



## Curriculum vitae Europass

### Informații personale

Nume / Prenume **DRAGOMIRESCU DANIEL-CONSTANTIN**

Adresă(e)

Telefon(oane)

Fax(uri)

E-mail(uri) [dany\\_guitar2000@yahoo.com](mailto:dany_guitar2000@yahoo.com)

Naționalitate(-ități) Română

Data nașterii 4 martie 1976

Sex Masculin

**Locul de muncă vizat /  
Domeniul ocupațional**

## Experiența profesională

Perioada	Din 2002 ca și <b>cadru universitar</b> la Universitatea de Arte „George Enescu”- Iași; Din 1996 <b>profesor</b> la Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”- Suceava.
Funcția sau postul ocupat Activități și responsabilități principale	<b>Conferențiar univ. dr.</b> , Departamentul I, Instrumente de coarde – pian, specialitatea chitară clasică.  <ol style="list-style-type: none"><li>1. Predarea chitarei clasice;</li><li>2. Muzică de cameră;</li><li>3. Ansamblu;</li><li>4. Dezvoltarea experienței artistice a studenților prin organizarea de recitaluri și concerte instrumentale.</li></ol>
Numele și adresa angajatorului	<b>Universitatea de Arte „GEORGE ENESCU”</b> – Iași, str. Horia 7-9; <b>Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”</b> – Suceava, Str. Curtea Domneasca nr.58.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Interpretare instrumentală, predarea chitarei clasice și muzică de cameră.

## Educație și formare

Perioada	<b>1995-2000</b> <b>UNIVERSITATEA DE ARTE „GEORGE ENESCU” IAȘI</b> Facultatea de Interpretare Muzicală, secția Chitară clasică, clasa lector univ. Mihai Babii.  • Media examenului de licență: 10
	<b>1991-1995</b> <b>COLEGIUL DE ARTĂ „CIPRIAN PORUMBESCU”</b> Suceava, Secția Instrumentală, profesor Petru Valan.
Calificarea / diploma obținută	<b>Diplomă de Licență</b> cu specializarea <i>Interpretare Instrumentală (chitară)</i> , <i>Profesor de instrument</i> . <b>Certificat de Absolvire a Departamentului pentru pregătirea personalului didactic.</b>
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Pe parcursul anilor de studii universitare am urmat cursurile individuale de specialitate ( <b>chitară, muzică de cameră</b> ) și cursurile colective de <b>teorie muzicală, armonie și forme</b> .
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	<b>Universitatea de Arte „George Enescu”</b> – Iași.
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	<b>Națională.</b>

**Aptitudini și competențe personale**

Limba(i) maternă(e) **Română.**

Limba(i) străină(e) cunoscută(e) **Engleza , Franceza**

Autoevaluare  
Nivel european (\*)

**Engleza**  
**Franceza**

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
E.	Foarte bine	E.	Foarte bine	E.	Foarte bine	E.	Bine	E.	Foarte bine
F.	Bine	F.	Bine	F.	Bine	F.	Bine	F.	Bine

(\*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

- am absolvit cursul de limbă străină pentru predare în limba engleză organizat de British Council la Universitatea de Arte „G.Enescu” – lași desfășurat în perioada aprilie-iunie 2014 (absolvit cu calificativul EXCELLENT).

Competențe și abilități sociale

Excelente abilități de comunicare și de lucru în mediul cultural (muzică academică), sociabil, eficient, gândire pozitivă, original în găsirea unor soluții folosite în procesul de predare la cursurile pe care le susțin, spirit de echipă, responsabilitate și angajament personal, adaptabilitate și în alte medii culturale, bună mobilizare personală, angajament în atingerea obiectivelor propuse.

Competențe și aptitudini organizatorice

Spirit de inițiativă, spirit de echipă, experiență în organizarea activităților prin înființarea formațiilor de muzică de cameră și prin oferirea de master cursuri către studenți, atât cu chitariști români cât și cu cei din Europa, experiență în organizarea de concursuri de specialitate (chitară clasică), de recitaluri și concerte instrumentale, fie de muzică academică fie de jazz, atât pe scene mari (Filarmonica de Stat „Moldova „ lași) cât și cu diferite ocazii (vernisaaje, lansări de carte, comemorări sau recitaluri de sine stătătoare) cu participarea directă a elevilor, studenților sau artiștilor deja consacrați. (vezi anexa)

Competențe și aptitudini tehnice

Bune abilități în redactarea partiturilor cât și în prelucrarea sunetului folosind diferite programe computerizate.

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

- Editare texte: Microsoft Office (Excel, Word, Power Point);
- Grafică: Corel Draw, Corel Paint (editare grafică vectorială și nevectorială);
- Internet: Internet Explorer, Netscape Communicator;
- Diverse: programe de redactare a partiturilor pe computer (Sibelius).

Aceste competențe au fost dobândite în urma efectuării unor cursuri de inițiere și perfecționare în utilizarea programelor pe computer.

## Competențe și aptitudini artistice

O însemnată activitate artistică atât prin obținerea de premii la diferite concursuri cât și prin susținerea de numeroase recitaluri, concerte de chitară clasică în țară și străinătate: (pentru mai multe detalii consultați anexa)

- recitaluri la TVR Iași (înregistrări difuzate pe TVR);
- aparitii TV la câteva din emisiunile culturale ale programului TVR Iași și TVR 2;
- în 1996 recital la Festivalul de Chitară-Arad;
- în 1997, în cadrul aceleiași Festival de la Arad, un concert cu Filarmonica.
- în Iași –recitaluri solo și cu orchestra „La Camerata”-dirijor David Marcian și cu Filarmonica de Stat „Moldova”- dirijor Ilarion Ionescu-Galați;
- recitaluri cu cvartetul clasei de chitară la televiziune și în sala *Filarmonicii Moldova*, precum și la Centrul Cultural Francez și Centrul Cultural German, la Palatul Culturii, la Galeriile Anticariat, la Biblioteca “Mihai Eminescu”.
- în Botoșani - concert cu *Filarmonica Botoșani*;
- în Suceava -recitaluri solo, cu cvartetul și cu ansamblul de chitare;  
-recitaluri de Crăciun susținute de televiziunea locală;
- în Galați -recitaluri solo și cu cvartetul;
- în Cluj -recital cu cvartetul;
- master-cursuri la Sinaia și Iași cu mari chitariști ai lumii (Costas Cotsolis, Joaquin Clerch, Michel Sadanowsky etc...).
- Recitaluri cu Cvartetul de chitare „Alhambra” atât în țară (Ateneul Român) cât și în străinătate (Turcia – Istanbul, Ungaria – Budapesta)
- Recitaluri cu Duetul clarinet - chitară (Prof. univ. dr. Doru Albu - Lector univ. dr. Daniel Dragomirescu la Filarmonica „Moldova” din Iași, la Filarmonica din Brașov, la Festivalul Național de Chitară „Iasi Guitar Festival” sau la Festivalul Internațional „Vacanțe Muzicale la Piatra Neamț”.

16.10.2019 - **Concert cameral „Cer și Pământ”** - Ansamblul *Pro Musica Academica* în cadrul Festivalului Internațional „IUBIȚI MUZICA ROMÂNEASCĂ”, ediția a III-a, organizat de Filarmonica de Stat Arad, în sala „Regele Ferdinand”, Primăria Arad.

Prof. univ. dr. Doru Albu - clarinet;  
Lector univ. dr. Daniel Paicu - clarinet, bassetthorn;  
Conf. univ. dr. Daniel Dragomirescu - chitară.

22.05.2019 - Recital cameral cu duetul clarinet-chitară la *Conservatorul de Muzică „Giovani Pierluigi Da Palestrina”* din Cagliari, în cadrul Programului european de mobilitate „Erasmus+”.

19.05.2019 - Recital cameral cu duetul clarinet-chitară în cadrul Festivalului „Erasmus”, susținut la „Chiesa San Salvatore” din Monopoli, Italia.

16.11.2018 - Concert cu duetul clarinet-chitară alături de Orchestra de cameră a UNAGE Iași, în cadrul *Concursului Studențesc de Interpretare „Eduard Caudella”*, ediția a II-a.

5.07.2018 - **Recital cameral** la Seara Muzicii de Cameră cu ansamblul *Pro Musica Academica* (duetul clarinet-chitară) în cadrul celei de-a 45-a ediție a Festivalului Internațional „Vacanțe Muzicale la Piatra Neamț”, 1-7 iulie 2018.

4.07.2017 - **Recital de muzică de cameră** în cadrul Stagiunii Filarmonicii „Moldova” din Iași cu duetul clarinet-chitară, la Palatul Culturii.

27.06.2017 - **Recital de muzică de cameră** în cadrul Stagiunii Filarmonicii din Brașov cu duetul clarinet-chitară.

În anul 2011, alături de Cvartetul de chitare „Alhambra” am susținut un recital în cadrul Festivalului Internațional de chitară „Terra Seculorum” de la Odorheiu Secuiesc.

- iunie 2010 - Recital cu Duetul vioară-chitară (Conf. univ. dr. Anton Diaconu - Lector univ. dr. Daniel Dragomirescu) la UNAGE Iași, Filarmonica „Mihail Jora” din Bacău sau la Festivalul Internațional „Vacanțe Muzicale la Piatra Neamț”.

În 2008 am interpretat alături de Orchestra Filarmonicii „Moldova” din Iași „Concertul pentru Chitară și Orchestră” de Heitor Villa-Lobos.

Unul dintre cele mai importante recitaluri este cel susținut în cadrul **Festivalului Internațional de Chitară Clasică de la București în anul 2000**, la Palatul Cotroceni, având ca invitați reprezentanți ai chitarei clasice internaționale: Gabriel Guillen, Adam Khan, precum și unul dintre cei mai mari chitariști ai lumii, Al Di Meola.

### **Premii**

În anul 2010, împreună cu Cvartetul de chitare „Alhambra” am câștigat Premiul I la Festivalul Internațional de chitară clasică „Transilvania Guitar Festival” de la Cluj, la secțiunea Muzică de Cameră.

În anul 1995, participând la *Olimpiada Națională de Muzică de la Baia Mare*, am primit premiul I și alte premii la diferite concursuri sau festivaluri de specialitate.

### **Publicații:**

August 2018 - Cartea cu titlul:

**HEITOR VILLA-LOBOS. COORDONATE STILISTICE ȘI INTERPRETATIVE ALE CREAȚIEI PENTRU CHITARĂ**

August 2018 - Suport de curs cu titlul:

**METODE DE ABORDARE A ASPECTELOR TEHNICE ÎNTÂLNITE ÎN REPERTORIUL CHITAREI CLASICE**

August 2012 – Suport de seminar (pentru uz intern):

**PROBLEMATICA MĂINII DREPTE ÎN INTERPRETAREA CREAȚIEI PENTRU CHITARĂ CLASICĂ**

În anul 2011 am absolvit școala doctorală obținând titlul de doctor cu teza intitulată:

**„DIMENSIUNI STILISTICO-INTERPRETATIVEALE CREAȚIEI CONTEMPORANE PENTRU CHITARĂ SOLO ÎN SPAȚIUL LATINO-AMERICAN (LEO BROUWER și HEITOR VILLA-LOBOS)”**

### Articole:

1. STYLISTIC-INTERPRETATIVE STATISTICS OF THE CREATION FOR GUITAR SOLO (PRELUDES No. 1-5) BY HEITOR VILLA-LOBOS - în REVIEW OF ARTISTIC EDUCATION, no. 17-18/2019, Editura Artes Publishing House, Iași, România, Sciendo - Center of Intercultural Studies and Researches Department for Teachers Education „George Enescu” National University of Arts, Iași, p.141-158, cod DOI: 10.2478/RAE-2019-0016, ISSN: 2069-7554;
2. STILISTICAL-INTERPRETATIVE ANALYSIS OF PRELUDES No. 1-4 OF HEITOR VILLA-LOBOS, în REALIZAREA DE SINE - INTERPRETĂRI PSIHOLOGICE ȘI EDUCATIVE, Volumul II, Editura „Ars Longa”, Iași - 2019, România, editură acreditată CNCIS, p.131-140, ISBN: 978-973-148-315-3.
3. CULTURA MUZICALĂ SUD-AMERICANĂ / SOUTH-AMERICAN MUSICAL CULTURE p. 84-91, Dimensiuni ale educației artistice, vol. 14 Creativitate și inovație prin artă și educație, din perspectivă inter/culturală = Creativity and innovation through art and education, from an inter/cultural perspective, Editura Artes Iasi, ISBN 978-973-8263-19-2, 2018.- ISMN 979-0-707660-27-0.- ISBN 978-606-547-397-3
4. EVOLUȚIA CHITAREI ÎN CADRUL ISTORIC AL MUZICII UNIVERSALE / THE EVOLUTION OF GUITAR IN THE HISTORY OF THE UNIVERSAL MUSIC p. 126-150 Dimensiuni ale educației artistice, vol 14 Creativitate și inovație prin artă și educație, din perspectivă inter/culturală = Creativity and innovation through art and education, from an inter/cultural perspective, Editura Artes Iasi, ISBN 978-973-8263-19-2, 2018.- ISMN 979-0-707660-27-0.- ISBN 978-606-547-397-3
5. LEO BROUWER ȘI HEITOR VILLA-LOBOS, CREATORI DE ȘCOALĂ MUZICALĂ MODERNĂ ÎN AMERICA LATINĂ / LEO BROUWER AND HEITOR VILLA-LOBOS, MODERN MUSIC SCHOOL CAREERS IN LATIN AMERICA, p. 156-164, *Comunicare interpersonală, Arta și educația ca mijloace de comunicare*, vol II, Editura Ars Longa, 2018, Iasi, ISBN 978-973- 148-290-3/978-973- 148-292-7
6. NAȚIONALISM ȘI INOVAȚIE ÎN MUZICA ACADEMICĂ SUD- AMERICANĂ / NATIONALITY AND INNOVATION IN THE SOUTH AMERICAN ACADEMIC MUSIC, p 186-195, *Comunicare interpersonală, Dialogul Social*, vol I, Editura Ars Longa, 2018, Iasi, ISBN 978-973- 148-290-3/978-973- 148-291-0
7. METODE DE PREDARE A CHITAREI PRACTICATE ÎN AMERICA DE SUD, Editura Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Republica Moldova, 2018, 6 pag.
8. MUZICA SUD AMERICANĂ. SURSE DE INSPIRAȚIE. GENURI ȘI FORME. INTERPREȚI CHITARIȘTI, Editura Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Republica Moldova, 2018, 5 pag.

### Participări la conferințe naționale și internaționale:

1. 2018, 18-19 noiembrie, Simpozionul Științific Internațional „Integralizarea domeniilor de educație artistică: repere teoretico-metodologice, provocări și perspective”, Laboratorul de Psihopedagogie și Filosofie a Artelor, Universitatea de Stat „Alec Russo”, Bălți;
2. 2018, 15-17 noiembrie, Internațional Conference „Artistic Education in Romania and Europe. History and Contemporaneousness”, Centrul de studii și cercetări interculturale a Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea de Arte „George Enescu” - Iași;
3. 2018, 9 noiembrie, International Conference „Sustainable Economic and Social Development of Euroregions and Cross-Border Areas. Siret-Prut-Nistru Euroregion”, organizat de Institutul de Cercetare Economică și Socială - Iași, filiala Academiei Române;
4. 2018, 15-16 iunie, Conferința Științifică Internațională „Valorificarea strategiilor inovatoare de dezvoltare a învățământului artistic contemporan”, Ediția a II-a, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Republica Moldova;
5. 2018, 25 mai, Conferința Științifică Internațională ediția a-IX-a, „Comunicarea Interpersonală”, Academia Română, filiala Iași;
6. 2017, 16-18 noiembrie, Iași International Conference „Creativity and innovation through art and education, from an inter/cultural perspective”, Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași;
7. 2016, 17-19 noiembrie, Iași International Conference „Art, creativity and innovation in education”, Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași;
8. 2015, 19-21 noiembrie, Iași International Conference „Traditional and contemporary issues in the Romanian and International artistic education”, Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași;

În urma elaborării unui proiect depus în decembrie 2016, am obținut finanțarea pentru organizarea *Concursului Național de Interpretare „Eduard Caudella”* destinat studenților și masteranzilor.

24-26.11.2017 - Coordonator proiect *Concursul Studențesc de Interpretare „Eduard Caudella”*, prima ediție destinată instrumentelor de coarde și muzică de cameră.

### **Organizator al unor manifestări științifice de nivel național:**

16-18.11.2018 - Coordonator proiect *Concursul Studențesc de Interpretare „Eduard Caudella”*, ediție destinată secțiilor canto, pian și muzică de cameră;

24-26.11.2017 - Coordonator proiect *Concursul Studențesc de Interpretare „Eduard Caudella”*, prima ediție destinată instrumentelor de coarde și muzică de cameră;

18-20 noiembrie 2016 - Membru în echipa de organizare a Concursului Național de Chitară „Iași Guitar Festival”.

16 - 18 iulie 2015 - membru în comisia de organizare a etapei naționale a Festivalului Național de Muzică ușoară pentru copii și tineret „Muzritm” organizat la Clubul Copiilor din Vatra-Dornei;

noiembrie 2014 - Membru în echipa de organizare a Concursului Național de Chitară „Iași Guitar Festival”.

Iulie 2013 - Membru în echipa de organizare a Concursului Național de Interpretare Vocal-Instrumentală a Muzicii Ușoare pentru copii „Muzritm”, Vatra-Dornei;

14 ianuarie 2013 - în Sala „Studio” a UNAGE Iași am organizat un simpozion urmat de un recital de chitară pe tema interpretării suitelor pentru lăută compuse de J.S.Bach, avându-l ca invitat pe Soare Costin de la Universitatea de Muzică din București;

6 aprilie 2012 - membru în echipa de organizare a Festivalului Național de Interpretare vocal-instrumentală a muzicii ușoare pentru copii și tineret „Muzritm” – Vatra-Dornei;

16. noiembrie 2011 - Membru în echipa de organizare a Concursului Național de Chitară „Iași Guitar Festival”.

17. 23 - 24 iulie 2011 – Membru în echipa de organizare a Festivalului Național de Interpretare vocal-instrumentală a muzicii ușoare pentru copii și tineret „Muzritm” – Vatra-Dornei;

18. 24 - 25 iulie 2010 – Membru în echipa de organizare Festivalului Național de interpretare vocal-instrumentală a muzicii ușoare pentru copii și tineret „Muzritm” – Vatra-Dornei.



**Distincții acordate de organizații profesionale (internaționale sau naționale):**

26 noiembrie 2018 - *Diplomă pentru contribuția adusă la dezvoltarea învățământului artistic ieșean, în cadrul evenimentului Zilele Universității Naționale de Arte „George Enescu”, Iași;*

Iulie 2018 - *Diplomă de Excelență* acordată Ansamblului Cameral „Pro Musica Academica” (al cărui membru sunt) în semn de recunoștință pentru excepționala prezență pe scena celei de-a 45-a ediție a Festivalului Internațional „Vacanțe Muzicale la Piatra-Neamț”;

Noiembrie 2017 - *Diplomă de Onoare* pentru pregătirea studenților la Concursul Național de Interpretare „Eduard Caudella”, ediția I, 24-26 noiembrie 2017, organizat de Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași;

18-19 Noiembrie 2016 - *Diplomă de Onoare* pentru sprijinul acordat și pentru implicarea în organizarea celei de-a IX-a ediție a *Iași Guitar Festival*;

decembrie 2015 - *Diplomă de Excelență* pentru rezultate deosebite în cariera didactică desfășurată în cadrul Colegiului de Artă „Ciprian Porumbescu” din Suceava, acordată la aniversarea a 25 de ani de existență a acestei instituții;

Am participat în juriile concursurilor naționale (*Lira de Aur-Suceava, Muzritm-Vatra-Dornei, Iasi Guitar Festival-Iași, Olimpiade de Muzică*) sau internaționale (*Transilvania Guitar Festival-Cluj-Napoca, Terra Siculorum-Odorheiu Secuiesc*).

Alte competențe și aptitudini

-Bune abilități pentru sporturi ca înot, tenis de câmp, tenis de masă și ciclism pe care le practic în timpul liber;

Permis(e) de conducere

- adaptabilitate.  
Dețin permis de conducere, categoria B.

Pagina / - Curriculum vitae al  
Nume Prenume

Pentru mai multe informații despre Europass accesați pagina: <http://europass.cedefop.europa.eu>  
© Comunitățile Europene, 2003 20060628

## Informații suplimentare

Pe parcursul activității didactice am obținut premii cu elevii și studenții la diferite concursuri de specialitate: (pentru mai multe detalii consultați anexa)

La Concursul Național de Interpretare „Eduard Caudella” organizat de U.N.A.G.E. Iași în perioada 24-26 noiembrie 2017 studenții clasei de chitară au obținut următoarele premii:

Toboș Eugen (M.I.) - Premiul I la secțiunea individuală;  
Lupu Răzvan (an IV) - Premiul al II-lea la secțiunea individuală;  
Dohanici Cristian (an I) - Premiul al III-lea la secțiunea individuală;  
Avasiloaie Iulian (an I) - Premiul al III-lea la secțiunea individuală;  
Duet-ul de chitare Toboș Eugen și Lupu Răzvan - Premiul al II-lea la secțiunea Muz. de cam.

- **Lefter Cezar** – în 1997 **Mențiune** la Olimpiada Națională de Interpretare de la Tulcea;  
- în 1998 **Premiul II** la Olimpiada Națională de Interpretare de la Piatra Neamț și la Concursul Național de Chitară de la Alba-Iulia;  
- în 1999 – **Premiul I** la Olimpiada Națională de Interpretare de la Bacău;  
- în 2000 – **Marele Premiu** la Concursul Tinerilor Chitariști „Eduard Pamfil”, București;  
- **Premiul 2** la Concursul Internațional de Chitară de la Sinaia, ediția mai 2000.
- **Grănescu Cristian** – premii și mențiuni la concursuri de chitară, actual student la *Facultatea de Arte* din Salzburg, Austria.
- **Arhire Dan** a obținut **Mențiune** la “Festivalul Național de Chitară Clasică” de la Alba – Iulia 2007 și Premiul Fundației Române de Chitară la Festivalul Național de Chitară Clasică, ediția II, 2009, Iași;
- **Cernat Cosmin** – **Premiul III** la Festivalul Național de Chitară Clasică, ediția II, 2009, Iași;

Am organizat și participat la numeroase recitaluri, concerte sau serate muzicale împreună cu studenții clasei de chitară.

Am participat ca și instructor la proiectul *Ateliere Muzicale*, proiect inițiat de Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași și desfășurat la liceele de artă din Moldova (Bacău, Piatra-Neamț, Botoșani și Suceava).

În anul 2011 am predat în cadrul cursurilor de măiestrie organizate la Odorheiu Secuiesc cu ocazia Festivalului Internațional de chitară „Terra Secuiforum”.

În mai 2016 am susținut un Workshop de chitară clasică în Italia, la Conservatorul „Antonio Buzzolla”, eveniment ce a avut loc în cadrul Programului european de mobilitate „Erasmus+”.

În perioada 21-23 mai 2019 am susținut un Masterclass de chitară clasică în Italia, la Conservatorul de Muzică „Giovanni Pierluigi Da Palestrina” din Cagliari, în cadrul Programului european de mobilitate „Erasmus+”.

## Anexe

Pentru verificarea datelor prezentate în acest C.V., pun la dispoziție o anexă care cuprinde o prezentare detaliată a activității mele didactice și artistice completată de o mapă cu afișe și diplome.