

**INFORMAȚII PERSONALE** **Adrian STOLERIU**

Sexul masculin | Data nașterii 19/04/1983 | Naționalitatea

română

**EXPERIENȚA PROFESIONALĂ**

2008 -prezent

**Lector universitar** (2016 - prezent); **Asistent universitar** (2012 - 2016); **Preparator universitar** (2008-2012)Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași, Facultatea de Arte Vizuale și Design ( <https://www.arteiasi.ro/> )

Susținerea cursuri și seminarii conform statului de funcțiuni (Studiul desenului pentru arta murală, Studiul culorii, Bazele compoziției, Analiza formei în arta decorativă, Iconografie religioasă, Studiul artei bizantine)

Tipul sau sectorul de activitate Artă Murală

**EDUCAȚIE ȘI FORMARE**

- 2019 **Cursuri de pictură ( *Taller Maestros de la Figuracion con Antonio Lopez* )**  
Museo Universidad de Navarra, Pamplona, Spania
- 2018 **Atestat de abilitare în domeniul de studii universitare de doctorat Arte Vizuale**  
Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași
- 2012 **Diplomă de Doctor (Domeniul Arte Plastice și Decorative)**  
Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași
- 2008 **Diplomă de masterat (Domeniul Arte Plastice și Decorative)**  
Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași
- 2008 **Diploma de studii aprofundate (Specializarea Management financiar bancar)**  
Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași; Facultatea de Economie și Administrarea Afacerilor
- 2007 **Diplomă de Licență (Specializarea Finanțe-Bănci)**  
Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași; Facultatea de Economie și Administrarea Afacerilor
- 2006 **Diplomă de licență (Specializarea Artă Murală)**  
Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași
- 2004 **Bursă Erasmus-Socrates,**  
Universidad de Vigo, Facultad de Belas Artes, Pontevedra, Spania
- 2002 **Diplomă de Bacalaureat**  
Liceul Teoretic „Mihai Eminescu” Iași
- 2000 **Studii de iconografie**  
Laboratorio de Icone „Santi Martiri”, Trento, Italia

## COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Limba română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Franceză	C2	C2	C2	C2	C2
Engleză	B2	B2	B2	B2	B2

British Council Romania.

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat  
[Cadru european comun de referință pentru limbi străine](#)

Competențe de comunicare

Capacitate de comunicare eficientă interpersonală, de grup și publică  
 Exprimarea ideilor cu ușurință, adaptarea limbajului în funcție interlocutori, abilități oratorice, ascultare, activă, capacitate de argumentare și convingere, empatie, atitudine pozitivă  
 Abilitățile de comunicare au fost dobândite prin organizarea și susținerea a numeroase conferințe, evenimente și expoziții de artă, ca și din activitatea științifică și didactică susținută începând cu anul 2008.

Competențe organizaționale/manageriale

Aptitudini profesionale / tehnice, de analiză, comunicare și decizionale, conceptuale și interpersonale, dobândite pe parcursul activității derulate până în prezent în domeniile cultural artistic și antreprenorial, în calitate de:

- cadru universitar (2008-prezent)
- licențiat în specializarea Management financiar bancar
- administrator societate comercială
- artist vizual
- organizator sau coordonator de numeroase evenimente cu caracter artistic (expoziții, conferințe, workshop-uri)

Competențe dobândite la locul de muncă

Competențe privitoare la cercetarea științifică; îndrumare științifică studenți / conducere proiecte de diplomă (licență), organizare, curatoriat și coordonare de evenimente cultural-artistice, expoziții, workshop-uri, ateliere de pictură și iconografie / proiecte de cercetare științifică și artistică / editare materiale științifice și documentare / colaborare / îndrumarea proiectelor studențești / practica de specialitate

Competențe informatice

Utilizare PC, Windows OS și Linux, MS Office, Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Corel Draw, Web-browsing

Permis de conducere B

**ACTIVITATE ACADEMICĂ,  
ȘTIINȚIFICĂ ȘI ARTISTICĂ****Publicații CĂRȚI ȘI ALBUME DE ARTĂ**

- 2019 Adrian Stoleriu, *Interferențe vizual-artistice*, Editura Artes, Iași, (ISBN 978-606-547-440-6), 181 pagini
- 2018 Adrian Stoleriu, *Babilonia*, Editura PIM Iași, (ISBN 978-606-13-4248-8), Album de artă, 160 pagini.
- 2013 Adrian Stoleriu, *Reprezentarea vizuală a sacrului*, Editura Institutul European Iași, Seria Studii Culturale, Academica. (ISBN: 978-606-24-0040-8), 185 pagini

**CATALOAGE EXPOZIȚIONALE PUBLICATE IN CALITATE DE EDITOR**

- 2018 *Sacrul. Vechi și Nou*, catalog expozițional (Adrian și Andreea Stoleriu)
- 2017 *Dialog cu Sacrul*, ediția a VII-a, catalog expozițional în curs de editare
- 2016 *Dialog cu Sacrul*, ediția a VI-a, catalog expozițional, ISBN 978-973-0-25964
- 2015 *Dialog cu Sacrul*, ediția a V-a, catalog expozițional, ISBN 978-606-13-1992-3
- 2014 *Dialog cu Sacrul*, ediția a IV-a, catalog expozițional Editura StudIS, Iași, ISBN 978-606-624-877-8
- 2013 *Dialog cu Sacrul*, ediția a III-a, catalog expozițional
- 2012 *Dialog cu Sacrul*, ediția a II-a, catalog expozițional, Editura Pim, Iași,
- 2011 *Dialog cu Sacrul*, ediția a I catalog expozițional

**CURSURI ȘI ÎNDRUMARE PENTRU LUCRĂRI PRACTICE**

- 2018 *Analiza formei în arta decorativă. Curs*, Editura PIM, Iași, 2018, ISBN 978-606-13-4246-4
- 2018 *Tehnologii de reprezentare în pictura religioasă pe suport de lemn și zid. Icoana și fresca*, Editura PIM, Iași, 2018, ISBN 978-606-13-4247-1
- 2018 *Analiza formei în arta decorativă. Îndrumar pentru lucrări practice*, Editura PIM, Iași, 2018, ISBN 978-606-13-4253-2
- 2018 *Tehnologii de reprezentare în pictura religioasă pe suport de lemn și zid. Îndrumar pentru lucrări practice*, Editura PIM, Iași, 2018, ISBN 978-606-13-4249-5

**ARTICOLE ÎN REVISTE ȘI VOLUME INDEXATE ÎN BAZE DE DATE INTERNAȚIONALE**

- 2019 *Testimonials about the Classicist Scholar, Patrologist, Writer and Professor Ion Popescu-Piscu. Recenzie de carte, revista ANASTASIS. Research in Medieval Culture and Art, vol. VI, nr. 2, November 2019, (ISSN 2392 – 862X (print) ISSN-L 2392 – 862X)*
- 2018 *Representation of the Pope in Western Art, (coautor) în revista ANASTASIS. Research in Medieval Culture and Art, vol. V, nr. 1, May 2018, (ISSN 2392 – 862X (print) ISSN-L 2392 – 862X)*
- 2018 *The Return of the Prodigal Son. A Lesson of Life Through Faith and Art Henri J. M. Nouwen, The Return of the Prodigal Son: A Story of Homecoming, translate: Fiul risipitor. Povestea unei întoarceri acasă, Editura Humanitas, 2017 (recenzie de carte în revista ANASTASIS. Research in Medieval Culture and Art, vol. V, nr. 2, November 2018, (ISSN 2392 – 862X (print) ISSN-L 2392 – 862X)*
- 2017 *Damnatio Memoriae. A Historical and Moral Revenge in Images, (coautor) in revista ANASTASIS. Research in Medieval Culture and Art, vol. IV, nr. 2 November 2017, (ISSN 2392 – 862X (print) ISSN-L 2392 – 862X)*
- 2016 *Tradition and Universality in Romanian Modern and Contemporary Portraiture, (coautor) in LOGOS, UNIVERSALITY, MENTALITY, EDUCATION, NOVELTY. Section: Philosophy and Humanistic Sciences, Vol. 4, Nr. 1, pp. 83-94, Editura Lumen, ISSN: 2284-5976*
- 2016 *A Brief Introduction To The Byzantine Portrait Art, (coautor) in SEA-Practical Application of Science, Volume IV, Issue 2 (11) / 2016, pp. 409-414., ISSN-L: 2360-2554*
- 2015 *New researches in the field of conservation and restauration of cultural heritage, (coautor) in Anastasis. Research in Medieval Culture and Art, Vol II, Nr. 2, pp. 186-189, ISSN: 2392 – 862X (print)*
- 2015 *The Image of Divinity in Children's Perception. Social, Cultural and Artistic Influences. Articol publicat în Revista Romanească pentru Educație Multidimensională (RREM), vol.VII, nr.2 / 2015, pp.119-131, Doi: <http://dx.doi.org/10.18662/rrem/2015.0702.11>*
- 2015 *Ethical and Aesthetic Dimensions in Contemporary Christian Art, IKON - Journal of Iconographic Studies, vol. 8, pp. 267-274, Rijeka Croația (DOI: 10.1484/J.IKON.5.107810)*
- 2015 *Brève incursion dans l'art de la représentation médiévale du martyr, (coautor) în revista ANASTASIS. Research in Medieval Culture and Art, vol.II, nr.1, pp. 207-216, (ISSN 2392 – 862X (print) ISSN-L 2392 – 862X)*
- 2015 *The Theme Of The Crucifixion Of Christ In Visual Arts, articol publicat în jurnalul SEA-Practical Application of Science, vol. III, nr.2 (8)/2015, pp. 161-167*
- 2014 *A possible demarcation between sacred art and religious art. (coautor) în European Journal of Science and Theology, Academic Organisation for Environmental Engineering and sustainable Development, October 2014, Vol.10, No.5 (ISSN 1841-0464)*
- 2013 *Connexions between Art and Religion in the twentieth century. (coautor) în European Journal of Science and Theology, Academic Organisation for Environmental Engineering and sustainable Development, April 2013, Vol.9, No.2 (ISSN 1841-0464)*
- 2010 *The sacred and the basis of creation by myth and symbol, articol publicat în volumul European Journal of Science and Theology, Academic Organisation for Environmental Engineering and sustainable Development, December 2010, Vol.6, No.4 ISSN 1841-0464*

**ARTICOLE ÎN VOLUME COLECTIVE**

- 2014 *Poate fi sacrul reprezentat?* Articol publicat în volumul *Schola. Ars. Historia. In honorem Tereza Sinigalia la 45 de ani de activitate științifică*, Editura Heruvim, Pătrăuți, 2014 (ISBN 978-606-93375-0-9)
- 2012 *Spațiul și timpul sacru în pictura bisericească din Moldova secolelor XV-XVI. Studiu de caz.* Articol publicat în volumul Monumentul XIII, Partea a 2-a, Lucrările Simpozionului Național „Monumentul- Tradiție și viitor”, Ediția a XIII-a, Iași, 2011, Editura „Doxologia”, Iași, 2012, pp. 237-250, (ISSN 1844-9042);
- 2012 *Cina cea de taină, comparație între medieval și postmodern*, articol publicat în revista *ArtDialog*, Vol.1, Nr.1, Editura Artes, Iași, 2012, pp.79-94, (ISSN 2247 4951, ISSN-L= 22474951)
- 2011 *Aspecte spațiale ale coeziunii dintre sacru și creație*, articol publicat în vol. *Dimensiuni ale educației artistice, vol VI, 150 de ani de învățământ artistic modern la Iași*, Editura Artes 2011, pp.165-175, (ISBN 978-606-547-034-7);
- 2010 *Intermedierile artistice contemporane, fundamentul viitor al artei*, articol publicat în vol. *Teme vechi – reverberații actuale*, Centrului de cercetare „Estetică și creație artistică”, Editura Artes, Iași, (ISBN 978-606-547-006-4);
- 2010 *Iconoclasmul bizantin*, articol publicat în vol. *Artă și conservare în actualitate*, Editura Artes, Iași, 2010, (ISBN:978-973-8263-94-9)
- 2009 *Banii și selectarea publicului de artă*, articol publicat în volumul „Centrului de cercetare estetică și creație artistică”, „Arta și publicul nou”, Editura Artes, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design (ISBN 978-973-8263-52-9);
- 2007 *Kitsch, iconoclasm și postmodernism în arta religioasă actuală*, articol publicat în volumul „Interdisciplinaritate în conservare-restaurare și arte aplicate”, Centrul de Cercetare în Restaurare și Arte aplicate *CReART* din cadrul Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design, Editura Artes, Iași, (ISBN 978-973-8271-96-8)
- 2007 *Arta, între creativitate, inspirație și conflict*, articol publicat în volumul „Sincretismul Artelor Contemporane”, Editura Artes Iași, 2007, pp. 190-203 (ISBN 978-973-8271-92-0);
- 2007 *Arta între postmodernism și globalizare*, articol publicat în volumul „Arta ca acțiune istorică”, Editura Artes Iași, 2007, pp. 102-124, ISBN 978-973-8271-94-4

**ARTICOLE ÎN PUBLICAȚII DE REFEREINȚĂ**

- 2019 Simpozionul Internațional „Anastasis. Artă și Cultură Medievală între Orient și Occident”, la final (DOXOLOGIA.RO)
- 2018 It's beginning to look a lot like Christmas”... în Parohia Runcu-Țibana (DOXOLOGIA.RO)

**Conferințe, Simpozioane,  
Seminarii, Mobilități****INTERNAȚIONALE**

- 2019 *El mosaico - Un arte del pasado, un arte del futuro. Historia. Materiales. Técnicas.* Curs și workshop susținute la Facultad de Bellas Artes, Universidad de Murcia, Spania ( Profesor invitat)
- 2019 *Contemporary Sacred Art*, [Facultad de Bellas Artes / Universidad del Pais Vasco, Campus de Bizkaia, Bilbao, Spania
- 2017 *Elements of Sacred Art in Contemporary Art*, Conferința Talking with Art, Salon de Actos, Facultad de Bellas Artes, Universidad de Murcia, Spania (Profesor invitat ERASMUS)
- 2015 Participare din partea Facultății de Arte Vizuale și Design la Simpozionul Internațional "Universul Științelor", ed. a VI-a, organizat de Asociația Cultural – Științifică "Vasile Pogor" Iași
- 2014 *Brève incursion dans l'art de la représentation médiévale du martyre*, comunicare științifică prezentată în cadrul Colocviului Internațional Artă și Liturghie, Univ. Națională de Arte „George Enescu” Iași
- 2010 *The Sacred and the Basis of Creation by Myth and Symbol*, The 3rd European Symposium on Religious Art, Restoration and Conservation, Facultatea de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae ”, Univeristatea „Al. I. Cuza” Iași, Romania

## NAȚIONALE

- 2019 *Expresii ale tradiției populare românești în arta contemporană românească*, Simpozionului Național „Monumentul- Tradiție și Viitor”, Ed. a XXI-a, Iași
- 2017 *Tehnici murale tradiționale și contemporane*, Colegiul Național de Artă „George Apostu”, Bacău
- 2013 *Lansare de carte, Reprezentarea vizuală a sacrului*, Editura Institutul European, Iași Muzeul Unirii, Iași (împreună cu Lect. Ioana Olaru și Pr. Gabriel Herea)
- 2013 *Sacrul și inspirația divină în creația artistică*, Simpozionul Național „Arte vizuale și Conservare-restaurare” Zilele Universității de Arte „G. Enescu” Iași
- 2011 *Reprezentarea vizuală a sacrului*, comunicare științifică susținută în cadrul Sesiunii de comunicări științifice „Cercetarea- Dialog între Creație și exegeză”, Ed. a II-a, 26 mai 2011, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, Iași;
- 2011 *Reprezentarea „Cinei celei de taină” în ctitoriile medievale moldovenești. Studiu de caz*, comunicare științifică în cadrul Simpozionului Național „Monumentul - Tradiție și Viitor”, Ed. a XIII-a, Iași;
- 2009 *Cina cea de taină, comparație între medieval și postmodern*, comunicare științifică susținută în cadrul Sesiunii de comunicări științifice -“Cercetarea - dialog între creație și exegeză ” (22-23 mai 2009);
- 2008 *Banii și selectarea publicului de artă*, comunicare științifică susținută în cadrul Sesiunii de comunicări „Arta și publicul nou”, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design;
- 2008 *Cultura laică de inspirație creștină și rolul ei în formarea tânărului*, conferință, Biserica „Adormirea Maicii Domnului”- Galata, Iași;
- 2007 *Arta, între creativitate, inspirație și conflict*, cercetare științifică prezentată la Sesiunea de comunicări științifice *Zilele Universității de Arte G. Enescu*, Iași, 11. 05. 2007

## Expoziții naționale și internaționale

### EXPOZIȚII PERSONALE ÎN STRĂINĂTATE

- 2005 *Sacralitatea în configurări plastice*, Galeria „Constantin Brâncuși”, Chișinău, Republica Moldova
- 2004 *Encuentros*, exposition de peinture y escultura, Facultad de Bellas Artes, Pontevedra, Spania; (împreună cu Vițelaru Andreea);

### EXPOZIȚII PERSONALE ÎN ȚARĂ

- 2017 *Babilonia*, Galeria apARTE, Iași
- 2016 *Chipuri sacre. Expoziție de icoane*, Biserica „Adormirea Maicii Domnului”, Galata, Iași;
- 2012 *Sacrul. Vechi și nou*. Expoziție de arte vizuale realizată în cadrul proiectului expozițional *Ax Art 10 ani*, Galeria „Nicolae Tonitza” Iași
- 2005 *Via Crucis*, expoziție de pictură, Ateneul Tătărași, Iași;

### PICTURI MURALE / DECORAȚII DE MARI DIMENSIUNI

- 2019 Pictura murală a Paraclisului Inspectoratului pentru Situații de Urgență „Mihail Grigore Sturza” Iași
- 2009 Pictură murală religioasă (realizată cu prep. univ. drd. D. Sofron), Facultatea de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași (3 m<sup>2</sup>)
- 2007 Pictură murală în cadrul SC VEGA SRL Iasi, dimensiuni (11,5 m<sup>2</sup>)
- 2006 Pictură murală în foierul Ateneului din Iași intitulată „Lupta îngerilor” (30 m<sup>2</sup>)



## EXPOZIȚII COLECTIVE INTERNAȚIONALE

- 2019 *Landscapes*, Stazione P.ta Garibaldi del Passante ferroviario di Milano, Italia;
- 2014 *Rumänien II*, Barockschlössl Mistelbach, Austria;
- 2014 *Dialog cu Sacrul*, Expoziția internațională de arte vizuale, Galeria de Artă Sacră a Bisericii „Adormirea Maicii Domnului” Galata, Iași, România
- 2012 *Kunst aus Rumänien*, Barockschlössl Mistelbach, Austria;
- 2011 *Expoziția Internațională de Arte Vizuale*, Simpozionul „A.R.T.E.” 2011, ediția I, World Trade Center, Iași, România
- 2010 *Changeable city*, expoziție internațională, Galeria Armaturka, Usti Nad Labem, Cehia
- 2009 *Saloanele Moldovei*, Bacău, Chișinău;  
Participare în cadrul „Atelierului Internațional de Pictură Bisericească”, Ediția a II-a, Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae”, Iași;
- 2008 *Saloanele Moldovei*, Bacău, Chișinău;
- 2006 *Saloanele Moldovei*, Bacău, Chișinău;
- 2004 *Imported Version*, Galeria Link, Manchester, Marea Britanie;  
*Ștefan cel Mare - 500*, expoziție de arte vizuale, Ambasada României din Viena

## EXPOZIȚII COLECTIVE NAȚIONALE

- 2019 *AM, Expoziție a profesorilor Specializării Artă Murală Iași*, galeria apArte, Iași
- 2019 *Euroinvent*, Galeria Universitas, Casa Balș, Iași
- 2019 *Artis, Salonul anual UAP filiala Iasi*
- 2018 *Uniti Muniti, Centenarte*, Galeria Universitas, Casa Balș, Iași
- 2018 *Euroinvent*, Galeria Universitas, Casa Balș, Iași
- 2018 *Dialog cu Sacrul*, Expoziția națională de arte vizuale, Galeria de Artă Sacră a Bisericii „Adormirea Maicii Domnului” Galata, Iași
- 2018 *Artis, Salonul anual UAP filiala Iasi*
- 2017 *Artis, Salonul anual UAP filiala Iasi*.
- 2017 *Trecut, Prezent, Viitor*, Arte vizuale la Iași, Sala pașilor pierduți, UAIC
- 2017 *Teologia și Arta. Metanoia*, Galeria de Artă Sacră a Bisericii „Adormirea Maicii Domnului” Galata, Iași. Expozitie organizată în cadrul FIE 2016.
- 2016 *Generații recente - Arte vizuale la Iași*, Galeria „N. Tonitza” Iași
- 2016 *Dialog cu Sacrul*, Expoziția națională de arte vizuale, Galeria de Artă Sacră a Bisericii „Adormirea Maicii Domnului” Galata, Iași
- 2016 *Teologia si arta. Din înalt spre înalt*. Galeria de Artă Sacră a Bisericii „Adormirea Maicii Domnului” Galata, Iași. Expozitie organizată în cadrul FIE 2016.
- 2015 *Dialog cu Sacrul*, Expoziția națională de arte vizuale, Galeria de Artă Sacră a Bisericii „Adormirea Maicii Domnului” Galata, Iași
- 2015 *Artis. Salonul anual UAP filiala Iasi*.
- 2015 *Teologia si arta. Chipul si asemanarea*. Expozitie organizată în cadrul FIE 2015.
- 2011 *Salonul Profesorilor de Arte Vizuale*, Expoziție itinerară Iași, Suceava;
- 2010 *Salonul de desen*, Galerile de artă Cupola, Iași;
- 2010 *Lumină din Lumină*, Galeria de Artă Sacră a Bisericii „Adormirea Maicii Domnului” Galata, Iași
- 2010 *Maeștrii de ieri și de azi*, Galeria Dana Cujbă, Iași;
- 2009 *Erotica*, Galeria „N. Tonizza”, UAP, Iași;
- 2009 *Lumină din Lumină*, Galeria de Artă Sacră a Bisericii „Adormirea Maicii Domnului” Galata, Iași
- 2009 *Bienala de artă plastică „Lascăr Vorel”*, Piatra Neamț;
- 2008 *Albastru*, expoziție de pictură, Ateneul Tătărași, Iași;
- 2008 *Atelier 35*, World Trade Center, Iași ;
- 2007 *cARTfilm 2*, concurs de film documentar, TVR Iași;
- 2005 *Portret*, expoziție de pictură, Ateneul Tatarasi, Iași



**Activitatea curatorială**      **PROIECTE CURATORIALE INTERNAȚIONALE**

- 2010      Organizarea proiectului expozițional-curatorial internațional *Changeable city - On the borderland*, (Galeria Armaturka, Galeria apARTE), colaborare între Facultatea de Arte Plastice Decorative și Design, Universitatea de Arte „G. Enescu” Iași și Faculty of Art and Design at „Jan Evangelista Purkyně” University in Ústí nad Labem, Cehia

**PROIECTE CURATORIALE NAȚIONALE**

- 2017      Expoziția de fotografie „*Rugă pentru neam*” a artistului Pavel Balan din Republica Moldova, la Galeria de Artă Sacră a Bisericii „Adormirea Maicii Domnului” Iași, 2017
- 2011-2019      Proiectul expozițional național cu participare internațională *Dialog cu Sacrul*, Galeria de Artă Sacră a Bisericii „Adormirea Maicii Domnului” Galata, Iași (7 ediții)
- 2003-2010      Expoziția de icoane *Lumină din Lumină*, Galeria de Artă Sacră a Bisericii „Adormirea Maicii Domnului” Galata, Iași (7 ediții)
- 2014      Expoziția de Arte vizuale *Simboluri Sacre*, Eveniment organizat în cadrul Colocviului Internațional „Artă și Liturghie” (Centrul de Cercetare a Artei Medievale „Vasile Drăguț”)

**Granturi / proiecte câștigate prin competiție**

- 2014      Proiect cultural-social *Reflexii ale patrimoniului ecleziastic ieșean în arta și spiritualitatea națională actuală*, finanțat de Consiliul Județean Iași. Funcția ocupată: Responsabil de proiect
- 2012-2013      *Practica - pași spre o carieră de success*. Funcția ocupată: „Expert realizare studiu”
- 2012      *PERFORM - Performanță managerială în IMM-uri*, Funcția ocupată: „Responsabil regional”.

## Organizare și coordonare de evenimente cultural-artistice

- 2019 Membru în colectivul de organizare al Simpozionului Internațional „Anastasis. Artă și Cultură Medievală între Orient și Occident” (RCMAVD)
- 2019 Membru în colectivul de organizare al Conferințelor doctorale AULA MAGNA, invitat: Prof univ.dr. Emerit Tereza Sinigalia
- 2019 Membru în colectivul de organizare al *Expoziției ATRS+, in colaborare cu Colegiul Național de Artă „O.Băncilă” Iași*, Galeria apARTE, FAVD, Iași
- 2019 Organizator al expoziției „Original Fake” a studenților Specializării Artă Murală, FAVD, UNAGE
- 2019 Membru în colectivul de organizare al Simpozionului „Artistoria” Ed. a III-a, FAVD/ UNAGE
- 2019 Organizator al *Workshopului de Artă Murală*, FAVD / UNAGE Iași
- 2019 Organizator al *Masterclass-ului de Artă Sacră* susținut de pictorul bisericesc Vasile Lefter, Biserica „Adormirea Maicii domnului” Galata, Iași,
- 2018 Organizator al Expoziției internaționale „Dialog cu Sacrul” ediția a 8-a.
- 2018 Organizator al workshopului artistului Fernando Picornell cantero, „Pintura Liquida”. Facultatea de Arte Vizuale și Design UNAGE Iași
- 2018 Organizator al Expoziției *Despre chipuri și fețe* a studenților Ionuț Niga și daniel Doboș, Galeria apARTE, Iași
- 2018 Organizator al expoziției artistului Fernando Picornell cantero, „Picornell contra Picornell”. Galeria apARTE
- 2018 Organizator al *Workshopului de Artă Murală*, FAVD / UNAGE Iași
- Organizator al expoziției *Celebrity*, Galeriile Pod Pogor fiul, Iași. Expoziție a studenților Specializării Artă Murală (anii II-III)
- 2017 Coordonator al expoziției *Triunghiul lui Kanisza / despre prieteni imaginari* (curator Dan Acostioaiei), Galeria apARTE, Facultatea de Arte Vizuale și Design, UNAGE
- 2017 Organizator al *Expoziției elevilor Colegiului Național de Artă „O.Băncilă” Iași*, Galeria apARTE, FAVD, Iași
- 2016 Organizator al expoziției *Sintezele formei*, Facultatea de Hidrotehnică, Geodezie și Ingineria Mediului, Universitatea Tehnică Gheorghe Asachi Iași
- 2015 Membru în colectivul de organizare al *Simpozionului internațional „Semnul Sacru”* (RCMAVD)
- 2014 Membru în colectivul de organizare al *Simpozionului internațional Artă și Liturghie* (RCMAVD)
- 2013 Organizator al expoziției *Studio deschis*. Expoziție a studenților de la specializările Artă Murală și Sculptură, Galeria Aparte, FAVD Iași;
- 2012 Organizator al workshop-ului *Arta bisericească în actualitate*, invitat special Maestrul Grigore Popescu, moderator Prof. univ. dr. Tereza Sinigalia, Sala „E. Caudella” Casa Balș
- 2010 Vernisarea expoziției de pictură și ceramică *Sărbătoare*, Galeriile „Pod-Pogor”, Muzeul „Vasile Pogor” Iași;
- 2009 Organizator al expoziției *Exces minim*, a studenților Irina Grosu și Octavian Tudose, Galeria apARTE, Facultatea de Arte Plastice Decorative și Design;
- 2009 Organizator al expoziției *Buzz ! Identități vizuale* a studenților Secției Artă Murală, Ateneul Tătărași, Iași;

**Experiență de management,  
analiză și evaluare în  
cercetare și / sau  
învățământ**

- 2019 Președinte în juriul Concursului de creație Vizuală cu participare națională „*Captiv în lumea artelor*” Ed. a II-a , Colegiul Național „Costache Negruzzi” Iași
- 2018 Profesor referent în comisia de susținere publică a tezei de doctorat a dnei Anca Altiparmac, (Coord. Științific: Prof. Univ.dr. Tereza Sinigalia)
- 2017 Membru în comisia internațională de jurizare a tezei de doctorat susținută de Elisaul Belis Paulinio (Universidad Autónoma de Santo Domingo, Republica Dominicană) sub coordonarea Prof. Fernando Picornell Cantero (Spania), Facultad de Bellas Artes, Universidad de Murcia, Spania
- 2017 Președinte în juriul Concursului de creație Vizuală cu participare națională „*Captiv în lumea artelor*” Ed. a II-a , Colegiul Național „Costache Negruzzi” Iași
- 2017 Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de lector universitar, Facultatea de Arte Vizuale și Design, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași
- 2016 Membru în juriul Concursului de creație Vizuală cu participare națională „*Captiv în lumea artelor*” Ed. I, Colegiul Național „Costache Negruzzi” Iași
- 2016 Membru în comisia de jurizare a concursului de creare a LOGO-ului și pliantului de prezentare pentru CRU (*Centru de Reușită Univeritară francofon*) a Universității de Medicină și Farmacie ”Grigore T. Popa” Iași

**Citări CITĂRI ÎN REVISTE INDEXATE ÎN BAZE DE DATE INTERNAȚIONALE**

- 2017 Codrina Laura Ioniță, *Religious Themes in Contemporary Art*, capitol publicat în vol. Multiculturalism and the Convergence of Faith and Practical Wisdom in Modern Society, ed. Ana-Maria Pascal, IGI Global, USA, p.197, (ISBN: 978-1-5225-1955-3)
- 2016 Paula Onofrei, *The Sacred in Literature and Arts*, articol publicat in LIBRI. Linguistic and Literary Broad Research and Innovation, Vol 5. Nr. 1, pp.109-116
- 2016 Franjo Emanuel Hoško, *IKON*, 8(2015.), Kršćanska ikonografija u modernoj i suvremenoj umjetnosti, Rijeka 2015., str. 300. Riječki teološki časopis, 47(1), 172-175. Preuzeto s <http://hrcak.srce.hr/170124>, p. 172
- 2015 Gabriel Gorghiu, *Rethinking the Social Action through the Perspective of Multidimensional Education*. Revista Romaneasca pentru Educatie Multidimensionala, 7(2), 9-16. Doi: <http://dx.doi.org/10.18662/rrem/2015.0702.01>, p. 11
- 2014 Mădălina Moraru (Buga), *The Return to the Myth in Campaigns for Alcoholic Drinks*, European Journal of Science and Theology, October, 2014, Vol. 10, No.5, 159-173.
- 2014 Mădălina Moraru (Buga), *Archetypes and Myths –The Hidden Power of Advertising Storytelling*. Articol publicat pe [www.inter-disciplinary.net/](http://www.inter-disciplinary.net/)
- 2014 Jozef Sedlák and Andrea Boldišová, *Documentary Photography with Religious Theme*, European Journal of Science and Theology, Vol. 10, Suppl.1., 2014, pp. 81-92
- 2012 Vasile Tudor, *Group Ikona–International Symposium of Religious Painting*, Faculty of Orthodox Theology, Iași, Analele Științifice ale Universității “Alexandru Ioan Cuza” din Iași. Teologie Ortodoxă, Nr. 1, pp.175-190.
- 2011 Ilie Melniciuc Puică, *The Lamb Sacrifice Expressed in Religious Art*, European Journal of Science and Theology, Vol. 7, Nr.2., 2011, pp. 77-99

## CITĂRI ÎN PUBLICAȚII DE REFERINȚĂ

- 2019 Simpozionul Internațional „Anastasis. Artă și Cultură Medievală între Orient și  
2018 Occident”, la final (doxologia.ro)
- 2018 Fernando Picornel Cantero, Picornel International, Semana Santa (Tamborada) de  
Hellin – Pintura, Fundacion: Fernando Picornell Cantero, 2018, pp.311-312
- 2018 Constantin Ciofu, *Paștele în suflet de copil la Grădinița nr. 4 din Iași*, în  
Doxologia.ro, Portal ortodox / 22 martie 2018 (<https://doxologia.ro/pastele-suflet-de-copil-la-gradinita-numarul-4-din-iasi>)
- 2018 Oana Maria Nicuță, *Prefață* la albumul Adrian Stoleriu, *Babilonia*, Editura PIM,  
Iași, 2018
- 2017 Oana Maria Nicuță, *Poate fi haosul povestit?*, în *Expres cultural*, nr. 6, iunie 2017,  
p.20
- 2017 *Elements of Sacred Art in Contemporary Art* - (Conferința video  
<https://tv.um.es/canal?cod=a1&serie=20051>)
- 2017 *Rugă pentru neam* în Parohia Galata, în Ziarul Lumina din 7 oct. 2017  
(<http://ziarullumina.ro/ruga-pentru-neam-in-parohia-galata-126897.html>)
- 2015 Lucrare prezentată în albumul *Profesori de ieri și de astăzi*, Universitatea de Arte  
„George Enescu” la 155 de ani, Editura Artes, p. 72
- 2015 Nicoleta Melniciuc-Puică, *Pigmenții utilizați în pictura eclezială din Moldova*, Editura  
ASTRA-Museum, Sibiu, 2015, p. 101
- 2015 Lenuța Ursachi, *Bibliografie titluri cărți de arte vizuale: 2010-2014* (2015). -  
Biblioteca Universității „Dunărea de Jos” din Galați
- 2014 Petru Bejan, *Sacrul, icoana și tabloul*, în Ziarul de Iași din 17.10.2014  
(<https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/sacrul-icoana-si-tabloul--77670.html>)
- 2014 *Nichts Alltäglich*, NÖN, Woche 20/2014, p. 45 (Austria)
- 2014 Constantin Ciofu, *Lansări de carte la Muzeul Unirii din Iași*, Doxologia.ro, Portal  
Ortodox, 28 mai 2014, (<https://doxologia.ro/actualitate/arhiepiscopia-iasilor/lansari-de-carte-la-muzeul-unirii-din-iasi>)
- 2013 Petru Bejan, *Despre lucrurile simple, dar nepretuite*, Ziarul de Iași, 18.01.2013
- 2013 *Catalog 2013 Uniunea Artiștilor Plastici din România*, Filiala Iași, Editura  
Performantica, Iași, 2013, (Citare / Prezentare lucrare la pg. 136)
- 2012 *Workshop-ul „Arta sacră în actualitate” cu maestrul Grigore Popescu la Iași*  
(<https://www.pemptousia.ro/2012/01/workshop-ul-%E2%80%99Earta-sacra-in-actualitate%E2%80%9D-cu-maestrul-grigore-popescu-la-iasi/>)
- 2011 Petru Bejan, *Cavalerii Apocalipsei*, Ziarul de Iași, 15.10.2011,  
(<http://www.ziaruldeiasi.ro/opinii/cavalerii-apocalipsei~ni7p8j>);
- 2011-2017 Catalogul expozițional *Dialog cu Sacrul* (Lucrare publicată în catalog la fiecare  
ediție a expoziției)
- 2009 Catalog expozițional *Erotica*, Editura Performantica, Iași, 2009 (Citare /  
Prezentare lucrare la pg. 78)
- 2009 Cosmin Turcu, *Portret: Adrian Stoleriu*, în *Adevărul de seară*, din 15 feb. 2009
- 2006 Monica Băeșu, *Arta în prag de integrare*, în *Intertext*, revista de cultură, nr. 3-4/  
2006 2006;
- 2006 Cătălin Gheorghe, *Expoziții prin corespondență*, Ziarul de Iași, 12.04.2006;
- 2005 Cătălin Gheorghe, *Sfârșit de partida!?*, Ziarul de Iași, 29.03.06;
- 2005 Cezar Sandu Titu, *Sacrul - un mediator spre puritatea și limpezimea artei*, Ziarul  
Metropolis, 20.01.2005;
- 2005 Flacăra Iașului, *Drumul spre cruce trece prin Ateneu*, 20.01.2005;
- 2005 Valeriu Potoroacă, *Credința în imagini*, ziarul Altarul Credinței, 20.12.2005,  
Chișinău;
- 2005 Emisiune televizată TELE M, invitat în direct Adrian Stoleriu, 13.01.2005, Iași;
- 2005 Emisiune radiofonică Antena C, invitat în direct Adrian Stoleriu, 29.11.2005,  
Chișinău;

## Afilieri

Membru in Comisia de Dialog Social din cadrul Ministerului Culturii și Identității Naționale  
Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Iași  
Membru al Școlii Doctorale a Facultății de Arte Vizuale și Design, Univ. Națională de Arte "G. Enescu" Iași  
Membru al Centrului de Cercetare a Artei Medievale „Vasile Drăguț”  
Membru în colectivul de redacție al revistei ANASTASIS. Research in medieval Culture and Art  
Membru în colectivul de redacție al revistei ARTDIALOG (Revista doctoranzilor Facultății de Arte Vizuale și Design)  
Membru în colectivul de redacție al revistei ARTISTORIA (Revista studenților Facultății de Arte Vizuale și Design)

## Distincții și Premii

2019 Medalia de aur, Euroinvent, Iași  
2018 Diploma de Onoare (I), Medalia Euroinvent, Iași  
2017 Medalia de aur, Euroinvent, Iași  
2015 Premiul și Diploma de excelență, Simpozionul Internațional „Universul Științelor”, Iași  
2014 Premiul pentru pictură, Expoziția națională de artă vizuală Dragobete Art.Ro, Palas  
2011 Premiul Special pentru serigrafie, Expoziția Internațională de Arte Vizuale, Simpozionul „A.R.T.E.” 2011, ediția I, World Trade Center, Iași;  
2007 Mențiune, cARTfilm 2, concurs de film documentar, TVR Iași;  
2006 Premiul pentru Artă Multi-Media, în cadrul expoziției Salonului anual de artă plastică, UAP Iași;  
2005 Premiul I, Concursul Național Studentesc “Nicolae Tonitza” 2005;