

Prof.univ.dr. Matei Bejenaru
Curriculum vitae

1. NĂSCUT:

23.11.1963, Suceava

2. STUDII:

1978 -1982 Liceul de Matematică - Fizică "Ştefan cel Mare", Suceava

1983 -1988 Institutul Politehnic Iași, Facultatea de Electrotehnica,

1990 -1996 Universitatea de Arte "G. Enescu" Iași, Facultatea de Arte Plastice,
Decorative și Design, secția Pictură

Din 2006, Doctor în Estetică al Universității "A.I.Cuza" Iași, Facultatea de
Filosofie, cu tema "Estetica reprezentării corpului uman în artele media"

3. ACTIVITATE DIDACTICĂ, ȘTIINȚIFICĂ ȘI DE CERCETARE:

Din noiembrie 2015 este directorul Departamentului 5 : Arte Plastice din cadrul
Facultății de Arte Vizuale și Design.

Din anul universitar 2007-2008 este coordonator al noii direcției de studiu
Fotografie, video, procesare computerizată a imaginii.

In anul universitar 2011-2012 a fost profesor invitat la Université du Québec à Montréal, Canada.

În perioada 2012-2013 a fost artist asociat al Centrul de artă Kettle's Yard, Universitatea din Cambridge, Marea Britanie.

3.1. Poziții academice

1995-1997 Profesor suplinitor de Fotografie, Studiul desenului, Studiul culorii la
Liceul de Artă "Octav Băncilă" Iași

1997-1999 Asistent universitar suplinitor la disciplina Fototehnici la Universitatea
de Arte "G. Enescu" Iași, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design.

1999-2002 Asistent universitar titular la disciplina Fototehnici la Universitatea de
Arte "G. Enescu" Iași, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design.

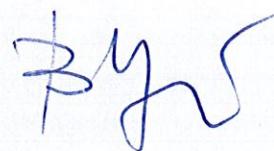
2002-2007 - Lector Universitar titular la disciplinele Bazele fotografiei, Arta și
tehnologia video, Arta și tehnologia foto la Universitatea de Arte "G. Enescu" Iași,
Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design.

2007-2013, Conferențiar universitar doctor la disciplinele Fotografie artistică,
Materiale procese tehnici și tehnologii foto, Video art, Compoziție în video.

Din 2013 este profesor universitar doctor la disciplinele Fotografie artistică,
Narațiune și experiment în arta video contemporană, Concept și abordări în
fotografia contemporană.

Din 2016 este profesor abilitat pentru conducerea de doctorate în Arte Vizuale.
Membru al CSAS al UAGE.

3.2. Cărți și studii publicate în edituri recunoscute



- 1.1. Matei Bejenaru – *Bazele fotografiei*, Editura ARTES a Universității de Arte “George Enescu” Iași, ISBN-10 973-8271-52-5, 2006
- 1.2. Matei Bejenaru – *Corpul uman reprezentat în artele media*, Editura ARTES a Universității de Arte “George Enescu” Iași, ISBN-10 973-8271-51-7, 2006
- 1.3. Matei Bejenaru – *Introducere în fotografie*, Editura Polirom Iași, 2007, ISBN 978-973-46-0876-8
- 1.4. Matei Bejenaru – *Situării* (catalog proiecte artistice), Galeria Posibilă București, ISBN 978-973-0-05122-3, 2007
- 1.5. Matei Bejenaru, Dan Lungu, Gențiana Baciu – *Tătărași: memoria unui cartier*, Editura Universității „Al.I.Cuza” Iași, ISBN 978-973-703-250-8, 2007
- 1.6. Matei Bejenaru - *Darkroom Mobile Kit*, Kettle's Yard, Cambridge University, ISBN 978-1-904561-42-2, 2013
- 1.7. Matei Bejenaru – *Istoria fotografiei*, Editura ARTES a Universității de Arte “George Enescu” Iași, ISBN 978-606-547-142-9, 2013
- 1.8. Matei Bejenaru – *Prut* (editat împreună cu Alina Șerban), Editura P+4 Publications, București, ISBN978-973-0-27993-1, 2018

3.3. Coordonare grant-uri

- 2004 – coordonatorul grantului oferit de Programul Cultural Elvețian în România – Pro Helvëta SDC pentru studiul și realizarea proiectului cultural cARTier, de reabilitare vizuală a Esplanadei Oancea din cartierul Tătărași, Iași. Prin acest grant, s-a realizat un studiu al impactului artelor vizuale în spațiul public, s-au reamenajat și s-au pictat fațadele unor blocuri din cartier. În primăvara anului 2007 vor fi publicate mai multe cărți și cataloge referitoare la acest proiect pilot în România. (valoare grant: 118.579CHF)
- 2005-2006 - coordonatorul grant-ului oferit de Ministerul Culturii și Cultelor pentru organizarea celei de-a 7-a ediții a Bienalei internaționale de artă contemporană Periferic de la Iași. (valoare grant: 20.000 RON)
- 2005-2006 - coordonatorul grantului oferit de European Cultural Foundation pentru organizarea Bienalei Periferic 7 (valoare grant 18.000 Euro)
- 2006 - grant oferit de Institutul Cultural Român pentru realizarea unei piese de teatru experimentale în Baia Turcească din Iași cu participarea unor dramaturgi și actori din Chișinău în cadrul Bienalei internaționale de artă contemporană Periferic. (valoare grant 7550 RON)
- 2007 – coordonatorul grant-ului oferit de Ministerul Culturii și Cultelor pentru realizarea editarea și publicarea revistei Vector – artă și cultură în context nr.4/2007 (valoare grant 21.379RON)
- 2008 – coordonatorul grant-ului AFCN pentru realizarea publicațiilor Bienalei Periferic 8

2010 – coordonatorul grantului AFCN "Vector – o reevaluare a contextului și a instituției".

2016 – coordonatorul grant-ului AFCN „Camera Plus – Bienală de fotografie contemporană și imagine dinamică”

3.4. Participări la conferințe și comunicări științifice

Facultatea de Arte Vizuale din Bergen, Norvegia – 2004

Manifesta Cofee Break – Liverpool Biennial - 2004

University of South Florida, Tampa, SUA – 2005

Muzeul de Artă Contemporană Belgrad – 2005

Institutul Goethe București (Conferința "After The Happy Nineties") – 2005

Moderna Museet Stockholm -2006

Cabaret Voltaire Zurich, Elveția – 2006

Institutul Cultural Român New York – 2006

Middle South European Meeting, Pristina, Kosovo – 2006

Courtauld Institute Londra, 2007

Centrul Cultural Românesc, Londra – 2007

Flaggfabrikke Bergen, Norvegia – 2007

Centrul de artă contemporană Tel Aviv – 2007

Institutul Național de Istoria Artei Paris (conferința „Art contemporain et territoires) – 2008

Université du Québec à Montréal – 2011

Western Front, (Conferința Institutions by Artists), Simon Fraser University, Vancouver, Canada – 2012

Bienala Mobilă, Muzeul Național de Artă Contemporană București (MNAC) - 2014

PhotoEspana, Madrid – 2015

Visualizing the sound, WASP București, 2017

ArhivART - Identifying, Understanding and Interpreting Visual Archives, NEC București, 2017

Looking forward / Looking back, Institutul Prezentului București, BRD Scena9, 2018

Prut, conferință, Make a Point București, 2018

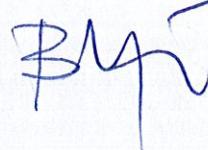
- participări la Sesiunile de comunicări științifice ale Facultății de Arte Vizuale și Design, UAGE Iași cu următoarele lucrări:

2005 – "Bienala de la Venetia 2005"

2006 – "Extensii digitale ale corpului uman"

3.5. Plan de cercetare

Pentru anii 2015-2019, temele de cercetare propuse în cadrul Centrului de cercetare Estetică și creație artistică sunt:



1. Explorarea unor practici sociale ale artei exprimate în forme artistice performative documentate prin fotografie și film.
2. Analiza discursivă a mediului fotografiei și filmului, de lărgire a vocabularului specific prin crearea de forme artistice hibride.
3. Realizarea de proiecte artistice care investighează forme ale poeticului prin metode de creativitate generatoare de lucrări artistice: marșuri de gândire, procese de transformare, diagrame de gândire.

3.6. Organizator al expozițiilor studențești:

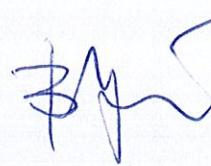
1996, 1997 - expoziții de fotografie ale elevilor, Liceul de Artă "Octav Băncilă" Iași
 1998 - expoziție studențească de fotografie, galeria "Trianon", Iași
 2001 - expoziție studențească de fotografie și video, galeria Space, CIAC București
 2002 - expoziție a studenților la Goethe Zentrum Iași
 2002 – expoziția "Lirism, angoase și alte povestiri..." a studenților la galeria "Galeria" a Universității Naționale de Artă București
 2003 – expoziția "Interferențe" a studenților la Goethe Zentrum Iași
 2005 – expoziția "Fragil" a studenților de la specializarea foto-video, la galeria "apARTe" a UAGE
 2007 – expoziția "VIDEO 1", a studenților de la specializarea foto-video, galeria Vector Iași
 2011 – "Mitologii personale", a studenților de la specializarea foto-video, galeria apARTelași

4. ACTIVITATE PROFESIONALĂ ȘI ARTISTICĂ

- organizator și coordonator al Bienalei Internaționale de Artă Contemporană "Periferic", Iași
- coordonator al proiectului de cultură socială Cartier, realizat în Cartierul Tătărași din Iași (2004-2006)
- președinte al Asociației Culturale "Vector" Iași între anii 2001-2011
- președinte și membru fondator al Centrului de Fotografie Contemporană Iași
- director artistic al Bienalei de Fotografie Contemporană CAMERA PLUS Iași
- "visiting artist" la University of South Florida, Tampa, SUA, 2005
- editor al revistei de artă și cultură în context Vector, 2005-2008
- colaborator al revistelor de artă contemporană Balkon – Cluj, Praesens – Budapesta și Umelec – Praga
- între anii 2004 - 2008, susține rubrica de arte vizuale din cadrul publicației săptămânale "Supliment de Cultură" - Iași (până în noiembrie 2008 a publicat 103 de articole pe teme de artă contemporană)
- "visiting professor", McDaniel College, Maryland, SUA, 2015

4.1. Premii, burse și rezidențe artistice

1997 – Premiul Anual al Centrului Soros pentru Artă Contemporană
 2000 – Bursa Artslink (SUA) la ATC Space, Chicago



2001 – Premiul UAP Iași pentru domeniul Intermedia
2002 – Bursa KulturKontakt Viena (Austria)
2007 – Rezidența Attic Arts și Tate Modern (Londra)
2009 – Rezidenta Futura Center for Contemporary Art (Praga)
2009 – Rezidența Platform, Vaasa (Finlanda)

4.2. Curator al expozițiilor:

1999 - "Abur / Steam", Baia Turcească Iași, Periferic 3 Festival
1999 - "Corespondențe", Palatul Culturii Iași, Periferic 3 Festival
1999 - "Acasa", Centrul Cultural Francez, Iași
1999 - "Forme și Atitudini", Galeria Centrală, Sibiu
2000 - "Via București", Galeria "Eforie", București
2000 - "Uscat-Umed", Baia Turceasca Iasi, Periferic 4 Festival
2000 - "Cartografieri Personale", Palatul Culturii Iași, Periferic 4 Festival
2001 - "480 de Minute", Baia Turcească Iași
2001 - "Istорii / Histories", Baia Turcească Iași, Periferic 5 Festival
2001 - "Intersecții", artiști francezi din Regiunea Marne,
Palatul Culturii Iași, Periferic 3 Festival
2002 – "Lirism, Angoase și Alte Povestiri...", Galeria "Galeria", București
2004 – "The Way the World Is" (împreună cu Stephanie Benzaquen), Baia
Turcească Iași
2009 – "Bad Times / Good Times", Futura center for Contemporary Art, Praga
2014 – "Paralele intersectate: 5 poziții în fotografie contemporană românească",
Galeria Cupola, Iași
2015 – "Artistul este în cadru", Centrul de Fotografie Contemporană Iași
2018 – FILM, Galeria apARTe a UNAGE Iași, WASP București

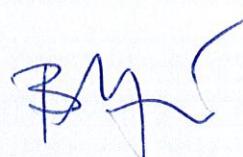
4.3. Expoziții personale:

2018 – *Prut*, Galerie Arts et essay, Universite Rennes 2 (Franța), curator : Bruno
Elisabeth
2018 – *Prut : Imagine și teritoriu*, Galeria Victoria Iași, Muzeul Național al
Țăranului Român, curator Cristina Stoenescu
2018 – *Reflector*, Galeria apARTe, UNAGE Iași, curator : Anca Mihuleț
2016 – *Pașii, cuvintele și obișnuitul*, Galeria Anca Poterașu București, curator
Anca Mihuleț
2014 – *Songs for a better future*, Laaktheater Haga (NL), curator: Reka Deuten
Makkai
2013 – *Proiecte*, Muzeul Județean Bacău (RO), curator: Carmen Istrate
2013 – *Proiecte 1994-2000*, Tranzit Iași, curator: Livia Pancu
2013 – *De la A la B*, Galeria Cupola Iași
2012 – *Art into Life / Life into Art*, The Artery Gallery, North Adams,
Massachusetts (SUA), curator : Izabel Galliera
2011 – "Lupta cu inerția", Galeria Andreiana Mihail, București
2011 – "Proiecte 2008-2010", Galeria de Arta Contemporana a Muzeului
Brukenthal Sibiu, curatori: Liviana Dan și Anca Mihuleț
2009 – "M3 – Muncă, Memorie, Mișcare", Galeria Cupola Iași

2009 – "Double Stéreo", Galeria ERSEP Tourcoing (F) (impreuna cu Yves Robuschi), curatori: Ivan Polliart & Christelle Manfredi
2007 – "Ghid de călătorie", Galeria Posibila, Bucureşti
2005 – "Ghid de călătorie", Insert de artist în revista IDEA, Cluj
2005 – "Strawberry Fields Forever", Galeria Nouă, Bucureşti, curator: Aurora Dediu
2002 – "Salut / Ave Bachtalo", Galeria Offspace Viena (A)
2002 – "Mehr Chancen Fur Unsere Jugend", Kulturkontakt Gastatelier, Viena (A)
1996 – "9 zile", Galeria Cupola Iaşi

4.4. Expoziţii de grup:

2019 – *The Principle of Migration*, The New York Foundation for the Arts, curator: Olivia Nitiş
2019 – *Domestic Disidence*, Galeria Victoria Iaşi, curator: Radu Carnariu
2018 – *Orient*, KIM Riga, BOZAR Bruxelles, curator: Michal Novotny
2017 – *Bienala Mobilă*, Iaşi, curator: Adrian Bojenoiu
2017 – *Harta nu este teritoriu*, ICR Lisabona, curator: Cristina Stoenescu
2017 - *The Privilleged Eye*, Vienna Contemporary, curator: Cristina Stoenescu
2016 – "Arhitecturi clinice pentru un viitor compozitionist", Camera Plus Biennial for Contemporary Photography, Iaşi, Romania, curator: Cătălin Gheorghe
2016 – "Industrisemester", Maskinhuset, Grängesberg, Suedia, curator: Johan Norling
2015 – "Brave New World – Romanian Migrants' Dream Houses", Museum Europäischer Kulturen, Berlin
2015 – "Vremuri de speranta si neliniste: arta critica din Iasi", MNAC Bucuresti, curatori: Catalin Gheorghe si Cristian Nae
2015 – "Cartographies", McDaniel College, Maryland, SUA, curator : Izabel Galliera
2015 – "Timișoara Art Encounters", curatori : Rainald Schumaher & Nathalie Hoyos
2015 – "Pocket Revolutions", Korea Foundation Seul (Coreea de Sud), curator: Simona Nastac
2014 – "Showtime", ABC Contemporary Zurich (CH), curator: Olga Stefan
2014 – "Power and Play", Summer of Photography Bruxelles (B), De Markten, curator: Christophe de Jaegger
2014 – "Paralele intersectate / Intersected Parralels : 5 positions in Romanian Contemporary Photography", Galeria Cupola Iasi (RO)
2013 – "AGORA", Bienala de la Atena, curator: Despina Zefkili (GR)
2012 - 2013 "One Sixth of the Earth. Ecologies of Image", Museo de arte contemporaneo de Castilla et Leon (ES), ZKM Karlsruhe (D), curator: Mark Nash
2012 – "2012-2013 Associate Artists", Kettle's Yard, University of Cambridge, Marea Britanie, curator: Elizabeth Fischer
2011 – "Living Today", Glasgow School of Art (UK), curator: Jenny Brownrigg
2011 – "Vector Association at Western Front", Western Front Vancouver (CA), curatori: Livia Pancu & Jesse McKee
2011 – Artists' Film Club, ICA Londra, curator: Cylena Simonds



2011 – "Songs for a better future", PerformIC Festival, Innsbruck (A), curator: Andrei Siclodi

2010 – "The Haifa Mediterranean Biennial", Haifa (IL), curator: Belu Fainaru

2010 – "Over the counter", Mucsarnok Museum Budapest (HU), curatori: Eszther Lazar, Zsolt Petraryi

2010 – "Songs for a better future", în cadrul Proiectului KNOT, Bucureşti (RO), curatori: Raluca Voinea & Angelica Iacob

2010 – "Best Laid Plans", The Drawing Room London (UK), curator: Cylena Simmonds

2010 – "Critical Point", participarea Asociației Vector la Frieze Projects Londra (UK), curator: Livia Pancu

2010 – "Image at work", INDEX Stockholm și ICR Stockholm (S), curator: Helena Holmberg

2009 – "Dacia", expoziție în cadrul Festivalului Lille 3000, Galerie Comune Tourcoing (F), curator: Christelle Manfredi

2009 – "Performing the East", Salzburger Kunstverein (A), curator: Hemma Schmutz

2008 – "Schengen", Finekost Gallery Berlin, curator: Aaron Moulton

2008 – Taipei Biennial, Taiwan, curatori: Manray Shu and Vasif Kortun

2008 – "Spa Port", Banja Luka (Bosnia), curator: Ana Nikitovic

2008 – "Move On", Futura Art Center Praga (CZ), curator: Alberto di Stefano

2007 – "If you find this world bad, you should see some of the others", Prague Biennial 3, curator: Simona Nastac

2007 – "The Irresistible Force", Tate Modern London – Level 2 Gallery, curator: Ben Borthwick

2007 – "Blurrr 6" Performance Festival, Tel Aviv, curator: Sergio Edelsztein

2007 – "Social Cooking Romania", NGBK Berlin (D), curator: Dan Mihaltianu

2006 – "Journey Against the Current – Küba", Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Nestroyhof, Vienna

2006 – "Check-in Europe – Reflecting Identities in Contemporary Art", European Patent Office, München, Germany, curator: Marius Babias

2005 – "Situated Self", Museum for Contemporary Art Belgrade (Serbia); Tennis Art Palace, Helsinki (FI), curatori: Branko Dimitrevic & Mika Haanula

2005 – "Motion Parade", Fotogalerie Vienna (A), curator: Alina Serban.

2005 – "Just a Doubt", Manhattan Gallery Lodz (PL), curator: Ivan Polliart

2004 – "I Am Here You Are There...", GFZK Leipzig (D), curator: Barbara Steiner

2004 – "The Roma Show", Minoriten Gallery Graz (A), Jana Konjarka Gallery Trnava (SK), Skuc Gallery Ljubljana (SLO), curatori: Margarethe Makovec și Anton Lederer

2003 – "Superbia", Dublin (Ireland), curator: Stephen Brandes

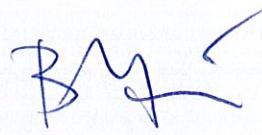
2003 – "U-Topos", Tirana Biennial 2, Albania, curator: Branislava Dimitrevic

2002 – "Mope 02", Performance Festival, Vasa (FI), curator: Markus Lerviks

2002 – "Akt 2" Performance Festival, Brno (CZ), curator: František Kowolowski

2002 – "Personal-Public Space", Čačak (Serbia), curator: Zoran Erić

2002 – "Ebent" Performance Festival, CCCB Barcelona (E), curator: Maria Cosmes

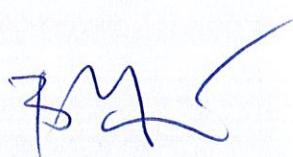


2001 – Bienala de la Venetia, Proiectul Context Project, Pavilionul românesc, Venetia (I), curator: Alexandru Patatics
2001 – Fabs Show, Poznanski Factory, Lodz, Poland, curator: Małgorzata Sidor
2001 – ‘Never Stop The Action’, Steirischer Herbst Festival, Rotor Graz (A), curatori: Margarethe Makovec & Anton Lederer
2000 – “Peripheric Roads”, Around the Coyote Gallery, Chicago, curator: Olga Stefan
2000 – “Transferatu”, Ifa Gallery, Berlin (D), curator: Dan Mihăltianu
1999 – “Annart 10” Performance Festival, Lacul Sf. Ana, curator: Gusztav Uto
1999 – “Zona 3” Performance Festival, Timișoara, curator: Ileana Pintilie
1998 – “Surâsul Giocondei”, Performance Festival, Chișinău, curator: Octavian Esanu
1998 – “Periferic 2” Performance Festival, Iași
1997 – “Periferic 1”, Centrul Cultural Francez Iași
1997 – “Ad-Hoc”, Romanian Art of Today, “Ludwig” Museum, Budapest (HU), curator: Erwin Kessler
1997 – “Civitas Solis, Civitas Artis”, Expoziția anuală a Centrului Soros pentru Arta Contemporană București, Castelul Câlnic, curator: Maria Rus Bojan
1996 – Experiment, Interferențe și experimente în arta românească, expoziția anuală a Centrului Soros pentru Artă Contemporană București, curator: Alexandra Titu
1995 – “Inter(N)”, Muzeul de Artă Arad, curator: Judit Angel

Performanțe (selecție):

2015 – “Oda materiei”, Timișoara Art Encounters, curatori: Rainald Schumaher & Nathalie Hoyos
2013 – “My Head, My Street”, Athens Biennial (GR), curator: Despina Zefkili
2013 – “Vorbind 6”, Festivalul FILIT Iași
2009 – “ZäuberJackl Quest”, Salzburger Kunstverein (Austria), Curator: Hemma Schmutz
2004 – “Vorbind 5”, Uniunea Scriitorilor Chișinău (MD), GFZK Leipzig (D), curator: Barbara Steiner
2007 – “Împreună / Together”, Tate Modern Londra, curator: Ben Borthwick
2002 – “A Methamorphosis of Speaking”, emisie radio în direct, ORF Kunstradio, Vienna (A), curator: Jeanette Pacher
2002 – “Strawberry Fields Forever”, Ebent Festival, CCCB Barcelona
2001 – “Speaking 4”, Fabs Show, Lodz (PL)
2001 – “Walzer der Dinge”, “Never Stop The Action” Festival, Graz (A)
2002 – “Sauna Speaking”, Mope 02, Vasa (FI)
2002 – “Salut / Ave Bachtalo”, Akt 2 Festival, Brno (CZ)
2002 – “Looking For Caslav”, Cacak (Serbia)
2002 – Zona 4 Festival, Timișoara
1999 – “13047”, “Annart 10” Performance Festival, Lacul Sf. Ana
1998 – “Vorbind 3”, Festivalul “Surâsul Giocondei”, Chișinău (MD)

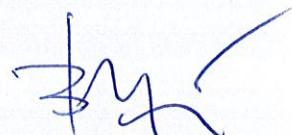
Video (selecție):



2019 – "Abis", transfer HD de pe peliculă Super16mm, 24min.
2016 – "Moldova", transfer HD de pe peliculă Super16mm, 10min
2016 – "Zid", peliculă 16mm, 2min.30sec
2014 – "Zidul lui J.O.", HDV, 30min.
2014- "Trupa fara nume", HDV, 31min.
2010 – "Lupta cu inerția", HDV, 14min.
2010 – "De departe", HDV, 5min.
2009 – "A.S.B.T", HDV, 14min.
2007 – "Maersk Dubai", DVD, 8min.
2003 – "Alexandru cel Bun" – Epilog, DVD, 6 min.
2002 – "Looking for Caslav", DVD, 8min.

4.7. Referințe în publicații (selecție):

- 1995 – Judit Angel, Inter(n), catalog, Muzeul de artă Arad (RO), p.12-13
1997 – Erwin Kessler, catalog ART_HOC , Ludwig Museum Budapest (HU), p.16
2000 – Raluca Olga Dumitru, Arhitext-Design, revistă, No.4/2000, București, p.38-40
2001 – Jutta Schenk-Sorge, "Transferatu", Kunstforum Magazine, No.153/2001, p.317-318
2005 – Branko Dimitrević, "Situated Self", catalog, Museum for Contemporary Art Belgrade și Tennis Art palace Helsinki (FI), p.14-15
2005 – Alina Serban, "Art as Social Practice", Praesens Art Magasine, Budapest(HU), p.12-17
2005 – Cosmin Moldovan, "Gem de căpșuni forever", www.2020.ro
2005 – Bartolomeo Pietromarchi, The (Un)common Place, Fondazione Adriano Olivetti Rome (I), p.124-127
2006- Branko Dimitrević, "How Rough May a "Rough Guide" Be?", catalogul expoziției "Journey Against the Current – Küba", Thyssen-Bornemisza Contemporary Art, Vienna, 2006
2006 – Adam Lebor, "Can a travel guide for illegal immigrants be a work of art?", The Times, 5 iulie 2006
2007 – Simona Năstac, "If you think this world is bad you should see some of the others", catalog Bienala de la Praga 3, pag. 333
2008 – Simona Nastac, "New Media, New Europe", EIKON, International Magazine for Photography and New Media Art, No.63/2008, pag.35
2010 – Raluca Voinea, "Muncă, memorie și un viitor mai bun", Revista Idea, nr.35/2010, pag.73
2010 – Eszter Lazar, "Over the Counter ", catalog expoziție, Mucsarnok Museum Budapest, 2010, pag. 173
2012 – Izabel Galliera, "Art into Life, Life into Art", text catalog expoziție, MCLA North Adams, Massachussets (SUA)
2013 – Cristian Nae, "Interview with Matei Bejenaru", ArtMargins online, 2013
<http://www.artmargins.com/index.php/5-interviews/710-interview-with-matei-bejenaru>



2016 – Bogdan Ghiu, “De-clic(k)/atelier deschis. Arta ca procedură și mersul productiv”, Observator Cultural Magazine, Bucharest, May 2016
<http://www.observatorcultural.ro/articol/de-clickatelier-deschis-arta-ca-procedura-si-mersul-productiv/>

Adresa: Str. Zugravi Nr.5. Bl. F 9-2. Ap.8, 700091 Iasi

Adresa postala: Of. Postal 7, Post Restant, 700830 Iasi

Telefon: 0723-508738, 0232-251134

Email: mateibenaru@yahoo.com

Website : www.mateibenaru.net



A handwritten signature in blue ink, appearing to be "Bogdan Ghiu".
Below the signature, the date is written in blue ink: 10/01/2023.