

IULIAN HOREZ

Universitatea de Arte „George Enescu” Iași

Sexul M | Data nașterii 04.07.1957 | Naționalitatea română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

16.02.2009-prezent	Universitatea de Arte „George Enescu” Iași-Lector universitar doctor -Catedra Instrumente de suflat, percutie , canto-TROMPETA
din 2009	Membru în comisii la Concursuri naționale de muzica :Bucuresti, Galați, Iași; Conducător științific lucrări de licență; disertații masterale
01.02.1994-16.02.2009	Solist instrumentist- Filarmonica de Stat „Moldova” Iași
23.09.1977-01.02.1994	Instrumentist- Filarmonica de Stat „Moldova” Iași
1994-1996	Membru al Orchestrei Simfonice Europa Symphony-Viena
26.03.1977-18.07.1977	Instrumentist trompeta-Opera Nationala Iași

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2006-2009	Doctorat în muzica
1976-1980	Conservatorul „George Enescu” Iași, Facultatea de Muzică și Arte plastice, Secția Muzică Instrumentala (Trompeta)

COMPETENȚE PERSONALE

Din 2009-prezent	Experiență didactică universitară
Din 1977-prezent	Experiență instrumentală și solistică națională și internațională

Limba maternă Română

Alte limbi străine cunoscute

	ÎNTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	C2	C1	C2	C1	B2
Franceză	B1	B1	B1	B1	B2
Italiana	B1	B1	B1	B1	B2

COMPETENȚE ORGANIZAȚIONALE/ MANAGERIALE

Competență în organizarea activității didactice;
Competență în organizarea și desfășurarea de recitaluri și concursuri naționale de muzică instrumentală
Buna relaționare cu studenții, pentru dezvoltarea și perfecționarea tehnicii instrumentale

**COMPETENȚE DOBÂNDITE
LA LOCUL DE MUNCĂ**

O bună cunoaștere a relațiilor interumane din domeniul muzical;
Integrarea și colaborarea cu toți membrii orchestrei simfonice;
Dezvoltarea abilităților solistice în concerte simfonice naționale și internaționale;
O bună cunoaștere a metodelor și mijloacelor de promovare artistică

COMPETENȚE INFORMATICE

O bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office și de tehnoredactare

- Publicații**
- Prezentări**
- Proiecte**
- Conferințe**
- Seminarii**
- Distincții
(selecție)**
- 22.02.2014-Atelier de interpretare muzicală, organizat de Universitatea de Arte George Enescu Iasi la Liceul de Artă Suceava;
 - 15.03.2014- Atelier de interpretare muzicală, organizat de Universitatea de Arte George Enescu Iasi la Liceul de Artă Ștefan Luchian Botosani;
 - 2013-Curs de maestrie „Abordare, viziune și expresie în interpretarea trompetistică”-Colegiul Național de Artă „Octav Bancila” Iasi;
 - 2013-Master class -Liceul de Artă Botosani;
 - 2011-2012- Master class -Liceele de Artă Iasi, Galați, Suceava, Bacău, Botosani.
 - 2010-Aspecte stilistico-interpretative în repertoriul pentru trompetă din perioada barocului- Editura Performantica ;
 - 2010-Tehnică instrumentală la instrumentele de alamă- Editura Performantica ;
 - 2010-Invitat special la Concursul „Drumul spre celebritate” din cadrul proiectului „Palatul Speranței”organizat de Radio România Cultural și Centrul Cultural „Palatele Brancovenesti” București

Activitate concertistică și recitaluri

- 19.03.2014-Solist invitat al Filarmonicii Moldova Iasi ;
 - 14 și 15.11.2013 –Solist la Filarmonica Botosani –concerte susținute la Suceava și Botosani;
 - 06.11.2013-Solist la Filarmonica „Mihail Jora” Bacău;
 - 2006-2013-Recitaluri Universitatea de Arte „George Enescu”Iasi
 - 1997-2005 „Romeo și Julieta”-Opera Română Iasi;
 - 2002-2006-Recital Opera Română Iasi;
 - 20.12.2002-Concert de Crăciun-Filarmonica „Moldova” Iasi;
 - 2002- Turneu la Stuttgart, Mannheim, Frankfurt și Leipzig în Germania cu Orchestra Filarmonicii „Moldova” Iasi-II Barcheggio de Allesandro Stradella;
 - 05.06.2002-Recital-Ateneul Popular „Mr.Gh.Pastia” Focsani;
 - 1998-„Lacul Lebedelor”-Opera Română Iasi;
 - 1992-1993”Povestea soldatului”- Opera Română Iasi;
 - 06.06.1980-„Concert pentru trompetă în sol bemol Major-A.F.Gedike-Filarmonica „Mihail Jora” Bacău
- Premii I și titlul de Laureat la Festivalul național al educației și culturii „Cântarea României”1979-București