

Limba(i) maternă(e) Romana

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleza	B1	B1	B1	B1	B1
Franceza	B1	B1	B1	B1	B1

Competențe organizaționale/managieriale	promovare producții teatrale si evenimente organizare festivaluri
--	--

INFORMATII SUPLIMENTARE

Festivaluri si premii

- Gala UNITER, “**Diploma specială**”, Festivalul Național de Teatru *I. L. Caragiale*, secțiunea *Teatru de Mâine*, București 1996
- Nominalizare la “Premiul pentru cel mai bun spectacol” la Festivalul Studentesc de Teatru – Sibiu 1996
- **Marele Premiu** “Primul rol” la Concursul Național al Facultăților de Teatru 1996
- **Premiul “Agatha Bârsescu”** al Academiei de Arte “George Enescu” Iași, 1995
- Diploma de participare la Festivalul Actorilor Păpușari, Botoșani 1996
- Festivalul Internațional de Teatru “Puppetage”, Mistelbach, Austria 1994
- Festivalul Internațional de Teatru “Brouhaha”, Liverpool, Anglia 1995
- Gala Internațională a Recitalurilor Păpusărești, Botoșani, 1994
- Festivalul Național de Teatru Clasic, Arad, 2003
- Festivalul Internațional de Teatru, Bitei, Chișinău, mai 2003
- Festivalul Internațional de Teatru, Bitei, Chișinău, mai 2004
- Festivalul de Teatru, P. Neamț, 2003
- Festivalul Comediei Românești, București, 2004
- Festivalul de Teatru – Imagine, Tg.Mures, 2003, Premiul pentru Imagine, cu spectacolul *Cinci povesti de dragoste NO*, regia Alexander Hausevater
- « Diplomă de excelență », acordată de Scoala Alexandru cel Bun , Iasi, 2005
- Festivalul de Teatru Avram Goldfaden , cu spectacolul *Dieu de vengeance* de Shalom Asch, regia Guy Cambreleng, in rolul Rivka Vilnius, Lituania, 2003
- Festivalul Moliere, cu spectacolul *Tinerete fara batranete si viata fara de moarte*, dupa Petre Ispirescu, regia Petronela Grigorescu, miscare scenica Oana Sandu, Valea Dordogne Franta, 2003
- **StudentFest** – Timisoara, mai 2008, cu spectacolul “To be or not to be...in love”, experiment Shakespeare, regia Antoanella Cornici, miscare scenica Oana Sandu
- **Vacantele Muzicale**, Piatra Neamț, iulie 2008, cu spectacolul “Un Alt Fel De A Spune Teatru”, spectacol de improvizație, regia Antoanella Cornici, miscare scenica Oana Sandu
- Zilele Universitatii “George Enescu”, Iasi, martie 2007 spectacolul “Un Alt Fel De A Spune Teatru”, si martie 2008 cu spectacolul “To be or not to be...in love”, experiment Shakespeare, regia Antoanella Cornici, miscare scenica Oana Sandu
- Festivalul Cultural Artistic “Hategana”, editia a IXa, septembrie 2008, cu spectacolul “Un Alt Fel De A Spune Teatru”, regia Antoanella Cornici, miscare scenica Oana Sandu
- LES 20èmes RENCONTRES THEATRALES DE LYON, “Plecat in UE”, regia Antoanela Cornici, coregrafie asist.univ.drd. Oana Sandu, Lyon-Franta, 2009
- Festivalul Francofoniei, Iasi, “Plecat in UE”, regia Antoanela Cornici, coregrafie asist.univ.drd. Oana Sandu, martie 2009

- Gala Tanarului Actor- HOP, **Nominalizare Uniter**, *Norvegia. Azi*, regia Mihaela Arsenescu Werner, asist.univ.drd. Oana Sandu/ miscare scenica, 2009
- **Festivalul Național de Teatru I.L. Caragiale** , cu spectacolul „ Aici, la Porțile beznei,, , regia Mihai Măniuțiu, noiembrie 2010
- Festivalul Internațional de Teatru pentru Publicul Tânăr, cu spectacolul “ Iorgu de la Sadagura” de V. Alecsandri, regia Ioan Ciobotaru, coregrafia Oana Sandu, Teatrul Luceafărul, Iasi, 2010
- Teatrul Odeon, „Zeul măcelului,, regia Cristian Hadji Culea . Spectacol oferit cu prilejul sărbătoririi a 170 de stagioni a Naționalului ieșean, noiembrie 2010
- Festivalul De Teatru Piatra Neamț Ediția A Xxv-A Pledez Pentru Tine(Ri), *În container*, de Constantin Cheianu, regia Radu Ghilaș, mișcare scenică Oana Sandu, 2010
- **Ambasada României la Paris**, cu spectacolul Zeul măcelului, regia Cristian Hadji Culea . Spectacol oferit cu prilejul sărbătoririi a 130 de ani de relații diplomatice dintre România și Franța, 15 aprilie 2010
- Festivalul Internațional de Teatru pentru copii și tineret “Luceafărul”, cu spectacolul *Cartea junglei*, Iași, 3-8 octombrie 2010
- **Festivalul internațional al dramaturgiei basarabene, Premiul III- treapta de bronz**, cu spectacolul *În container*, de Constantin Cheianu, regia Radu Ghilaș, mișcare scenică Oana Sandu, iunie 2011
- Festivalul Internațional al Teatrului "Satiricus Ion Luca Caragiale" Edita II, in cadrul Festivalului a castigat **locul II** pentru dramaturgie, *În container*, de Constantin Cheianu, regia Radu Ghilaș, mișcare scenică Oana Sandu, mai 2011
- Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru ClassFest, cu spectacolul **O scrisoare pierdută**, regia Aurelian Bălăiță, mișcare scenică Oana Sandu, Chișinău, 4-9 aprilie 2011
- Festivalului Internațional al Artei Păpușărești, Praga (30 mai – 5 iunie 2011), cu spectacolul *Cartea junglei*, după Rudyard Kipling, regia Oana Leahu, mișcare scenică Oana Sandu, Premiul publicului si Premiul special pentru regia spectacolului și combinarea unor stiluri diverse de păpuși
- HyperionStudFest cu spectacolul **O scrisoare pierdută**, regia Aurelian Bălăiță, mișcare scenică Oana Sandu, Bucuresti, 13-17 iunie 2011
- Festivalul National de Comedie, Galați, octombrie 2011, cu spectacolul **Zeul măcelului**, regia Cristian Hadji Culea, **nominalizare la categoria "Cel mai bun spectacol"**
- **Organizator Festivalul Mihai Codreanu**, asist. univ. drd. Oana Sandu, UAGE, noiembrie 2011
- Festivalul *Mihai Codreanu*, cu spectacolul *Cutia Pandorei*, co-regie Oana Sandu, UAGE, noiembrie 2011
- **Festivalul Internațional de Animație „Gulliver,,** ediția a XXa , „ Alb și Negru,, , regia Ciprian Huțanu, coregrafie Oana Sandu (Botezatu), Premiul „Vedetele de mâine,, , 19-23 noiembrie 2012 Galați
- **Premiul „Cel mai bun spectacol,,** la Concursul de Artă păpușărească „Azi student, mâine actor,, , „ Alb și Negru,, , regia Ciprian Huțanu, coregrafie Oana Sandu (Botezatu), Botoșani, octombrie 2012
- Festivalului Internațional De Teatru Scurt de la Oradea, „CHECK-IN,, , regia Radu Ghilaș, coregrafie Oana Sandu (Botezatu), 28 septembrie 2012
- "Fresh ArtFest", „ Pantomimă și teatru-dans,, , coordonator moment artistic Oana Sandu si Ligia Grozdan, Iași, 27-28 mai 2012
- „Săptămâna comediei,, ,cu spectacolul „Zeul măcelului,, , regia Cristian Hadji-Culea, Brașov, 8-12 mai 2013
- ContemporanIS, cu spectacolul „Criminal...pe bune !,, ,regia Octavian Jighirgiu, coregrafia Oana Sandu și Ligia Grozdan, Iași 17-20 mai 2013
- ContemporanIS, cu spectacolul „Alb și Negru,, , regia Ciprian Huțanu, coregrafia Oana Sandu, Iași, 17-20 mai 2013

- Festivalul de teatru EuroArt, cu spectacolul „Proștii sub clar de lună,, , regia Ovidiu Lazăr, Iași, 20-26 mai 2013
- Gala Premiilor Educației FIE- prezentare la TNI, Iași, co-prezentator Oana Sandu, 14 iunie 2013
- Gala Absolvenților, cu spectacolele: „Alb și negru”, „Cântecele vesele”, „Criminal...pe bune!”, mișcare scenică/ coregrafie asist.univ. drd. Oana Sandu, Galați, 18-22 iunie 2013
- **Festivalul Internațional de Teatru Oradea, FITO**, secțiunea Teatru Muzică Dans, cu spectacolul „Domnul Swedenborg vrea sa viseze,, , regia Mihai Măniuțiu, 22-24 septembrie, 2013_ **Premiul pentru ,, Cel mai bun spectacol,,**
- **Festivalul Internațional „Aplauzele de aur ale Bucovinei”**, IX-a ediție, cu spectacolul „Iași în carnaval,, de Vasile Alecsandri, regia Alexandru Dabija, 23-31 octombrie, 2013
- **Festivalul Național de Teatru „I.L.Caragiale,,** cu spectacolele „Pălăria florentină,, regia Silviu Purcărete, și „Domnul Swedenborg vrea să viseze,, , regia Mihai Măniuțiu, București, noiembrie 2013
- **Centrul Cultural Zornotza Aretoa din Amorebieta-Etxano (Țara Bascilor)**, spectacolul "Negustorul de timp" de Matei Vișniec, regia Ovidiu Lazăr, rol/ asistent coregraf Oana Sandu, 29 noiembrie 2013
- Zilele Matei Vișniec, cu spectacolul „Negustorul de timp,, , regia Ovidiu Lazăr, Rădăuți și Suceava, 30 mai -6 iunie, 2014
- **Festivalul Național de Teatru, Vizita bătrânei doamne**, regia Claudiu Goga, 29 octombrie 2015
- Teatrul Național *Mihai Eminescu*, **Vizita bătrânei doamne**, regia Claudiu Goga, Chișinău 23 septembrie 2015
- **Festivalul Internațional al teatrelor de păpuși și marionete PUCK**, *Fereastra*, regia Ciprian Huțanu, Cluj, 12 octombrie 2015
- **Festivalul Internațional al Teatrului Contemporan de Animație Impuls**, „Ana,, regia Ciprian Huțanu, București, noiembrie 2015
- **Festivalul Internațional al Educației** cu spectacolul „Commedia dell Arte,, regia Emil Coșeru, Ateneul Tătărași, Iași, 2016**Reuniunea Teatrelor Naționale** cu spectacolul „Pălăria florentină,, , regia Silviu Purcărete, Chișinău, martie, 2016
- **Reuniunea Teatrelor Naționale** cu spectacolul „Cafeneaua,, , regia Silviu Purcărete, Chișinău, septembrie, 2016
- **Reuniunea Teatrelor Naționale**, cu spectacolul „Zeul măcelului,, , regia Cristian Hadji-Culea, Chișinău, septembrie, 2016
- **Festivalul Tânăr de la Sibiu**, cu spectacolul „ Păcală,, , regia Ciprian Huțanu, coregrafia Oana Sandu, octombrie, 2016
- **Festivalul Național de Teatru „I.L.Caragiale,,** cu spectacolul „Cafeneaua,, , regia Silviu Purcărete, , București, octombrie 2016
- **Festivalul Internațional de teatru clasic**, cu spectacolul „Cafeneaua,, , regia Silviu Purcărete, Arad 13 noiembrie 2016
- **Festivalul studentesc „Teatru de animație,,** cu spectacolul „ Păcală,, , regia Ciprian Huțanu, coregrafia Oana Sandu, UNAGE, 26 noiembrie 2016
- **Diploma de excelență** acordată de Centrul de Dezvoltare Socială a Universității „Petre Andrei,, , 11 decembrie 2016
- **Festivalul studentesc de teatru START** cu spectacolul **Commedia dell' Arte**, regia Emil Coseru, coregrafie Oana Sandu, Arad, mai 2017
- **Festivalul Internațional al Educației** cu spectacolul „Cafeneaua,, , regia Silviu Purcărete, TNI, Iași, 2017
- **Reuniunea Teatrelor Naționale**, cu spectacolul „Goldberg Show, regia Mihai Măniuțiu, Chișinău, septembrie, 2017

- "Întâlnirile Internaționale de la Cluj" cu spectacolul „Goldberg Show, regia Mihai Măniuțiu, Chișinău, 4-8 octombrie, 2017
- **Premiul UNITER** - Premiul special acordat Facultății de Teatru din cadrul Universității de Arte „George Enescu” din Iași pentru contribuția întregului corp universitar la dezvoltarea vieții teatrale și culturale naționale, 2017
- **STUDENTFEST**, *D-ale carnavalului*, regia Oana Sandu, Timișoara, 4-13 mai 2018
- **Premiul Publicului pentru Cel mai Bun Spectacol**, Festivalul BUZĂU IUBEȘTE TEATRUL, *D-ale carnavalului* de I.L.Caragiale, regia Oana Sandu, Buzău, 2018
- Festivalul școlilor de teatru **START**, *D-ale carnavalului*, regia Oana Sandu, Arad, 16-20 iulie 2018
- Diploma **CENTENARTE**, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași pentru contribuția adusă la dezvoltarea învățământului artistic ieșean, 26 noiembrie 2018
- **Diploma de excelență pentru dăruirea de care a dat dovadă în îndeplinirea menirii de dascăl**, Promoția 2018, FICSMT, UNAGE
- Festivalul studentesc de teatru, București cu spectacolul „Medeea,, regia Oana Sandu, aprilie 2019
- **Ziua mondială a teatrului** cu spectacolul „Sfatul țării,, regia Cristian Hadji-Culea și Petru Hadârcă, co-producție TNI și TNME, Chișinău, martie 2019
- Festivalul „Limba Română” - Brașov, cu spectacolul „Sfatul țării,, regia Cristian Hadji-Culea și Petru Hadârcă, co-producție TNI și TNME, Chișinău 30-31 august 2019

Roluri în Teatrul de Stat, Constanța

- Debut - Amazoana - Pentesileea, regia Cătălina Buzoianu
- Gigolotti –Regele Cerb, regia Liviu Manolache
- Eros –Alcesta, regia Toma Enache
- Ludmila - Crazy Cats, regia Lucian Iancu
- Androgin - Nastere încremenită, regia Mircea Pânzaru

Roluri în Teatrul Național Iași 1997-2014

- Janice - Efectul razelor gamma de Paul Zindel, regia Irina Popescu
- Dara și Danița - D-na Ministru de Branislav Nusici, regia Horia Popescu
- Fir de păianjen - Visul unei nopți de vară de William Shakespeare, regia Ion Sapdaru
- Curva - Roberto Zucco de Bernard Marie Koltes, regia Alexander Hausevater
- Pământul - Elisabeta I de Paul Foster, regia Irina Popescu
- Dansatoare - Eu cand vreau să fluier, fluier de Andreea Valean, regia Irina Popescu
- Curtean - Mizerie și noblețe de Eduardo Scarpetta, regia Irina Popescu
- Femeia în roșu - Don Juan de Moliere, regia Irina Popescu
- Țăranca – Chirița de Vasile Alecsandri, regia Ion Sapdaru
- Secretar de platou - Pelicanul după A.P.Cehov, regia Dan Vasile
- Secretara Bornescu - Circul Matteo de Adrian Lustig, regia Dan Vasile
- Egipteanca - Căsătorie cu de-a sila de Moliere, regia Cezar Ghioca.
- Etiopianca - Vulpea și strugurii de G.Figneiredo, regia Vitalie Bichir

- Doamna AOI - Cinci povesti de dragoste NO de Yokio Mishima, regia Alexander Hausevater
- Julien de la Bois-Mesni - Plăcutele povești de dragoste și moarte de Honore de Balzac, regia Virgil Tanase
- Viasemskaiia - Inimă de câine de Mihail Bulgakov, regia Ion Sapdaru
- Alegator - O scrisoare pierdută de I.L.Caragiale, regia Virgil Tanase
- Alina si Fata - Superba, nevazută camilă de Dumitru Solomon, regia Liviu Manoliu
- Natalia Stepanova - Despre efectul dăunator al nostalgiei A.P.Cehov, regia Ion Sapdaru
- Domnica - Apus de soare de Barbu Ștefănescu Delavrancea, regia Eugen Todoran
- Femeia-Papagal – Salomeea de Oscar Wilde, regia Alexander Hausvater
- Vivandiera- "Macbeth"de W.Shakespeare, regia Mihai Măniuțiu 2008
- nepoata, O straina – "Nevasta lui Hans" , regia Ion Sapdaru 2008
- Păpuși,arătări- " Uriașii munților" de Luigi Pirandello, regia Silviu Purcărete,2009
- ANETTE REILLE - " Zeul măcelului" de Yasmina Reza, regia Cristia-Hadji Culea, TNI, 26 martie 2010
- Corul troienelor - " Aici, la portile beznei", regia Mihai Măniuțiu, scenariu după "Hecuba" și alte piese de Euripide, TNI, 8 mai 2010
- Rinocer – "Rinocerii", regia Claudiu Goga, TNI, Iasi, martie 2011
- Receptionista – "Negustorul de timp", de Matei Visniec, regia Ovidiu Lazar,TNI, 2009
- Cerșetoarea - „Trei surori,, regia Cristian-Hadji Culea, TNI, Premiera 14 ian 2012,
- Femeia din metrou - „Edmond,, regia Vlad MassaciTNI, Premiera 14 martie 2012,
- Protipendada - „Iașii în carnaval,, de Vasile Alecsandri, regia Alexandru Dabija, TNI, Premiera 5 octombrie 2012
- Vasilica - „Proștii sub clar de lună,, de Teodor Mazilu, regia Ovidiu Lazăr TNI, Premiera 14 decembrie 2012
- Opoponard și nuntaș, „Pălăria florentină,, , regia Silviu Purcărete, muzica Vasile Șirli, coregrafie Florin Fieroiu, TNI, Premiera 16 februarie 2013
- Femeia în roșu- „Domnul Swedenborg vrea să viseze,, ,regia Mihai Măniuțiu, TNI, Premiera 28 aprilie 2013
- Lady Anne și Ofelia, „Hamletmachine,, , regia Giorgos Zamboulakis, scenografie Thanos Vovolis, compozitor Șerban Ursache, TNI, Premiera 10 octombrie 2013
- Asistenta/Secretara/Severin- „Cum am devenit stupid,, de Martin Page, regia Irina Popescu-Boieriu, TNI, Premiera 9 februarie 2014
- Vanicika - "A murit Tarelkin", de A. V. Suhovo-Kobalin, regia lui Ovidiu Lazar, scenografi Cristian Marin, TNI, 17 aprilie 2014
- Domnisoara Mozart in „Arborele noptii", dupa povestiri de Truman Capote, regia Irina Popescu-Boieriu, TNI, Premiera 16 noiembrie 2014
- Al șaptelea cetățean în „Vizita bărânei doamne,, de Friedrich Durrenmatt, regia Claudiu Goga, TNI, 2015
- EA, în „Și acum,, de Sabine Harbeke, regia Olivia Grecea, TNI, 2015
- Cântăreața în „Cafeneaua,, regia Silviu Purcărete, TNI, 2016
- Rol în „Teatru 200,, regia Cristian Hadji-Culea, TNI, 2016
- Coregrafa in „Goldberg Show,, regia Mihai Manutiu, TNI, 2017
- Țăranca în „Chirița în provincie,, regia Ion Sapdaru, TNI, 2017-
- Lucia, **Teatrul de război**, regia Cristian Hadji-Culea, TNI, 2018
- 6 roluri în **Ana de hârtie**, scenariu și regie Crista Bilciu, TNI, noiembrie 2018

- Nadejda Griensfeld și alte roluri în **Sfatul țării**, scenariu Mariana Ocneanu, regia Cristian Hadj—Culea și Petru Hadârcă, co-producție transfrontalieră TNI, Iași și TNME, Chișinău, decembrie 2018

Roluri în facultate

- Lady Anne "Richard III", W.Shakespeare
- Rosalinda "Cum vă place", W.Shakespeare
- Nina "Pescărușul", A.P. Cehov
- Nastasia "D-ra Nastasia", Zamfirescu
- Efimița "Conu' Leonida față cu reacțiunea", I.L. Caragiale
- Mama "Bine mamă, da' ăștia povestesc în actu' doi ce se-ntâmplă în actu'ntâi", M.Vișniec
- Sarpakenaka "Ramayana" *** epopee indiană
- Wİtnes III "The Spectator Sentenced to Death", M.Vișniec

Activitate regizorală

trupa "So What", Colegiul Național, Iași

- "The Spectator Sentenced to Death" de M. Vișniec –**Premiul pentru cel mai bun spectacol** la Festivalul Internațional de Teatru în Limba Engleză pentru elevi "Teen Play" Arad 1999
- "Tuesday 13" – **Premiul pentru cel mai bun spectacol și Premiul de popularitate** la Festivalul Național de Teatru în Limba Engleză – Timișoara 1999

trupa ARIEL, Școala "Alexandru Cel Bun" din Iași :

- *Cocteil de Sentimente*, recital de poezie
- Conu' Leonida față cu reacțiunea, de I.L.Caragiale
- *Vadar și Mira*, după un text de Emil Loteanu, spectacol intercultural în care au jucat copii de etnie rommă. Festivalul de Teatru pentru copii "Masca", Iași 2002 - **Premiul pentru expresivitate, Premiul pentru Profesor coordonator și Premiul pentru mișcare scenică.**
- *În vizită la Impăratu'*, adaptare după *Harap- Alb*, de Ion Creangă, **Premiul de Popularitate** la Festivalul de Teatru Școlar *Masca*, Iași, 2003
- **Clipe**, spectacol-recital de poezie și mișcare
- *Sarmaluțe-n foi de fitze*, adaptare după *Gaițele* de Al. Kirițescu, **Premiul pentru cel mai bun spectacol**, Festivalul de Teatru pentru copii "Masca", 2005

Universitatea Națională de Arte, Iași

„D-ale carnavalului” de I.L.Caragiale, 2018 - **Premiul Publicului pentru Cel mai Bun Spectacol**,

Festivalul BUZĂU IUBEȘTE TEATRUL

Activitate coregrafică

- *Inimă de câine*, regia Ion Sapdaru, Teatrul Național, Iași, 2004
- *Livada de vișini*, regia Ion Sapdaru, Teatrul *Fani Tardini*, Galați, 2004
- *Tinerețe fără bătrânețe și viață fără de moarte*, după Petre Ispirescu, regia Petronela Grigorescu (spectacol prezentat la Molières, Valea Dordogne, Franța), 2003

- *Călătorii cu Alice* scenariu și regia Radu Ghilaș ; **Premiul I Eu in Europa**, acordat de C.M.S.C., Iași 2005, și **Premiul II** la Festivalul liceelor vocaționale, Timișoara 2006
- *Harap-Alb*, dramatizare de Ștefan Oprea după Ion Creangă, regia Dana și Emil Coăeru, Teatrul Național, Iași aprilie 2007
- *Un Alt Fel De A Spune Teatru*, spectacol de improvizație, regia Antoanela Cornici, Iași, 2007
- *Cerere în căsătorie*, de A.P.Cehov, regia Adrian Buliga, Academia de Arte "George Enescu" Iași, 2008
- *To be or not to be ...in love*, regia Antonella Cornici, Iași, 2008
- *Nevasta lui Hans*, regia Ion Sapdaru, Teatrul Național, Iași, 2008
- *Mistrețul cu colți de argint*, regia Ciprian Huțanu, 2008
- *Plecat în UE*, regia Antonella Cornici, 2008
- *Gaițele*, regia Mihaela Arsenescu Werner, UAGE, 2009
- *Norvegia. Azi*, regia Mihaela Arsenescu Werner, UAGE, 2009, spectacol selecționat la Gala Hop, Mangalia
- *Duieluri matrimoniale*, regia Marius Rogojinschi, asist.univ.drd. Oana Sandu/ coregrafie, UAGE, noiembrie 2009
- *Improvizatii dadaiste*, inițiat de prof. univ. dr. Romeo Cozma, asist.univ.drd. Oana Sandu/ Indrumator echipa teatru UAGE, mai, 2009
- *În Container*, regia Radu Ghilaș, asist.univ.drd. Oana Sandu/ coregrafie Ateneu Tatarasi/ TNI, noiembrie 2009
- *Requiem pentru o stea sau Țipătul langusteii* de John Murrell, regia Anca Ovanez, TNI, 27 feb.2010
- "În container" de Constantin Cheianu, regia Radu Ghilaș, TNI, 4 martie 2010
- "Iorgu de la Sadagura" de V. Alecsandri, regia Ioan Ciobotaru, Teatrul Luceafărul, Iași, 12 martie 2010
- "La moși", regia Anca Ciobotariu, UAGE, 5 mai 2010
- "Prostia omenesca", regia Ciprian Huțanu, UAGE, 14 mai 2010
- "Cartea junglei" după Rudyard Kipling, regia Oana Leahu, Teatrul Luceafărul Iași, 3 octombrie 2010
- „O scrisoare pierdută,, , regia Aurelian Bălăiță, UAGE, coregrafie asist. univ.drd. Oana Sandu, 1 aprilie 2011, spectacol pentru licență, secția păpuși
- Geneze, regia Aurelian Bălăiță, coregrafie asist. univ.drd. Oana Sandu, UAGE, 1 aprilie 2011, spectacol pentru licență, secția păpuși
- „ Două femei deștepte și nebune, nebune de legat,, , regia Marcel Anghel, coregrafia Oana Sandu, Teatrul Victor Ion Popa, Bârlad, noiembrie 2011
- **Alb și Negru**, regia Ciprian Huțanu, coregrafia Oana Sandu, UAGE, 2012
- „Check-in,, , regia Radu Ghilaș, coregrafia Oana Sandu, Ateneul Tătărași, Iași, Premiera 16 martie 2012,
- "L-am ales pe Moș Crăciun", regia Ion Ciobotaru, text Călin Ciobotari, coregrafia Oana Sandu, Teatrul Luceafărul, Iași, Premiera 2 decembrie 2012
- „ Cântecul vesel,, de V.Alecsandri, regia Emil Coșeru, coregrafia Oana Sandu, UAGE, 1 februarie 2013
- „Criminal...pe bune !,, ,regia Octavian Jighirgiu, coregrafia Oana Sandu și Ligia Grozdan, Ateneul Tătărași, aprilie 2013
- „Cum am devenit stupid,, de Martin Page, regia Irina Popescu-Boieriu, TNI, Premiera 9 februarie 2014
- „Jocul iubirii,, studiu coregrafic după „Visul unei nopți de vară,, de W. Shakespeare, scenariu Oana Sandu, coregrafia Cornelia Țigănașu, procesare media Alexandru Petrescu, iulie 2014
- „Arborele nopții", după povestiri de Truman Capote, regia Irina Popescu-Boieriu, TNI, Premiera 16 noiembrie 2014

- “Ana”, dramatizare după Mesterul Manole, regia Ciprian Huțanu, un spectacol realizat de compania de teatru Syncret, jucat la TNI, 22 martie 2015
- „Fereastra”, scenariu și regia Ciprian Huțanu, un spectacol realizat de compania de teatru Syncret, 19 septembrie 2015
- „Commedia dell’Arte”, regia Emil Coșeru, coregrafie Oana Sandu, Ateneul Tătărași, Iași, 15 mai 2016
- „Goldberg Show”, regia Mihai Măniuțiu, coregrafia Andreea Gavrilu, asist. coregraf Oana Sandu, TNI, 5 noiembrie 2016
- „Păcală”, regia Ciprian Huțanu, coregrafie Oana Sandu, UAGE, Iași, iunie 2016
- „Teatru 200”, regia Cristian Hadji Culea, coregrafie Oana Sandu, TNI, 16 decembrie 2016
- „Goldberg Show”, regia Mihai Manutiu, asistent coregrafie Oana Sandu, TNI, 2017
- „Don Giovanni”, regia Ovidiu Lazar, coregrafie Oana Sandu, TNI, iunie 2017
- „Chirița în provincie”, regia Ion Sapdaru, coregrafia Oana Sandu, TNI, 2017
- **Ținuturile joase**, adaptare după Herta Muller, regia Mihaela Panaite, Coregrafia Oana Sandu, TNI, octombrie, 2018
- „O scrisoare pierdută”, de I.L. Caragiale, regia Ovidiu Lazăr, mișcare scenică Oana Sandu, Ateneul Tătărași, Iași, aprilie 2019

Activitate în Universitatea de Arte « George Enescu », Iași

- *Un Alt Fel De A Spune Teatru*, spectacol de improvizație, regia Antoanela Cornici, Iași, 2007
- *Ne vom găsi și dincolo de stele*, spectacol-sonete, Academia de Arte “George Enescu” Iași, clasa prof. univ.dr. Emil Coșeru, 2008
- *Adieri*, regia/coregrafie asist.univ. Oana Sandu, UAGE, noiembrie, 2009
- 15. Improvizatii dadaiste, inițiat de prof. univ. dr. Romeo Cozma, asist.univ.drd. Oana Sandu/ Indrumator echipa teatru UAGE, mai, 2009
- “Strada în alb și negru” moment realizat cu participarea colegilor de la disciplina Expresia și educația corporală, în cadrul spectacolului sincretic “Timp și devenire”-150 de ani de învățământ artistic la Iași, TNI, 30 octombrie 2010
- “Sărbătoarea sonetului” spectacol realizat în cadrul Festivalului Mihai Codreanu, 2010
- Teatrul Luceafărul, Iași, eveniment cultural-artistic, organizat în scop caritabil, “...Merit să văd”, coordonator moment artistic al studenților UAGE, 20 mai 2011
- „Cutia Pandorei”, spectacol realizat în cadrul Festivalului Mihai Codreanu, 2011
- - „Emoții de toamnă”, prof. coordonator asist. univ. drd. Oana Sandu (Botezatu), moment artistic realizat cu studenții UAGE și susținut în Grădina Botanică, Iași, 28 octombrie 2012
- „Amurg de toamnă”, prof. coordonator asist. univ. drd. Oana Sandu (Botezatu), moment artistic realizat cu studenții UAGE și susținut la Muzeul Mihai Codreanu, Iași, 8 noiembrie 2012
- „Momente magice”, prof. coordonator asist. univ. drd. Oana Sandu (Botezatu), moment artistic realizat cu studenții UAGE și susținut la Bookland, Palas, Iași, 10 noiembrie 2012
- „Cineva te iubește”, prof. coordonator asist. univ. drd. Oana Sandu (Botezatu), moment artistic realizat cu studenții UAGE și susținut în cadrul evenimentului Funda Umană cu ocazia Zilei Mondiale de Lupta anti SIDA, Palas, Iași, 3 decembrie 2012
- „Sărbătoarea bradului”, prof. coordonator asist. univ. drd. Oana Sandu (Botezatu), moment artistic realizat cu studenții UAGE și susținut în cadrul UAGE, 14 decembrie 2012

- „Măști de vise,, spectacol realizat cu studenții anului II Actorie, prof. coordonatori Oana Sandu, Ligia Grozdan, Irina Scutariu, Alexandru Petrescu, Premiera 8 noiembrie 2013
- Zilele Universității de Arte „George Enescu” din Iași, 27 mai – 6 iunie 2013 cu spectacolele : „ Cântecul vesel,, de V.Alecsandri, regia Emil Coșeru, coregrafia Oana Sandu, Sala Studio - UAGE, și „Criminal...pe bune !,, regia Octavian Jighirgiu
- „ Iași – Capitală Culturală Europeană,, (CCE) , moment artistic realizat cu studenții UAGE la muzeul Mihail Kogălniceanu pentru TVR, ianuarie 2014
- „Amurg de toamna”, prof. organizator asist. univ. drd. Oana Sandu (Botezatu), moment artistic realizat cu studenții UAGE și susținut la Muzeul Mihai Codreanu, Iași, 12 noiembrie 2014
- Festivalul Mihai Codreanu, prof. coordonator asist. univ. drd. Oana Sandu (Botezatu), moment artistic realizat cu studenții UAGE și susținut în sala Balș, Uage, Iași, 12 noiembrie 2014
- Librex, „ Urban,, moment artistic realizat cu studenții UAGE, Palas, Iași, 9 martie 2016
- Artiști în mișcare, „ Urban,, moment artistic realizat cu studenții UAGE, Palas, Iași, 15 aprilie 2016
- *Commedia dell' Arte*, regia Emil Coseru, coregrafie Oana Sandu, Arad, mai 2017
- *D-ale carnavalului*, regia Oana Sandu, spectacol licență, UNAGE, 2018
- **1 decembrie 2018 – Concert dedicat Marii Uniri**, 28 noiembrie 2018, Palas Mall, cu participarea studenților Robert Agape, Alexandru Bodron, Eduard Onu și Tudor Stancu, prof.coordonator lect.univ.dr.Oana Sandu
- **Concert dedicat Centenarului Marii Uniri** dintre Bbasarabia și România, UNAGE, Sala Eduard Caudella, 26 martie 2018
- Artiști în mișcare, membru în echipa de organizare UNAGE, ediția a V-a, mai 2018
- „Cu drag de Eminescu,, prof.coordonator Oana Sandu, Biblioteca Centrală Universitară, ianuarie 2019
- „Repetiție cu public -Medeea,, prof.coordonator Oana Sandu, Biblioteca Centrală Universitară, februarie 2019
- *Artiști în mișcare*, membru în echipa de organizare UNAGE, ediția a VI-a, Palas Mall, mai 2019

Cursuri și seminarii

- 2005 – „Teatrul Forum” – seminar organizat de Centrul de Mediere și Securitate Comunitară, susținut de Roberto Mazzini
- 2009- *Teatru invizibil*- workshop organizat de TNI, susținut de Iulia Popovici
- 2009 –*Lupte scenice*- workshop organizat de UAGE, susținut de Nicolai Kazmin, Chișinău
- Mișcarea scenică între tehnică și artă, la “Ușile deschise”, UAGE, Iași, 15 aprilie, 2011, conducător workshop asist. univ. drd. Oana Sandu
- Atelier de mișcare scenică în cadrul programului **Școala altfel**, lect. univ. drd. Oana Sandu, UAGE, 20 aprilie 2016
- Atelier de improvizație și mișcare scenică în cadrul programului **Școala altfel**, lect. univ. drd. Oana Sandu, Vaslui, 21 aprilie 2016
- Atelier de Mișcare scenică, Universitatea „Petre Andrei,, Iași / Centrul de Dezvoltare Sociala - „Teatru pentru Tine,, proiect susținut de Primăria Iași, august-decembrie 2016

- Atelier de Educație și expresie corporală, Universitatea „Petre Andrei”, Iași / Centrul de Dezvoltare Socială, Universitatea Petre Andrei, Iași - „Teatru pentru Tine”, proiect susținut de Primăria Iași, august-decembrie 2016
- „Zilele porților deschise”, UNAGE, prof. coordonator workshop - „Medeea”, aprilie 2019
- „Zilele porților deschise”, UNAGE, prof. coordonator workshop - „De la tragic la comic...un pas”, aprilie 2019

International Workshop

Artistic tools in education, 13 april 2010, George Enescu University of Arts Iași, Teatru și coregrafie Metamorfoze cu obiecte animate

trainers: conf.univ.dr. Raluca Bujoreanu, asist.univ.dr. Oana Sandu

Centrul de resurse și consultanță în educație, 23-29 octombrie 2010, Iași

Proiect Grundtvig. Educația adulților. Integrați-I pe Moș Crăciun.

Director programe Cristina Chertz

trainer : actrița Oana Sandu, asist.univ.dr., Universitatea de Arte, Iași:

Professional development of teachers from kindergarten and primary school, 15-18 november 2012, Iași

„Techniques of theatrical language: Animated object as a communication way of emotional feelings”

trainers: conf.univ.dr. Raluca Bujoreanu, asist.univ.dr. Oana Sandu

Invitat în calitate de Prorector la deschiderea conferinței internaționale „Creativity and innovation through art and education, from an inter/cultural perspective”, Iași, 16-18 november 2017

Cărți și articole publicate

- ✓ Dimensiuni ale educației artistice, vol. VII – Aspecte ale învățământului superior artistic românesc în context European, coord. Eugenia-Maria Pașca, cap.II, pct. 4: Evul Mediu și amprenta lui asupra pieselor molierestii/ Middle Ages and its fingerprint over the molier's plays/ asist.univ.dr. Oana Sandu, “George Enescu” University of Arts Iași, Editura ARTES 2011(ISBN 978-606-547-041-5)

- ✓ lansare carte "**Modernitatea clasicului Molière**", autor Oana Sandu, în cadrul **Festivalului Internațional al Educației**, Iași, 27 mai 2016

- ✓ cartea primește **Medalia de Bronz** la **EURO INVENT** – European Exhibition of Creativity and Innovation, Iași, 2016

- ✓ prezentare carte "**Modernitatea clasicului Molière**", autor Oana Sandu, în cadru **Librex**, Palas Mall, 14 mai 2017

Conferința Internațională 1918-2018: 100 de ani de cercetare teatrală ieșeană, 30 noiembrie 2018

Publicarea în revista on-line a articolului: **Chirița în provincie- Radiografia unui secol (Teatrul Național**

Iași – 1952, 1982, 1997, 2018)

Proiecte realizate

„Artiști pentru TINERI / ART-IS-T”, în cadrul Festivalului Internațional al Educației și RiseUp – Iași Capitala Tineretului din România, susținut de Primăria Iași în colaborare cu UNAGE, valoare proiect: 12000 ron

Membru juriu/ comisii

- Membru juriu – *Olimpiada Națională de Coregrafie, Iași, 2012*
- Membru juriu – *Olimpiada Națională de Teatru, Timișoara, 2015*
- Membru juriu – *Olimpiada Națională de Teatru, București, 2016*
- Membru comisie contestații definitivat Coregrafie, 2015
- Membru comisie contestații directorat Teatru Galați, 31 mai 2016
- Membru comisie admitere, UAGE, Iași, sesiunea septembrie 2013, sept. 2016
- Secretar comisie admitere/licență/master, UAGE, Iași, 2010 - 2017
- Secretar comisie definitivat coregrafie, UAGE, Iași, 2011
- Membru comisie admitere Teatologie sept. 2016
- *Membru comisie susținere grad lector univ., sept. 2016*
- *Membru comisie susținere grad lector univ., sept. 2017, februarie 2018*
- *Membru comisie admitere Teatru 2018*
- *Membru Juriu, Olimpiada Națională de Arta actorului, Constanța, 2018*
- *Membru comisie susținere grad lector univ, februarie 2019*

Apariții în Publicații/Articole/Cronici

- ✓ <http://www.altiasi.ro/o-persoana/oana-sandu-lectia-de-pe-scena>
- ✓ http://www.aadevarul.ro/locale/iasi/Oana_Sandu_-_-Lumea_mai_vine_inca_la_teatru_0_191981120.html
- ✓ <http://www.teatrulnationaliasi.ro/noutati/deschidere-de-stagiune-in-fora-la-teatrul-national--77.html>
- ✓ <http://www.teatrulnationaliasi.ro/noutati/experiente-teatralea-in-noua-stagiune-a-nationalului-iesean--76.html>
- ✓ <http://www.altiasi.ro/teatru/musical-pe-bune>
- ✓ <http://www.artactmagazine.ro/despre-fanatism,-totalitarism,-consumism-si-alte-,-isme-hamletmachine,-regia-giorgos-zamboulakis,-tn-iasi.html>
- ✓ <http://www.altiasi.ro/teatru/tragedia-murit-traiasca-tragedia>
- ✓ <http://www.teatrulnationaliasi.ro/noutati/hamletmachine-horror-show-ul-proprului-destin--95.html>
- ✓ <http://www.teatrulnationaliasi.ro/noutati/negustorul-de-timp-de-matei-visniec-un-spectacol-al-nationalului-iesean-prezentat-in-tara-bascilor--97.html>
- ✓ <http://www.teatrulnationaliasi.ro/noutati/domnul-swedenborg-vrea-sa-viseze-domnul-maniuti-i-dedica-un-spectacol-cat-un-poem--89.html>
- ✓ <http://www.teatrulnationaliasi.ro/noutati/per-un-cappello-di-paglia-si-scompagina-un-mondo--86.html>
- ✓ <http://www.teatrulnationaliasi.ro/noutati/teatru-postdramatic-dar-si-cabaret--63.html>
- ✓ <http://www.teatrulnationaliasi.ro/noutati/cronica-viselor-domnului-swedenborg--57.html>
- ✓ <http://www.teatrulnationaliasi.ro/noutati/postdramatic-ca-la-carte--56.html>
- ✓ <http://www.teatrulnationaliasi.ro/noutati/un-vodevil-in-regia-lui-silviu-purcarete-va-rog-palaria-florentina--14.html>
- ✓ <http://www.zorilebucovinei.com/news/show/330/>
- ✓ <http://www.teatrulnationaliasi.ro/noutati/doua-importante-festivaluri-de-teatru-pe-agenda-nationalului-iesean--83.html>
- ✓ <http://www.viata-libera.ro/cultura/43303-viata-libera-gala-absolventilor-spectacole-de-teatru-pe-gratis-la-galati>
- ✓ <http://www.presagalati.ro/gala-balul-absolventilor-din-scolile-de-teatru-in-premiera-la-galati/36326.html>

- ✓ <http://www.news bucovina.ro/evenimente/102349/zilele-matei-visniec-editia-a-ii-a-la-suceava-radauti-vatra-dornei-botosani-si-bistrita>
- ✓ <http://www.radioromaniacultural.ro/teatrul-national-iasi-la-zilele-matei-visniec-15651>
- ✓ <https://www.uniter.ro/gala-premiilor-uniter-2017-live-8-mai-ora-21-00-pe-www-uniter-ro/>
- ✓ http://stiri.telem.ro/emisiuni_difuzate/scoala-sanatate-editia-din-08-03-2017--4346.html
- ✓ <https://semne bune.ro/2016/goldberg-show-pe-scena-teatrului-national-din-iasi-ca-un-tribut-adus-victimelor-holocaustului/#axzz57rXNA0Dq>
- ✓ <http://www.jurnalvirtual.ro/2016/11/07/cronica-lui-calin-goldberg-show-straniu-%C8%99i-complicat%E2%80%A6/>
- ✓ <https://alecart.ro/eli-eli-lama-sabactani-goldberg-show-regia-mihai-maniuti-tni/>
- ✓ http://adevarul.ro/cultura/teatru/marcel-iures-goldberg-show-iasi-1_5780cf665ab6550cb8b2ff98/index.html
- ✓ <http://www.teatrulnationalcluj.ro/eveniment-403/goldberg-show-facerea-lumii-si-alte-intamplari/>
- ✓ <https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/intalnirea-teatrelor-nationale-romanesti-de-la-chisinau--125205.html>
- ✓ <http://insociety.ro/news/conferinta-internationala-la-universitatea-nationala-de-arte-george-enescu-creativitate-si-inovatie-prin-arta-si-educatie-din-perspectiva-interculturala/>

Colaborări cu alte instituții culturale

Ateneul Tătărași, Iași

- *Dieu de vengeance* de Shalom Asch, regia Guy Cambreleng, în rolul Rivka ; Ateneul Tătărași, spectacol jucat în Festivalul de Teatru *Avram Goldfaden* și în Vilnius, Lituania
- „Criminal...pe bunel,, , regia Octavian Jighirgiu, coregrafia Oana Sandu și Ligia Grozdan, Ateneul Tătărași, aprilie 2013
- *D-ale carnavalului* de I.L.Caragiale, regia Oana Sandu, 2018

Muzeul Literaturii Române, Casa memorială Mihail Codreanu

- „Amurg de toamnă,, 2012
- „ Măști de vise,, 2013
- „Amurg de toamna” 2014

Centrul Cultural francez și german

- *Adam si Eva* scenariu și regia Radu Ghilaș, în rolul Șarpele
- *Ramayana* după epopeea indiană cu același nume, regia Arnold Landen, în rolul Sarpekenaka
- *Check-in*, regia Radu Ghilaș, coregrafia Oana Sandu, Ateneul Tătărași, Iași, martie 2012,

Centrul de Mediere și Securitate Comunitară, Iași, colaborator în proiecte de teatru educațional

Profesor coordonator

- trupa “So What”, Colegiul Național, Iași 1999;
- trupa ARIEL , Școala “Alexandru Cel Bun” Iași , din 2000-2004;
- Școala gen.Osoi, 2009
- «Vacantele muzicale», proiect realizat de Romică Ciocârlan, UCIMR, în colaborare cu primăria Bârnova, 2007 - 2018

Centrul Cultural Municipal Bistrița, cu spectacolul „Zeul măcelului,, , regia Cristian Hadji Culea, 23 martie 2011

Radio Iași, TVR Iași – apariții

Tele M la emisiunea « Povestea mea » 2008

- http://stiri.telem.ro/emisiuni_difuzate/scoala-sanatate-editia-din-08-03-2017--4346.html

Universitatea „Petre Andrei,, Iasi / Centrul de Dezvoltare Sociala - „Teatru pentru Tine,, proiect sustinut de Primaria Iasi, august-decembrie 2016

