

INFORMAȚII PERSONALE

Lucian Cheran



✉ lucian_cheran_id@yahoo.com

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

09/2018–Prezent Profesor colaborator de Teorie-Solfegiu-Dicteu
Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași (Romania)

01/09/2017–Prezent Profesor suplinitor de Teorie-Solfegiu-Dicteu
Colegiul Național de Artă "Octav Băncilă", Iași (Romania)

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

09/2018–Prezent Doctorand
Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași (Romania)

10/2016–07/2018 Diplomă de Master
Universitatea Națională de Arte "George Enescu", Iași (România) Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii muzicale teoretice, Secția Dirijat Orchestră

10/2012–07/2016 Diplomă de Licență
Universitatea Națională de Arte "George Enescu", Iași (România) Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii muzicale teoretice, Secția Dirijat Orchestră

09/2008–06/2012 Diplomă de Bacalaureat
Colegiul Național de Artă "Octav Băncilă", Iași (România) Secția Muzică, Instrument flaut

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

Limbile străine

ÎNTELEGERE

VORBIRE

SCRIERE

Ascultare

Citire

Participare la
conversație

Discurs oral

engleză

B2

B2

B2

B2

B2

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimental
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

Seriozitate

Spirit de echipă

Corectitudine

Competențe
organizaționale/manageriale

o bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office™
Internet/ Email
Sibelius Software
Social Media

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Activitate muzicală și Premii

- 14 Iunie 2018- Compozitor și interpret (flaut) în cadrul ATELIERULUI DE CREAȚIE MUZICALĂ CONTEMPORANĂ "OPERA APERTA", Ediția a IV-a cu lucrarea "Impresii postmoderniste", pentru flaut și violă, alături de Adelina Cheran, Îndrumător, Prof. univ. dr. Gheorghe Duțică
- 12-14 Martie 2018- membru al Comitetului de organizare a Concursului Național de Teoria Muzicii "Constantin Constantinescu", Ediția a XI-a, Iași
- Februarie 2018- participant la COLOCVIUL NAȚIONAL DE MUZICOLOGIE, Ediția a XX-a, 2018 cu lucrarea "O introducere în Concertul *Offertorium* pentru vioară și orchestră de Sofia Gubaidulina", Îndrumător științific- Prof. univ. dr. Gheorghe Duțică
- 15 Iunie 2017- Compozitor și interpret (flaut) în cadrul ATELIERULUI DE CREAȚIE MUZICALĂ CONTEMPORANĂ "OPERA APERTA", Ediția a III-a cu lucrarea "3x...3!", pentru flaut, vioară și pian, alături de Adelina Cheran (vioară) și Răzvan Pîrvu (pian).
- 8 Iunie 2017- Opera *Dido și Aeneas* de Henry Purcell, regia Victor Zaharia, Corul și Orchestra: Artiști ai Filarmonicii Moldova Iași și ai Operei Naționale Române Iași.
- 6-9 Mai 2017- participant al Masterclass-ului de Dirijat orchestră condus de diri jorul Alexander Walker, profesor la Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance, London- UK.
- 5 Mai 2017- Concertul Orchestrei de Sufletători al Universității de Arte „ George Enescu” din Iași, alături de dirijorul Iulian Rusu.
- Februarie 2017- participant la COLOCVIUL NAȚIONAL DE MUZICOLOGIE, Ediția a XIX-a, 2017 cu lucrarea „Considerații stilistice asupra *Uverturii tragice* op. 81 în *re minor* de Johannes Brahms ”, îndrumător științific- Prof. univ. dr. Gheorghe Duțică.
- 2017- Tehnoredactor al volumelor de solfegii „ Solfegii din literatura muzicală românească și universală” de Iulia Bucescu și Adrian Diaconu, ediție îngrijită și coordonată de Luminița Duțică, editura ARTES, Iași 2017 și „Solfegii cu acompaniament ritmic complementar” de Iulia Bucescu, ediție îngrijită și coordonată de Luminița Duțică, editura ARTES, Iași 2017.
- 27 Mai 2016- „Muzică de divertisment și promenadă” cu Orchestra de Sufletători și Percuție a UNAGE, Iași, alături de dirijorul Iulian Rusu.
- 10 Iunie 2015- Compozitor și interpret (flaut) în cadrul ATELIERULUI DE CREAȚIE MUZICALĂ CONTEMPORANĂ "OPERA APERTA", Ediția I cu lucrarea *Marea Cenușie*, pentru flaut și pian, alături de pianistul Răzvan Pîrvu, Îndrumător- Conf. univ. dr. Luminița Duțică
- 16 Decembrie 2015- Concertul Orchestrei Simfonice a UNAGE, Iași, alături de studenții claselor de dirijat.
- Aprilie 2012- Premiul III la Olimpiada de Interpretare Instrumentală, Vocală și Studii teoretice, Etapa Națională, Secția Studii teoretice, București
- Februarie 2012- Premiul II la Concursul Național de Teoria Muzicii " Constantin Constantinescu", Iași
- Aprilie 2011- Mențiune la Olimpiada de Interpretare Instrumentală, Vocală și Studii teoretice, Etapa Națională, Secția Studii teoretice, Cluj
- Februarie 2011- Premiul II la Concursul Național de Teoria Muzicii " Constantin Constantinescu", Iași
- Februarie 2010- Premiul III la Concursul Național de Teoria Muzicii " Constantin Constantinescu", Iași

 Premii în cadrul Concursurilor
Școlare

Concursul Interjudețean de Teoria Muzicii „George Holca”, ediția a IX-a, Botoșani 28-30 Martie 2019:
Premiul I- Nausicaa Irimia, clasa a VIII-a
Concursul de Teorie Muzicală „Emil Alexandrescu”, ediția a II-a, Bacău 9-10 Noiembrie 2018:
Premiul I- Nausicaa Irimia, clasa a VIII-a
Premiul II-George Onicianu, clasa a XII-a

Concursul Interjudețean de Teoria Muzicii „George Holca”, ediția a IX-a, Botoșani 19-21 Aprilie 2018:

Premiul II- George Onicianu, clasa a XI-a

Concursul de Teoria Muzicii „Constantin Constantinescu” ediția a XI-a, Iași, 12-14 Martie 2018:

Premiul I- Nausicaa Irimia, clasa a VII-a

Mențiune- George Onicianu, clasa a XI-a

Concursul de Teorie Muzicală „Emil Alexandrescu”, ediția I, Bacău 11-12 Noiembrie 2017:

Premiul II: Nausicaa Irimia, clasa a VII-a

Premiul III: George Onicianu, clasa a XI-a

Mențiune: Vlad Gheorghiu, clasa a XI-a

INFORMAȚII PERSONALE **Andreea Darie (căsătorită Jighirgiu)**

📍 Strada Luca Arbore nr.20 bl.511 sc.E et.1 ap.5, 700010 Iași (România)

☎ 0745454013

✉ darieandreea11@gmail.com

🌐 Google Hangouts darieandreea11

Data nașterii 11 Oct 95 | Naționalitatea română

PROFILUL PERSONAL

Capacitate de lucru în echipă și leadership dezvoltate prin ocuparea funcției de președinte al Comisiei Studentești din cadrul Senatului Universității de Arte „George Enescu” Iași, președinte al Consiliului Școlar al Elevilor Liceului cu Program Sportiv Iași și director al departamentului de Sport și Programe pentru Tineret în cadrul Consiliului Județean al Elevilor Iași; adaptabilitate la diverse medii sociale/culturale, comunicativă; muncă de voluntariat în cadrul Fundației Tineri pentru Tineri la cursul de instruire „Responsabilitate individuală: Prevenire HIV/SIDA” și „Educație pentru Viață și Responsabilizare Individuală prin programe de Cetățenie Activă pentru Tinerii din România”; participare la diverse festivaluri școlare sau studentești în calitate de membru al juriului sau candidat.

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

1 Sept 17–Prezent

Actor

Teatrul Municipal „Bacovia”

- Iola din „Țara lui Gufi” de Matei Vișniec, regia Tapasztó Erno;
- David din „Crocodil” de Elise Wilk, regia Horia Suru, scenografia Romulus Boicu;
- Mașa din „Trei Surori” de A.P.Cehov, regia Aleksandr Ogarjov;
- Soția din „Viața e doar aici în direct”, regia Sorin Militaru;

16–17

Profesor voluntar

Colegiul Național „Emil Racoviță”, Iași (România)

Voluntariat în cadrul Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic

24 Sept 16–15 Nov 16

Co-dramaturg, performer, trainer

Teatrul „George Ciprian”, Buzău (România)

În cadrul proiectului Național finanțat AFCN „Tele-City”

15–17

Student Senator

Senatul Universității de Arte „George Enescu”, Iași (România)

10–14

Trainer

Organizația Nonguvernamentală „Tineri pentru Tineri”, Iași (România)

Participare în cadrul cursurilor de instruire ale organizației, cât și trainer pentru elevi. Module: „Responsabilitate individuală: Prevenire HIV/SIDA” și „Educație pentru Viață și Responsabilizare Individuală prin programe de Cetățenie Activă pentru Tinerii din România”.

10–14

Director al departamentului de Sport și Programe pentru Tineret
Consiliul Județean al Elevilor, Iași (România)

Coordonarea și gestionarea tuturor proiectelor sportive pentru tineret din județul Iași.

10–14 Președinte

Consiliul Școlar al Elevilor Liceului cu Program Sportiv, Iași (România)

Participare în cadrul training-urilor de leadership și dezvoltare personală; organizare proiecte de responsabilizare personală și colectivă.

Apr 19 Trainer

Tele-Encounters, Lisabona (Portugalia)

În cadrul Conferinței de diseminare despre teatrul telematic cu studenți de la două universități (România și Portugalia)

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

10–14 Diplomă Bacalaureat

Liceul cu Program Sportiv, Iași (România)

Atestat Educație Fizică și Sport

Nivelul 4 CEC

Liceul cu Program Sportiv, Iași (România)

14–17 Diplomă Licență Arta Actorului

Universitatea de Arte „George Enescu”, Facultatea de Teatru, Iași (România)

- Maria din „Unsprezece minute” după Paulo Coelho
- Cireș Floarea din „Teleinterviu la țară” de Valentin Silvestru
- Otilia din „Enigma Otiliei” după G. Calinescu
- Ortansa din „Proștii sub clar de lună” de Teodor Mazilu
- Martha din „Neînțelegerea” de Albert Camus
- Ofelia din „Hamlet” după William Shakespeare
- Șarpele din „Eva” după Lucian Blaga
- Zidul, Titania din „Visul unei nopți de vară” de William Shakespeare
- Lady Page din „Nevestele vesele din Windsor” de William Shakespeare
- Estragon din „Așteptându-l pe Godot” de Samuel Beckett
- Amanda din „Menajeria de sticlă” de Tennessee Williams
- Fata din „Oglindă” de Dumitru Solomon
- Elena Ivanovna Popova din „Ursul” de A. P. Cehov
- Femeie din „Mi-al pierde paradisul” de Mihail Codreanu
- Veta din „O noapte frumoză” de I.L. Caragiale
- Colombina din „Preafericita și trista comedie a îndrăgostiților napoletani din prefrumosul oraș sicilian Ragussa”

14–17 Certificat de absolvire Nivelul I

Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic; Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași, Iași (România)

17–19 Diplomă de Masterat

Universitatea „Lucian Blaga”; Facultatea de Litere și Arte; Specializare: Arta Interpretării

Caracterelor Dramatice, Sibiu (România)

17–19 Certificat de absolvire Nivelul II
 Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic; Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu,
 Sibiu (România)

1 Oct 19–Prezent Ph.D Student
 Universitatea de Arte "George Enescu" Iași, Iași (România)

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

Limbile străine	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
engleză	B2	B2	B2	B2	B2

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat
 Cadru european comun de referință pentru limbi străine

- Competențe de comunicare
- Capacitate de lucru în echipă și leadership;
 - Adaptabilitate la diverse medii sociale/culturale;
 - Sociabilă;
 - Muncă de voluntariat în cadrul Senatului Universității de Arte „George Enescu” Iași, Colegiului Național „Emil Racoviță” Iași, O.N.G.-urilor și Consiliilor Școlare/Județene ale Elevilor;
 - Bun diplomat;
 - Capacitate decizională;
 - Obiectivitate;
 - Creativitate.
- Competențe organizaționale/manageriale
- Președinte al Comisiei Studentești din cadrul Senatului Universității de Arte „George Enescu” Iași;
 - Director al Departamentului de Sport și Programe pentru Tineret în cadrul Consiliului Județean al Elevilor Iași;
 - Director al Departamentului de „Responsabilitate individuală. Prevenire HIV/SIDA”;
 - Formator între egali în cadrul Organizației Nonguvernamentale „Tineri pentru Tineri”;
 - Organizator principal al Concursului Județean „Treasure HuntS” în cadrul Consiliului Județean al Elevilor Iași, în calitate de Director al Departamentului de Sport și Programe pentru Tineret;
 - Președinte al Consiliului Școlar al Elevilor Liceului cu Program Sportiv Iași;
 - Organizator al Festivalului Național de Dans „Împreună pentru viitor” din cadrul Strategiei Naționale de Acțiune Comunitară;
 - Organizator al concursului județean „Traista cu sănătate pentru copii”, derulat de Asociația NutriGrup în parteneriat cu ISJ Iași;
 - Co-dramaturg, performer, trainer în cadrul proiectului Național finanțat AFCN „Tele-City”;
 - Profesor voluntar în cadrul Colegiului Național „Emil Racoviță” Iași;
- Competențe dobândite la locul de muncă
- Viziune artistică
 - Asumare a responsabilităților artistice
 - Stabilirea unei relații excelente cu partenerii/collegii de trupă
 - Respectarea spectatorilor

Competențele digitale

AUTOEVALUARE

Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator independent	Utilizator experimentat	Utilizator independent	Utilizator elementar	Utilizator experimentat

Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

Certificat ECDL

- Editare text - pachetul de programe Office (Word, Excel, PowerPoint, Access, Publisher), Adobe Reader/Writer
- Editare Web – Microsoft Office Front Page
- Editare imagini – Macromedia Fireworks
- Sisteme operare: Windows 97, XP, Vista, Linux
- Redactor al revistei „Foaie pentru minte, inimă și literatură”.

Alte competențe

- Jucător handbal de performanță, locul III, Semifinala Juniori 3
- Mențiune obținută la Olimpiada Națională de Pregătire Sportivă Teoretică
- Muzica: Solist vocal, premiul al III-lea, Concursul Județean „Ofrandă sunetului”
- Literatură: Locul I în cadrul Simpozionului Național Kreatikon; publicații în ziarul „24 Ore”; locul I în cadrul Concursului Interjudețean „Copilăria, zâmbet sau tristețe”; locul I la Concursul Interjudețean „Copilăria, zâmbet sau tristețe”; locul II în cadrul Concursului Național, secțiunea creații literare „Sărbătorile Pascale”; mențiune Concursul Național de Creație Literară „Carte frumoasă, cinste cui te-a scris!”; locul II etapa județeană a Olimpiadei de Limbă, Comunicare și Literatură Română;
- Teatru: Premiul pentru cea mai bună interpretare în rol feminin în cadrul Concursului Județean „O mască râde, alta plânge”; Premiul pentru cea mai bună interpretare în cadrul Concursului Județean de Teatru pentru Elevi „EduTeatru”; Premiul pentru cea mai bună interpretare la Concursul Județean „Micul Prinț” organizat în cadrul Târgului Internațional de Carte LIBREX: „Primăvara cărților la Iași”; mențiune secțiunea Interpretarea dramatică în cadrul concursului interjudețean „Jeu par le français”; Membrul al trupei de teatru „Mood” în cadrul Palatului Copiilor Iași; Membrul al trupei de teatru „Thalienii” în cadrul Ateneului Tătărași din Iași; Membru al Juriului în cadrul Festivalului Internațional de Film pentru Copii și Adolescenți „DREAM FEST”; Premiul anual acordat de către Consiliul Facultății de Teatru a Universității de Arte „George Enescu” Iași; Participare în cadrul Festivalului UniFest în cadrul evenimentului „Noaptea albă a teatrului studentesc”;

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

- Publicații
- Dramatizare *Amintiri din copilărie* după *Amintiri din copilărie* de Ion Creangă
Ateneul Național din Iași, 2019
- Co-dramaturg *Tele-encounters. Telepresence and Migration*
Editura UNATC Press
București, 2019
- Dramatizare *Jack și vrejul de fasole* după *Jack și vrejul de fasole* de Joseph Jacobs
Teatrul „Ion Creangă, București, 2019
- Co-dramaturg *Băiatul care a învățat să zboare*
Cercul Metropolitan București, 2017

Autor al cărții *Drumul spre personaje; studiu de caz: domnișoara Rasch*

Editura OPERA MAGNA

Iași, 2017

Co-dramaturg *Tele-City*

Editura Alpha MDN

Buzău, 2016

Colaborări și Festivaluri

- Jana din spectacolul *Faza lungă* de Catherine Aigner, scenografie Alina Dincă-Pușcașu, regie Octavian Jighirgiu;
- Masterclass „Trei surori”, organizat în cadrul Festivalului „Bacău Fest Monodrame 2019”, regie Alexandr Ogarjov;
- Masterclass *Tehnică de casting*, trainer Edgar Nistor, București, 2019;
- Beatrice din spectacolul *Planeta viselor pierdute* de Ion Mircioagă și Marina Hanganu, scenografie Alexandra Costantinescu, regie Marina Hanganu, Ion Mircioagă și Javier Galindo, proiect co-finanțat de programul Europa Creativă, Teatrul „George Ciprian” Buzău;
- Cassandra din spectacolul *Trei după Margurite Yourcenar*, regia Octavian Jighirgiu, videodesign Radu Nechit, graphic design Aurel Asanache; Participare la Festivalul Bacău Fest Monodrame 2018 - Nominalizare Premiul pentru Cel Mai Bun Spectacol;
- Asistent regie, spectacol *Alice în țara minunilor după Lewis Carroll*, scenariu Ana Maria Nistor, scenografie Adrian Damian, costume Luiza Enescu, coregrafie Edi Stancu, video design Les Atelier Nomad, regie Octavian Jighirgiu, Circul Metropolitan București;
- Asistent regie, spectacol *Băiatul care a învățat să zboare* de Octavian Jighirgiu, compoziție Eduard Petru Jighirgiu, coregrafie Andra Gheorghe, scenografie Alina Dincă Pușcașu, regie Octavian Jighirgiu, Circul Metropolitan București;
- Mama din spectacolul *Băiatul care a învățat să zboare* de Octavian Jighirgiu, compoziție Eduard Petru Jighirgiu, coregrafie Andra Gheorghe, scenografie Alina Dincă Pușcașu regie Octavian Jighirgiu, Circul Metropolitan București;
- Sonni din spectacolul *Grădini meseriașe cu copii și câini* după *Grădinile groazei* de Daniel Call, regie Octavian Jighirgiu, Teatrul „Victor Ion Popa” Bârlad;
- Femeia care vede din spectacolul *Complet Alb*- spectacol de teatru senzorial, scenariu de Ana-Maria Nistor după *Eseu despre orbire* de Jose Saramago, concept, regie artistică și scenografie Octavian Jighirgiu, sound design Ana Teodora Popa, video design Andrei Cozliac; Participare la Festivalul I.D. Fest 2017 Bacău; Participare la Festivalul Internațional de Teatru Independent Constanța 2017; Participare la Festivalul „FRINGE” 2017 București; Participare la Festivalul I.D. Fest 2018 Bacău; Participare la Festivalul „Undercloud” 2018 București; Participare la Festivalul I.D. Fest 2019 Bacău.
- Domnișoara Rasch din spectacolul *Două piese cu o femeie* după Franz X. Kroetz, regia Ion Mircioagă, coregrafia Mihaela Culda; Participare la Festivalul „Bacău Fest Monodrame 2017”; Participare la Festivalul „Buzăul iubește teatrul” 2017;
- Colombina spectacol *Preafericita și trista comedie a îndrăgostiților napoletani* din preafrumosul oraș sicilian Ragussa, scenariu Andreea Darie, coregrafia Oana Sandu, regia Emil Coșeru, Sala Mare Ateneu Iași; Participare la Festivalul „START” Arad 2017;
- Studenta, Amanta lui Minulescu, Genevieve, Copilul din spectacolul *Ultima țigară a lui Fondane*, text Cătălin Mihuleac, coregrafie Edi Stancu, regie Octavian Jighirgiu, proiect inițiat de Primăria Municipiului Iași – „Istoria minorităților – o abordare cultural artistică a diversității”;
- Actor, spectacol teatral de fahirism, magie și statui vivante în levitație Regina Albă;
- Actor, spectacol *Ferma animalelor* de George Orwell, regia Vlad Cepoi, Sala Mare Ateneu Tătărași.

Conferințe

- Participare la Simpozionul Internațional „Telepresence and Migration” organizat cu ocazia finalizării proiectului „Tele-encounters”, finanțat de Europa Creativă în colaborare cu Teatrul „George Ciprian” Buzău;
- Participare la Conferinței de diseminare despre teatrul telematic cu studenți de la două universități

(România și Portugalia);

- Participare la Conferința Interregională „Consiliul Național al elevilor- valori și perspective”
Participare la masa rotundă „Educația părinților, componenta esențială a educației pe tot parcursul vieții” în cadrul programului Săptămâna Educației Adulților;
 - Participare directă/indirectă la Simpozionul Internațional „Diferiți, dar cu aceleași drepturi” organizat de Direcția Generală Educație, Tineret și Sport a Consiliului municipal Chișinău;
 - Participare la emisiunea „Bună dimineața, Moldova” TVR Iași împreună cu Octavian Jighirgiu și Ana Teodora Popa pentru promovarea proiectului de teatru sensorial Complet Alb;
- Participare la emisiunea „Est Meridian” TVR Iași împreună cu domnul prof.univ.dr. Ion Mircioagă pentru promovarea proiectului „Tele-City”;