

## GAVRILEAN Bogdan Teodor

**ATELIER:** Strada Armeană nr. 18, Iași, cod 707027, România

**CONTACT:**

E- Mail: [gavrileanbogdan@gmail.com](mailto:gavrileanbogdan@gmail.com)

**LOC DE MUNCĂ:** Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași, Facultatea de Arte Vizuale și Design, str. Sărărie nr. 189. Iași, cod 700451

**FUNCȚIA:** lector universitar doctor, secretar al departamentului VI, F.A.V.D., U.N.A.G.E., membru în Consiliul Facultății de Arte Vizuale și Design

### STUDII, SPECIALIZĂRI:

2014

Curs limba engleză organizat de British Council – *Spring 2014 ARTE*;

2004 - 2011

Studii doctorale, Universitatea de Arte și Design, Cluj-Napoca, domeniul: Arte Vizuale, teza de doctorat cu titlul „Simboluri cu valențe magice”.

*Diplomă de Doctor în Arte Vizuale, Magna Cum Laude, nr. 5/28.07.2011 (Seria H nr. 0004555), O.M. M.E.C.T.S. 4387/06.06.2011*

2003

Beneficiar al unei burse de schimb cultural, în colaborare cu Imperial Calcasieu Museum și Mc Neese State University din Lake Charles, Louisiana, SUA;

2002 - 2004

Studii masterale, profilul „Arte Decorative”, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, din cadrul Universității de Arte „George Enescu”, Iași; titlul dizertației: „Regăsirea expresivității simbolurilor cu valențe magice”.

*Diplomă de Master nr. 16/02.03.2009 (seria D nr. 0012505).*

2001

Bursă de studii de tip Socrates (martie-iulie), Salamanca, Spania.

1997-2002

Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, secția „Conservarea și Restaurarea Operelor de Artă”, specializarea „Restaurare pictură Murală” și „Restaurare pictură tempera”, din cadrul Universității de Arte „George Enescu”; titlul licenței: „Intervenții de conservare-restaurare efectuate pe decorațiile de pictură murală din naosul bisericii cu hramul Sf. Nicolae a mănăstirii Popăuți – Botoșani”.

*Diplomă de Licență Nr. 80/03.08.2004 (seria U nr. 0050081)*

*Certificat de absolvire a Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic nr. 184/03.08.2004 (seria D nr. 0031847).*

### MEMBRU ÎN ASOCIAȚII PROFESIONALE

2003.06.11

Membru U.A.P., filiala Iași, secțiunea Conservare-Restaurare. Referințe: UAP

2004.07.04

Membru și editor al redacției centrului de cercetare *CReART*, din cadrul departamentului VI, Artă Murală, Conservare-restaurare, Istoria și Teoria Artei;

2014.11.25

Membru al centrului de cercetare *V. Drăguț*, din cadrul departamentului VI, Artă Murală, Conservare-restaurare, Istoria și Teoria Artei;

2016

Membru al Board-ului editorial al revistei *Anastasis review*

## ACTIVITATE PROFESIONALĂ

### ȘANTIERE (GRANTURI) DE RESTAURARE PICTURĂ MURALĂ ȘI TEMPERA

- 2014, 2015** Participare la proiectul *Reabilitarea Mănăstirii Golia – etapa II*, cod SMIS47991 (Conservare-restaurare pictură murală pronaos): lucrări de conservare și restaurare a decorațiilor de pictură murală (*a fresco*, *a secco*), din interiorul bisericii cu hramul „Înălțarea Domnului”, Mănăstirea Golia, Iași (monument de patrimoniu, cod LMI IS-II-a-A-03852);
- 2011** Lucrări de conservare și restaurare a decorațiilor de pictură murală (*a fresco*) din interiorul bisericii cu hramul „Pogorârea Sfântului Duh” (altar), Dragomirna, Suceava, sec. XVII (monument de patrimoniu, cod LMI SV-II-a-A-05577, coordonator de șantier - conf. univ. rest. Carmen Solomonea);
- 2003** Lucrări de conservare și restaurare a decorațiilor de pictură murală (*a fresco*), din interiorul bisericii cu hramul „Bunavestire”, Moldovița, Suceava, sec. XVI (monument de patrimoniu, cod LMI SV-II-a-A-05673, coordonator de șantier - lect. univ. rest. Carmen Solomonea);
- 2002** Lucrări de conservare și restaurare a decorațiilor de pictură murală (*a fresco*), din interiorul bisericii (naos) cu hramul „Sf. Nicolae” Popăuți, Botoșani, sec. XV (monument de patrimoniu, cod LMI BT-II-a-A-01929, coordonator de șantier - asist. univ. rest. Carmen Solomonea);
- 2000** Lucrări de conservare și restaurare a decorațiilor de pictură murală, din interiorul bisericii (naos) cu hramul „Sf. Mare Mucenic Gheorghe” Voroneț, Suceava, (monument de patrimoniu, Cod LMI SV-II-a-A-05675, coordonator de șantier rest. Oliviu Boldura, coordonator de grup asist. univ. rest. Carmen Solomonea);
- 1998, 1999** Lucrări de conservare și restaurare a decorațiilor de pictură murală (*a fresco*), din interiorul bisericii (naos) cu hramul „Sf. Nicolae” Probota, Suceava, sec. XV (monument de patrimoniu, cod LMI SV-II-a-A-05592, coordonator de șantier rest. Oliviu Boldura, asist. univ. rest. Carmen Solomonea);
- 1998** Iconostasul bisericii mănăstirii Brâncoveni – Caracal (sec. XVIII). Coordonatori: Lect. univ. rest. C. Bordașiu, rest. A.M. Baciuc;
- 1997** Șantierul de restaurare pictură murală (*a fresco*), biserica cu hramul „Sf. Gheorghe”, Mirăuți, Suceava (coordonator de șantier: Coordonator: Rest. A.M. Baciuc);
- 1993** Șantierul de restaurare pictură murală (*a fresco*, interior), biserica cu hramul „Sf. Nicolae”, Iași – Copou (coordonator de șantier: Dimitrie Gavrilean);
- 1993** Șantierul de restaurare pictură murală (*a fresco*), biserica cu hramul „Sf. Nicolae” (altar), Iași – Centrul Civic (coordonator de șantier: N. Condurache);
- 1992** Șantierul de restaurare pictură murală (*a fresco*), Slobozia (coordonator de șantier Claudiu Moldoveanu).

### ȘANTIERE DE PICTURĂ MURALĂ

- 2000** Șantierul de pictură murală (*a fresco*), biserica cu hramul „Sf. Parascheva”, Năvodari (coordonator de șantier: Dimitrie Gavrilean, coordonator de grup Crenganiș Dorin);
- 1997** Șantierul de pictură murală (*a fresco*, interior), Valea Lupului, Iași (coordonator de șantier: Crenganiș Dorin);
- 1994, 1995** Șantierul de pictură murală (*a fresco*, exterior), biserica cu hramul „Sf. Nicolae”, Iași, Copou (coordonator de șantier: Dimitrie Gavrilean);
- 1992** Șantierul de pictură murală (*a fresco*, interior), Brătești (coordonator de șantier: Crenganiș Dorin);
- 1990, 1991** Șantierul de pictură murală (tehnica *a secco*), biserica cu hramul: „Sf. Nicolae”, comuna Erbiceni, Iași (coordonator de șantier: Dimitrie Gavrilean);

## ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ

### CĂRȚI PUBLICATE:

- 2019** *Metodologia restaurării picturii murale pentru anul I. Îndrumar de laborator*, Editura PIM, Iași, 2019, ISBN 978-606-13-4840-4;
- 2019** *Metodologia restaurării picturii murale pentru anul II. Îndrumar de laborator*, Editura PIM, Iași, 2019, ISBN 978-606-13-5126-8;
- 2011** *Simboluri cu valențe magice*, Editura Artes, Iași, 2011, ISBN 978-606-574-060-6;
- 2010-2014** *Tutoriale publicate on-line (intranet):*
- *Procesarea Imaginii pe calculator: Realizarea unui relevu în CorelDraw – noțiuni de bază (film); Crearea formelor elementare în Illustrator, Colorarea în Illustrator, Desenarea cu instrumentul Pen în Illustrator (tutoriale flash cu meniu);*
  - *Bazele fotografiei (Gimp): Lucrul cu selecții; Lucrul cu straturi; Retușarea imaginii fotografice.*
  - *Documentația pentru conservare – restaurare: Realizarea unei prezentări în powerpoint – Noțiuni fundamentale (tutoriale flash cu meniu); Tutoriale de bază privind formatarea unui document în Microsoft Office word 2003 – Noțiuni elementare (filme scurte).*

### ARTICOLE ÎN REVISTE INDEXATE ÎN BAZE DE DATE INTERNAȚIONALE:

- **2016** - *Some Methodology Aspects Regarding the Organic Deposits Removal Interventions in the Prothesis of the Church of Dragomirna Monastery*, în *Review of Artistic Education*, <http://rae.arts.ro/>, ISSN 2069-7554, indexată EBSCO, CEEOL, ProQuest, De Gruyter Open, DOI: 10.1515/rae-2017-0022;
- **2016** - *Modalities of Visually Locating the Intervention Areas in the Restoration Documentation*, în *ANASTASIS. Research in Medieval Culture and Art*, <http://anastasis-review.ro/>, ISSN 2392 – 9472, indexată Erih Plus, CEEOL, SIS, SCIPPIO;

### CITARE ÎN BDI, DICȚIONARE

- 2017** Prezentare în Catalogul UAP Iași, Ed. PIM, Iași, pag. 84. ISBN: 978-606-13-4048-4;
- 2013** Prezentare în Catalogul UAP Iași, Ed. Performantica, Iași, ISBN: 978-606-685-061-2;
- 2013** Prezentare în Catalogul taberelor de creație arte vizuale, Editura Pim, Iași, ISBN: ISBN 978-606-13-1622-9

### ARTICOLE ȘI LUCRĂRI PUBLICATE ÎN VOLUME COLECTIVE SAU DE SPECIALITATE

- 2014** - *Simboluri sacre*, în volumul „Artă și restaurare. Conexiuni”, CReART, Ed. ARTES, Iași, Facultatea de Arte Vizuale și Design.
- 2010**
- *Geneza operei de artă*, în volumul 4 CReART - *Artă și Conservare în actualitate* publicație a Centrului de Cercetare în Restaurare și Arte aplicate, din cadrul Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design), Editura Artes, Iași, 2010, ISBN 978-973-8263-94-9, pp.132-138;
- 2009**
- Relevu grafice digitale înfățișând prima decorație murală a bisericii mănăstirii Popăuți – Botoșani (schița inițială a autorului, secțiune longitudinală, transversală, detalii etc), în *Voroneț, Popăuți, Probota și Moldovița. Metode tehnice ale picturii murale*, Editura Artes, Iași, 2009, autor Carmen Cecilia Solomonea

## 2008

- Prima decorație a Bisericii Sfântul Nicolae Popăuți – concept și reconstituire digitală (coautor Carmen Solomonea), articol publicat în „Monumentul – Tradiție și viitor”, Ediția a IX-a, Ed. ArtStudio, Iași, 2008, ISSN 1844-9042, pp. 553-578. Referințe: BCU Mebfind.

## 2007

- *Folosirea materialelor similare originalului versus reversibilitatea intervenției*, articol publicat în „Monumentul – Tradiție și Viitor”, Ediția a VIII-a, Editura Fundației Academice Axis, Iași, 2007, ISBN 978-973-7742-49-0, pp. 345-351;
- *Prima decorație a Bisericii Sfântul Nicolae Popăuți: concept și reconstituire digitală* (coautor Carmen Solomonea), în volumul 3 *CReART - Interdisciplinaritate în conservare-restaurare și arte aplicate* (publicație a Centrului de Cercetare în Restaurare și Arte aplicate, din cadrul Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design), Editura Artes, Iași, 2007, ISBN 978-973-8271-96-8, pp.18-34. Referințe: BCU Mebfind.
- *Tehnici de manipulare ale psihicului uman*, în volumul 3 *CReART - Interdisciplinaritate în conservare-restaurare și arte aplicate* (publicație a Centrului de Cercetare în Restaurare și Arte aplicate, din cadrul Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design), Editura Artes, Iași, 2007, ISBN 978-973-8271-96-8, pp. 61-84. Referințe: BCU Mebfind.

## 2006

- *Modalități de valorificare a intervențiilor de restaurare cu ajutorul informației digitale*, articol publicat în „Monumentul – Tradiție și Viitor”, Ediția a VII-a, Editura Fundației Axis, Iași, ISBN 973-7742-36-2, ISBN 978-973-7742-36-0, pp. 353-355.
- *Plurivalența simbolurilor*, în volumul 2 *CReART - Interferențe, Creație și restaurare în artă* (publicație a Centrului de Cercetare în Restaurare și Arte aplicate, din cadrul Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design), Editura Artes, Iași, 2006, ISBN 973-8271-49-5, ISBN 978-973-8271-49-4, pp. 43-70. Referințe: BCU Mebfind.

## 2005

- *Intervențiile umane ca factor de degradare – studiu de caz la scena „Lepădarea lui Petru”, din absida sudică a bisericii Mănăstirii Popăuți – Botoșani*, articol publicat în „Monumentul – Tradiție și viitor”, Ediția a VI-a, Editura Trinitas, Iași, 2005, ISBN 973-7834-27-5, pp. 329-335. Referințe: BCU Mebfind.
- *O privire subiectivă asupra criteriilor esteticii*, în volumul 1 *CReART - Creativitate și Restaurare în artă* (publicație a Centrului de Cercetare în Restaurare și Arte aplicate, din cadrul Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design), Editura Artes, Iași, 2005, ISBN 973-85187-8-4, pp. 138-146. Referințe: BCU Mebfind.

## 2004

- *Judecata estetică – judecata relativului, sau relativul judecății în artă?* în volumul *Confluența Artelor* (publicație a centrului de cercetare „Estetică și creație artistică”), Editura Artes, Iași, 2004, ISBN 973-85188-3-0, pp. 28-40. Referințe: BCU Mebfind;
- *Dimensiunea umană a creației, între geneză și interpretare*, în volumul *Artă și timp* (publicație a centrului de cercetare „Estetică și creație artistică”), Editura Artes, Iași, 2004, ISBN 973-85188-2-2, pp.110-122. Referințe: BCU Mebfind;
- *Depuneri de materii organice dure pe suprafața decorațiilor murale de la biserica Mănăstirii Popăuți-Botoșani*, articol publicat în „Monumentul – Tradiție și viitor”, Ediția a V-a, Editura Trinitas, Iași, 2004, ISBN 973-8179-57-2, pp. 297-300. Referințe: BCU Mebfind.

## 2001

- *The Restoration of the Probota Monastery*, UNESCO, 2001 - relevée grafice de ansamblu înainte și după restaurare (exterior), desene liniare de contur (interior) și imagini de ansamblu ale scenelor din interiorul bisericii, format A0:

- Mapno. 2, Tower, XVI century, line drawings – photographic interpretation;
- Mapno. 3, Chancel, XVI century, photographs – photographic rectification;
- Mapno. 4, Chancel, XVI century, line drawings – photographic rectification + photographic interpretation;
- Mapno. 12, Pronaos East Bay, XVI century, photographs – photographic rectification;
- Mapno. 13, Pronaos East Bay, XVI century, line drawings – photographic interpretation;
- Mapno. 14, Pronaos West Bay, XVI century, photographs – photographic rectification;
- Mapno. 15, Pronaos West Bay, XVI century, line drawings – photographic interpretation;
- Mapno. 19, Thematic maps, Before and After restoration – vectorial drawings.

## **PARTICIPĂRI LA SIMPOZIOANE ȘI COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE**

**2019**

**Mai**

Participant la Simpozionul Artistoria, Ed. A III-a, cu comunicarea: *Aspecte metodologice particulare ale unor intervenții de restaurare din pronaosul bisericii mănăstirii Golia;*

**2018**

**Noiembrie**

Co-organizator, participant la Simpozionul Național Știința conservării și restaurării în slujba patrimoniului cultural, în cadrul Facultății de Arte Vizuale și Design, Iași, cu comunicarea: *Alternative viabile la sistemele profesionale de monitorizare a parametrilor de microclimat;*

**2016**

**Noiembrie**

Participant la Conferința Internațională „Artă, Creativitate și Inovație în educație”, Iași, România;

**2014**

**Octombrie**

Participant la Simpozionul Național „Monumentul – Tradiție și Viitor”, Ediția a XVI-a, cu comunicarea: *Aspecte metodologice din timpul intervențiilor de îndepărtare a depunerilor organice din proscomidiarul bisericii mănăstirii Dragomirna;*

**2013**

**Mai**

Participant la Simpozionul Național Arte Vizuale și Conservare-Restaurare în cadrul „Zilelor Universității de Arte G. Enescu”, Iași, cu comunicarea: *Modalități de localizare vizuală a zonelor de intervenție în documentația de conservare-restaurare;*

**2011**

**Iunie**

Participant la simpozionul internațional Arta și Tradiția în Europa, Ediția a II-a, Casa Corpului Didactic, Iași, cu articolul „Geneza operei de artă”. Referințe: [cse.uaic.ro](http://cse.uaic.ro), [arteconstanta.ro](http://arteconstanta.ro), [artboom.ro](http://artboom.ro), [modernism.ro](http://modernism.ro);

**2008**

**Iunie**

Participant la sesiunea de comunicări din cadrul „Zilelor Universității de Arte G. Enescu”, Iași, Secțiunea Conservare-Restaurare și Arte Aplicate, cu tema: *Alternative open-source la softurile comerciale. Aplicații în documentația de conservare-restaurare - (I);*

**2007**

**mai**

Participant la sesiunea de comunicări din cadrul „Zilelor Universității de Arte G. Enescu”, Iași, Secțiunea Conservare-Restaurare și Arte Aplicate;

**septembrie**

Participant la Simpozionul Național „Monumentul – Tradiție și Viitor”, Ediția a IX-a, cu comunicarea: *Prima decorație a Bisericii Sfântul Nicolae Popăuți – concept și reconstituire digitală* (coautor Carmen Solomonea);

**2006**

**octombrie**

Participant la Simpozionul Național „Monumentul – Tradiție și Viitor”, Ediția a VIII-a, cu comunicarea *Folosirea materialelor similare originalului versus reversibilitatea intervenției*. Referințe: [crestinortodox.ro](http://crestinortodox.ro)

**octombrie** Participant la Simpozionul Internațional de Arte vizuale „Sincretismul artelor contemporane”, cu comunicarea: *Perioada preistorică – sub semnul magicului* – F.A.P.D.D., Iași;

## **2005**

**octombrie** Participant la Simpozionul Național „Monumentul – Tradiție și Viitor”, Ediția a VII-a, cu comunicarea *Modalități de valorificare a intervențiilor de restaurare cu ajutorul informației digitale*;

## **2004**

**mai** Participant ca reprezentant al Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design din cadrul Universității de Arte „George Enescu” – Iași, la conferința de la Liubliana organizată de ELIA și AEC, pe tema: *The Bologna process. New opportunity for Higher Arts Education?*;

**septembrie** Participant la Simpozionul Național „Monumentul – Tradiție și Viitor”, ediția a VI-a, cu comunicarea *Intervențiile umane ca factor de degradare – studiu de caz la scena „Lepădarea lui Petru”, din absida sudică a bisericii Mănăstirii Popăuți – Botoșani*;

**octombrie** Participant la sesiunea de comunicări din cadrul „Zilelor Universității de Arte G. Enescu”, Iași, cu tema „*O privire subiectivă asupra criteriilor esteticii*”;

## **2003**

**mai** Participant la sesiunea de comunicări „Artă și timp”, din cadrul „Zilelor Universității de Arte G. Enescu”, Iași, cu tema *Judecata estetică – judecata relativului, sau relativul judecății în artă?*;

**septembrie** Participant la Simpozionul Național „Monumentul – Tradiție și viitor”, Ediția a V-a, cu tema: *Depuneri de materii organice dure pe suprafața decorațiilor murale de la biserica Mănăstirii Popăuți-Botoșani*(co-autor Ungurean Bogdan);

## **PARTICIPĂRI LA PROIECTE ȘI EXPOZIȚII DE SPECIALITATE**

### **2019**

- Co-organizator al expoziției cu titlul *Arta epocilor - cunoaștere prin reproducere*”, în cadrul la galeria „apARTE” a Facultății de Arte Vizuale și Design din Iași; expoziție cu lucrări realizate de studenții anului II, în cadrul specializării Conservare-restaurare;

### **2018**

- Organizator al expoziției cu titlul *Aspecte metodologice ale intervențiilor de conservare - restaurare*, în cadrul Centrului de Cercetare în Conservare-restaurare și Arte Aplicate CReART, la galeria „apARTE” a Facultății de Arte Vizuale și Design din Iași; expoziție cu lucrări realizate în cadrul specializării Conservare-restaurare.

### **2016**

- Co-organizator al expoziției studenților specializării Conservare-Restaurare, „Artă, tehnică și restaurare”, Muzeul Unirii din Iași, expoziție cu lucrări realizate în cadrul specializării Conservare-restaurare.

### **2015**

- Co-organizator al expoziției cu titlul *Tratteggio*, în cadrul Centrului de Cercetare în Conservare-restaurare și Arte Aplicate CReART, la galeria „Aparte” a Facultății de Arte Vizuale și Design din Iași; expoziție cu lucrări realizate în cadrul specializării Conservare-restaurare.

### **2014**

- Organizator al expoziției studenților specializării „Conservarea și Restaurarea Operei de Artă”, sala Aparte, FAVD, UAGE, Iași;
- Participant la manifestările de promovare a specializării Conservare-Restaurare din cadrul FAVD Iași, prilejuate de vizita profesorului Johannes Weber și a studenților de la Universitatea de Arte Aplicate din Viena

## 2013

- Participant, ca mentor al unor studenți ai specializării „Conservarea și Restaurarea Operei de Artă”, la proiectul național „Promovarea antreprenoriatului în industrii creative”, număr de identificare al contractului: POSDRU/92/3.1/S/61490; Înregistrat AMPOSDRU: nr. E 8971 din 18.11.2010, Partener 6. Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași.

## 2010

- Co-organizator al expoziției cu titlul *Artă și restaurare*, în cadrul Centrului de Cercetare în Conservare-restaurare și Arte Aplicate CReART, la galeria „Aparte” a Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design din Iași; expoziție cu lucrări realizate în cadrul specializării Conservare-restaurare.
- Co-organizator al expoziției de artă religioasă și restaurare „Sărbătoarea icoanei”, la Rectoratul Universității de Arte „G. Enescu”, cu prilejul manifestărilor ocazionate de împlinirea a 150 de ani de învățământ artistic modern la Iași.

## 2008

- Co-organizator al expoziției cu titlul *Artă și Restaurare*, în cadrul Simpozionului Internațional de Bizantinologie al Universității de Arte „G. Enescu” - Iași.

## 2005

- Participant la proiectul național *Cercetarea multidisciplinară și monitorizarea unor monumente din România în curs de restaurare*, proiect derulat în perioada 2005-2008. Inițiat în 6.10.2005, acest proiect este un program CEEX, în colaborare cu I.N.M.I. (București), Fundația Transilvania (Cluj), I.N.O.E. (București), Universitatea Politehnică (București), CERESC-ART (București). Referințe: [inoe.ro](http://inoe.ro)
- Organizator, ca membru CReART, al colocviului național *Conservarea și Restaurarea în Universitate*, desfășurat la Palatul Culturii, Sala „Henri Coandă”. Acest proiect, realizat în colaborare cu British Council și cu Complexul Muzeal Național Moldova Iași, în cadrul programului CEEX „Cultural Heritage”, a inclus și o *Expoziție de postere tematice* cu intervenții de restaurare.

## 2004

- Co-organizator al expoziției de postere din cadrul Simpozionul național: „Monumentul – tradiție și viitor”, Iași – Muzeul Unirii, ediția a VI-a
- Participant la *Expoziția de Artă Religioasă și Restaurare*, galeriile „Ștefan Luchian” Botoșani

## 2003

- Co-organizator al expoziției de postere tematice din cadrul Simpozionului Național: „Monumentul – tradiție și viitor”, Iași, Muzeul Unirii, ediția a V-a

## 2000-2001

- Colaborator pe lângă Unesco Iași, la proiectul: *Preservation of the Probota Heritage at the Dawn of 2000, Romania* – prelucrarea digitală a informațiilor (realizarea unor hărți tematice vizând aspectul fațadelor exterioare ale bisericii, înainte și după acțiunile de conservare-restaurare) și imaginilor fotografice (realizarea unor imagini de ansamblu ale scenelor din interiorul bisericii), precum și efectuarea unor relevee grafice globale ale scenelor. Punctul terminus al proiectului Unesco a fost constituit de publicarea unui album ce însumează toate informațiile acumulate, în care se regăsesc și operațiunile pe care le-am desfășurat în colaborare cu Unesco, sub forma unor relevee globale. Referințe: [unesco.org](http://unesco.org)

## ACTIVITATE ARTISTICĂ

### EXPOZIȚII PERSONALE

**2017**

**noiembrie** *Genesis. Simboluri ale lumilor paralele*, Galeria Th. Pallady, Iași. Referințe: [modernism.ro](http://modernism.ro), [uap.ro](http://uap.ro), [iasifun.ziaruldeiasi.ro](http://iasifun.ziaruldeiasi.ro)

**2011**

**martie** *Simboluri cu valențe magice*, Casa „Matei Corvin”, Cluj-Napoca;

**2010**

**noiembrie** *Arhetipuri și simboluri*, Galeria apARTE, Universitatea de Arte „George Enescu”, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, Iași;

**2008**

**ianuarie** *Decriptări – simboluri și arhetipuri*, Galeria „Pod-Pogor Fiul” din cadrul Muzeului Literaturii Române, Iași. Referințe: [newsiasi.ro](http://newsiasi.ro), [roportal.ro](http://roportal.ro), [studis.ro](http://studis.ro);

**2007**

**februarie** *Universuri personale*, Galeria „Pod-Pogor Fiul” din cadrul Muzeului Literaturii Române, Iași. Referințe: [studis.ro](http://studis.ro)

**2006**

**ianuarie** *Memorii ancestrale*, Galeria „Pod-Pogor Fiul” din cadrul Muzeului Literaturii Române, Iași. Referințe: [bunaziuaiasi.ro](http://bunaziuaiasi.ro)

### DISTINCȚII (PREMII, DIPLOME DE EXCELENȚĂ, MEDALII)

**2019**

**Mai** **Diplomă cu Medalia de Bronz**, Euroinvent 2019 - Expoziția europeană a creativității și inovării, Casa Balș, Iași;

**2018**

**Ianuarie** **Diplomă de excelență** - *Salonul Internațional al Profesorilor de Arte Vizuale*, Galeria „Sergiu Dumitrescu”, Galați;

**August** **Diplomă de excelență** - *Salonul Internațional A.R.T.E.*, Galeria de artă „Victoria”, Iași;

**2017**

**Mai** **Diplomă cu medalie Gold Medal**, expoziția europeană a creativității și inovării Euroinvent 2017;

**Iunie** **Diplomă de Onoare**, pentru contribuția adusă la formarea și educarea, susținerea performanțelor și proiectelor școlare și extrașcolare ale promoției de studenți 2014-2017 a Facultății de Arte Vizuale și Design din cadrul Universității Naționale de Arte „George Enescu”, Iași;

**2015**

**Septembrie** **Diplomă de merit** - expoziția internațională de grup *Salioanele Moldovei*, (Bacău, Chișinău);

**2014**

**Iunie** **Diplomă de excelență** - expoziția colectivă *Ritmuri Atemporale*, Palace Mall Iași;

**2013**

**Ianuarie** **Diplomă de excelență** - expoziția *Sărbătoarea artelor*, Ediția I-a, Casa Corpului Didactic, Iași;

**Ianuarie** **Premiul de excelență cu medalie** - expoziția cu participare internațională *Eminesciana*, Galeria „Cupola”, Iași;

**Martie** **Premiul de excelență** - expoziția internațională A.R.T.E, Ediția a III-a, Galeria Cupola Iași;

**Iunie** **Premiul pentru pictură** - expoziția colectivă *Ritmuri Atemporale*, Palace Mall Iași;

**Octombrie** **Diplomă de excelență** - expoziția *Iașul – citadela artei și culturii*, Galeria de artă „i” a Centrului de Studii Europene – Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași;

## **2012**

**octombrie** **Premiul pentru pictură** - expoziția de artă vizuală *Identități ieșene*, Ediția I, Galeriile de artă „Ion Neagoe”, Casa Corpului Didactic, Iași;

**aprilie** **Diplomă de excelență** - simpozionul internațional *Arta și Tradiția în Europa*, Ediția a III-a, Casa Corpului Didactic;

## **2011**

**ianuarie** **Diplomă nominalizare pictură** - *Salonul Profesorilor de Arte Vizuale*, Galeria „Dana”, Iași

**aprilie** **Diplomă nominalizare pictură** - *Salonul Profesorilor de Arte Vizuale*, Galeria „N. Tonitza”, Iași;

**aprilie** **Premiul special pentru artă decorativă** - expoziția internațională de arte vizuale din cadrul simpozionului *A(rte).R(eciclări).T(erapii).E(ducații)*, Ediția I, World Trade Center, Iași;

## **2009**

**martie** **Premiul U.A.P pentru Arte Decorative** - expoziția colectivă *Atelier 35*, World Trade Center, Iași;

**octombrie** **Premiul U.A.P.R. – Filiala Iași** - Salonul de toamnă Artis, Iași, World Trade Center;

## **2003**

**mai** **Premiul I (secțiunea master)** - Concursul Național Studentesc de creație artistică „Nicolae Tonița”, ediția a IX-a;

## **EXPOZIȚII NAȚIONALE DE GRUP**

### **2019**

**Mai** Participant la Expoziția de Arte Vizuale *EuroInvent 2019*, Galeria Universitas (Casa Bals) (<http://www.euroinvent.org/events-2/art-expo/>);

### **2018**

**Mai** Participant la Expoziția de Arte Vizuale *EuroInvent 2018*, Galeria Universitas (Casa Bals);

**Noiembrie** Participant la Expoziția de Arte Vizuale *Centenar 2018*, Galeria Universitas (Casa Bals);

### **2017**

**Mai** Participant la expoziția cadrelor didactice, „Profesori și absolvenți 2017”, Casa Balș, Iași;

**Mai** Participant la Expoziția europeană a creativității și inovării *Euroinvent 2017*;

### **2016**

**Aprilie** Participant la expoziția cadrelor didactice, Casa Balș, Iași;

### **2013**

**Aprilie** Participant la expoziția *Profesori și mereu studenți*, Galeria „Amfiteatru” a Universității Petre Andrei, Iași; Referințe: [onlinegallery.ro](http://onlinegallery.ro); [upa.ro](http://upa.ro);

**Iunie** Participant la expoziția *Empatii*, Galeria Tonitza, Iași;

**Iunie** Participant la expoziția colectivă organizată cu ocazia Festivalului Internațional al Educației (FIE), Palatul copiilor, Iași;

**Octombrie** Participant la *Salonul internațional al Profesorilor de Arte Vizuale*, Galeria „N. Tonitza”, Iași;

## **2012**

**Octombrie** Participant la expoziție de grup de pictură, Centrul pentru studii europene;

## **2010**

**aprilie** Participant la *Salonul Profesorilor de Arte Vizuale*, Galeria „N. Tonitza”, Iași;

## **EXPOZIȚII COLECTIVE NAȚIONALE ȘI CU PARTICIPARE INTERNAȚIONALĂ**

## **2019**

**Aprilie** Participant la expoziția colectivă *Atelier 35*, Galeria Victoria, Iași, resurse: [uap.ro](http://uap.ro);

**Octombrie** Participant la *Salonul ARTIS*, Galeria de artă „Pallady”, Iași;

## **2018**

**Ianuarie** Participant la *Salonul internațional al Profesorilor de Arte Vizuale*, Galeria „Sergiu Dumitrescu”, Galați;

**Octombrie** Participant la *Salonul ARTIS*, Galeria de artă „Victoria”, Iași”;

**Noiembrie** Participant la expoziția *Teologia și Arta - Unire*, Galeria de artă sacră a bisericii „Adormirea Maicii Domnului”, Galata, Iași;

**Noiembrie** Participant la expoziția *Centenar - Curtea de Argeș*, Centrul de Cultură și Artă „George Topârceanu”, Curtea de Argeș; Resurse: [argesexpres.ro](http://argesexpres.ro) (*Ofelia Huțul*);

**Decembrie** Participant la expoziția *Dialog cu sacrul*, Ediția a 8-a, Galeria de artă sacră a bisericii „Adormirea Maicii Domnului”, Galata, Iași;

## **2017**

**Iunie** Participant la expoziția de arte *Știința și Arta. Sisteme Antientropice*, Sala pașilor pierduți, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi”, Iași;

**Decembrie** Participant la expoziția *Dialog cu sacrul*, Ediția a 7-a, Galeria de artă sacră a bisericii „Adormirea Maicii Domnului”, Galata, Iași;

## **2016**

**Mai** Participant la expoziția *Generații actuale*, Galeriile Fundației Regale – B.C.U. Iași;

**Septembrie** Participant la expoziția de arte vizuale *Crucea*, biserica din Pietrărie, Iași; Resurse: [modernism.ro](http://modernism.ro), [ziaruldeiasi.ro](http://ziaruldeiasi.ro), [ziaruldeiasi.ro](http://ziaruldeiasi.ro)

**Noiembrie** Participant la expoziția de arte *Trecut, prezent și viitor*, Sala pașilor pierduți, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi”, Iași;

**Decembrie** Participant la expoziția *Dialog cu sacrul*, Ediția a V-a, Galeria de artă sacră a bisericii „Adormirea Maicii Domnului”, Galata, Iași;

## **2015**

**Mai** Participant la expoziția colectivă internațională *Conviețuiri*, Primăria municipiului Iași;

**Mai** Participant la expoziția colectivă internațională *Generații Recente I - Arte vizuale la Iași*, Galeriile Fundațiilor Regale - BCU Iași;

**August** Participant la expoziția internațională de grup *Saloanele Moldovei*, (Bacău, Chișinău);

**Septembrie** Participant la expoziția de arte vizuale *Crucea*, Arca Noetică, Alba-Iulia;

**Septembrie** Participant la *Salonul internațional al Profesorilor de Arte Vizuale*, Galeria „N. Tonitza”, Iași;

**Decembrie** Participant la expoziția internațională *Dialog cu sacrul*, Ediția a IV-a, Galeria de artă sacră a bisericii „Adormirea Maicii Domnului”, Galata, Iași;

## **2014**

**Mai** Participant la expoziția de artă *European Visual Art Exhibition*, Iași; Resurse: [euroinvent.org](http://euroinvent.org);

- Iunie** Participant la expoziția colectivă *Ritmuri Atemporale*, Palace Mall Iași; Resurse: [ziaruldeiasi.ro](http://ziaruldeiasi.ro), [modernism.ro](http://modernism.ro), [cronicadeiasi.ro](http://cronicadeiasi.ro), [ceascadecultura.ro](http://ceascadecultura.ro), [culturainiasi.ro](http://culturainiasi.ro), [iasifun.ziaruldeiasi.ro](http://iasifun.ziaruldeiasi.ro)
- August** Participant la expoziția de arte vizuale *Cult și cultură*, galeriile de artă „Cupola”, Iași;
- August** Participant la expoziția internațională de arte vizuale *Empatii. De o parte și de alta a Prutului.*, Galeriile Muzeului de istorie „Augustin Bunea”, Blaj;
- Septembrie** Participant la expoziția de arte vizuale *Crucea*, Mănăstirea GOLIA, Iași;
- Septembrie** Participant la expoziția internațională *Dialog cu sacrul*, Ediția a III-a, Galeria de artă sacră a bisericii „Adormirea Maicii Domnului”, Galata, Iași;
- Octombrie** Participant la expoziția de artă vizuală *Identități ieșene*, Galeriile de artă „Ion Neagoe”, Casa Corpului Didactic, Iași; Resurse: [ziarulevenimentul.ro](http://ziarulevenimentul.ro), [studpass.ro](http://studpass.ro), [ceascadecultura.ro](http://ceascadecultura.ro), [telemoldova.ro](http://telemoldova.ro), [islive.ro](http://islive.ro)
- Octombrie** Participant la expoziția internațională *A.R.T.E.*, Galeria I. Art, B.C.U. Mihai Eminescu, Iași;
- Noiembrie** Participant la expoziția de artă vizuală organizată cu ocazia aniversării a 155 de ani de Învățămant Artistic Modern la U.A.G.E Iași;
- Noiembrie** Participant la expoziția internațională *Artă și liturghie*, Casa Balș, Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași;
- 2013**
- Ianuarie** Participant la expoziția *Sărbătoarea artelor*, Ediția I-a, Casa Corpului Didactic, Iași; Referințe: [cronicadeiasi.ro](http://cronicadeiasi.ro), [infoapollonia.ro](http://infoapollonia.ro)
- Ianuarie** Participant la expoziția internațională *Eminesciana*, Galeria „Cupola”, Iași; Referințe: [cronicadeiasi.ro](http://cronicadeiasi.ro)
- Martie** Participant la expoziția colectivă *Atelier 35 – Noi convenții ale artei contemporane*, World Trade Center, Iași; Referințe: [live-iasi.ro](http://live-iasi.ro), [modernism.ro](http://modernism.ro), [vernisaaje.com](http://vernisaaje.com);
- Martie** Participant la expoziția internațională de arte vizuale din cadrul simpozionului *A(rte).R(eciclări).T(erapii).E(ducații)*, Ediția a III-a, Galeria Cupola Iași;
- Iunie** Participant la expoziția colectivă *Ritmuri Atemporale*, Palace Mall Iași; Resurse: [vernisaaje.com](http://vernisaaje.com); [onlinegallery.ro](http://onlinegallery.ro); [iasi.fede.ro](http://iasi.fede.ro); [iasifun.ziaruldeiasi.ro](http://iasifun.ziaruldeiasi.ro);
- Septembrie** Participant la expoziția *Crucea*, Mănăstirea GOLIA, Iași. Referințe: [ziaruldeiasi.ro](http://ziaruldeiasi.ro), [digi24.ro](http://digi24.ro), [live-iasi.ro](http://live-iasi.ro);
- Octombrie** Participant la Salonul *Artis*, Iași, World Trade Center;
- Octombrie** Participant la expoziția *Locuri și personalități ieșene*, Galeriile Municipiului Iași, pasaj Hala Centrală;
- Octombrie** Participant la expoziția *Mirajul Cetății*, Galeria „Cupola”, Iași;
- Octombrie** Participant la expoziția *Simeza Artei Ieșene*, Galeriile Fundației Regale – B.C.U. Iași;
- Octombrie** Participant la expoziția *Iașul – citadela artei și culturii*, Galeria de artă „i” a Centrului de Studii Europene – Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași;
- Decembrie** Participant la expoziția internațională *Dialog cu sacrul*, Ediția a IV-a, Galeria de artă sacră a bisericii „Adormirea Maicii Domnului”, Galata, Iași;
- 2012**
- aprilie** Participant la simpozionul internațional *Arta și Tradiția în Europa*, Ediția a III-a, Casa Corpului Didactic; Referințe: [modernism.ro](http://modernism.ro), [ceascadecultura.ro](http://ceascadecultura.ro),
- septembrie** Participant la expoziția „Crucea”, Mănăstirea GOLIA, Iași. Referințe: [editura.doxologia.ro](http://editura.doxologia.ro), [realitateamedia.ro](http://realitateamedia.ro), [ziaruldeiasi.ro](http://ziaruldeiasi.ro);
- septembrie** Participant la *Salonul internațional al profesorilor de arte vizuale*, Galeria „Cupola”, Iași, Suceava. Referințe: [ziaruldeiasi.ro](http://ziaruldeiasi.ro).
- octombrie** Participant la Salonul *Artis*, Iași, World Trade Center;
- octombrie** Participant la expoziția „Mirajul Cetății”, Galeria „Dana”, Iași. Referințe: [orasulm.eu](http://orasulm.eu)

- octombrie** Participant la expoziția de artă vizuală *Identități ieșene*, Ediția I, Galeria de artă „Ion Neagoe”, Casa Corpului Didactic, Iași;
- decembrie** Participant la expoziția internațională *Dialog cu sacrul*, Ediția a III-a, Galeria de artă sacră a bisericii „Adormirea Maicii Domnului”, Galata, Iași;
- 2011**
- ianuarie** Participant la *Salonul Profesorilor de Arte Vizuale*, Galeria „Dana”, Iași;
- aprilie** Participant la expoziția internațională de arte vizuale din cadrul simpozionului *A(rte).R(eciclări).T(erapii).E(ducații)*, Ediția I, World Trade Center, Iași; Referințe: [modernism.ro](http://modernism.ro), [youtube.com](http://youtube.com), [iasuluniversitar.ro](http://iasuluniversitar.ro), [4arte.ro](http://4arte.ro), [scoli.didactic.ro](http://scoli.didactic.ro), [ziarullumina.ro](http://ziarullumina.ro), [culturainiasi.ro](http://culturainiasi.ro), [flacaraiasului.ro](http://flacaraiasului.ro)
- iunie** Participant la simpozionul internațional *Arta și Tradiția în Europa*, Ediția a II-a, Casa Corpului Didactic, Iași. Referințe: [iasilive.ro](http://iasilive.ro), [artboom.ro](http://artboom.ro), [didactic.ro](http://didactic.ro), [4arte.ro](http://4arte.ro), [iasuluniversitar.ro](http://iasuluniversitar.ro), [flacaraiasului.ro](http://flacaraiasului.ro)
- august** participant la Salonul Național de Artă plastică *Atitudini Contemporane*, ediția a IV-a, Galeria de Artă UAP „Tonitza” Iași. Referințe: [cronicaromana.ro](http://cronicaromana.ro), [antena1.ro](http://antena1.ro)
- octombrie** participant la Salonul *Artis*, Iași, World Trade Center;
- octombrie** participant la expoziția internațională *Dialog cu sacrul*, Ediția a II-a, Galeria de artă sacră a bisericii „Adormirea Maicii Domnului”, Galata, Iași. Referințe: [modernism.ro](http://modernism.ro), [ziarullumina.ro](http://ziarullumina.ro), [doxologia.ro](http://doxologia.ro)
- 2010**
- februarie** Participant la expoziția *Atelier 35 – Schimbul de mâine*, World Trade Center, Iași. Referințe: [artboom.ro](http://artboom.ro)
- octombrie** Participant la Salonul *Artis*, Iași, World Trade Center;
- 2009**
- martie** Participant la expoziția *Atelier 35*, World Trade Center, Iași;
- octombrie** Participant la Salonul de toamnă *Artis*, Iași, World Trade Center;
- 2008**
- februarie** Participant la expoziția de grup *Eclectique Transfer*, Galeria „Pod-Pogor Fiul” din cadrul Muzeului Literaturii Române, Iași;
- aprilie** Participant la expoziția *Albastru*, Galeria de Artă „Ateneu”, Iași. Referințe: [evenimentul.ro](http://evenimentul.ro), [iasi.com](http://iasi.com)
- iunie** Participant la expoziția *Atelier 35*, World Trade Center, Iași;
- octombrie** Participant la Salonul de toamnă *Artis*, Iași, World Trade Center;
- decembrie** Participant la expoziția de grup *Art-Grup*, Ediția a 7-a, *Pictură, Fotografie, Sculptură*, Galeria de Artă „Ștefan Luchian” Botoșani. Referințe: [art-grupbotosani.blogspot](http://art-grupbotosani.blogspot)
- 2007**
- decembrie** Participant la expoziția de grup *Art-Grup*, Ediția a 6-a, *Ziua mea de luni*, Galeria de Artă „Ștefan Luchian” Botoșani. Referințe: [art-grupbotosani.blogspot](http://art-grupbotosani.blogspot)
- decembrie** Participant la Salonul *Artis*, Iași, World Trade Center;
- 2006**
- martie** Participant la expoziția de grup *Art-Grup*, Ediția a 5-a, *Alt-Eu*, Galeria de Artă „Ștefan Luchian” Botoșani; Referințe: [artgrupbotosani.blogspot](http://artgrupbotosani.blogspot)
- decembrie** Participant la Salonul de toamnă *Artis*, Iași, World Trade Center;
- 2005**
- februarie** Participant la expoziția *Art-Grup*, Ediția a 4-a, Galeria de Artă „Ștefan Luchian” Botoșani. Referințe: [artgrupbotosani.blogspot](http://artgrupbotosani.blogspot);
- martie** Participant la expoziția colectivă *Atelier 35*, World Trade Center, Iași;
- iulie** Participant la expoziția de grup *Eclectic*, Galeria Cupola, Iași.
- august** Participant la expoziția internațională de grup *Salioanele Moldovei*, (Chișinău, Bacău);
- decembrie** Participant la Salonul *Artis*, Iași;
- 2004**

- decembrie** Participant la *Expoziția de artă religioasă și restaurare*, Botoșani, galeria „Ștefan Luchian”;
- decembrie** Participant la Salonul de toamnă Artis, Iași, World Trade Center;
- 2003**
- mai** Participant la Concursul Național Studentesc de creație artistică „Nicolae Tonița”, ediția a IX-a;
- 1999** Participant la expoziția colectivă de pictură religioasă: „Icoana – poartă spre cer”, sala Trianon (Iași);
- 1998** Participant la expoziția colectivă de pictură religioasă: „Icoana – poartă spre cer”, sala Trianon (Iași);

### **LUCRĂRI ÎN MUZEE**

- Muzeul Literaturii Române: lucrarea *Scara* (2006);
- Muzeul Literaturii Române: lucrarea *Genesis – Omicron* (2009);

### **LUCRĂRI ÎN COLECȚII PARTICULARE:**

- Cluj Napoca: lucrarea *Genesis - Delta* (2010);
- Salamanca (Spania): lucrarea *Punct de interferență*;
- Iași: Lucrarea *Lacrima Cerului* (2013); *Pasărea Măiastră* (2015); *Al șaptelea semn* (2017).

## **CREAȚIE DIGITALĂ:**

### **Copertă de carte:**

**2011**

*Simboluri cu valențe magice*, Editura Artes, Iași, 2011;

**2007**

*CREART*, vol. 3 – *Interdisciplinaritate în Conservare-Restaurare și Arte Aplicate*, Ed. Artes, Iași, 2007

**2006**

Apetroaie, Constanța, *Dezleagă-mă*, Editura Timpul, Iași, 2006

Gavrilean, Dimitrie, *Explorări creative în iconografia creștină*, Editura Artes, Iași, 2006;

Gavrilean, Dimitrie, *Mitologie românească în pictură*, Editura Artes, Iași, 2006;

Gavrilean, Dimitrie, *Mituri ancestrale românești (carte)*, Artes, Iași, 2006;

Gavrilean, Dimitrie, *Mituri ancestrale românești (album)*, Artes, Iași, 2006;

**2005**

Apetroaie, Ion, *Flori din Moldova: folclor literar*, Editura Viața, Iași, 2001;

Apetroaie, Constanța, *Spre Astralia*, Editura Pim, Iași, 2005

### **Site-uri realizate:**

[www.romaxa.net](http://www.romaxa.net) (în prezent off-line)

## **ACTIVITATE DIDACTICĂ**

**2011 – prezent** – **Lector** universitar, specializarea „Conservarea și Restaurarea Operei de Artă”, Departamentul VI – „Artă Murală, Conservare-Restaurare, Istoria și Teoria Artei”, FAVD, Iași.

**2003** – **Asistent** universitar la specializarea menționată;

**2002** – **Preparator** universitar, catedra a XI-a, Secția Artă Murală și Conservare Restaurare, specializarea Conservare – Restaurare, direcția de studiu Restaurare pictură murală, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași;

**2009-2011** Colaborator, în regim de plată cu ora, la F.A.P.D.D (F.A.V.D.), direcția de studiu *Foto-Video*, an II, disciplinele „Tehnologii Audio-vizuale digitale” (grupa „C”) și „Produse multimedia digitale” (grupele „A”, „B”, „C”).

**2007 - 2015** Colaborator, în regim de plată cu ora, la F.E.A.A., an III Marketing, disciplina „Proiectare Grafică publicitară”;

## ACTIVITĂȚI ÎN CADRUL COMUNITĂȚII ACADEMICE

**2019** – unificarea, trierea, organizarea și optimizarea dimensională a bazei generale de date a specializării Conservare – Restaurare; realizarea unor copii de siguranță adecvate pe multiple medii de stocare;

**2018** – **2019** – coparticipant la realizarea *Raportului de Autoevaluare Academică periodică a programului de studii universitare de masterat, Specializarea „Conservare-restaurare”*; structurarea, centralizarea și optimizarea și informațiilor, completarea bazei de date a specializării: digitizarea lucrărilor lipsă de disertație, completarea susținerilor în format electronic și a imaginilor de la susținerea absolvenților, etc.

**2016** – **prezent**: membru în Consiliul Facultății de Arte Vizuale și Design

**2004 –prezent** - întocmirea orarelor specializării Conservare – Restaurare (varianta centralizată, orarul profesorilor, orarul studenților săptămâna pară / impară), direcțiile de studiu „Restaurare Pictură Murală” și „Restaurare Pictură tempera”;

**2004 – prezent** – întocmirea formațiunilor de studii pentru specializarea „Conservare – Restaurare”;

**2015** – secretar al comisiei electorale, scrutinul pentru alegerea Directorului Departamentului VI și ai membrilor Consiliului Departamentului VI;

**2014** - coparticipant la realizarea *Raportului de Autoevaluare în vederea evaluării periodice a Specializării „Conservare-restaurare”*, organizarea anexelor, structurarea autoevaluării, unificarea și optimizarea tuturor informațiilor aferente într-un document unic de tip .pdf (Portable Document Format).

**2012 - 2013** – activități de reamenajare radicală a laboratorului de Conservare - Restaurare din pavilionul B, Facultatea de Arte Vizuale și Design, Iași (modernizarea sistemului de iluminare în conformitate cu cerințele specializării, eliminarea pieselor de mobilier dezafectate, dotarea sălii cu mese prevăzute cu suprafețe de lucru rezistente la acizi, acțiunea apei, îngheț etc., dotarea sălii cu rafturi suspendate în vederea afișării materialelor didactice, dotarea sălii cu dulapuri metalice destinate stocării materialelor de lucru, dotarea specializării cu un rastel metalic particularizat destinat arhivării decorațiilor de pictură murală mobile etc.);

- membru al echipei CReART implicată în vizita comisiei europene de evaluare a cercetării în învățământul superior;

- aranjarea și catalogarea documentației, a temelor, a releveelor grafice și a examenelor direcției de studiu Restaurare pictură murală; Realizarea siglei specializării „Conservarea și restaurarea Operei de Artă”;

- Organizator, în calitate de reprezentant al specializării „Conservare - Restaurare” și coordonator al unei echipe de studenți din anii I-II, al atelierului specializării menționate, din cadrul Festivalului Internațional al Educației, în cadrul Palatului Copiilor din bd.-ul Carol I nr. 2, Iași;

- coparticipant la realizarea *Raportului de Autoevaluare în vederea Acreditării programului de studii universitare de masterat, Specializarea „Conservare-restaurare”, Forma De profesionalizare*; organizarea, structurarea, unificarea și optimizarea informațiilor aferente într-un document unic de tip .pdf (Portable Document Format);

**2012** – demersuri pentru modernizarea sălii de curs S27, cu un suport pentru suspendarea videoproietorului + cablurile aferente, achiziționarea unor boxe audio 2x5 wați; achiziționarea unor materiale de lucru, a unor **diverse** articole de instrumentar tehnic, a unor surse de iluminat în vederea modernizării și eficientizării procesului de învățământ în cadrul specializării amintite;

**2012** – membru al comisiei electorale pentru alegerea rectorului UAGE

**2012- prezent** – participant la Zilele Porților Deschise la UAGE, în cadrul specializării „Conservare-Restaurare”;

**2011 – prezent** – administrator al paginii de Facebook a specializării Conservare – Restaurare Iași: <https://www.facebook.com/conservare.restaurare.iasi>

**2009** – coparticipant la realizarea *Raportului de Evaluare Instituțională*, Programul de studii „Conservarea și restaurarea Operei de Artă”;

**2009** – coparticipant la realizarea *Raportului de Autoevaluare Academică periodică*, studii universitare de licență - Specializarea „Pedagogie – Arte Plastice și Decorative”;

**2008** – coparticipant la realizarea *Raportului de Autoevaluare în vederea Acreditării programului de studii universitare de masterat, Specializarea „Conservare-restaurare”, Forma de profesionalizare*; structurarea, unificarea și optimizarea informațiilor aferente într-un document unic de tip .pdf (*Portable Document Format*);

**2007** – coparticipant la realizarea *Raportului de Autoevaluare în vederea Acreditării programului de studii universitare Conservarea și Restaurarea Operei de Artă*; structurarea, unificarea și optimizarea informațiilor aferente într-un document unic de tip .pdf (*Portable Document Format*);

**2005 – prezent** - membru al colectivului redacțional al centrului de cercetare CReART, editor al volumului 2 - *Interferențe, Creație și restaurare în artă*, Editura Artes, Iași, 2006 și al volumului 3 - *Interdisciplinaritate în conservare-restaurare și arte aplicate*, Editura Artes, Iași, 2007;

**2004** – editor al volumului *Artă și timp*, al centrului de cercetare „Estetică și creație artistică”, Editura Artes, Iași, 2004.

#### COMISII EXAMENE:

##### **2019**

**iulie** membru comisie admitere proba II **Licență**, specializarea Conservare-Restaurare

**iulie** membru comisie susținere **Licență**, specializarea Conservare-Restaurare

**septembrie** membru comisie admitere proba II **Licență**, specializarea Conservare-Restaurare

##### **2018**

**iulie** membru comisie admitere proba II **Licență**, specializarea Conservare-Restaurare

**septembrie** membru comisie admitere proba II **Licență**, specializarea Conservare-Restaurare

##### **2017**

**iulie** membru comisie admitere proba II **Licență**, specializarea Conservare-Restaurare

**septembrie** membru comisie admitere proba II **Licență**, specializarea Conservare-Restaurare

##### **2016**

**iulie** membru comisie admitere proba I **Licență**, specializarea Conservare-Restaurare

**septembrie** membru comisie admitere proba II **Licență**, specializarea Conservare-Restaurare

##### **2015**

**iulie** membru comisie susținere **Licență**, specializarea Conservare-Restaurare

**septembrie** membru comisie pentru ocuparea postului de lector - asist. univ. dr. Ramona Biciușcă;

##### **2014**

**iulie** corector proba I admitere **Licență**, specializarea Conservare-Restaurare;

**iulie** membru comisie **Licență**, proba IB, specializarea Conservare-Restaurare.

**iulie** membru comisie susținere **Licență**, specializarea Conservare-Restaurare;

**septembrie** corector proba I admitere **Licență**, specializarea Conservare-Restaurare;

##### **2013**

**iulie** corector proba I admitere **Licență**, specializarea Conservare-Restaurare

**iulie** membru comisie susținere **Licență**, specializarea Conservare-Restaurare.

**septembrie** secretar comisie examen admitere la studiile postuniversitare de **Doctorat**

**septembrie** membru comisie pentru ocuparea postului de lector – asistent univ. dr. Tudor Constantin;

##### **2012**

**Iulie** corector proba II admitere **Licență**, specializarea Conservare-Restaurare

**iulie** membru comisie susținere **Licență**, specializarea Conservare-Restaurare

**septembrie 2011** secretar comisie examen admitere la studiile postuniversitare de **Doctorat**  
**iulie 2009** membru comisie Licență, proba IB, specializarea Conservare-Restaurare  
**septembrie 2008** secretar comisie examen admitere la studiile postuniversitare de **Doctorat**  
**iunie** secretar comisie examen **Licență**, promoția cu 3 ani  
**iulie** secretar comisie examen admitere la studiile universitare de **Master**  
**septembrie 2007** secretar comisie examen admitere la studiile postuniversitare de **Doctorat**  
**mai** secretar al catedrei al XI-a  
**iulie** secretar comisie examen admitere la studiile universitare de **Master**  
**septembrie 2006** secretar comisie examen admitere la studiile universitare de **Master**  
**iulie** secretar comisie examen admitere la studiile universitare de **Master**  
**septembrie 2005** secretar comisie examen admitere la studiile universitare de **Master**  
**Iunie** secretar comisie examen **Licență**