

Conf. univ. dr. BRÎNDUȘA TUDOR

Scurt curriculum vitae

Activitate artistică personală

Brîndușa Tudor a absolvit în anul 2002 studiile de Licență, apoi în 2003 cele de Master la Universitatea Națională de Arte *George Enescu* din Iași, specialitatea – Pian principal. Este laureată a mai multor concursuri naționale de interpretare pianistică și a participat la cursuri de măiestrie interpretativă conduse de Hans Leygraf și Martin Hughes – Austria, Andrei Gavrilov și Andreas Henkel – Germania, Pascal Solomon - Elveția și Francisc László – România.

A concertat ca solistă cu orchestre simfonice din România (Iași, Bacău, Botoșani) și Germania (Leutkirch, Wangen) sub bagheta unor dirijori de marcă, precum Emanuel Elenescu, George Vintilă, Ludovic Bacs, Ovidiu Bălan, Gheorghe Costin, Florin Totan, Radu Postăvaru, Atsushi Nukii (Japonia), Reiner Möckel (Germania), Michele Santorsola (Italia).

În colaborare cu corul *Gavriil Musicescu* al Filarmonicii de Stat *Moldova* Iași a susținut concerte ca solist instrumentist (pian, orgă, celestă) sub bagheta dirijorilor Doru Morariu, Voicu Enăchescu și Silvia Secrieriu.

A susținut numeroase recitaluri de pian, camerale și de acompaniament, cuprinzând repertoriu ce aparține tuturor stilurilor muzicale, la Filarmonica de Stat *Moldova* Iași, Filarmonica *Mihail Jora* Bacău, Filarmonica de Stat Botoșani, Opera Română Iași, Opera Brașov, Universitatea Națională de Arte *George Enescu* Iași, Conservatorio di Musica *Luisa D'Annunzio* (Pescara, Italia), Filarmonica Națională *Serghei Lunchevici* (Chișinău, Republica Moldova), Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Chișinău (Republica Moldova), biblioteci și muzee din țară și străinătate.

A colaborat ca instrumentist (pian, orgă, celestă) în orchestra simfonică a Filarmonicii de Stat *Moldova* Iași, sub bagheta dirijorilor Cristian Mandeal, Sabin Păutza, Ilarion Ionescu Galați, Alexandru Lăscăe, Marcel Verheoff (Olanda), Mark Mast și Christina Drexel (Germania), Michael Halasz (Ungaria) etc.

A participat la emisiuni radio și tv la posturile TVR3, TVR Iași, TV Europa Nova Iași, TV Wangen și TV Leutkirch (Germania), Radio România Cultural București, Radio România Muzical București, Radio Iași, Radio Europa Nova Iași, Radio Leutkirch (Germania).

A realizat înregistrări pentru Radio Iași (*Musica ricercata pentru pian* de György Ligeti, *Meditații la Enescu pentru pian* de Vasile Spătăreanu) și Radio Leutkirch Germania (*Concertul în Mi bemol major KV 271* pentru pian și orchestră de Wolfgang Amadeus Mozart împreună cu Orchestra Internațională de Tineret, dirijor Reiner Möckel).

A înregistrat CD-uri cu număr de certificare ORDA-RFN ca pianist solist, de asemenea în formații camerale vocal-instrumentale (duo, trio).

Activitate științifică

În anul 2011 a obținut titlul de *Doctor în muzică* la Universitatea Națională de Arte *George Enescu* Iași, susținând teza cu tema: *Sonatele pentru pian de Franz Schubert. Continuitate și înnoire*, cu distincția maximă *Summa cum laude*.

În anul 2012 a publicat la Editura Artes Iași volumul cu titlul *Sonatele pentru pian de Franz Schubert, continuitate și înnoire*, ISBN 978-606-547-085-9.

Este autoarea mai multor articole științifice care au fost publicate în revistele de specialitate ale unor conferințe internaționale sau la edituri incluse în baze de date internaționale.

Activitate didactică

A susținut anual numeroase recitaluri camerale și de acompaniament cu studenții clasei de canto la Universitatea Națională de Arte *George Enescu* Iași, *Filarmonica Mihail Jora* Bacău, muzee și biblioteci din Iași, Piatra Neamț, Târgul Neamț etc.

Studenții acompaniați au obținut numeroase premii la concursurile naționale de specialitate.

În prezent este conferențiar universitar doctor la disciplinele Pian general, Acompaniament canto și Acompaniament lied-oratoriu din cadrul Universității Naționale de Arte *George Enescu* din Iași.

Activitate în comunitatea academică

Din anul 2016 este prodecan al Facultății de Interpretare, Compoziție și Studii Musicale Teoretice.

B. Pung