.cse.uaic.ro/Evenimente/arhiva/2011\\_SIMPOZION\\_ARTA\\_II.pdf](http://www.cse.uaic.ro/Evenimente/arhiva/2011_SIMPOZION_ARTA_II.pdf)

#### Nationale:

- Organizator al Simpozionului Studentilor *Artistoria* 25-26 mai 2019, manifestare a Centrul de Cercetare a Artei Medievale „Vasile Drăguț” a Universitatii de Arte „G. Enescu”, Iași
- Organizator al Simpozionului Studentilor *Artistoria*, martie 2019, manifestare a Centrul de Cercetare a Artei Medievale „Vasile Drăguț” ale Universitatii de Arte „G. Enescu”, Iași,
- Organizator al Simpozionului Studentilor *Artistoria*, 24-26 mai 2018, manifestare a Centrul de Cercetare a Artei Medievale „Vasile Drăguț” ale Universitatii de Arte „G. Enescu”, Iași,
- Organizator al Simpozionului Doctoranzilor din Facultatea de Arte Vizuale si Design, eveniment organizat în cadrul Zilelor UAGE, 3 iunie 2013
- *Coordonator în cadrul Simpozionului Național „Literatura și celelalte arte”*, Ediția a V-a, organizat de Liceul Național Iași, în parteneriat cu Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași, 30-31 mai 2013;
- Organizator al Conferinței *Drumuri bizantine*, conferință susținută de doamna prof. Univ. Tereza Sinigalia, organizată în cadrul Centrului de Cercetare a Artei Medievale „Vasile Drăguț”, 1 martie 2013, la Facultatea de Arte Vizuale, Iași [http://www.arteiasi.ro/centru-arta-medievala/public\\_html/evenimente/conferinte.html](http://www.arteiasi.ro/centru-arta-medievala/public_html/evenimente/conferinte.html)
- Președinte al Secțiunii a II-a, *Sincretismul artelor*, în cadrul Simpozionului Național „Literatura și celelalte arte”, Ediția a IV-a, organizat de Liceul Național, Iași în parteneriat cu Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași, 14-15 iunie 2012;
- Președinte al Secțiunii a II-a, *Sincretismul artelor*, în cadrul Simpozionului Național „Literatura și celelalte arte”, Ediția a III-a, organizat de Liceul Național, Iași în parteneriat cu Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași, coordonator al expoziției studentilor „Correspondențe între literatură și celelalte arte” organizată la Liceul Național cu ocazia Simpozionului „Sincretismul artelor”, 28 mai 2011;
- Organizator al Secțiunii a III-a, *Sincretismul artelor*, în cadrul Simpozionului Național „Literatura și celelalte arte”, organizat de Liceul Național, Iași, în parteneriat cu Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași, 26-28 februarie 2009;

### **Membru în comisii de evaluare și de jurizare:**

- Din 2016 membru în comisia de Etică din Senatul UAGE
- Din 2016 membru în comisia de Calitate (sau așa ceva) din FAVD
- Din 2014 Evaluator al Agenției Române de Acreditare a Calității în Învățământul Superior ARACIS, comisia Arte Vizuale,  
[http://pfe.aracis.ro/inscriere/registru/lista\\_c\\_d/7/34/](http://pfe.aracis.ro/inscriere/registru/lista_c_d/7/34/)

### **În comisii de evaluare a ARACIS**

- Evaluare a programului Master Cluj, 27-29 noiembrie 2019
- Evaluare a programului de licență Arte Plastice Greafică, în limba maghiară, Universitatea Partium din Oradea 8-11 octombrie 2019
- Evaluare a programului de licență Pedagogie, a UNArte București, 14-16 mai 2019
- Evaluarea programului de Master Creatie și Restaurare a Facultății de Teologie, Universitatea din Craiova, 21-23 iunie 2018
- Evaluare a programului de licență Pedagogia artei, Universitatea de Arte și Design din Cluj-Napoca, 30 octombrie-1 noiembrie 2017
- Evaluarea programului de licență Arta Sacra a Universității din Craiova, Facultatea de Teologie ortodoxă, 15-17 iunie 2017
- Evaluarea programului de licență ITA a Universității de Arte din București, 6-9 iunie 2017
- Evaluarea programului de licență Scenografie a Universității de Arte din București, 6-9 iunie 2017
- Evaluarea programului de licență Design vestimentar, Universitatea de Arte din Cluj, 17 mai 2017

### **La concursuri internaționale:**

- Membru al juriului la categoria *Proodus final* din cadrul Simpozionului Internațional „Literatura și celelalte arte”, Ediția a VIII-a, organizat de Liceul Național, Iași în colaborare cu Universitatea de Arte „G. Enescu”, Univ II Cuza, Iași, 9 iunie 2016;
- Președintele juriului la categoria *Proodus final* din cadrul Simpozionului Internațional „Literatura și celelalte arte”, Ediția a VII-a, organizat de Liceul Național, Iași în colaborare cu Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași, mai 2015;
- Membru în comisia de jurizare a Concursului Internațional de Arte vizuale „Structura și culoare” editia a X-a, Palatul Copiilor, Iași, 17 iunie 2014
- Președintele juriului la categoria *Proodus final* din cadrul Simpozionului Internațional „Literatura și celelalte arte”, Ediția a VI-a, organizat de Liceul Național, Iași în colaborare cu Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași, 29 mai 2014;

### **La concursuri naționale**

- Membru în Juriul național al Olimpiadei Naționale de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artei, 23-26 aprilie 2019, Liceul de Arta N. Tonitza, București, organizator Ministerul Educației și Cercetării, Inspectoratul Școlar al Capitalei;
- Membru în Juriul național al Olimpiadei Naționale de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artei, 3-6 aprilie 2018, Liceul de Arta Corneliu Baba, Bistrița, organizator Ministerul Educației și Cercetării, Inspectoratul Școlar Județean Bistrița Nasaud;
- Membru în comisia de jurizare a concursului de artă plastică organizat Organizația Salvati copiii, filiala Iași, 3 mai 2017, Iași

- Membru în Juriul național al Olimpiadei Naționale de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artei, 16-20 aprilie 2016, Liceul de Artă Baia Mare, organizator Ministerul Educației și Cercetării, Inspectoratul Școlar Județean Maramures;
- Membru în Juriul național al Olimpiadei Naționale de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artei, 5-8 aprilie 2015, Liceul "Sabin Dragoi", Arad, organizator Ministerul Educației și Cercetării, Inspectoratul Școlar Județean Arad;
- Membru în Juriul național al Olimpiadei Naționale de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artei, 7-11 aprilie 2014, Liceul "Nicolae Titulescu", Slatina, organizator Ministerul Educației și Cercetării, Inspectoratul Școlar Județean Olt;
- membru în comisia de jurizare la categoria *Proodus final* din cadrul Simpozionului Național „Literatura și celelalte arte”, Ediția a V-a, organizat de Liceul Național, Iași în colaborare cu Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași, 30-31 mai 2013;
- Membru în Juriul național al Olimpiadei Naționale de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artei, 2-5 aprilie 2013, Liceul "Marin Sorescu", Craiova, organizator Ministerul Educației și Cercetării, Inspectoratul Școlar Județean Dolj;
- membru în comisia de jurizare la categoria *Atelier de creație* din Secțiunea a II-a, *Sincretismul artelor*, din cadrul Simpozionului Național „Literatura și celelalte arte”, Ediția a III-a, norganizat de Liceul Național, Iași în colaborare cu Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași, 28 mai 2011
- membru în comisia de jurizare la categoria *Proodus final* și la categoria *Atelier* din Secțiunea a II-a, *Sincretismul artelor*, din cadrul Simpozionului Național „Literatura și celelalte arte”, organizat de Liceul Național, Iași în colaborare cu Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași, 2-6 iunie 2010 <http://atlaurian.wordpress.com/tag/laurian-teatru/>
- Președinte al juriului al secțiunii *Atelier*, din Secțiunea a III-a, *Sincretismul artelor*, din cadrul Simpozionului Național „Literatura și celelalte arte”, organizat de Liceul Național, Iași în colaborare cu Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași, 26-28 februarie 2009;

#### **Membru în comisii de doctorat**

- Membru în comisia de susținere publică a doctoratului Raluca Paftenie, București, Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Fac de Litere, Univ din București, 1 nov 2019
- 19 iunie 2019 membru în comisia de examinare a referatului doctorand Laura Semenov, doctoranda a dlui prof. Bartos.

#### **Membru în comisii didactice și de concurs pentru posturi didactice**

- 8 feb 2017 Membru în comisia de examinare a concursului pentru ocuparea postului de lector universitar, poziția a 24-a, Istoria artei, Dep 6, FAVD Universitatea de Arte « G. Enescu » Iași, candidat: Raluca Minea
- August 2016 membru în comisia de evaluare a dosarelor de concurs pentru posturi didactice, dosare Ioana Olaru, Mihai Pamfil, Cornelia Bordasiu, Sorin Purcaru, Mircea Stefanescu
- 19 sep 2013 Membru în comisia de examinare a concursului pentru ocuparea postului de lector universitar, Istoria artei, Dep 6, Facultatea de Arte Vizuale și Design, Universitatea de Arte « G. Enescu » Iași, candidat: Andreea Irina Stoleriu
- 18 ian 2006 Membru în comisia de examinare a concursului pentru ocuparea postului de asistent universitar, poziția a 12-a, Istoria artei, catedra a XIII-a, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, Universitatea de Arte « G. Enescu » Iași, candidat: Teodorescu Ioan
- 18 ian 2006 Membru în comisia de examinare a concursului pentru ocuparea postului de asistent universitar, poziția a 13-a, Istoria artei, catedra a XIII-a, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, Universitatea de Arte « G. Enescu » Iași, candidat: Ioana Iulia Olaru
- 18 in 2006 Membru în comisia de examinare a concursului pentru ocuparea postului de asistent universitar, Istoria artei, catedra a XIII-a, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, Universitatea de Arte « G. Enescu » Iași, candidat: Cristian Nae

#### **Membru în comisiile de admitere și finalizare a studiilor din UAGE**

- 5 iulie 2019 membru în comisia examenului de disertație a Masterului teorii și practici, FAVD
- 1 iulie 2019 membru în comisia examenului de licență a ITA, FAVD
- 25-26 iulie 2018 membru în comisia de admitere la Master la specializarea *Teorii și practici artistice*, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, Universitatea de Arte, Iași
- 25 -26 iulie 2018 membru în comisia de admitere la licența ITA a FAVD a UNAGE Iași
- 7 iulie 2018 membru în comisia de susținere a disertațiilor, Master teorii și Practici, FAVD
- Iulie 2017 membru în comisia de admitere la licența la specializarea ITA, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, Universitatea de Arte, Iași
- Septembrie 2016 membru în comisia de admitere la master la specializarea Grafică, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, Universitatea de Arte, Iași
- Septembrie 2016 membru în comisia de admitere la master la specializarea *Teorii și practici artistice*, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, Universitatea de Arte, Iași
- Iulie 2016 membru în comisia de admitere la licența la specializarea ITA, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, Universitatea de Arte, Iași
- Februarie 2016 membru în comisia de corectare a lucrărilor de licență la Istoria artei, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, Universitatea de Arte, Iași
- Iulie 2015 și septembrie 2015 - membru în comisia de admitere la specializarea Istoria artei, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, Universitatea de Arte, Iași
- Iulie 2014 - membru în comisia de admitere la specializarea Istoria artei, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, Universitatea de Arte, Iași
- Iunie 2014 - membru în comisia de corectare a lucrărilor de licență la Istoria artei, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, Universitatea de Arte, Iași
- Iunie 2013 - membru în comisia de corectare a lucrărilor de licență la Istoria artei, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, Universitatea de Arte, Iași
- Iunie 2013 - membru în comisia de disertație la Master interdisciplinar, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, Universitatea de Arte, Iași
- Iulie 2013 - membru în comisia de admitere la Istoria artei, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, Universitatea de Arte, Iași
- iunie 2012 - membru în comisia de corectare a lucrărilor de licență la Istoria artei, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, Universitatea de Arte, Iași
- 27-28 iulie 2009 membru în comisia de admitere la ciclul de licență al secției de Istoria și Teoria Artei și Pedagogia Artei, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, Universitatea de Arte, Iași
- Iunie 2009 membru în comisia de corectare a contestațiilor la examenul de licență, disciplina Istoria artei.
- 14 iunie 2006 - membru în comisia de corectare a lucrărilor de licență la Istoria artei, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, Universitatea de Arte, Iași

### Coordonator lucrări de licență și dizertație:

- 
- Lucrarea de disertație Motivul asensiunii în arta contemporană, studenta Paula Onofrei
- Lucrare de disertație Razvan Ionescu, iulie 2018
- Lucrare disertație Lili Ursu, Frumosul în arta contemporană, susținută în iulie 2018
- Lucrare de licență Ionel Tudor, susținută iunie 2016
- Lucrarea de licență ITA *Arta dematerializată*, studenta Luminita Apostu, susținută 12 iulie 2014
- Lucrarea de dizertație pentru Master Interdisciplinar: *Imaginea lui Hristos în arta contemporană*, studenta Oana Petcu Cepoi, susținută iulie 2013
- Lucrarea de licență a studentului Silviu Parascan, cu titlul *Bestiarul medieval*, susținută în 5 iulie 2012, Universitatea de Arte "G. Enescu" Iași, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design

- Lucrarea de licență a studentei Coatu Felicia, cu titlul *Avangarda, vector al modernității*, susținută în 5 iulie 2012, Universitatea de Arte "G. Enescu" Iași, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design

### Participări la tabere de creație și festivaluri artistice:

- Participare la Festivalul "GATA" - "Zilele Absolvenților din Academii de Artă", Cluj-Napoca, 1-5 iulie 1998; participare la expoziția colectivă de pictură organizată cu această ocazie la Muzeul de artă, Cluj-Napoca.
- Participare la tabăra de creație de la "Lacul Sărat", Brăila-1997, finalizată cu expoziția colectivă la Teatrul "Haricleea Darclee", Brăila.
- Tabără de creație organizată de fundația Soros la Rarău, jud. Suceava, cu tematică ecologică, finalizată cu expoziție colectivă la sala "Nord-Albastru", Suceava, 1997.

### Referințe critice:

#### CITARE ÎN STUDII, ARTICOLE SI VOLUME:

Voluma și reviste indexate Thomson Reuters Web of Knowledge (ISI) și BDI

1. Andreea Stoleriu, în articolul *Features of The Final Judgement Representation in the 16th century Moldavian Painting*, publicat în Anastasis, Research in Medieval Culture and Art, vol. V, nr 2, November 2018, p. 55, citează articolul *Les quatre vivants de l'Apocalypse dans l'imaginaire des cathedrales medievales*, apărut în *L'imaginaire des catastrophes*, supervisor Jean-Jacques Wunenburger, Ionel Bușe, Symbolon 6/2010, p.110.
2. Lajos András KISS în articolul: **The Efficiency of Applied Philosophical Thematization: The Works of István Király V. in the Context of European Philosophy**, publicat în **PHILOBIBLON Transylvanian Journal of Multidisciplinary. Research in Humanities**, Volume XX, Number 1, January - June 2015, **Cluj University Press**, nota 4 de la pg 185: "See also Codrina Laura Ionita's recent interesting study on Malevich: —L'au-delà du visible ou l'abstraction dans l'art, *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Philosophia* 1 (2010): 107–123." [http://documente.bcucluj.ro/web/bibdgit/docbcu/philobiblon/Philobiblon\\_Vol\\_XX\\_2015\\_nr\\_1.pdf](http://documente.bcucluj.ro/web/bibdgit/docbcu/philobiblon/Philobiblon_Vol_XX_2015_nr_1.pdf) (Revista indexată în EBSCO, Academic Search Complete, Library, Information Science & Technology, ProQuest, Research Library Database, ERIH Plus, Scopus, WorldCat , <http://www.philobiblon.ro/>
3. Ioana Iulia Olaru, *The Sources of Op Art. Predecessors and Influences*, in vol. *Globalization and intercultural dialogue. Multidisciplinary perspectives, section: Language and Discourse*, Iulian Boldea (ed.), Tg. Mureș, Arhipelag XXI Press, 2014, ISBN 978-606-93691-3-5, pp. 449-459, [www.upm.ro/gidni](http://www.upm.ro/gidni) citatul la p. 457, citează pp.74-76 din volumul *Invizibilul în arta abstractă a secolului XX. Kandinsky, Mondrian, Malevich*, Chișinău, Ed. Tehnică – Info, 2004
4. Ioana Iulia Olaru, *The Methodological Application of Op Art*, în vol. III al The International Scientific Conference *Communication, Context, Interdisciplinarity* (Petru Maior University, Târgu Mureș, 23-24 oct., 2014): *Communication, Context, Interdisciplinarity*, Iulian Boldea (coord.), Tg. Mureș, Ed. Petru Maior University Press, 2014, ISSN: 2069-3389, pp. 216-229, <http://www.upm.ro/ccj>; <http://www.upm.ro/ccj/?pag=CCI-03%20vol03-Hst>; <http://www.upm.ro/ccj/CCI-03/CCI%2003%20-%20History.pdf>

#### Reviste în strainatate

- THE ONTOLOGICAL STATUS OF QUANTUM INFORMATION by Robert Arnautu  
Citează CODRINA LAURA IONIȚĂ, L'au-delà du visible ou l'abstraction dans l'art
- Kiss Lajos András, în articolul *A szocialista übermensch. Rasszigiénia, eugenika és a halhatatlanság fantazmái Szovjet-Oroszországban (1918–1928)* apărut în volumul *A pedagógia szolgálatában Tisztelgo írárok dr. Sallai József 80. Születésnapjára, Nyíregyháza 2016*, citează la nota 7 de la pg. 197 : Lásd még Codrina Laura Ionita nemrégiben megjelent érdekes tanulmányát Malevicsről. L'au-delà du visible ou l'abstraction dans l'art. In: *Philosophia – Studia Universitatis Babeș-Bolyai*. 2010/I. 107–123.
- J.-P. Deremble, "L'abstraction comme condition de l'universel", apărut în *Esthétique et spiritualité*, Vol. II, *Circulation des modèles en Europe* (Fernelmont, E.M.E., 2012), p. 105-118. Citează articolele « L'au-delà du visible ou l'abstraction dans l'art », din *Studia*

*Universitatis Babeș-Bolyai, Philosophia*, 1/2010, p. 107-124 (Université de Cluj, Roumanie), și « Spontanéité et hasard. J. Pollock ou l'intégration dans l'harmonie universelle », *Agathos, An International Review of the Humanities and Social Sciences*, 2/2011, p. 93-103

- Petru Ioan, *Coordonate ale filosofiei ieșene, pe parcursul a trei jubilee*, Editura „Ștefan Lupașcu”, Iași, 2010, pp. 309, 461

#### RECENZII:

- Mirela Ștefănescu: *The anniversary album of the "George Enescu" Arts University from Iași*, recenzie la volumul Atena Elena Simionescu (Coord.) *155 ani de învățământ artistic modern la Iași*, vol. I-II, (155 Years of Contemporary Artistic Education in Iași, vol. I-II), Iași, Artes, 2015, in Journal: **indexat BDI** Anastasis. Research in Medieval Culture and Art, Volume II, No. 2/November 2015. Arts and Liturgy II , Pages:
- Brandusa Grigoriu, "La fonction du symbole dans l'apprehension du sacre", recenzie la cartea *Simboluri ale artei medievale*, Artes, 2011, Agathos, An International Review of the Humanities and Social Sciences, **indexat BDI** volume 6, Issue 1/2015, pp. 131-135
- În *Caiete Echinox* 18/2010, Editura: Fundația Culturală Echinox, Cluj-Napoca, Romania, pp. 401-402, recenzie la *Symbolon*, nr. 5, Ionel Buse, Jean Jacques Wunenbourger (eds), L imaginaire des Orient, Univ. Din Craiova CSIR „M. Eliade” - Univ. Lyon III IRPHIL, 2009, se menționează articolul din această publicație, „L'arbre avec les racines dans le ciel” [http://phantasma.ro/wp/?page\\_id=16&page=2](http://phantasma.ro/wp/?page_id=16&page=2)
- Marius Chelaru, "Dicționar de curente moderniste". *Coordonatori: Viorica S. Constantinescu, Alina Pistol, prefață ("Între imagine și text") de Codrina Laura Ioniță*, Editura Universitas XXI, Iași, 2008, in "Convorbiri literare", nr. 6(162)/iunie 2009, an 142, p.185. [www.bcu-iasi.ro](http://www.bcu-iasi.ro)
- Andreea Stefan, *Peregrinus*, "Edituri ieșene, autori ieșeni" în "Convorbiri literare" nr 12 (158)/decembrie 2008, se refera la *Dicționar de curente moderniste. Coordonatori: Viorica S. Constantinescu, Alina Pistol, prefață ("Între imagine și text") de Codrina Laura Ioniță*, Editura Universitas XXI, Iași, 2008, citează un fragment de la p. 12 din prefață <http://convorbiri-literare.dntis.ro/PEREGRINUSiu9.html>

#### MENTIUNI IN ARTICOLE DE PRESA, REVISTE DE CULTURA, NEWSLETTER, BIBLIOGRAFII:

- Cosmina Oltean, „Simpozionul *Artistoria* de la UNAGE Iași, ediția a III-a”, articol despre colocviul *Artistoria*, menționând organizatorii, în *Informația Harghitei*, 4 iunie 2019, pg. 6
- Cosmina Oltean, „Simpozionul *Artistoria* de la UNAGE Iași, ediția a III-a”, articol despre colocviul *Artistoria*, menționând organizatorii în Revista *Luceafărul*: Anul XI, Nr. 6 (126), Iunie 2019, ISSN: 2065 – 4200 (ediția online), ISSN: ISSN 2067 – 2144 (formatul tipărit), [https://luceafarul.net/simpozionul-artistoria-de-la-unage-iasi-editia-a-iii-a?fbclid=IwAR132KjrrJX2g0rMWbyx7m\\_siEYfB3gIQgurAa1QB667OtcCRFo2WiSVvZI](https://luceafarul.net/simpozionul-artistoria-de-la-unage-iasi-editia-a-iii-a?fbclid=IwAR132KjrrJX2g0rMWbyx7m_siEYfB3gIQgurAa1QB667OtcCRFo2WiSVvZI)
- Cosmina Oltean, „Simpozionul *Artistoria* de la UNAGE Iași, ediția a I-a”, Despre colocviul *Artistoria*, acruului”, la Craiova
- Anca DUMITRAȘCU, Colocviul internațional „Mircea Eliade și actualitatea sacruului”, la Craiova, *Gazeta de Sud*, 27 mai 2016 <https://www.gds.ro/Local/Dolj/2016-05-27/colocviul-international-mircea-eliade-si-actualitatea-sacruului-la-craiova/>
- Despre colocviul *Arta si Liturghie*, in <http://iasifun.ziaruldeiasi.ro/colocviul-international-arta-si-liturghie-la-universitatea-de-arte-george-enescu-din-iasi/115868/>
- Cartea *Invizibilul în arta abstractă a secolului XX*, Chișinău, Ed. Tehnică, 2004 apare menționată în *Arta Moldovei, 1975-2005*, vol. I, *Arhitectura și arta plastică*, (Resursă electronică), bibliografie alcătuită de Lilia Bodarev, editată de Academia de Științe a Republicii Moldova, Biblioteca Științifică Centrală „A. Lupan”, Chișinău, 2012, [http://bsclupan.asm.md/src/userfiles/src/bibliografii/arta\\_moldovei.pdf](http://bsclupan.asm.md/src/userfiles/src/bibliografii/arta_moldovei.pdf)
- Cartea *Invizibilul în arta abstractă a secolului XX*, Chișinău, Ed. Tehnică, 2004 apare în secțiunea *Carti cautate* a Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova: <http://arteharti.wordpress.com/achizitii-noi/>

- Cartea *Simboluri ale artei medievale*, Iași, Editura Artes, 2009, este prezentată de editură la *Salonul National de Carte tehnico-științifică*, 7-8 mai 2010 <http://www.readbag.com/eudirect-ro-euroinvent-cat-b2010>
- În Newsletter Filozofie: *Lucrarea la congres Codrina-Laura Ioniță: "Treii ipostaze ale corporalității în arta contemporană"*. Congresul S.I.T.A. România 2012: *Corpul ca limită și provocare*, 3 - 6 mai 2012, Sinaia, menționată în [news-filozofie] Nr. 6 (68) / iunie 2012, **Editat de Societatea Română de Fenomenologie (SRF) și de Centrul de studii fenomenologice (CFS-UB)**, **Editori:** Cristian Ciocan, Iulian Apostolescu, Cristian Mladin, <http://www.romanian-philosophy.ro/newsletter/>
- În Newsletter Filozofie: *Articol De la evenimentul istoric tolstoian la fenomenul saturat al lui J.-L. Marion*, în *Studii de Istorie a Filosofiei Universale XIX*, București, Editura Academiei Române, 2011, menționat în [news-filozofie] Nr. 1 (63) / ianuarie 2012, **Editat de Societatea Română de Fenomenologie (SRF) și de Centrul de studii fenomenologice (CFS-UB)**, **Editori:** Cristian Ciocan, Iulian Apostolescu, Cristian Mladin <http://romanian-philosophy.ro/newsletter/>  
[http://romanian-philosophy.ro/newsletter/pages/12\\_01\\_ianuarie/Nr.1\\_63\\_ianuarie\\_2012.html](http://romanian-philosophy.ro/newsletter/pages/12_01_ianuarie/Nr.1_63_ianuarie_2012.html)
- În Newsletter Filozofie: *Codrina-Laura Ioniță: „Spontanéité et hasard. J. Pollock ou l'intégration dans l'harmonie universelle”*, in: *Agathos: An International Review of Humanities and Social Sciences*, Volume 2, Issue 2/2011, menționat în [news-filozofie] Nr. 1 (63) / ianuarie 2012, **Editat de Societatea Română de Fenomenologie (SRF) și de Centrul de studii fenomenologice (CFS-UB)**, **Editori:** Cristian Ciocan, Iulian Apostolescu, Cristian Mladin <http://romanian-philosophy.ro/newsletter/>  
[http://romanian-philosophy.ro/newsletter/pages/12\\_01\\_ianuarie/Nr.1\\_63\\_ianuarie\\_2012.html](http://romanian-philosophy.ro/newsletter/pages/12_01_ianuarie/Nr.1_63_ianuarie_2012.html)
- În Newsletter Filozofie românească: *Laura-Codrina Ioniță: "L'œuvre d'art comme forçement des limites"*, in: *Agathos: An International Review of the Humanities and Social Science*, Volume I, Issue 1, 2010 menționat în [news-filozofie] Nr. 1 (63) / ianuarie 2012, **Editat de Societatea Română de Fenomenologie (SRF) și de Centrul de studii fenomenologice (CFS-UB)**, **Editori:** Cristian Ciocan, Iulian Apostolescu, Cristian Mladin <http://romanian-philosophy.ro/newsletter/>  
<http://www.phenomenology.ro/index.php/romanian-society-for-phenomenology-srf-news/49-newsletterul-de-filozofie-romaneasca/367-filozofie-romaneasca-februarie-2011-articole-studii-carti-conferinte-filosofie.html>  
<http://phantasma.lett.ubbcluj.ro/wp-content/uploads/2012/07/Bulletin-des-CRI-no.-10.pdf>
- Articolele "De la evenimentul istoric tolstoian la fenomenul saturat al lui J.-L. Marion" în *Studii de Istorie a Filosofiei Universale XIX*, București, Editura Academiei Române,, și „Spontanéité et hasard. J. Pollock ou l'intégration dans l'harmonie universelle" in: *Agathos: An International Review of Humanities and Social Sciences*, Volume 2, Issue 2:2011, sunt menționate în *site-ul Izvoare de Filosofie*, Radion Romania Cultural, Redactor Constantin Aslan: <http://izvoaredefilosofie.radiocultura.ro/p/evenimente-2012.html>
- Despre expoziția colectivă „Identități ieșene” – ediția I, 15 – 31 octombrie 2012 *Galeriile de Artă „Ion Neagoe”*, Iași, Casei Corpului Didactic „Spiru Haret” Iași, în *site-ul* <http://www.modernism.ro/tag/codrina-laura-ionita/>  
<http://www.ztb.ro/tag/codrina-laura-ioni>  
<http://www.vernisaje.com/2012/10/identitati-iesene-editia-i-galeria-de.html>  
<http://ceascadecultura.ro/ServeArticle.aspx?idart=3374>  
<http://www.culturainiasi.ro/agenda/1/21967/Expozi%C8%9Bie+-+%22S%C4%83rb%C4%83toarea+artelor+la+Casa+Corpului+Didactic+la%C8%99i%22-+editia+I.html>  
<http://iasi365.com/evenimente-iasi?start=168>
- Despre *Dictionarul curentelor literare*, prefațat de Codrina Laura Ioniță, în „Convorbiri Literare”, <http://convorbiri-literare.dntis.ro/PEREGRINUSiun9.html>
- Ionel Bușe, *Centenar Mircea Eliade*, în *Gazeta de Sud*, nr. 3729, 23 mai 2007, p. 10 <http://www.gds.ro/Actualitate/2007-05-23/Centenar+Mircea+Eliade>
- Ionel Bușe, *Mircea Eliade și gândirea mitică*, în *Ramuri*, nr. 5, (1091), mai 2007, p. 3 <http://revistaramuri.ro/index.php?id=118&editie=11>
- C. Vălianu, *Argint și bronz pentru inventatorii suceveni*, în *Crai nou*, nr. 3897, miercuri, 13 aprilie 2005;
- *Inventatorii suceveni au plecat să cucerească Geneva*, în *Evenimentul*, 9 aprilie 2005;



- D.N. Zaharia, *La galerii noi, artiști noi*, în *Monitorul*, anul VIII, nr123 (2100) din 28 mai 1998 p.
- Despre „Expoziția de pictura” la galeria "Nord-Albastru", Suceava, aprilie 1998, organizată în cadrul programului « Microregiunea turistică Pietrele Doamnei și pericolul ecologic », organizatori Origini Verzi, Suceava și Fundația Soros pentru o societate deschisă, articol apărut în *Monitorul de Suceava*, joi 23 aprilie 1998

#### IMAGINI ALE LUCRĂRILOR ÎN CATALOAGE ALE EXPOZIȚIILOR

Lucrare reprodușă în catalogul Festivalului "GATA" -"Zilele Absolvenților din Academii de Artă", Cluj-Napoca, 1-5 iulie 1998