



Plan managerial

pentru candidatura la funcția de **Director Departament IV**

Având în vedere strategiile de dezvoltare și inovare susținute de cea mai veche instituție de învățământ artistic din România, Universitatea Națională de Arte "George Enescu" Iași, cât și experiența acumulată în cei 2 ani de prorectorat, 4 ani ca membru în Consiliul Facultății de Teatru și cei 10 ani în care am fost secretar și membru în comisiile de Admitere, propun un plan managerial bazat pe un studiu obiectiv și realist ce poate fi pus în aplicare în cadrul Departamentului IV, Facultatea de Teatru. Multiplele direcții de educare, cercetare și creație ale instituției noastre necesită un plan corelat cu Strategia Națională de Cercetare, Dezvoltare și Inovare, ce cunoaște o dinamică deosebită în această perioadă, și cu nevoile directe ale membrilor corpului academic și ale studenților.

În acest an universitar, 2019-2020, Universitatea Națională de Arte "George Enescu" Iași va fi supusă Acreditării instituționale. De aceea, se impune o abordare unitară, care să vizeze atât îmbunătățirea procesului didactic, promovarea creației artistice, cât și alinierea la standardele impuse de MEN. Colaborarea dintre cadrele didactice și studenți, asumarea responsabilității colective și individuale, transparența în luarea deciziilor, cultivarea diversității de opinii, dar și solidaritatea și respectul reciproc sunt, în viziunea mea, principiile de bază care au ca rezultat formarea de profesioniști de înaltă valoare în domeniul artelor, într-un climat deosebit, benefic studiului și creației. Ca atare, propun:

1. Activități centrate pe resursa umană

- crearea unor grupuri de lucru formate din cadre didactice de la fiecare direcție de studiu pentru elaborarea/verificarea tuturor fișelor de disciplină, conform standardelor în vigoare



Facultatea de Teatru

- susținerea cadrelor didactice titulare pentru realizarea/ reactualizarea cursurilor și a programelor analitice, care să se găsească cât mai repede posibil pe rafturile bibliotecii universității pentru a putea fi accesate de către studenți
- reactualizarea ghidului de studii și punerea sa la dispoziția cadrelor didactice și studenților, tipărit și on-line
- elaborarea, alături de membrii Consiliului Departamentului, a unei strategii de dezvoltare și adaptare la contextul cultural și economic prin care să reușim integrarea absolvenților noștri în cât mai multe instituții/asociații/fundații de profil din țară
- elaborarea unui regulament de practică artistică/colaborare cu instituțiile de profil, necesar unei bune desfășurări a activității de predare, cât și păstrării bunei colaborări cu partenerii noștri
- implicarea directă a tutorilor de an în activitățile de practică artistică și cuantificarea acestor activități în evaluarea periodică
- evaluarea continuă, corectă și transparentă a performanțelor cadrelor didactice/studenților și motivarea performanțelor prin Burse de studiu, gradații de merit, propunerea pentru promovare (cu respectarea statelor de funcții și a normelor de bază, conform cu standardele ARACIS),etc.
- discuții interactive profesori-studenți pentru eficientizarea procesului de învățământ
- identificarea problemelor apărute pe parcursul semestrului/anului (sau ori de câte ori este necesar) și rezolvarea lor într-un mod cât mai deschis și rapid
- o permanentă receptivitate pentru soluționarea problemelor de ordin profesional și individual ce pot perturba procesul de creație/cercetare
- combaterea oricărei forme de discriminare
- împărțirea judicioasă a sarcinilor extradidactice
- crearea unei bănci de date cu e-mail-urile și numerele de telefon ale cadrelor didactice, studenților, absolvenților și personalului auxiliar din Departament



2. Activități de cercetare și creație

În cei doi ani de când dețin funcția de prorector UNAGE, am reușit să susțin/coordonez patru proiecte finanțate de către Fondul de Dezvoltare Instituțională (FDI) și peste 10 proiecte finanțate de către Primăria Iași cu ocazia Festivalului Internațional al Educației, proiecte care, cumulate, au o valoare de peste 50.000 euro. O astfel de reușită a fost posibilă datorită unui efort comun și muncii de echipă dintre Conducerea universității, Serviciile Contabilitate și Administrație, dar, mai ales, a profesorilor coordonatori de proiect. De aceea, înțeleg să susțin:

- identificarea proiectelor finanțate de MEN, Primăria Iași sau ale instituțiilor naționale sau internaționale
- acordarea de suport logistic, și nu numai, tuturor potențialilor manageri de proiect, cadre didactice/studenti, care vor să acceseze astfel de finanțări
- susținerea Centrului de Cercetare "Arta Teatrului – Studiu și Creație artistică" prin îmbunătățirea infrastructurii și bazei materiale (calculatoare, imprimante, etc)
- susținerea revistei "Colocvii teatrale" pentru obținerea unei mai bune vizibilități și acceptarea în bazele de date internaționale
- popularizarea programelor DPPD în rândul studenților/masteranzilor și conștientizarea beneficiilor care derivă din urmarea cursurilor de psihopedagogie școlară
- susținerea participării cadrelor didactice și studenților noștri în programe ERASMUS, în schimburi de experiență naționale și internaționale
- participarea profesorilor noștri ca membrii în jurii la Olimpiada Națională de Arta Actorului sau festivaluri-concurs organizate în țară sau străinătate, etc.
- invitarea unor personalități în domeniul Teatru: cercetători, cadre didactice/Regizori/coregrafi pentru a susține ateliere și prelegeri
- dezvoltarea caracterului interdisciplinar al cursurilor prin strânsa legătură și comunicare între cadrele didactice de la disciplina de bază și disciplinele în domeniu, dar și a colaborării între cele cinci specializări ale departamentului (Arta Actorului, Păpuși/Marionete, Coregrafie, Regie, Management cultural/ Teatrologie)



- susținerea colaborării cu celelalte Departamente din cadrul UNAGE pentru realizarea unor spectacole/manifestări sincretice.

3. Baza materială

- continuarea modernizării sălilor de curs/laboratoarelor și Sălii Studio Teatru, funcție de necesități
- gestionarea eficientă a resurselor materiale și financiare prin realizarea unei garderobe comune Departamentului cât și a unei garderobe pentru fiecare clasă în parte, în care să se regăsească costumele realizate de-a lungul anilor pentru diferite examene de semestru /licență/disertație (la care Facultatea a contribuit, într-un fel sau altul), la care se poate apela atunci când este nevoie
- responsabilizarea tuturor profesorilor și studenților în folosirea și îmbunătățirea bazei materiale
- realizarea unei arhive audio-video cu înregistrări ale examenelor de semestru/licență/disertație
- identificarea spațiilor care pot fi folosite în procesul de învățământ și demararea tuturor formalităților pentru obținerea și dotarea acestor spații.

4. Strategie de promovare:

Henry Ford spunea: "Dacă toți banii mei ar fi 20 de dolari, de 2 dolari aș cumpăra creioane și de 18 dolari aș face publicitate la ele."

De cele mai multe ori minunatele rezultate ale muncii profesorilor și studenților noștri trec neobservate, din lipsa de promovare și vizibilitate. De aceea, voi urmări:

- actualizarea site-ului și paginii de facebook a Facultății (Departamentului)
- formarea unui grup care să se ocupe de primirea/distribuirea rapidă a informațiilor referitoare la activitățile cadrelor didactice și studenților din Departament



Facultatea de Teatru

- promovarea activităților artistice și științifice ale departamentului prin realizarea de materiale promoționale, participări la emisiuni, etc.
- valorificarea optimă și diseminarea rezultatelor cercetării/creației către presă cu scopul creșterii prestigiului și vizibilității
- identificarea/ implicarea/ participarea posibilor finanțatori în producțiile/activitățile Departamentului
- realizarea și dezvoltarea de parteneriate la nivel național și internațional ca instrument al susținerii și promovării reciproce
- susținerea / îndrumarea cadrelor didactice și mai ales a tinerilor colegi în procesul de promovare, evaluare și raportare
- organizarea și realizarea unor turnee de promovare, având ca bază producțiile studentești, rezultat al examenelor de semestru, spectacole de licență sau disertație
- apartenența la organizații profesionale, uniuni și asociații de cercetare și creație naționale și internaționale
- participarea la târguri educaționale și expunerea ofertei de studii.

12 septembrie 2019

lect.univ.dr.

Oana Botezatu (Sandu)