

CURRICULUM VITAE

Nume: GRIGORE

Prenume: DOINA

Data nasterii:

Nationalitate:

Adresa:

Telefon:

Functia actuala: Conferențiar Universitar dr. la Departamentul Instrumente de coarde/Pian al Facultății de Interpretare și Studii Muzicale Teoretice din cadrul Universității Naționale de Arte “G. Enescu” Iași

Limbi de circulație internațională cunoscute:

engleză (C2), franceză (B2), italiană (B1).

Studii:

1973 - 1981 Liceul de Muzică “Dinu Lipatti” - București;
1981 - 1985 Liceul de Muzică “George Enescu” - București;
1986 - 1990 Universitatea de Arte “George Enescu” - Iași;
2000 - 2006 Universitatea Națională de Muzică – București : studii doctorale.

Studii muzicale, stagii de perfectionare sub îndrumarea unor personalități ale vieții muzicale românești și internaționale:

1986 - 1990 pian, Iași : Conf.Universitar Dr. Mihaela Constantin;
1991 Masterclass – pian : Hans Leygraf (Austria);
1992 Masterclass - pian : Attila Nemethy (Ungaria);
1994 Masterclass – pian: Edith Fischer, Michael Davidson, Sebastian Benda (Elvetia);
1995 Bursa de studii – Fundația “Hindemith”, Blonay (Elvetia) - pian : Edith Fischer, Jorge Pepi, Joseph Colom;
1997 Masterclass - pian : Lory Walfisch, Brasov (Romania);
2001 Masterclass – acompaniament: Angeline Pondepeyre (Belgia);
2000 - 2006 Stagiul de doctorat – Universitatea Nationala de Muzica – Bucuresti;
coordonator științific – profesor universitar dr. Nicolae Brânduș.

Experiența profesională:

Experiența didactică:

Domeniul de competență: Acompaniament, Muzica de camera:

- 1990 Licențiată a Universității de Arte "George Enescu" – Iasi, Facultatea de Interpretare muzicală – Pian;
- 1990 - 1994 Preparador universitar. – Facultatea de Interpretare muzicală, Catedra de coarde, Iasi
- 1993 - 2003 Profesor corepetitor asociat - Liceul de Arte "Octav Bancila", Iasi
- 1994 - 2001 Asistent universitar – Facultatea de Interpretare Muzicală, Catedra de coarde; Asist. Universitar asociat, Catedra de Canto
- 1996 - 1997 Asistent universitar asociat – Catedra de Instrumente de suflat/ Percuție, Universitatea Națională de Muzică - București
- 2001 - 2002 Corepetitor Opera Națională - Iasi
- 2001 Lector universitar dr. – Facultatea de Interpretare Muzicală, Catedra de coarde; Lector universitar Dr. asociat, Catedra de Canto, Catedra de Suflatori/ Percuție
- 2006 Titlul de Doctor în muzică (Magna cum laude), obținut la Universitatea Națională de Muzică, București
- 2013 Conferențiar universitar dr. - Facultatea de Interpretare și Studii Teoretice, Departamentul Pian/Instrumente de coarde

Experiența științifică:

Cercetări muzicale, articole publicate, referate:

- 1988 Despre pianistica lui Dinu Lipatti;
- 2004 Fuga - o abordare stilistică a genului din momentul apariției scriiturii fugate până în romantism";
- 2005 Sonata – originea și dezvoltarea ei până în perioada romantismului";
- 2006 Sonata și fuga în secolul XX – aspecte stilistice și interpretative în creația pentru pian;
- 2000 – 2006 Stagiul de doctorat în interpretare muzicală - Perfectionare în domeniile: comunicare, estetica muzicală, hermeneutică, semiologie și semiotică muzicală;
- 2006 Sustinerea tezei de doctorat și obținerea titlului de Doctor în muzică. Titlul tezei de doctorat: "Sonata pentru pian în tradiția muzicală europeană";
- 2006 "Noțiunea de <text> între lingvistică și fenomenul sonor", articol publicat în Revista "Muzică", 3/2006;
- 2007 Publicarea lucrării "Sonata pentru pian în tradiția muzicală europeană" – Ed. Artes - Iasi;
- 2010 Publicarea lucrării "Fuga. Ipostaze în creația pentru pian", Ed. Artes – Iasi;
- 2017 Fuga - de la Bach la Sostakoviți. Repere stilistico-interpretative. Curs online;

Experienta artistica:

Din 1974, pana in prezent – activitate concertistica, solistica si camerala in Romania, Ungaria, Bulgaria, Elvetia, Belgia, Moldova, Germania, Franta. Repertoriul cuprinde lucrari incadrate intr-o variata arie stilistica.

1. Activitate desfasurata in Romania:

- Colaborari cu orchestre filarmonice din tara – ca solist: Iasi, Ploiesti, Bacau, Botosani.
- Recitaluri de pian si muzica de camera in cadrul institutiilor profesionale de profil: Filarmonici, Teatre muzicale: Filarmonica "George Enescu" – Bucuresti, Filarmonica "Moldova" - Iasi, Filarmonica "M. Jora" – Bacau, Filarmonica de Stat - Botosani, Teatrul "Maria Filotti" - Braila;
- Universitati de muzica: Bucuresti, Iasi, Cluj;
- Centre culturale, muzee, case memoriale: Goethe Institut si Centreatul Cultural German – Iasi, Biblioteca Centrala Universitara – Iasi, Centreatul Cultural "Bucovina" – Suceava, Centreatul Cultural - Ramnicu Valcea, Centreatul Cultural - Baia Mare, Centreatul Cultural - Focsani, Palatul Culturii - Iasi, Casa memoriala "G. Enescu" – Tescani, Casa memoriala "C. Porumbescu" – Stupca, Muzeu de arta (Ploiesti, Piatra Neamt), Muzeul Unirii – Iasi, Muzeul "M. Kogalniceanu" – Iasi;

2. Activitate desfasurata in strainatate /impreama cu solisti straini – concerte, recitaluri, festivaluri internationale, Masterclass:

- 1982 Teatro di Vercelli (Italia);
- 1990 Conservatorul de Stat Chisinau;
- 1992 Jeunesse Musicale - Pecs (Ungaria);
- 1994 Chatelet (Elvetia);
- 1995 Chatelet (Elvetia);
- 2001 Abbaye de Floreffe (Belgia);
- 2003 Teatro Folies Bergere Costa Allegra (Italia);
- 2008 Teatro Festival - Costa Victoria (Italia);
- 2010 Recital cameral - Festivalul Muzicii Romanesti, ed. XIV, Iasi (Romania);
- 2011 Recital cameral Carl von Universitat, Oldenburg (Germania);
- 2011 Recital cameral - Reiss- Engelhorn- Museen, Mannheim (Germania);
- 2011 Recital cameral Rumanischen Kultur Institut, Berlin (Germania);
- 2012 Recital cameral Festivalul European al Artelor, ed. II, Auditorium "Joseph Schmidt", Suceava (Romania);
- 2013 Recital pian, Recital cameral Festivalul European al Artelor, ed. III, Auditorium "Joseph Schmidt", Suceava (Romania).
- 2015 Recital in calitate de pianist acompaniator al studentilor participanti la "Sherban Lupu International Violin Masterclass", Turda (Romania)
- 2016 Recital Trio (Elena Ovanescu – vioara, Sebastian Vartosu – cello, Doina Grigore – pian), Sala Filarmonicii, Chisinau – Republica Moldova
- 2016 Recital Trio (Elena Ovanescu – vioara, Sebastian Vartosu – cello, Doina Grigore – pian), Sala Filarmonicii "Mihail Jora", Bacau

- 2016 Predare Masterclass Muzica de camera in cadrul Mobilitatii Erasmus, Conservatorul "Claudio Monteverdi", Italia
- 2017 Predare Masterclass Muzica de camera in cadrul Mobilitatii Erasmus, Conservatorul "Girolamo Frescobaldi", Ferrara, Italia
- 2017 Recital cameral Schumann, Conservatorul "Girolamo Frescobaldi", Ferrara, Italia
- 2017 Recital Trio (Elena Ovanescu – vioara, Sebastian Vartosu – cello, Doina Grigore – pian), Festivalul International al Muzicii de camera, Dobrich, Bulgaria
- 2018 Recital Extraordinar Rostyslav Yovcev – pian (Bulgaria), Doina Grigore – pian, Sala "Caudella", UAGE
- 2019 Predare Masterclass Pian in cadrul Mobilitatii Erasmus, Conservatorul Superior de Muzica, Malaga, Spania

Diplome, premii si distinctii, certificate

- 1981 - Premiul IV - Concursul de pian "Viotti- Valsesia" (Italia);
- 1987 - Premiul II - Festivalul Artei si Creatiei Studentesti (Cluj);
- Premiul III – Festivalul Artei si Creatiei Studentesti (Iasi), Premiul III- sectiunea "Muzica de camera";
- 1989 - Premiul II – Concursul "Gh. Dima", (Cluj);
- 1992 - Diploma participare - Concursul "Maria Callas", Atena (Grecia);
- 2005 - Diploma de participare in calitate de acompaniator al concursului "Studentii canta Enescu", Iasi;
- 2015 - Diploma de participare in calitate de acompaniator la cursurile de Masterclass sustinute de Sherban Lupu;
- Diploma de Excelenta - Salonul National de Carte (Euroinvent);
- Medalia acordata de Universitatea de Arte "G. Enescu" la implinirea a 150 de ani de invatamant artistic romanesc;
- 2012 - Medalia acordata de Guvernul Romaniei la inaugurarea Muzeului "M. Kogalniceanu", Iasi.
- 2016 – Premiul pentru cel mai bun acompaniament sustinut in cadrul Concursului National de Interpretare "Dan Cumpata", Bucuresti, 2016