

CURRICULUM VITAE

Lavinia Cristina GERMAN

DATE PERSONALE / CONTACT

Născută: 16.11.1983, Baia-Mare, România

Domiciliul:

Telefon:

Mail: lavinia.ge@gmail.com

2019 – Susținerea unui atelier de introducere în antreprenoriatul cultural și industriile creative, în cadrul programului ”Iași - Capitala Tineretului din România 2019-2020 (ICTR)” CulturISe. Organizat de Consiliul Tineretului din România, Federația tinerilor din Cluj, Grupul PONT, Banca Comercială Română și Primăria Iași.

2019 - Realizator grafic al catalogului ”Peisaje improbabile / Improbable Landscapes”, Borderline Art Space Iași, ISBN: 987-973-7898-26-5.

2019 – Membru în echipa de organizare a Conferinței Internaționale ”Exhibitions as Sites of Artistis Contact during the Cold War”, Organizată de Universitatea Națională de Arte ”George Enescu” Iași ca parte din proiectul ”Crossing the Borders: Transnational Collaborations and Institutional Critique in Exhibitions of Eastern European Art during Late Socialism (1964-1989)”, cod PN-III-P1-1.1-TE-2016-1369, finanțat de CNCS-UEFISCDI în cadrul PNCDI III.

2019 – Membru al juriului în Festivalul național de film studentesc de scurt metraj FilmStud 2019, organizat de Casa de Cultură a Studenților Iași

2019 – Membru în echipa de organizare a expoziției studenților de la Facultatea de Arte Vizuale și Design, UNAGE Iași, numită ”On Boarding: Access”, parte din evenimentul Noaptea Albă a Galeriilor Iași 2019, Galeria apARTE, Unage Iași

2019 – Editor al catalogului absovenților Foto-Video 2019, împreună cu Cătălin Soreanu, editura Artes, Universitatea Națională de Arte ”George Enescu” din Iași, Facultatea de Arte Vizuale și Design, specializarea Fotografie-Video-procesarea computerizată a imaginii

2019 – Organizator al expoziției absovenților Foto-Video 2019, împreună cu Cătălin Soreanu, Galeria Victoria, UAPR Iași, Universitatea Națională de Arte ”George Enescu” din Iași, Facultatea de Arte Vizuale și Design, specializarea Fotografie-Video-procesarea computerizată a imaginii

2019 – Coordonator al expoziției „Domestic”, Galeria apARTE a Universității Naționale de Arte ”George Enescu” din Iași

2019 – Beneficiar al programului de mobilitate academică Erasmus+, activități de predare la *Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears*, Palma de Mallorca, Spania. Prezentare pe tema : ”Subject-Form-Content. Contemporary Landscape Photography”

- 2018** – Cercetator post-doctoral, în cadrul proiectului Tinere Echipe cod PN-III-P1-1.1-TE-2016-1369 cu titlul ”Trecând granițele: Colaborări transnaționale și critică instituțională în expozițiile de artă din Estul Europei în perioada socialismului târziu (1964-1989)” finanțat de UEFISCDI.
- 2018** – Diploma CentenArte – pentru contribuția adusă la dezvoltarea învățământului artistic ieșean, în cadrul Zilelor Universității Naționale de Arte ”George Enescu” din Iași
- 2018** – Realizator grafic al catalogului ”Producție culturală experimentală în noile media / Exerimental Cultural Production in New Media”, Borderline Art Space Iași, ISBN: 978-973-0-23055-0.
- 2018** – Coordonare a expoziției de filme experimentale ”Camera prezentă”, realizate în cadrul workshop-ului proiectului ”Film – proiect curatorial”, WASP București, proiect produs de Asociația 4Culture, co-producător: WASP București, finanțat de Arministrația Fondului Cultural Național - AFCN, în parteneriat cu UNAGE Iași și CFC Iași.
- 2018** – Realizator al workshop-ului de film experimental ”Camera prezentă” în cadrul proiectului ”Film – proiect curatorial”, WASP București, proiect produs de Asociația 4Culture, co-producător: WASP București, finanțat de Arministrația Fondului Cultural Național - AFCN, în parteneriat cu UNAGE Iași și CFC Iași.
- 2018** – Artist expus în cadrul expoziției ”Film – proiect curatorial”, la WASP București, curator Matei Bejenaru, proiect produs de Asociația 4Culture, co-producător: WASP București, finanțat de Arministrația Fondului Cultural Național - AFCN, în parteneriat cu UNAGE Iași și CFC Iași.
- 2018** – Artist expus în cadrul expoziției ”Film – proiect curatorial”, Galeria apARTE Iași, curator Matei Bejenaru, proiect produs de Asociația 4Culture, co-producător: WASP București, finanțat de Arministrația Fondului Cultural Național - AFCN, în parteneriat cu UNAGE Iași și CFC Iași.
- 2018** – *In Situ* – proiect artistic instalativ, realizat împreună cu Cătălin Soreanu și Mihai Vereștiuc, galeria apARTE, Iași, instalație *site specific*.
- 2018** – Participant la Conferința Științifică Internațională ”Comunicarea Interpersonală – Repere Psihologice și Educative”, ediția a IX-a, organizată de Academia Română – Filiala Iași, Institutul de Cercetări Economice și Sociale ”Gh.Zane”, cu textul: *The relation between ”seeing” and ”being seen”: a diachronic perspective on photographic view*.
- 2018** – Coordonator al expoziției *În altă parte*, Galeria apARTE a Universității Naționale de Arte ”George Enescu” din Iași
- 2018** – Membru stagiar al Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Iași, domeniul artistic Multimedia.
- 2018** – *In Situ* – proiect artistic performativ, realizat împreună cu Cătălin Soreanu și Mihai Vereștiuc, galeria apARTE, Iași, fotografie, desen, carte de artist.
- 2017** – Membru în colectivul Centrului de Fotografie Contemporană Iași, finanțat de Primăria Iași pentru organizarea celei de-a doua ediții a proiectului FotoPUNCT 02, in cadrul Festivalului Educației FIE 2017, Iași.

- 2017** – Realizator grafic al catalogului ”Producție culturală experimentală în noile media / Exerimental Cultural Production in New Media”, Borderline Art Space Iași, ISBN: 978-973-0-23055-0.
- 2017** – Membru al juriului Festivalului de Film de scurt metraj FilmStud, ediția a VIIIa, octombrie 2017, organizat de Casa de Cultură a Studenților Iași.
- 2017** – Invitat în proiectul ARTISTHETEACHER, organizat de Galeria Calina, în parteneriat cu Facultatea de Arte și Design Timișoara, Prezentare și proiect.
- 2017** – Membru al juriului concursului de fotografie, din cadrul Festivalului internaționalde folclor *Hora din Străbuni*, ediția a Va, octombrie 2017, organizat de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vaslui.
- 2017** – Co-curator al proiectului Foto PUNCT 02, organizat de Centrului de Fotografie Contemporană Iași, eveniment inclus în FIE – Festivalul Internațional al Educației 2017, sprijinit financiar de Primăria Municipiului Iași.
- 2017** – Artist invitat în proiectul *Laboratorul de Creație* din cadrul proiectului GROWASP 2017, organizat de WASP Studios, finanțat în cadrul Programului cultural București Oraș participativ de către Primăria Municipiului București prin Centrul Cultural al Municipiului București ARCUB și co-finanțat de AFCN – Administrația Fondului Cultural Național, în parteneriat cu UNAGE Iași.
- 2017** – „plan:film”, proiect de fotografie realizat împreună cu Cătălin Soreanu, expus la Galeria Călina Spațiu de Artă, Timișoara.
- 2017** – „Curatoriul ca practică artistică”, invitat și prezentare în cadrul programului ART IS THE TEACHER, Călina Spațiu de Artă Contemporană în parteneriat cu Universitatea de Arte și Design, Timișoara.
- 2016- 2020** – Profesor colaborator invitat în cadrul Universității AL.I.Cuza Iași, Facultatea de Filosofie și Științe social Politice, Departamentul de Științe ale Comunicării și Relații Publice.
- 2016** - Realizator grafic al materialelor de prezentare ale Galeriei Borderline Art Space, Asociație Culturală AltIași.
- 2016** - Realizator grafic al catalogului de artist ”Felix Aftene”, Editura Polirom, ISBN 978-973-46-1425-7.
- 2016** - Realizator grafic al catalogului ”Producție culturală experimentală în noile media / Exerimental Cultural Production in New Media”, Borderline Art Space Iași, ISBN: 978-973-0-23055-0.
- 2016** – organizarea expoziției retrospective și prezentarea Bienalei de Fotografie și Imagine Dinamică CAMERA PLUS la WASP – Working Art Space and Production, București.
- 2016** – Membru în colectivul Centrului de Fotografie Contemporană Iași, câștigător al contractului Administrația Fondului Cutral Național P018/21.01.2016, pentru organizarea Bienalei de Fotografie CAMERA PLUS, Iași 2016.

- 2016** – Membru al juriului concursului județean de fotografie ”Ipostaze etnografice – Datini și obiceiuri de iarnă în județul Vaslui”, organizat de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vaslui.
- 2016** – Curator al expoziției ”Evenimente fără cauză / Events with no Cause”, expoziție a tinerilor artiști fotografi din România, în cadrul Bienalei de Fotografie CAMERA PLUS, organizată de Centrul de Fotografie Contemporană Iași, câștigător al contractului Administrația Fondului Cultural Național P018/21.01.2016.
- 2016** – Coordonator al proiectului ”P A S A J Piața Unirii”, eveniment inclus în FIE – Festivalul Internațional al Educației 2016, organizat de Asociația Vector în colaborare cu Universitatea Națională de Arte ”George Enescu” Iași, sprijinit financiar de Primăria Municipiului Iași, Acord de Parteneriat nr. 50870/12.05.2016, cu participarea studenților de la specializarea Foto-Video procesarea computerizată a imaginii, UNAGE Iași.
- 2016** – Artist expus în cadrul proiectului Foto PUNCT, organizat de Centrului de Fotografie Contemporană Iași, eveniment inclus în FIE – Festivalul Internațional al Educației 2016, sprijinit financiar de Primăria Municipiului Iași.
- 2016** – Arhitect al designului expoziției ”La vedere. Viața socială în fotografia contemporană din Africa de Sud și România / In Plain Sight. Social Life in Contemporary Photography from South Africa and Romania”, expoziție organizată de Universitatea din Johannesburg din Africa de Sud și Centrul de Fotografie Contemporană Iași, în parteneriat cu Centru de Cercetare Estetică și Creație Artistică din cadrul Universității Naționale de Arte ”George Enescu” Iași, și finanțat de Fondul Național de Cercetare din Africa de Sud.
- 2015** – Selecție de proiecte, screening din colecția video a Neuer Berliner Kunstverein (n.b.k.), în cadrul proiectului Video-Forum organizat de tranzit.ro/ Iași în colaborare cu Neuer Berliner Kunstverein (n.b.k.) Video-Forum și Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași
- 2015** – Membru în board-ul creativ și de organizare a proiectului cultural artistic **.aparat._04**, Iași, www.aparat.luno.ro
- 2015** – Curator al expoziției studenților de la Facultatea de Arte Vizuale și Design din Iași, Direcția de studiu Foto, Video, Procesarea imaginii pe calculator în cadrul Festivalului Internațional PhotoRomania, Cluj-Napoca;
- 2015** – Curator al expoziției aparat.focus: Rainer Komers din cadrul proiectului **.aparat._04**, Iași, www.aparat.luno.ro
- 2015** – Curator al expoziției "EV>V", instalație a studenților de la Facultatea de Arte Vizuale și Design din Iași, Direcția de studiu Foto, Video, Procesarea imaginii pe calculator, Galeria apARTE, Iași;
- 2015** – Coordonare și regie a filmului documentar ”Casa Memoriala Nicu Enea Bacău”, Tabăra de cercetare aplicată foto-video, organizatori: Complex Muzeal ”Iulian Antonescu” Bacău, Universitatea de Arte ”Geroege Enescu” Iași și Chromatique Photo Studio & Art Gallery.
- 2015** – Cercetare doctorală pe domeniul profesional pe tema: „Strategii vizuale în practica fotografiei artistice”, prezentare publică.

- 2015** - Membru fondator al Centrului de Fotografie Contemporană, C-F-C, Iași
- 2014** – Membru în board-ul creativ și de organizare a proiectului cultural artistic **.aparat_02**, Iași, www.aparat.luno.ro
- 2014** – Membru în board-ul creativ și de organizare a proiectului cultural artistic **.aparat_01**, Iași, www.aparat.luno.ro
- 2014** – Coautor (cu Bogdan Teodorescu) al cărții ”Limbaajul artistic al fotografiei”, Editura ARTES, 2014, ISBN: 978-606-547-180-1
- 2014** - Curator al expoziției „Despre plan și despre desfășurarea lui”, expoziție de fotografie a studenților de la Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design din Iași, Direcția de studiu Foto, Video, Procesarea imaginii pe calculator, Galeria apARTE, Iași
- 2014** - Coordonator al expoziției „Ceea ce intervine în relație”, expoziție de fotografie a studenților de la Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design din Iași, Direcția de studiu Foto, Video, Procesarea imaginii pe calculator, în cadrul Festivalului Internațional de Film Documentar Toamna la Voroneț, Gura Humorului.
- 2013** – Realizarea de materiale documentare video pentru SC Aimee Consulting & Advertising SRL, Congresul SRATI, Sinaia.
- 2013** – Coordonator al evenimentului "Privind de cealaltă parte a lucrurilor", Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design din Iași, Direcția de studiu Foto, Video, Procesarea imaginii pe calculator, Vector-studio de practici și dezbateri artistice, în cadrul zilelor Universității de Arte ”George Enescu” Iași, Galeria apARTE;
- 2012** - *Young Artists Teaching Art*: conferință de Oana Maria Nae, Lavinia German, Dumitru Oboroc, la Tranzit Iași, organizație înființată de ERSTE Foundation în România.
- 2012** – Expoziție și colocviu, "Drifting Identities" / "Identități în derivă", cu participarea studentei Eliza Ursachi (an 2, FV, Iași) cu un performance și o prezentare; KSAK - Centrul de Artă Contemporană, Chișinău, Republica Moldova;
- 2012** – “Amenințarea orașului - o privire critică asupra spațiului urban“, Facultatea de Arhitectură "G.M. Cantacuzino" Iași, Curatori: Cătălin Gheorghe și Lavinia German, în cadrul festivalului ARKA, proiect expozițional produs de "Vector - studio de practici și dezbateri artistice" și Universitatea de Arte "G. Enescu" Iași, în colaborare cu Asociația Studenților Arhitecți din Iași și Facultatea de Arhitectură "G.M. Cantacuzino" din Iași, cu sprijinul OAR Iași;
- 2012** - "Școala de fotografie de la Iași", articol scris de Matei Bejenaru, Lavinia German, Cătălin Gheorghe, Bogdan Teodorescu, în *Arta - revistă de arte vizuale*, # 6-7 din 2012: Fotografia în contextul școlii de artă din România. Editura Uniunea Artiștilor Plastici.
- 2012** – "Real-i-Real", expoziție de fotografie artistică, video, performanță și instalație a studenților de la Facultatea de Arte Vizuale și Design din Iași, Direcția de studiu Foto, Video, Procesarea imaginii pe calculator, Galeria apARTE;

- 2012** – "Interpretând textul / Performând Progresul Social", performance de Eliza Ursachi, an 2, FV, Iași; http://www.art.md/2012/oc_et_psp_workshop_ro.html
- 2012** - "Amenințarea orașului - o privire critică asupra spațiului urban", Facultatea de Arhitectură "G.M. Cantacuzino" Iași, în cadrul festivalului ARKA, proiect expozițional produs de "Vector - studio de practici și dezbateri artistice" și Universitatea de Arte "G. Enescu" Iași, în colaborare cu Asociația Studenților Arhitecți din Iași și Facultatea de Arhitectură "G.M. Cantacuzino" din Iași, cu sprijinul OAR Iași; curatori: Cătălin Gheorghe și Lavinia German;
- 2011–2015** – Membru în echipa de producție, departament de creație, a unor materiale filmice, de cinema și documentare. Director artistic la casa de producție Luno, SC.Web-District SRL, Iași
- 2011** – "Eu muncesc. Eu produc. Eu controlez". Expoziție internațională la Galeria Zona, Lodz, Polonia, organizator ICR Varșovia;
- 2011** - susținerea unui workshop de fotografie și procesare de imagine fotografică - "Cross Border Pictures", Asociația Indeco Iași, Programul Operațional Comun România-Ucraina-Republica Moldova 2007-2013, finanțat de Uniunea Europeană prin intermediul Programului Operațional Comun Romania-Ucraina-Republica Moldova 2007-2013, contract de finanțare nr. 21442/15.03.2011, cod MIS-ETC 945. Activități realizate: suport de curs, workshop 12-22 oct. 2011, jurizare concurs foto, catalog foto, expoziție (martie 2012);
- 2011** – Seria de expoziții MIT-CORP-SPAȚIU, organizată de Direcția de studiu Foto, Video, Procesarea imaginii pe calculator în colaborare cu specializarea Istoria și Teoria Artei; Univeristatea G.Enescu Iasi, Facultatea de Arte Plastice, Decorative si Design, Galeria apARTE și microgaleria Foto-Video; Coordonatori: Matei Bejenaru, Bogdan Teodorescu, Lavinia German și Andrei Cozlac;
- 2011** - rol în echipa de filmare a video-ului "The Dreamer" - regie, lumini, camera - al artistului egiptean Ayman Ramadan, video prezentat în Vancouver, Canada, Galeria Western Front;
- 2011** - rol în echipa de filmare (camera 2) a video-ului "Alien Ties", realizat de artistul român Dan Acostioaei, prezentat la ICR Veneția;
- 2011** - rol în echipa de filmare (camera 1 si 2) a video-ului "Alien Ties", realizat de artistul român Dan Acostioaei, prezentat la ICR Veneția;
- 2011** – Regie și rol în echipa de filmare a video-ului "The Dreamer" - regie, lumini, cameră - al artistului egiptean Ayman Ramadan, video prezentat în Vancouver, Canada, Galeria Western Front;
- 2011** - realizarea spotului publicitar de lansare a cărții "În Iad toate becurile sunt arse", a scriitorului român Dan Lungu;
- 2011** - realizarea spotului publicitar de lansare a cărții "In Iad toate becurile sunt arse", a scriitorului roman Dan Lungu;
- 2011** - Co-Curator și coordonator al expoziției "Fotograf.adj", expoziție a studenților (Laura Aparaschivei, Iasmina Calinciuc, Alexandra Corneanu, Gabriela Însurățțelu, Alex Gheorghță,

Cosmin Grădinariu, Alex Maxim, Vladimir Negru, Octavian Tudose, Mihai Nistor) de la Foto, Video, Procesarea imaginii pe calculator, organizator Centrul Cultural Francez Iași;

- 2011** – “Expoziția ca micro-oraș“, foyeurul Teatrului pentru Copii și Tineret Lucrafărul Iași, curator:Cătălin Gheorghe, organizatori: Centrul Cultural Francez (Iași) și Goethe Zentrum (Iași);
- 2011** - "On the margins of the revanchist city" - proiect de fotografie publicat în "Vector - critical research in context. Exhibition as (micro)city", editată de Cătălin Gheorghe, număr publicat de Asociația Vector Iași, ISSN: 1842-8657, pag.94-101.
- 2011** - "Expoziția ca micro-oraș", expoziție de grup, foyeurul Teatrului pentru Copii și Tineret „LUCEAFĂRUL” Iași, curator:Cătălin Gheorghe, organizatori: Centrul Cultural Francez (Iași) și Goethe Zentrum (Iași) ,parteneri: Asociația Vector Iași, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Arhitectură „G. M. Cantacuzino” Iași, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași, Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Iași. Proiectfinanțat deFondul Elysée pentru proiecte culturale franco-germane în țări terțe. Un proiect de arheologie a arhitecturii și diagramare a planificării urbane, de critică a stilurilor expoziționale locale și de schimbare vizuală. Artiști participanți: Dan Acostioaei, Matei Bejenaru, Lavinia German, Andrei Nacu, Dumitru Oboroc, SATellite, Bogdan Teodorescu, Luminița Apostu și Ionuț Toma;
- 2011** - "Eu muncesc. Eu produc. Eu controlez" ("I am Working. I am Producing. I am Controlling"), expoziție la Galeria Zona Sztuki Aktualnej, Łódź, Polonia, curator: Livia Pancu. Expoziția e rezultat al colaborării dintre Institutul Cultural Român în Varșovia, Fabrika Sztuki Łódź și Asociația Vector Iași. Artiști participanți: Matei Bejenaru, Lavinia German, Alex Grigoraș, Bogdan Vatavu, Florin Bobu, Andreea Faciu.
- 2010** - rol în echipa de filmare (camera 2) a video-ului "What goes around", realizat de artistul român Dan Acostioaei;
- 2010** - rol în echipa de filmare (camera 2) a scurt metrajului "Iago", realizat de artistul român Bogdan Teodorescu;
- 2010** – *Iago*, film, rol în echipa de filmare (camera 2) a instalației video "Iago", realizat de artistul român Bogdan Teodorescu
- 2010** – Coordonator al programului de proiecții video ale studenților de Foto, Video, Procesarea imaginii pe calculator, în Parc Copou, în cadrul evenimentului cultural: "Noaptea albă a Iașului"; organizatori: Primăria Municipiului Iași și Sepia Events;
- 2010** – Coordonator al al expoziției "Secvențe", expoziție video și de fotografie a artiștilor Laura Aparaschivei, Emanuela Boroș, Andrei Cozlac, Cătălina Eni, Alexandru Gheorghiuță, Răzvan Ghindăoanu, Paul Grădinariu, Alex MAXIM, Andrei NACU, Rikke Ehlers Nilsson, Daniela Pălimariu, Cosmin Răcianu; curator: Cătălin Gheorghe, Galeria Cupola, Iași;
- 2010** - "People, Places, Process - The Shop Project" - realizarea de fotografii pentru catalogul proiectului, publicat de Site Gallery Sheffield, Marea Britanie, ISBN: 978 1 899926 08 4 ;
- 2010** - "PEG-J" - realizarea unui film documentar de specific medical pentru Simpozionul de Chirurgie Endoscopica Iași, finanțat de S.C. Fresenius Kabi Romania S.R.L. cu numele de "Gastronomia percutana asistata endocopic";

- 2010** - "Free Pass" - "Vector: Critical research in context", publicație realizată pentru Freeze Projects 2010, Frieze Foundation Londra, Marea Britanie, cu sprijinul National Book Centre/ICR, concept editorial: Cătălin Gheorghe și Livia Pancu, ISBN 1842-8657, pag. 86-91.
- 2009** - rol în echipa de filmare (camera 2, lumini) a scurt metrajului de ficțiune "26.12", în regia lui Alex Grigoras;
- 2009** - "I'm Lost without Your Rhythm", un proiect de Johanna Billing în cadrul Bienalei de Artă Contemporană Periferic 8, organizată de Asociația culturală Vector, editor: Bruce Haines, Editura Pub de Lecturis, Eindhoven, 1000 copii, ISBN 9781900470940, Iași, 2009.
- 2008** – susținerea unui workshop cu scop didactic, orientat pe învățarea programelor de editare de imagine digitală, organizat de Asociația Indeco Iași;
- 2008** - RO-MD / Moldova în două scenarii– catalogul proiectului cu același nume, [KSA:K] Centru pentru Artă Contemporană, Chișinău, „Exponate fictive și reale”, pag. 194.
- 2008** - Periferic 8 Art as Gift, editori: Dora Hegyi, Zsuzsa Laslo, sub sprijinul Asociației Vector, Iași, ISBN 978-973-0-05915-1, pag. 100, 106, 174, 179.
- 2008** – colaborator în proiectul realizat de artista Johanna Billing *I'm Lost without Your Rhythm* (13:21 min), în cadrul Bienalei de Artă Contemporană Periferic 8, organizată de Asociația culturală Vector, Iași, pe partea de fotografie și documentare a workshopului; lucrări fotografice publicate în catalogul proiectului *I'm Lost without Your Rhythm* realizat de artista Johanna Billing în cadrul Bienalei de Artă Contemporană Periferic 8, organizată de Asociația culturală Vector, Iași, editat de Bruce Haines și Anne-Marie Watson, Camden Arts Centre, Modern Art Oxford Arnolfini, ISBN 978 1 900470 94 0
- 2008** – „While you were sleeping”, Galeria UNA, București, expoziție curată de Cristian Nae ;
- 2008** – „S-video IN / S-video OUT. Made in Iași”, film inclus în programul video, curator: Cătălin Gheorghe, în cadrul bienalei internaționale de artă contemporană Periferic 8 - “Art as Gift” / “Arta ca dar” ;
- 2008** – „RO-MD / Moldova în două scenarii” – expoziție internațională, [KSA:K] Centru pentru Artă Contemporană, Chișinău;
- 2008** – text publicat în volumul "Transgresiuni. Spațiul și corpul în arta contemporană" – Editura ARTES Iași, Centrul de cercetare „estetică și creație artistică”, Coordonator D.N.Zaharia, editori: Cristian Nae, Oana Nicuță, ISBN 978-973-8263-29-1
- 2008** - "Carte Blanche aux Jeunes Createurs" – catalog retrospectiv al seriilor de expoziții cu același nume, organizator Centrul Cultural Francez, cu sprijinul Vector, director de program: Guillaume Robert, editor: Cristian Nae, 2008, pag. 6, 32, 48.
- 2007-2009** – preparator pe seminariile de Tehnici artistice și Compoziție, secția Foto-Video-Multimedia, în cadrul Universității „George Enescu”, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, Iași;

- 2007-2008 - "Moldova României / Republica Moldova în fotografii" – albumul proiectului „Centrul de promovare a tinerilor”, RO2005/017-537.01.02.02, Asociația Indeco, Iași,
- 2007 – participare la *Found Footage Workshop*, Centrul pentru Artă Contemporană KSA:K, Chișinău, organizator Ștefan Rusu, coordonatori Joanne Richardson și John Davis;
- 2007 – operator al Pavilionului României, Bienala de la Veneția.
- 2007 – lucrări selectate și incluse în programul PROMOCULT 2007 și proiectul OFFSET 2006, finanțate de Ministerul Culturii și Cultelor, România;
- 2007 – colaborator al Euro Ed Iași în proiectele TOOL, ALL și FACE IT, pentru partea de ilustrație de site și layout-ul catalogului-suport de curs al FACE IT;
- 2007 – angajat al firmei Serimage, marcă înregistrată SC Laser co. SRL Iași, secția de design publicitar;
- 2007 – „FABRICA”, Centrul Cultural Francez, Iași, proiecții video, expoziție de grup în cadrul *Carte Blanche aux Jeunes Createurs*, curatori: Cristian Nae și Cătălin Gheorghe;
- 2007 – „[de]placements”, Centrul Cultural Francez, Iași, instalație sunet, intervenție în spațiul public, expoziție curată de Cristian Nae și Cătălin Gheorghe.
- 2007 - "Vector > artă și cultură în context" – numărul 4/2007, editor coordonator: Cătălin Gheorghe, editori: Matei Bejenaru, Vlad Morariu, Cristian Nae, publicat de Asociația Vector, Iași, 2007, ISSN 1842-8657, pag. copertă, 32-51.
- 2007 – "Replacing Space", instalație, Galeria Vector, Iași, în cadrul proiectului "Personal Local Settings. Young Artists in Context", curator: Cătălin Gheorghe;
- 2007 – "Found Footage Workshop", Centrul pentru Artă Contemporană KSAK, Chișinău, organizator Ștefan Rusu, coordonatori Joanne Richardson și John Davis;
- 2007 - "cARTier 2004-2007" – catalog retrospectiv al proiectului cARTier, organizat de Asociația Culturală Vector Iași, Tipografia Grup Mușatinii Suceava, 2007, pag. 26, 46.
- 2007 - "Bulevardul Independenței, Iași" – catalogul proiectului cu același nume, organizat de Goethe Zentrum Iași, coordonatori proiect Dana Cojocaru, Matei Bejenaru, Iași, 2007.
- 2007 - "[de]placements" – catalog al proiectului colaborativ, expozițional și de cercetare în cultura contemporană, Centrul Cultural Francez, Iași, în colaborare cu Studioul de practici și dezbateri artistice „apARTE” din cadrul Centrului de Cercetare „Estetică și creație artistică” al Universității de Arte „George Enescu”, Iași, editori: Cătălin Gheorghe, Cristian Nae, Iași, Editura ARTES, 2007, ISBN 978-973-8271-81-4
- 2006 – participare la *Vector Art Data Bank* în cadrul „Social Processes/ Bienala Periferic 7”;
- 2006 – Organizarea în locație a expoziției de fotografie „Surprinde Europa într-o imagine”, a Centrului Regional de Facilitare și Negociere Iași;

- 2006** – în prezent, colaborator al Asociației Vector, Iași, pe partea de grafică și layout;
- 2006 – 2008** – colaborator pe diferite proiecte ale Goethe Zentrum Iași și Centrul Cultural Francez Iași;
- 2006** – „Simptome de vocabular”, Centrul Cultural Francez, Iași, în cadrul *Carte Blanche aux Jeunes Createurs*, expoziție curată de Cristian Nae;
- 2006** – „Bulevardul Independenței”, expoziție, catalog, Centrul Cultural German, Iași;
- 2006** – „Between two baths”, expoziție de grup cu artiști români și bulgari, Plovdiv, Bulgaria;
- 2006** – "Staging Idioms. A documentary installation", în cadrul "Private Investigations. Research, Acquisition and Processing of Knowledge in Contemporary Art Practices", expoziție și o serie de discuții curate de Andrei Siclodi și Ingeborg Erhart, în colaborare cu Jan van Eyck Academie, Stadtturmalerie, Innsbruck;
- 2006** - "Periferic 7 Focussing Iași/Social Processes" – catalogul bienalei cu același nume, editori: Marius Babias, Angelika Nollert în colaborare cu Vector și Siemens ArtsProgram, Editura POLIROM, ISBN 973-46-0292-6, Editura Revolver ISBN 3-86588-248-X, 2006, pag. 288.
- 2006** – "Balaklava, Ukraina – Blaklava Odissey", expoziție internațională, curatori: Sebastian Kaiser și Roman Markholia;
- 2005** – „Play in the play”, Centrul Cultural Francez, Iași, în cadrul *Carte Blanche aux Jeunes Createurs*, expoziție curată de Cristian Nae;
- 2005** – „INTIMITATE”, expoziție de grup, Galeria apARTE, Iași;
- 2004** – Iași – “Les nuits de la pleine lune”, proiecții video, Ateneul Tătărași, organizator Centrul Cultural Francez, Iași .
- 2004** – București – CINEMAIUBIT, festival de filme de scurt metraj, "PEGAS" – film experimental, "BILA" – film experimental;
- 2004** – activitate didactică voluntară în proiectul cARTier al Asociației culturale Vector, predare cursuri de bază în fotografie la una din școlile incluse în proiect;
- 2003** – realizare de fotografii și înregistrări video pentru Agenția de Teatru și Modelling Smart, Bacău.