

din 2011 doctor în muzicologie
2012-2013 studii postdoctorale în cadrul proiectului MIDAS, cu tema de cercetare *Studiul manuscriselor muzicale psaltice din Arhivele Statului din Iași*, Universitatea Națională de Muzică din București, mentor științific, prof. univ. dr. Viorel Munteanu

Experiență profesională:

1995-1996 Profesor suplinitor de muzică la Liceul C.U.G. – Iași
1996-1997 Profesor suplinitor de fizică la Școala *Ionel Teodoreanu* - Iași și Școala „Victor Mihăilescu-Craiu” – Belcești
1997-1998 Profesor suplinitor de fizică la Școala „Ionel Teodoreanu” – Iași
1998-2002 Profesor suplinitor corepetitor la Liceul de Artă „Octav Băncilă” – Iași
din sept. 2002 Profesor titular de muzică instrumentală și vocală la Liceul de Artă „Octav Băncilă” – Iași
din oct. 2004 Asistent colaborator la Universitatea de Arte *G. Enescu*
din febr. 2006 Asistent univ. la Universitatea de Arte „George Enescu” – Iași
din febr. 2009 Lect. univ. la Universitatea de Arte „George Enescu” – Iași, titular al disciplinelor: Teoria Muzicii Bizantine, Paleografie bizantină, Folclor muzical, Etnomuzicologie.
din oct. 2015 Conf.univ.dr. UNAGE, discipline: Teoria Muzicii Bizantine, Folclor muzical, Etnomuzicologie, Muzicologie bizantină.

Z/Dimul