

**ROMÂNIA**  
**MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE**  
**UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE "GEORGE ENESCU" IAȘI**  
**DEPARTAMENTUL PENTRU PREGĂTIREA PERSONALULUI DIDACTIC**  
str. Costache Negruzzi nr.7-9, 700126 Iași, jud. Iași  
tel. 00.40.232.276462 fax 00.40.232.212551  
e-mail: dppd@arteiasi.ro

---

13.09.2019

## **Plan managerial 2019 – 2023**

### **Calitatea managementului prin managementul calității**

**Prof. univ. dr. Eugenia Maria Pașca**



Managementul **D.P.P.D.** al Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași este conceput în contextul eforturilor sistemului nostru de învățământ pentru sporirea calității educației:

- D.P.P.D. a fost înființat în anul 2002 prin O.M. nr. 4861 și funcționează ca unitate academică distinctă în cadrul Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași în conformitate cu prevederile următoarelor documente legislative și normative:
- Legea învățământului nr. 84 din 1995 cu modificările și completările ulterioare, O.M. nr. 36 din 1997, nr. 131 din 1998, republicată în anul 1999 nr. 151
- Regulamentul privind organizarea și funcționarea Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic aprobat prin O.M. nr. 4356 din 1996
- Legea privind statutul personalului didactic nr. 128 din 1997, cu precizări O.M. nr. 4432 din 1997
- O.M. nr. 3312 din 1998 privind Regulamentul de organizare și desfășurare a practicii pedagogice și O.M. nr. 3345 din 1999
- O.M. nr. 5400 din 2004 privind statutul profesorului mentor
- O.M. nr. 3617 din 2005 privind aplicarea generalizată a sistemului european de credite transferabile (ECTS)
- Legea privind aprobarea O.G. nr. 78 din 2005 pentru modificarea și completarea Legii nr. 288 din 2004 privind organizarea studiilor universitare, O.M. nr. 3235 din 2005 și legea nr. 288 din 2007
- O.M. privind aprobarea programelor de studii în vederea obținerii certificatelor de absolvire a Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic nr. 4343 din 2005
- O.G. nr. 75 din 2005 privind asigurarea calității educației ARACIS, O.M. nr. 3928 din 2005, modificată ulterior prin Legea nr. 87 din 2006
- H.G. nr. 410 din 2004 privind organizarea și funcționarea Ministerului Educației
- H.G. nr. 1418 din 2006 privind Ghidul pentru evaluarea externă a D.P.P.D
- H.G. nr. 258 din 2007 privind organizarea și finanțarea practicii pedagogice
- O.M. nr. 4316 din 2008 (privind aprobarea programului de studii psihopedagogice în vederea certificării pentru profesia didactică prin Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic; aplicat pentru studenții din anul I studii de licență și master, începând cu anul universitar 2008-2009)
- O.M. nr. 5720 din 2009 privind aprobarea Metodologiei formării continue a personalului didactic din învățământul preuniversitar
- O.M. nr. 3158 din 2010 (completarea O.M. nr. 4316 din 2008 privind aprobarea programului de studii psihopedagogice în vederea certificării pentru profesia didactică prin Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic)
- L.E.N. nr. 1/2011 cu modificările ulterioare
- O.M. 3753 din 2011 privind aprobarea unor măsuri tranzitorii în sistemul de învățământ
- O.M. nr. 5561 din 2011 - Metodologia privind formarea continuă a personalului din învățământul preuniversitar
- Carta Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași – 2018
- O.M. nr. 3841 din 2012 – Metodologia organizării masteratului didactic
- O.M. nr. 5745 din 2012 - Metodologia-cadru de organizare a programelor de formare psihopedagogică în vederea certificării competențelor pentru profesia didactică
- O.U.G. nr. 49 din 2016 - privind Instituirea unor măsuri în domeniul educației, cercetării științifice și pentru modificarea unor acte normative și Nota de fundamentare
- O.M. nr. 3580 din 2017 - Metodologia-cadru de organizare a programelor de formare psihopedagogică în vederea certificării competențelor pentru profesia didactică
- O.M. 4129 din 2018 - Completare la Metodologia-cadru de organizare a programelor de formare psihopedagogică în vederea certificării competențelor pentru profesia didactică

**Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic** este reînființat începând cu anul universitar 2015-2016, în urma deciziei Senatului din 25.09.2015, conform Cartei universității, a legii educației nr. 1/2011 art 128, 132, 133, 134 și a O.M. 5745 din 13.09.2012, O.M. nr. 3580/2017, O.M. 4129/16.07.2018 cu următoarea structură:

1 **Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD)** - este redenumirea Departamentului de Pregătire Psihopedagogică, conform standardelor ARACIS. În cadrul acestuia se desfășoară activitatea de pregătire psihopedagogică, psihologică și didactică a studenților și



absolvenților de învățământ superior care se dedică profesiei de cadru didactic pentru disciplinele: *Educație muzicală generală, Educație muzicală specializată - studii teoretice, interpretare /instrumentală și canto, Educație teatrală, Educație coregrafică, Educație plastică* - resp. prof. dr. Eugenia Maria Pașca

2 **Centrul de Educație Permanentă (CEP)** – resp. prof. dr. Eugenia Maria Pașca

3 **Centrul de Consiliere și Orientare în Cariera (CCOC)** - resp. lect. dr. Dorina Iușcă

4 **Centrul de Recunoaștere, Informare, Documentare (CRID)**- resp. lect. dr. Ona Ionica Anghel

5 **Centrul de Studii și Cercetări Interculturale (CSCI)** - resp. prof. dr. Eugenia Maria Pașca

Conducerea **Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic** este asigurată de un director ales, conform Cartei universității.

### 1. **Diagnoza mediului intern și extern:**

Problematica noilor dimensiuni europene ale educației impun abordări manageriale interdisciplinare prin prisma optimizării curriculare și a noilor finalități în formarea formatorilor. Este necesară formarea unor dascăli în context postmodern, cu o atitudine pedagogică deosebit de complexă, aptitudine formată prin competențe profesionale, psiho-pedagogice, socio-relaționale și morale.

#### a) **Diagnoza mediului intern:**

În această perioadă în care tinerii studenți de la diferite domenii de licență sunt școlarizați pentru a deveni cadre didactice, când sute de dascăli doresc să-și continue propria formare prin studii masterale și de specializare postuniversitară, când se trece hotărât la aplicarea prevederilor principiului Bologna, când finanțarea pe student este în esență o finanțare destul de modestă a învățământului superior ... sunt tot atâtea atuuri pentru sporirea calității manageriale al **D.P.P.D.** Urmare a diagnozei aceste problematice deosebit de complexe se impune o analiză a nevoilor educaționale și de formare (**SWOT**).

#### \*\*\* **Puncte tari:**

- disponibilitatea lucrului în echipă și asumarea responsabilităților
- resurse umane formate și în curs de formare la nivel superior
- existența unei baze materiale eficiente
- programe de cercetare (contracte, reviste, cărți) bine concepute și derulate
- număr mare de studenți doritori să fie cadre didactice
- o foarte bună colaborare cu facultățile
- un sprijin direct din partea conducerii
- nevoi crescute de formare continuă a personalului didactic
- o bună colaborare cu Inspectoratul Școlar Județean (ISJ), Casa Corpului Didactic (CCD), Centrul Național de Formare a Personalului Didactic din Învățământul Preuniversitar (CNFP), Autoritatea Națională pentru Calificări (ANC), Ministerul Educației Naționale (MEN), Agenția Națională de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS), Departamentele de Pregătire a Personalului Didactic (DPPD) din alte facultăți și universități

#### \*\*\* **Puncte slabe:**

- posibilități financiare relativ reduse, mai ales pentru procurarea de materiale bibliografice
- insuficienta preocupare pentru granturi de cercetare, reviste, sesiuni
- insuficienta colaborare cu comunitatea locală

#### \*\*\* **Oportunități:**

- caracterul prioritar al D.P.P.D. stabilit prin O.M.E.N.
- creșterea calității în formarea inițială a personalului didactic
- lărgirea ofertei de formare la nivelul universității pentru formarea continuă deoarece avem solicitări din toată țara
- surse financiare extrabugetare
- o bună colaborare cu alte universități, cu ISJ, CCD, CNFP, ANC
- perfecționarea continuă a metodicienilor
- existent în universitate a specialiștilor în domeniul didacticii specialităților

#### \*\*\* **Amenințări/pericole:**

- resurse bugetare modeste
- restrângerea efectivelor de studenți
- limite legislative pe plan național



- reorganizări

## b) **Diagnoza mediului extern**

Referindu-ne la Analiză **PEST** se observa următoarele:

- contextul politic este favorabil managementului calității
- contextul economic, însă nu susține suficient demersul calitativ
- contextul social este contradictoriu: unii doresc și pot efectiv să se formeze ca profesori alții doar datorită posibilităților materiale evidente
- contextul tehnologic este relativ favorabil; în competiția *a fi la zi* sunt încă multe posibilități

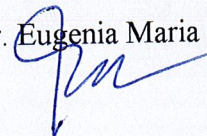
## 2. **Strategia**

2.1. Direcții de acțiune managerială, conform exercitării funcțiilor manageriale considerăm a fi:

| Direcții                                                                                                                                                                                                           | Servicii                                                                                      | Nevoi                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <b>Curriculare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proiectarea</li> <li>• Aplicarea</li> <li>• Dezvoltarea</li> <li>• Evaluarea</li> </ul>                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proiectare</li> <li>• Organizare</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare</li> </ul> |
| <b>Resurse umane</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formarea</li> <li>• Aprecierea</li> <li>• Climatul</li> <li>• Autoritatea</li> </ul>                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conducere operațională</li> <li>• Control</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Susținere</li> </ul>  |
| <b>Resurse reci</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiale</li> <li>• Financiare</li> <li>• Informaționale</li> <li>• De experiență</li> <li>• De timp</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluare</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Susținere</li> </ul>  |
| <b>Relații</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemice (MEN, CNFP, ANC)</li> <li>• Comunitare</li> <li>• Cu autoritățile locale</li> <li>• Cu I.S.J. și C.C.D.</li> <li>• Cu O.N.G. europene</li> </ul> |                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Implicare</li> </ul>  |

2.2 Grupuri și opțiuni strategice alese astfel încât să milităm pentru înlăturarea deficiențelor constatate și să abordăm managementul calității activității pentru acreditarea D.P.P.D. conform standardelor ARACIS

- Curriculum structurat pe două module, fiecare a 30 ECTS și 5 ECTS examen de absolvire pentru formarea initial nivel I și nivel II
- Reacreditarea programului de formare continuă *Dimensiuni ale educației artistice*
- Constituirea unei diversificate oferte educaționale pentru formare inițială și continuă, studii de specializare postuniversitară, de masterat, de reconversie profesională, de educație a adulților, de mentorat, etc, discipline opționale diversificate
- Promovarea cadrelor existente și extinderea colectivului cu personal didactic asociat sau titular
- Promovarea unor granturi/proiecte naționale și internaționale (inclusiv locale)
- Acreditarea și includerea în ISI a *Review of Artistic Education* a D.P.P.D.
- Publicarea unor manuale/monografii reprezentative, colecții, lucrări, suporturi de curs specific domeniului artistic
- Continuarea organizării manifestărilor științifice și artistice naționale și internaționale
- Îmbunătățirea activității de practică pedagogică

Prof. univ. dr.  Eugenia Maria Pașca