

Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **Ciobotari Călin**

Adresa(e)

Telefon(-oane)

E-mail(uri)

Nationalitate(-tati) Română

Data nașterii 26 octombrie 1979

Sex M

Domeniul ocupațional Cultură

Experiența profesională

Perioada August 2004 - prezent

Funcția sau postul ocupat

Redactor șef al revistei „Dacia literară” (Muzeul Național al Literaturii Iași)
Colaborator permanent al revistei „Teatrul azi” (București)
Redactor al artactmagazine.ro (Cluj) 2010-2011
Colaborator al revistei „Convorbiri literare” (2011 – 2014)
Producător și realizator al postului TeleM Iași (2011 – 2017)
Colaborator al revistei „Cronica veche” (2011 – prezent)
Observator cultural la Festivaluri naționale și internaționale: Festivalul Internațional de Teatru Sibiu, Festivalul Național de Teatru, Festivalul Dramaturgiei Contemporane Brașov, Perform Iași.
Secretar literar al Teatrului „Mihai Eminescu” Botoșani (ianuarie 2015 – 2016)
Lector univ.dr. habil. al Facultății de Teatru din cadrul Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași
Producător și realizator al postului Apollonia Tv, martie 2019 – prezent
Profesor asociat al Facultății de Filozofie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași 2017 - prezent

Numele și adresa angajatorului : Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași
Muzeul Național al Literaturii Române Iași
Universitate „Alexandru Ioan Cuza” Iași

Tipul activității sau sectorul de activitate : Sectorul universitar, activitate didactică
Jurnalism cultural/ teatru

Educație și formare

Perioada : 2018 Abilitare în domeniul Teatru, Școala Doctorală a Universității de Arte „George Enescu” Iași
2014 Doctor în Teatru, specializarea Teatologie
2011- 2014, doctorand al Universității de Arte „George Enescu”, specializarea Arta Spectacolului
2008 – 2011 - student al secției de Teatologie din cadrul Facultății de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie Muzicală și Teatru (Universitatea de Arte „George Enescu” Iași);
2003-2005 – Masterat în Filosofie, specializarea *Hermeneutică* (Universitatea „A.I.I. Cuza” Iași)
1999-2003 – Facultatea de Filosofie (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași);
1994-1998 – Grup Școlar „Lațcu Vodă” Siret/ Suceava, profil chimie-biologie

Calificarea / diploma obținută : Doctor în Teatru al Facultății de Teatru (Universitatea de Arte „George Enescu” Iași) 2014 (Summa cum laude)
Master în Filosofie 2005
Licențiat în Filosofie (șef de promoție) 2003
Licențiat în Teatru (Artele spectacolului) (șef de promoție) 2011

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare : Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași
Universitatea de Arte „George Enescu” Iași

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) : Română

Limba(i) străină(e) : Engleză

Autoevaluare Nivel european (*)	Înțelegere		Vorbire		Scriere
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs orale	Exprimare scrisă
Limba Engleză	C1 Proficient user	C1 Proficient user	C1 Proficient user	C1 Proficient user	C1 Proficient user

(*) Nivelul cadrului european comun de referință pentru limbi

- Activități**
- Membru al Uniunii Scriitorilor din România, filiala Iași
 - Membru al Asociației Internaționale a Criticilor de Teatru, filiala România
 - Membru UNITER
 - Membru și președinte al Societății Culturale „Junimea 90” Iași (2012-2014)
 - Membru al Centrului European de Educație și Cultură „Artemis”
 - Membru al Despărțământului „Mihail Kogălniceanu” ASTRA Iași
- colaborator la numeroase reviste de cultură din România
 - autor al unor volume de proză, teatru, eseistică, publicistică
 - prezent activ în Conferințe, Simpozioane, Festivaluri Naționale și Internaționale
 - în 2008, pe scena Teatrului Național Iași i s-a montat piesa „Iov și salubritatea”; regia Ovidiu Lazăr, cu Dionisie Vitcu și Petru Ciubotaru în rolurile principale
 - în 2009, la Teatrul pentru Copii și Tineret „Luceafărul” Iași i s-a jucat, sub formă de spectacol-lectură piesa „Sânge, sex, scandal, presă”, regia Ion Sapdaru
 - în 2012, la Teatrul „Mihai Eminescu” Botoșani, i s-a jucat piesa „În iad, cărțile sunt făcute...”, regia Octavian Jighirgiu
 - în 2012, la Teatrul „Luceafărul” Iași, i s-a jucat piesa „L-am ales pe Moș Crăciun”, regia Ion Ciubotaru
 - în 2012, în cadrul proiectului european „Acțiuni de marketing turistic pentru promovarea produselor turistice specifice zonei Iași”, a organizat, sub tutela Asociației „Dar din Dar”, Festivalul de Teatru-Dar Iași
 - în 2015, în cadrul Festivalului Internațional al Educației, i s-a jucat, în spectacol lectură, piesa „Mari actori ai teatrului românesc”
 - în 2015, la Teatrul „Luceafărul” Iași, i s-a montat dramatizarea după „Harap Alb”, de Ion Creangă, regia Ion Ciubotaru
 - în 2015, la Teatrul „Aureliu Manea” i s-a montat piesa „Despre dragoste și alte catastrofe”, regia Antonella Cornici
 - în 2016, la Teatrul pentru Copii și Tineret i s-a montat scenariul „Playing Shakespeare”, regia Ion Ciubotaru
 - în 2016, „Trupa fără nume” a Colegiului „Spiru Haret” Tulcea îi montează piesa „Abatorul de hârtie”
 - în 2016, la Teatrul „George Bacovia” Bacău, i se joacă, sub formă de spectacol lectură, piesa „Abator de hârtie”
 - în 2016, la Teatrul „Matei Vișniec”, semnează adaptarea piesei „The Playboy of Western World”, pentru spectacolul „Un playboy de peste deal”, regia Antonella Cornici
 - în 2017 a semnat adaptarea piesei „Cartofi prăjiți cu orice”, pentru spectacolul omonim jucat la Teatrul „Mihai Eminescu” Botoșani, regia Antonella Cornici
 - în 2017, la Teatrul „George Bacovia” Bacău, i se joacă sub formă de spectacol lectură, piesa „Colecționarul de nori”
 - în 2018 este membru în Comisia de Evaluare a managerului Teatrului „Mihai Eminescu” Botoșani
 - în perioada nov. 2017 – feb. 2018, a fost membru în juriul de nominalizare al Premiilor UNITER.
 - în 2018, la Teatrul „I.D. Sârbu” Petroșani, i se joacă scenariul „auditia.ro”.
 - în 2019, la Teatrul „I.D. Sârbu” Petroșani, i se joacă adaptarea „Hedda. Hedda Gabler”.
 - în 2019, la Teatrul Național Timișoara i se joacă adaptarea după romanul *Sunt o babă comunistă*, de Dan Lungu
 - în 2019, la Teatrul „Tudor Vianu” Giurgiu i se joacă piesa *Alin și lampa fermecată*
 - în 2019, este membru în comisia de evaluare a managerului Teatrul „Vasilache” Botoșani.
 - membru al juriului Concursului Național de Dramaturgie, Suceava 2019.
 - câștigător al Premiului pentru critică teatrală UNITER, 2019
 - câștigător al Premiului „Ștefan Oprea” pentru critică teatrală, Botoșani, 2019
 - deținător al titlului de Cetățean de Onoare al orașului Siret

Competențe și cunoștințe de utilizare a calculatorului

Cunoștințe în utilizarea programului Microsoft Office Word

Anexe : Lista celor mai importante volume publicate în ultimii ani

Lista celor mai importante volume publicate:

- 1) *Planeta singurătății și alte povestiri*, proză scurtă, Editura „Princeps Edit”, Iași, 2006
- 2) *Gânduri în aplicație – Călin COCORA, Daniel CORBU, Dan JUMARĂ, Elena LEONTE, Valentin TALPALARU, Benoît VITSE, Horia ZILIERU*, publicistică (coordonator), Editura Princeps Edit, Iași, 2007;
- 3) *Securitatea se plictisește de moarte, tovarășe Comandant*, teatru, Princeps Edit, Iași, 2007);
- 4) *Șșșt! Generalul visează...*, roman, Polirom, Iași, 2007
- 5) *Actual și inactual în metafizica lui Lucian Blaga*, Princeps Edit, Iași, 2008
- 6) *Junimea de ieri, junimea de azi*, publicistică/ eseu, Junimea, Iași, 2008
- 7) *O „istorie” dialogată a Teatrului Național Iași*, publicistică, Princeps Edit, Iași, 2010
- 8) *Captiv în Epoca de aur*, roman, Ideea Europeană, 2010
- 9) *Cornelia Gheorghiu, între Ciocârlia și Sarah Bernhardt*, memorialistică, Editura Junimea, Iași, 2010
- 10) *Istoria unei stagiuni (2009-2010)*, Editura Princeps Edit, 2010
- 11) *Teatrul „Luceafărul”. Cortine de cuvinte*, interviuri, Editura Timpul, Iași, 2011
- 12) *Regizorul, acest...*, publicistică teatrală, Editura Opera Magna, Iași, 2013
- 13) *Semne de scenă*, publicistică teatrală, Editura Opera Magna, Iași, 2013
- 14) *Emil Coșeru, actorul nostru...*, monografie, Editura Opera Magna, Iași, 2014
- 15) *Semne de scenă 2014-2015*, publicistică teatrală, Editura Opera Magna, Iași, 2015
- 16) *Marginalii lui Cehov*, eseu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, Iași, 2015
- 17) *365 de dialoguri teatrale* (Bogdan Ulmu, Călin Ciobotari), Editura Artes, Iași, 2016 (Carte premiată cu Medalia de Aur la Salonul Euroinvent 2016)
- 18) *Semne de scenă 2014-2015*, Editura Opera Magna, Iași, 2016
- 19) *Introducere în estetică. Abordări filosofico-teatrale*, Editura Artes, Iași, 2017
- 20) *Regizorul și textul. Practici de lectură*, Editura Artes, Iași, 2017
- 21) *Semne de scenă 2016-2017*, Editura Artes, Iași, 2017
- 22) *Estetică teatrală* (suport de curs), Editura Artes, Iași, 2017
- 23) *De la Cehov la Shakespeare. Hamlet în Livada de vișini*, Editura Junimea, Iași, 2018
- 24) *Emil Coșeru, actorul nostru...*, ediția a doua, revăzută și adăugită, Editura Artes, Iași, 2019

Lista antologiilor în care este prezent cu texte:

Meridian Blaga, Cluj 2006, *Actual și inactual în metafizica lui Lucian Blaga*;

Pagini literare/ Literary pages. Forumul European al Revistelor Literare, ediția a doua, Balcic, Bulgaria, 2008

Anthology of contemporary prose from Iași, Editura Muzeelor Literare, Iași, 2013

Cărți, filme, muzici și alte distracții din comunism, coordonatori Dan Lungu și Amelia Gheorghită, Editura Polirom, Iași, 2014

Cartea Prințului Fericit/ The Book of the Happy Prince, coordonator Daniela Magiaru, Editura Timpul, Iași, 2014

Tânărul artist de teatru. Istorii românești recente, coordonator Oltița Cântec, Editura Timpul, Iași, 2015

Cartea Copilărilor, coordonatori Dan Lungu și Amelia Gheorghică, Editura Polirom, Iași, 2016.

Cartea cu Pisica verde/ The Book with Green Cat, coord. Oltița Cântec, Editura Timpul, Iași, 2016