

**CURRICULUM VITAE
EUROPASS**

**LECTOR UNIVERSITAR DOCTOR
CONSUELA RADU-ȚAGA**

INFORMAȚII PERSONALE

Numele și prenumele ȚAGA - RADU CONSUELA - MARCELA

LOCUL DE MUNCĂ / DOMENIUL OCUPAȚIONAL

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași; Învățământ muzical;
Lector universitar, Doctor în muzică

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ – FUNCȚIA SAU POSTUL OCUPAT

- 2015 - până în prezent - Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași – titularul disciplinei Operă – Teatru muzical, Ansamblu coral
- 2008 - 2015 - Universitatea de Arte „George Enescu” Iași – cadru didactic asociat, disciplina Operă – Teatru muzical, Ansamblu coral
- 2007 - până în prezent - Biserica Sfânta Cuvioasă Parascheva, dirijor al Corului „Prapa Doamna”
- 2005 - 2012 - Opera Națională Română Iași - sufleur
- 2003 - 2004 - Opera Brașov - Dirijor de cor
- 1999 - 2001 - Corul de copii „Angeli” al Radioteleviziunii din Iași - dirijor
- 1998 - 2015 - Corul „Camerata” al Casei Corpului Didactic Iași - dirijor
- 1998 - 1999 - profesor suplinitor de muzică – Școala nr. 42 „Alec Russo”
- 1992- 2015 - Filarmonica Moldova Iași, Corul „Gavriil Musicescu”
- artist liric

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

1. Studii postuniversitare

1.1. Doctor în domeniul muzică

Universitatea de Arte „George Enescu” Iași

Tema de cercetare: *Universul sonor al personajului colectiv în teatrul liric românesc*

Conducător de doctorat: prof. univ. dr. Nicolae Gâscă

Data susținerii: 30.05.2014

Calificativul obținut: magna cum laude

Comisia de conferire a titlului: prof. univ. dr. Mihail Cozmei, prof. univ. dr. Cornel Groza, conf. univ. dr. Ioan Golcea, prof. univ. dr. Nicolae Gâscă

1.2. Universitatea de Arte „George Enescu” Iași

Facultatea de Interpretare Muzicală

Studii aprofundate

Specializarea *Stilistică și Interpretare în Muzica Secolului XXI*

Secția dirijată cor academic

Clasa prof. univ. dr. Nicolae Gâscă

Media absolvirii: 9,90

2. Studii universitare

2.1. Universitatea de Arte „George Enescu” Iași

Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice

Specializarea dirijat orchestră

Anul absolvirii 2013

Clasa prof. asociat G.V. Dumănescu și C. Oroșanu

Media absolvirii: 9,93

2.2. Academia de Arte „George Enescu” Iași

Facultatea de Pedagogie Muzicală, licențiată în muzică

Specializarea dirijat cor academic, profesor de muzică, profesor de instrument

Anul absolvirii 1997

Clasa prof. asociat Ioan Pavalache

Media absolvirii: 9,84 - șefă de promoție

Profesori cu care am studiat în Facultate: Principii de Contrapunct și Fugă – Romeo Cozma și Viorel Munteanu, Aranjamente corale – Vasile Spătăreanu, Teoria Muzicii – Gheorghe Duțică, Semiotică – Adrian Diaconu, Forme și Analize muzicale – Liliana Gherman și Laura Vasiliu, Armonia – Alexandru Hrubaru, Teoria instrumentelor și Orchestrație – Tudor Chiriac, Istoria muzicii – Gabriela Ocneanu, Carmen Chelaru și Mihail Cozmei, Folclor muzical – Larisa Agapie, Dirijat cor academic – Nicolae Gâscă și Ioan Pavalache, Dirijat orchestră – Gheorghe Victor Dumănescu și Cristian Oroșanu; Metodica predării muzicii – Florin Bucescu, Metodica Predării instrumentale – Vasile Mihăiță, Percuție – Florian Simion, Pian – Mihaela Constantin, Canto – Ada Burlui, Citire de partituri – Cornelia Diaconu, Estetică – Iolanda Misievici

Discipline principale studiate / competențe profesionale dobândite: Teoria superioară a Muzicii, Solfegiu, Dictat; Semiotică; Principii de Armonie și Aranjamente corale; Principii de Contrapunct și Fugă; Dirijat cor academic; Dirijat orchestră; Percuție; Pian general; Canto clasic; Forme și analize muzicale; Folclor muzical; Citire de partituri; Stilistică; Estetică; Teoria instrumentelor și orchestrație; Psihologie școlară; Filosofia Artelor;

Pedagogie generală; Metodica predării muzicii; Metodica predării instrumentale.

3. Studii liceale

Liceul de Artă „Octav Băncilă” Iași

Promoția 1992, secția muzică

Media absolvirii: 9,41 - șefă de promoție

4. Alte forme de perfecționare

- HarMa Seminar Event (armonie și analiză muzicală), mobilitate de formare în cadrul programului Erasmus+, Conservatorul Royal din Bruxelles, Belgia, 23-28 aprilie 2018
- Masterclass Internațional de Dirijat orchestră cu Maestrul Enrique Garcia Asensio, 30 sept. - 6 oct. 2013, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, România
- Cursuri de dirijat orchestră susținute de Enrique Garcia Asensio în cadrul Festivalului Internațional Sergiu Celibidache, Ediția a II-a, București, România, 21-26 mai 2012
- Masterclass pentru dirijori de cor, condus de prof. univ. dr. Nicolae Gâscă, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, România, 18-25 iunie 2010
- Cursuri de dirijat orchestră susținute de Enrique Garcia Asensio în cadrul Festivalului Internațional Sergiu Celibidache Ediția I, Iași, România, 3-11 oct. 2006
- Academia de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, cursurile Academiei Bach susținute de prof.dr.h.c. Christfried Brödel (Drezda), 23-29 noiembrie 1996

Nivelul în clasificarea națională sau internațională: Recunoaștere internațională

LIMBI STRĂINE CUNOSCUTE:

	Înțelegere		Vorbire		Scriere
	Ascultare	Citare	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Engleză	Avansat	Avansat	Avansat	Mediu	Avansat
Franceză	Avansat	Avansat	Avansat	Mediu	Avansat
Italiană	Avansat	Avansat	Mediu	Mediu	Avansat

COMPETENȚE ȘI ABILITĂȚI SOCIALE

- capacitate de adaptare la medii multiculturale: schimburi de experiențe artistice și didactice cu Franța (2017, 2012, 2010, 2001), Republica Moldova (2015, 2016, 2017), Ucraina (2017), Belgia (2018)
- socială, comunicativă, creativă, experiență artistică, experiență didactică, spirit competitiv

COMPETENȚE ȘI APTITUDINI ORGANIZATORICE

- membru în comisie la Festivalul Internațional *În grădina cu flori multe*, Cernăuți, Ucraina, 8 -10 iunie 2017
- membru în comisie la Festivalul Național *Voinicelul*, ediția a XV-a, faza națională, Suceava, 2017
- membru în comisie la Festivalul Național *Voinicelul*, ediția a XV-a, faza zonală, Rădăuți, 2017
- președinte de comisie contestații Filarmonica Moldova Iași
- colaborator proiect „Zilele Spiru Haret”, 3-5 iunie 2010, Casa Corpului Didactic, Iași
- colaborator proiect „100 de ani de la înființarea corului învățătorilor din Piatra Neamț”, 25-26 mai 2002
- colaborator al Asociației Normandie – Moldavie
- colaborator al Asociației „Artă și Educație – Liviu Suhar” (Iași)
- colaborator al Asociației Noesis-Enesco (Franța)
- colaborator al Asociației Iubire și Încredere (Iași)

COMPETENȚE ȘI APTITUDINI ARTISTICE / EDUCAȚIONALE

- cercetare științifică fundamentală: Domeniul **Operă – Teatru Muzical, Ansamblu coral, Didactică muzicală** (2008 – până în prezent)
- dirijor orchestră
- dirijor cor mixt – Corala „Camerata”
- dirijor cor mixt de biserică – „Prapa Doamna” (2007 – până în prezent)
- coordonator al grupului vocal „Perpetuum”
- maestru de cor Opera Brașov (2003-2004)
- asistent dirijor de cor Corul „Gavriil Musicescu” al Filarmonicii Moldova (1999 – până în prezent)

- șef de paridă alto, Corul „Gavriil Musicescu” al Filarmonicii Moldova (1999-2003)
- membru în Corul „Gavriil Musicescu” al Filarmonicii Moldova (1992 – până în prezent)
- dirijor cor de copii – „Angeli” (1999-2001)

PERMIS DE CONDUCERE: Categoria **B**

I. ACTIVITATEA DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ

I.1. PARTICIPARE LA SIMPOZIOANE, CONFERINȚE ȘI CONGRESE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

- Simpozionul Științific Internațional *Patrimoniul muzical în contemporaneitate (folclor și creație componistică)*, centenar Gleb Ciaikovschi-Mereșanu, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Republica Moldova, lucrare proprie: **Rezonanțe folclorice în opera *O Noapte furtunoasă* de Paul Constantinescu**, 17 mai 2019
- Conferința Internațională *Educația artistică în România și Europa. Istorie și contemporaneitate*, Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași, lucrare proprie: **Operele lui Pascal Bentoiu: tematică, personaj colectiv, Ars Choralis**, 15-17 noiembrie 2018
- Conferința Științifico-practică Internațională *Valorificarea strategiilor inovatoare de dezvoltare a învățământului artistic contemporan*, ediția a II-a, Universitatea de Stat „Alecu Russo”, Bălți, Republica Moldova, lucrare proprie: **Structuri corale în opera „Zamolxe” de Liviu Glodeanu**, 15-16 iunie 2018
- Conferința Științifică Internațională *Comunicarea Interpersonală – Repere psihologice și educative*, ediția a IX-a, Academia Română – Filiala Iași, Institutul de cercetări economice și sociale „G. Zane”, lucrare proprie: **Edificii corale în dramaturgia Oedip-ului enescian**, 25 mai 2018
- Conferința Științifică Internațională *Învățământul artistic – dimensiuni culturale*, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Republica Moldova, lucrare proprie: **The First Romanian Theatrical-Musical Forms**, 20 aprilie 2018
- 5th International Conference on New Music Concepts (ICNMC), Music Academy ”Studio Musica”, Treviso (Italy), lucrare proprie: **The Choir in the Romanian Opera**, 17-18 March 2018

- International Conference *Creativity and innovation through art and education, from an inter/cultural perspective*, Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași, lucrare proprie: **In memoriam Radu Paladi**, 16-18 noiembrie 2017
- International Scientific Conference *Sustainable Economic and Social Development of Euroregions and Cross-Border Areas. "Siret-Prut-Nistru" Euroregion*, "Gh. Zane" Institute of Economic and Social Research of Romanian Academy, the 13th Edition, Iași, lucrare proprie: **Ioan Pavalache – o viață de muzician dedicată Iașului**, 10th november 2017
- Conferința Științifică Internațională *Patrimoniul Muzical din Republica Moldova (Folclor și creație componistică) în contemporaneitate*, ediția a III-a, dedicată memoriei muzicologului Vladimir Axionov, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, lucrare proprie: **Irina Odăgescu-Țuțuianu: portrait of composer**, 26 septembrie 2017
- Simpozionul „*Folclorul românesc încotro?*”, Festivalul Internațional de Folclor *Arcanul*, ediția a XXVI-a, Rădăuți, Suceava, 30 iunie-2 iulie 2017
- International Scientific Conference *Cultural Diversity in Art and Education – Developing intercultural skills*, Romanian Academy, The Eighth Edition, Iași, lucrare proprie: **Wilhelm Georg Berger – the most prolific composer of the German community from Romania**, 9 june 2017
- Conferința Științifică Internațională *Învățământul artistic – dimensiuni culturale*, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Republica Moldova, lucrare proprie: **The Outlaws – distinctive typology of Romanian musical dramaturgy**, 7 aprilie 2017
- International Conference *Art, creativity and innovation in education*, "George Enescu" National University of Arts in Iași, Romania, lucrare proprie: **A retrospective view of the historical opera**, 17th-19th november 2016
- Simpozionul Național de Pictură și Desen *Iacobeni – Particularități imagistice*, ediția a V-a, Iacobeni, Suceava, 1-10 august 2016
- Conferința Științifică Internațională *Învățământul artistic – dimensiuni culturale*, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Republica Moldova, lucrare proprie: **The ensemble's scenes – paradigms of Romanian culture**, 22 aprilie 2016
- Conferința Științifică Internațională *Educația Artistică: Realizările Trecutului și Provocările Prezentului*, dedicată aniversării a 75 de ani de învățământ artistic superior din Republica Moldova Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, lucrare proprie: **The**

Pretentious Young Ladies by Vasile Spătărelu – feast of the comic spirit, 25-26 noiembrie 2015.

I.2. PUBLICAȚII

I.2.1.a VOLUME PUBLICATE

- *Universul sonor al personajului colectiv în teatrul liric românesc*

Editura Artes, Iași, 2015, ISBN 978-606-547-221-1

I.2.1.b VOLUME ÎNGRIJITE ȘI PUBLICATE

- *Prețioasele ridicole* de Vasile Spătărelu, reducere canto-pian, ediție îngrijită de Consuela

Radu-Țaga, Editura Artes, Iași, 2015, ISMN 979-0-9009883-2-4

I.2.1.c REFERINȚE ȘI CITĂRI ÎN VOLUME, STUDII, ARTICOLE

- Ziarul *Evenimentul*, nr. 8594, 17 iunie 2019, *Nunta lui Figaro la Ateneul Național*, Maura Anghel, p. 3

- Revista *ArtEast*, Tonuri și Accente, Revistă de informare culturală, creație și opinie a elevilor și profesorilor de la Colegiul Național de Artă *Octav Băncilă* și Colegiul Național *Mihai Eminescu*, Serie nouă, Anul I, nr. 1-2, 2018, *Experiența unei Inimi de copil*, Viviana Maria Radu-Țaga, pp. 57-58, ISSN 2344-6676, Iași

- Revista *Arta*, <http://revistaarta.ro/?p=931>, *Prezență ieșeană de excepție la Harmony and Music Analysis Seminar de la Bruxelles*, Gheorghe Duțică

- Revista *Arta*, Nr. 1/2017, serie nouă (supliment), Festivalul Muzicii Românești, 22-28 octombrie 2016, ediția a XIX-a, corolar, *După treizeci de ani, Prețioasele ridicole – tot mai tinere!*, Carmen Chelaru, ISSN 1224-208X, Iași, pp. 24-26

- Revista *Actualitatea Muzicală*, Nr. 11/2016, serie nouă, *Festivalul Muzicii Românești la majorat-plus-unu!* de Carmen Chelaru, ISSN 1220-742X, București, pp. 18-19

- Foaie de cronici și interviuri, Festivalul Muzicii Românești, ediția a XIX-a, 22-28 octombrie 2016, Iași, *Prețioasele ridicole de Vasile Spătărelu*, drd. Gabriel Gheorghiu

- Revista *Arta*, Universitatea de Arte George Enescu, Iași, *O imagine poliprismatică a creației lui Vasile Spătărelu* de prof. univ. dr. Laura Vasiliu, 6 aprilie 2016, Iași, revistaartaiasi.ro/?cat=7

- Revista Muzicală Radio, recenzie *Vasile Spătărelu la timpul prezent*, prof. univ. dr. Grigore Constantinescu, București, 15 martie 2016

- **fragmente** din referatele pentru acordarea titlului de doctor în muzică, apărute pe ultima copertă a volumului propriu intitulat *Universul sonor al personajului colectiv în teatrul liric românesc*, Editura Artes, Iași, 2015, ISBN 978-606-547-221-1
- Ziarul de Iași, iunie 2015, *O nouă generație lirică la rampă în „Flautul fermecat”* de Mihai Zaborilă
- Lumina Ortodoxiei, *Au venit colindătorii, cum veneau odată...*, Anul III, Nr. 24, 28 decembrie 2014
- Revista *Arta*, Universitatea de Arte George Enescu, Iași, *Mitul lui Orfeu – Între Eros și Thanatos* de Gabriel Gheorghiu, 4 aprilie 2014, Iași, revista-arta.blogspot.ro
- Revista *Actualitatea Muzicală* Nr. 4/2014, *Viva Gluck* de Carmen Chelaru, ISSN 1220-742X, București, pp.12
- Cuzanet, *Orfeu și Euridice, din nou la Iași, după aproape 30 de ani* de Gabriela Mihaela, 27 martie 2014
- Le Journal d'Elbeuf, 6 septembrie 2012, *Les choristes roumains à la salle des fêtes, Camerata chante à cappella*
- Paris – Normandie, 5 septembrie 2012, La vie en image, *La Roumanie tient la tête d'affiche*
- Le Journal d'Elbeuf, 30 august 2012, *La Chorale Camerata chante la Roumanie*
- Bună Ziua Iași, *Seara Excelenței învățământului ieșean la Colegiul Racoviță*, autor Valentin Huțanu, 17 decembrie 2010
- ziarero.antena3.ro>articol, *Iași: Premii pentru profesori emeriți la Seara Excelenței*, autor Alexandra Vasiliu, 16 decembrie 2010
- Făclia, Ziar Independent de Cluj, Festivalul Studentesc de Operă Viva Vox, *Inteligență interpretativă, sinceritate, muncă*, mai 2010
- Paris – Normandie, *Sur un air de folklore*, 6 aprilie 2010
- La Neuville du Bosc, *Un bel échange*, 3 aprilie 2010
- ziarullumina.ro>pe-scurt-50115, *Vremea colindelor*, 16 decembrie 2008
- *60 de ani de radiofonie în Moldova, 1941-2001*, Institutul European, Iași, 2001, ISSN 973-611-135-0, pp. 63
- La Nouvelle République du centre-ouest, *La voix des anges*, 6 iunie 2001

I.2.2.a STUDII ȘI ARTICOLE PUBLICATE

- *The Operas of Pascal Bentoiu: Themes, Collective Character, Ars Choralis*, Review of Artistic Education, Nr. 17/2019, pp. 126-133, DOI: 10.2478/RAE-2019-0014, Editura Artes, Iași, România, ISSN = 2501 – 238X, ISSN-L = 2069 – 7554, ISSN = 2069 - 7554
- *The Choir in the Romanian Opera*, www.studiomusicatreviso.it/icnmc/icnmc_paper.php?id=43; New Music Concepts book (NMC, volumul 5), ABEditore Milan (Italy), 2019, ISBN 978-88-6551-278-4; International Journal of Music Science, Technology and Art (IJMSTA), vol. 1, nr. 1, pp. 1-7, Music Academy "Studio Musica", Treviso (Italia), Doi: 10.4108/IJMSTA, ISSN 2612-2146 (online), ianuarie 2019, www.ijmsta.com/Vol_1_1_Papers/IJMSTA_Paper_1.pdf
- *Structuri corale în opera „Zamolxe” de Liviu Glodeanu*, Valorificarea strategiilor inovatoare de dezvoltare a învățământului artistic contemporan, vol. II, coord. Tatiana Bularga, Universitatea de Stat „Alecu Russo”, Tipografia Indigo Color, Bălți, Republica Moldova, 2018, ISBN 978-9975-3267-1-1, pp. 293-299.
- *Edificii corale în dramaturgia Oedip-ului enescian*, Comunicarea Interpersonală. Artă și Educația ca mijloace de comunicare, vol. II, coord. Marinela Rusu, Editura Ars Longa, Iași, 2018, ISBN 978-973-148-290-3, pp. 171-179.
- *Primele forme teatral-muzicale românești*, Învățământul artistic – Dimensiuni culturale, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, 2018, ISBN 978-9975-84-061-3, p.18; Studiul Artelor și Culturologie: istorie, teorie, practică, nr. 1 (32)/ 2018, Notograf Prim, Chișinău, ISSN 2345-1408, e-ISSN 2345-1831, CZU 782”19” (498), pp. 32-37.
- *Ioan Pavalache – Polyptic coordinates of a musician’s life*, Artes. Journal of Musicology, no. 17-18, 2018, pp. 230-243 (lb. engleză), pp. 172-185 (lb. română), BDI: CEEOL, ERIH PLUS, platforma De Gruyter Open, ISSN 1224-6646 in print, ISSN 2558-8532 online, DOI:10.2478/ajm-2018-0014.
- *The Comic of Molière’s Pretentious Young Ladies and the Postmodernism of Vasile Spătărelu’s music*, Journal of US China Public Administration, ISSN 1548-6591 in print, ISSN 1935-9691 online, David Publishing Company USA, March 2018, Vol. 15, No. 3, serial Number 139, DOI: 10.17265/1548-6591/2018.03.002, pp. 120-127, Impact factor CGIJ OAJI: 0,82.
- *In memoriam Radu Paladi*, Dimensiuni ale educației artistice, vol. XIV, coord. Eugenia Maria Pașca, Editura Artes, Iași, 2018, ISBN 978-606-547-397-3, ISMN 979-0-707660-27-0, pp. 55-68.

- *Ioan Pavalache – o viață de muzician dedicată Iașului*, Dezvoltarea economico-socială durabilă a Euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere, volumul XXXI, coord. Marinela Rusu, Teodor Păduraru, Marilena Doncean, Editura Performantica, Iași, 2017, ISBN 978-606-685-555-6, pp. 192-199.
- *Irina Odăgescu-Țuțuianu: portret componistic*, Patrimoniul Muzical din Republica Moldova (Folclor și creație componistică) în contemporaneitate, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, 2017, ISBN 978-9975-3126-7-7, pp. 132-133.
- *Stileme monteverdiane în madrigalul S'andasse Amor a caccia*, Aspecte contemporane privind învățământul artistic în contextul valorificării potențialului creativ al elevilor; aplicații practice, coord. Angela Tabaran, Eugenia-Maria Pașca, Ars Longa, Iași, 2017, ISBN 978-973-148-266-8, pp. 183-187.
- *Wilhelm Georg Berger – cel mai prolific compozitor al comunității săsești din România*, Diversitate Interculturală. Cultură și societate, vol. II, coord. Marinela Rusu, Ars Longa, Iași, 2017, ISBN 978-973-148-254-5, pp. 138-145.
- *Haiducii – tipologie distinctivă a dramaturgiei muzicale românești*, Învățământul artistic – Dimensiuni culturale, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, 2017, ISBN 978-9975-9617-8-3, pp. 22-23; Studiul Artelor și Culturologie: istorie, teorie, practică, nr. 2 (31)/ 2017, Grafema Libris, Chișinău, ISSN 2345-1408, e-ISSN 2345-1831, CZU 782.046.2 (478), pp. 59-64.
- *Privire retrospectivă asupra operei istorice*, Dimensiuni ale educației artistice, vol. XIII, Artă, Creativitate și Inovare în Educație, coord. Eugenia Maria Pașca, Editura Artes, Iași, 2017, ISBN 978-606-547-332-4, ISMN 979-0-707660-04-1, pp. 138-154.
- *Scenele de ansamblu – Paradigme ale culturii românești*, Învățământul artistic – Dimensiuni culturale, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, 2016, ISBN 978-9975-9617-8-3, pp. 61-62; Studiul Artelor și Culturologie: istorie, teorie, practică, nr. 2 (31)/ 2017, Grafema Libris, Chișinău, ISSN 2345-1408, e-ISSN 2345-1831, CZU 7 044, pp. 209-212.
- *Prețioasele ridicole de Vasile Spătărelu: sărbătoare a spiritului comic*, Educația artistică: Realizările trecutului și provocările prezentului, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, 2015, ISBN 978-9975-52-196-3, pp. 53-54.

- „**Prețioasele ridicole**” – *sărbătoare a spiritului comic*, Studii muzicologice de & despre Vasile Spătăreanu, coord. Carmen Chelaru, Editura Artes, Iași, 2015, ISBN 978-606-547-272-3, pp. 121-155.
- **Orfeu, un exercițiu spectacologic modern**, Colocvii teatrale, nr. 17/2014, Editura Artes, Iași, ISSN-L 1584-4927, pp. 105-106.
- *Vasile Spătăreanu – Creator al școlii ieșene de compoziție*, Epifania, nr. 15/ 2011, Iași, ISSN 2065-3794, pp. 116-121.
- *Paul Constantinescu – compozitor cu afinități organice pentru melosul românesc*; Epifania, Iași, ISSN 2065-3794, nr. 9/2010, pp. 44-48, nr. 12/2010, pp. 48-51.

I.2.2.b Cronici publicate

- cronică **Recital Cameral – program W.G. Berger**, Revista Arta (on-line), Iași, 24 februarie 2015 revistaartaiasi/?cat=2&paged=3

I.2.2.c Prefețe cărți

- prefață *Prețioasele ridicole* de Vasile Spătăreanu, reducția canto-pian, ediție îngrijită de Consuela Radu-Țaga, Editura Artes, Iași, 2015, ISMN 979-0-9009883-2-4

I.2.2.d Programe de sală

- premieră *Nunta lui Figaro* de W.A. Mozart, Ateneul Național Iași, 20 iunie 2019
- premieră *Școala îndrăgostiților* de W.A. Mozart, Sala Eduard Caudella (Casa Balș), 20 iunie 2018
- premieră *Don Giovanni* de W.A. Mozart, Teatrul Cub, 27 iunie 2017
- premieră *Hänsel și Gretel* de E. Humperdinck, Sala „Eduard Caudella” (Casa Balș), Festivalul Internațional al Educației, 29 mai 2016
- premieră *Inimă de copil* de C. Petra-Basacopol, Sala „Eduard Caudella” (Casa Balș), sub egida 155 de ani de Învățământ Artistic Modern la Iași, 14 decembrie 2015
- premieră *Flautul fermecat* de W.A. Mozart, Sala Mare, Ateneul Tătărași, sub egida 155 de ani de Învățământ Artistic Modern la Iași, 18 iunie 2015
- *Il campanello* de G. Donizetti, Studioul de concerte, Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, Festivalul Viva Vox, Cluj-Napoca, ediția a III-a, 9 mai 2012

I.3. PREMII ȘI DISTINCȚII

- 2019** – **Premiul special** pentru contribuția la afirmarea muzicii Convorbiri literare, Zilele Revistei *Convorbiri literare*, ediția a XXIII-a, Iași, 9-11 mai 2019
- 2018** – **Diplomă de Excelență** din partea Asociației Muzicale Angeli, Gala Corurilor Angeli, 16 iunie 2018
- 2016** – **Premiul al III-lea** la Festivalul Opera Fringe, București, ediția I, Spectacolul *Inimă de copil* de Carmen Petra Basacopol, regia Octavian Jighirgiu, Casa Artelor, 21 septembrie 2016
- 2016** – **Premiul I și Medalia de aur** la European Exhibition of Creativity and Innovation (EUROINVENT), Iași, România, pentru volumul colectiv *Studii Muzicologice de & despre Vasile Spătărelu*, coord. Carmen Chelaru, Editura Artes, Iași, 2015, ISBN 978-606-547-272-3, capitolul „*Prețioasele ridicole*” – *sărbătoare a spiritului comic*, pp. 121-155
- 2016** – **Premiul al II-lea și Medalia de argint** la European Exhibition of Creativity and Innovation (EUROINVENT), Iași, România, *Prețioasele ridicole* de Vasile Spătărelu, reducția canto-pian, ediție îngrijită de Consuela Radu-Țaga, Editura Artes, Iași, 2015, ISMN 979-0-9009883-2-4
- 2015** – **Premiul al III-lea și Medalia de bronz** la Exhibition of Creativity and Innovation (EUROINVENT), Iași, România, pentru volumul *Universul sonor al personajului colectiv în teatrul liric românesc*, Editura Artes, Iași, 2015, ISBN 978-606-547-221-1
- 2010** – **Diplomă de Excelență** din partea Casei Corpului Didactic „Spiru Haret” Iași, pentru 40 de ani de activitate interpretativă națională și internațională a Coralei „Camerata”
- 2010** – **Diplomă de Excelență** din partea Centrului de Excelență pentru tineri capabili de performanță, Iași, la aniversarea celor 40 de ani de la înființarea Coralei „Camerata”
- 2010** – **Diplomă de onoare** din partea Casei Corpului Didactic Iași, pentru contribuția la buna desfășurare a activităților prilejuite de „Zilele Spiru Haret”
- 2006** – **Diplomă de onoare** cu prilejul aniversării semicentenarului Operei Naționale Române Iași
- 2002** – **Diplomă aniversară** din partea Asociației corale „Gavriil Galinescu”, cu prilejul împlinirii a 100 de ani de la înființarea corului învățătorilor din Piatra Neamț
- 2001** – **Diplomă** pentru merite deosebite în promovarea muzicii corale, Societatea Română de Radiodifuziune, D.S.T.L., Radio Iași

- 1999** – Premiul „**Cel mai bun spectacol de operă al anului 1999**” acordat de revista *Actualitatea muzicală*; spectacolul **Mefistofele** de Arigo Boito, regia artistică Anda Tăbăcaru-Hogea, scenografia Cătălin I. Arbore, conducerea muzicală Leonard Dumitriu, Corul de copii „Angeli”, dirijor Consuela Radu-Țaga
- 1997** – Premiul **Mihail Bârcă** la Festivalul-Concurs al Tinerilor Dirijori de Cor – Filarmonica Oltenia, Craiova, ediția a V-a
- 1996** – **Diplomă de Merit** din partea Academiei de Arte „George Enescu” pentru rezultate deosebite pe parcursul anului universitar 1995-1996, media generală 10
- 1995** – **Diplomă de Merit** din partea Academiei de Arte „George Enescu” pentru rezultate deosebite pe parcursul anului universitar 1994-1995, media generală 10

I.4. ACTIVITATE DE JURIZARE, MEMBRU ÎN COMISII

- membru în comisie la examenul de admitere la studii de licență, sesiunea iulie 2018, specializarea dirijat orchestră, proba I eliminatoire
- secretar de comisie la examenul de admitere la master, sesiunea iulie 2017
- secretar de comisie la susținerea disertației, sesiunea iulie 2017
- secretar de comisie la susținerea examenului de licență, sesiunea iunie-iulie 2017
- membru în comisie la Festivalul Internațional *În grădina cu flori multe*, Cernăuți, Ucraina, 8 -10 iunie 2017
- membru în comisie la Festivalul Național *Voinicelul*, ediția a XV-a, faza națională, Suceava, 2017
- membru în comisie la Festivalul Național *Voinicelul*, ediția a XV-a, faza zonală, Rădăuți, 2017
- secretar de comisie la examenul de admitere la master, sesiunea iulie 2016
- secretar al departamentului al II-lea din cadrul FICSMT, 2016
- președinte de comisie contestații Filarmonica Moldova Iași

I.5. ACTIVITĂȚI DIDACTICE CU STUDENȚII

I.5.1. Îndrumare artistică a studenților

I.5.1.a Spectacole

- *Nunta lui Figaro* de W.A. Mozart, regia Dumitriana Condurache, Festivalul Internațional al

Educației, Iașul, Capitala tineretului din România 2019-2020, Ateneul Național Iași, 20 iunie 2019

- *Laborator liric / Sonorități lirice românești*, regia Dumitriana Condurache, Sala „Eduard Caudella” (Casa Balș), Festivalul Internațional al Educației, Iași, 21 mai 2019

- *Contrapunct liric*, Deschiderea oficială a Târgului de carte *Librex*, Palas Mall, Atrium, Iași, 15 mai 2019

- *Triptic Pascal, Lumina Învierii Domnului*, ediția a VI-a, Corul „Cantissimo”, Sala „Eduard Caudella” (Casa Balș), Iași, 18 aprilie 2019

- *Recital vocal-instrumental*, Departamentul II, Instrumente de suflat, percuție și canto, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași, Sala „Eduard Caudella” (Casa Balș), Iași, 7 martie 2019

- *Laborator liric / Nunta lui Figaro și ...alte întâmplări muzicale*, regia Dumitriana Condurache, Sala „Eduard Caudella” (Casa Balș), Iași, 30 ianuarie 2019

- *Laborator liric / Pagini de operă românească*, regia Dumitriana Condurache, Sala „Eduard Caudella” (Casa Balș), Iași, 23 ianuarie 2019

- *O, ce veste minunată*, spectacol de muzică, poezie, lansare CD, datini de Crăciun, Corul „Cantissimo”, Sala „Eduard Caudella” (Casa Balș), Iași, 12 decembrie 2018

- *Școala îndrăgostiților* de W.A. Mozart (actul I), regia Dumitriana Condurache, Sala „Eduard Caudella” (Casa Balș), Iași, 26 iunie 2018

- *Școala îndrăgostiților* de W.A. Mozart (actul I), regia Dumitriana Condurache, Sala „Eduard Caudella” (Casa Balș), Iași, 22 iunie 2018

- *Școala îndrăgostiților* de W.A. Mozart (actul I), regia Dumitriana Condurache, Sala „Eduard Caudella” (Casa Balș), Iași, 20 iunie 2018

- *Nu știu ce am, ce e cu mine...*, dezordinea amoroasă în „Nunta lui Figaro” de W.A. Mozart, laborator al Clasei de operă (anul III), regia Dumitriana Condurache, Festivalul Internațional al Educației, Sala „Eduard Caudella” (Casa Balș), Iași, 31 mai 2018

- *Recital vocal-instrumental*, Departamentul II, Instrumente de suflat, percuție și canto, Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Festivalul Internațional al Educației, Aula Bibliotecii Centrale Universitare „Mihai Eminescu”, Iași, 30 mai 2018

- *Laborator liric*, regia Dumitriana Condurache, Târgul de Carte *Librex*, Primăvara cărților la Iași, organizator SEDCOM LIBRIS Iași, Palas Mall, Atrium, Iași, 12 mai 2018

- *Triptic Pascal, Lumina Învierii Domnului*, ediția a V-a, Corul „Cantissimo”, Muzeul Mihail Kogălniceanu, Iași, 29 martie 2018
- *Laborator liric*, regia Dumitriana Condurache, Sala Voievozilor, Palatul culturii, Iași, Iași, 31 ianuarie 2018
- *Recital vocal-instrumental*, Departamentul II, Instrumente de suflat, percuție și canto, Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Aula Bibliotecii Centrale Universitare „Mihai Eminescu”, Iași, 17 ianuarie 2018
- *Don Giovanni* de W.A. Mozart, regia Ovidiu Lazăr, Teatru Cub, Iași, 29 iunie 2017
- *Don Giovanni* de W.A. Mozart, regia Ovidiu Lazăr, Teatru Cub, Iași, 27 iunie 2017
- *Laborator liric*, regia Ovidiu Lazăr, Sala „Henri Coandă”, Palatul Culturii, Iași, 29 mai 2017
- *Triptic Pascal, Lumina Învierii Mântuitorului*, ediția a IV-a, Corul *Cantissimo*, Muzeul Unirii, Iași, 1 aprilie 2017
- *Hänsel și Gretel* de E. Humperdinck, regia Octavian Jighirgiu, Casa Artelor, Festivalul Opera Fringe, București, ediția I, 22 septembrie 2016
- *Inimă de copil* de Carmen Petra Basacopol, regia Octavian Jighirgiu, Casa Artelor, Festivalul Opera Fringe, București, ediția I, 21 septembrie 2016
- *Flautul fermecat* de W.A. Mozart, regia Alexandru-Radu Petrescu, Sala Mare, Ateneul Tătărași, Iași, 19 iunie 2016
- *Hänsel și Gretel* de E. Humperdinck, regia Octavian Jighirgiu, Sala „Eduard Caudella” (Casa Balș), Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași, 15 iunie 2016
- *Hänsel și Gretel* de E. Humperdinck, regia Octavian Jighirgiu, Sala „Eduard Caudella” (Casa Balș), Universitatea de Arte „George Enescu”, Festivalul Internațional al Educației, Iași, 29 mai 2016
- *Flautul fermecat* de W.A. Mozart, regia Alexandru-Radu Petrescu, Sala Mare, Ateneul Tătărași, Iași, 19 mai 2016
- *Inimă de copil* de Carmen Petra Basacopol, regia Octavian Jighirgiu, Sala „Eduard Caudella” (Casa Balș), Universitatea de Arte „George Enescu”, 155 de ani de Învățământ Artistic Modern la Iași, 14 decembrie 2015
- *Flautul fermecat* de W.A. Mozart, regia Alexandru-Radu Petrescu, Sala Mare, Ateneul Tătărași, Iași, sub egida 155 de ani de Învățământ Artistic Modern la Iași, 23 iunie 2015

- *Flautul fermecat* de W.A. Mozart, regia Alexandru-Radu Petrescu, Sala Mare, Ateneul Tătărași, sub egida 155 de ani de Învățământ Artistic Modern la Iași, 21 iunie 2015
- *Flautul fermecat* de W.A. Mozart, regia Alexandru-Radu Petrescu, Sala Mare, Ateneul Tătărași, sub egida 155 de ani de Învățământ Artistic Modern la Iași, 18 iunie 2015
- *Orfeu și Euridice* de Ch.W. Gluck, regia Octavian Jighirgiu, Casa de Cultură Gura Humorului, Suceava, sub egida 300 de ani de la nașterea compozitorului, Gura Humorului, 27 mai 2014
- *Orfeu și Euridice* de Ch.W. Gluck, regia Octavian Jighirgiu, Studioul de concerte, Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, Festivalul Viva Vox, ediția a IV-a, Cluj-Napoca, 8 mai 2014
- *Orfeu și Euridice* de Ch.W. Gluck, regia Octavian Jighirgiu, Sala „Eduard Caudella” (Casa Balș), Universitatea de Arte „George Enescu”, sub egida 300 de ani de la nașterea compozitorului, Iași, 10 aprilie 2014
- *Orfeu și Euridice* de Ch.W. Gluck, regia Octavian Jighirgiu, Aula Bibliotecii Centrale Universitare, sub egida 300 de ani de la nașterea compozitorului, Iași, 26 martie 2014
- *Il campanello* de G. Donizetti, regia Octavian Jighirgiu, Studioul de concerte, Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, Festivalul Viva Vox, ediția a III-a, Cluj-Napoca, 9 mai 2012
- *Il campanello* de G. Donizetti, regia Octavian Jighirgiu, Sala „Eduard Caudella” (Casa Balș), Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași, 5 aprilie 2012
- *O Noapte furtunoasă* de P. Constantinescu, regia Octavian Jighirgiu, Studioul de muzică de cameră „Anton Diaconu”, Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași, 9 iunie 2010
- *O Noapte furtunoasă* de P. Constantinescu, regia Octavian Jighirgiu, Studioul de concerte, Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, Festivalul Viva Vox, ediția a II-a, Cluj-Napoca, 7 mai 2010
- *O Noapte furtunoasă* de P. Constantinescu, regia Octavian Jighirgiu, Studioul de muzică de cameră „Anton Diaconu”, Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași, 29 aprilie 2010
- *Piatra din casă și Harță Răzășul* de V. Iușceanu, regia Octavian Jighirgiu, Studioul de muzică de cameră „Anton Diaconu”, Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași, 28 mai 2010

I.5.1.b Concerte simfonice, vocal-simfonice

- Concert omagial *Vasile Spătăreanu, Honoramus Magister!*, Lansare de carte și partituri, Sala „Eduard Caudella” (Casa Balș), Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași, 25 februarie 2016

- Concert susținut de absolvenții Masterclass-ului de Dirijat „Tehnica de dirijat a maestrului Sergiu Celibidache”, Sala „Eduard Caudella” (Casa Balș), Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași, 6 octombrie 2013
- Concert simfonic, Orchestra Universității de Arte „George Enescu”, Sala „Eduard Caudella” (Casa Balș), Iași, 27 mai 2013
- Concert susținut de absolvenții Masterclass-ului de Dirijat, Enrique Garcia Asensio, Institutul Teologic Romano-Catolic, București, Orchestra „Camerata Regală”, Festivalul Sergiu Celibidache, ediția I, București, 26 mai 2012
- Concert vocal-sinfonic susținut de absolvenții Academiei Bach, sub îndrumarea prof.dr.h.c. Christfried Brödel, Sala Casei de Cultură, Hunedoara, 29 noiembrie 1996
- Concert vocal-sinfonic susținut de absolvenții Academiei Bach, sub îndrumarea prof.dr.h.c. Christfried Brödel, Sala Casei de Cultură, Deva, 28 noiembrie 1996
- Concert vocal-sinfonic susținut de absolvenții Academiei Bach, sub îndrumarea prof.dr.h.c. Christfried Brödel, Sala Mare a Casei Universitarilor, Cluj-Napoca, 27 noiembrie 1996

I.5.1.c Concerte corale

- Corul „Cantissimo” al Universității Naționale de Arte „George Enescu”, Muzica Revistei „Convorbiri literare”, Zilele Revistei „Convorbiri literare”, ediția XXIII, Sala „Vasile Pogor”, Primăria Municipiului Iași, 10 mai 2019
- Corul Cantissimo al Universității Naționale de Arte „George Enescu”, Gală Cantus Mundi de Crăciun, Centrul Palas Mall, Atrium, Iași, 18 decembrie 2017
- Corul Academiei de Arte „George Enescu”, Filarmonica Moldova Iași, 25 mai 2000
- Corul Academiei de Arte „George Enescu”, Filarmonica Moldova, Iași, 19 mai 1997
- Corul Academiei de Arte „George Enescu”, Filarmonica Moldova, Iași, 13 mai 1996

II. Premii cu studenții

2016 – Premiul al III-lea la Festivalul Opera Fringe, București, ediția I, Spectacolul *Inimă de copil* de Carmen Petra Basacopol, regia Octavian Jighirgiu, Casa Artelor, 21 septembrie 2016

III. ACTIVITATE ARTISTICĂ

III.1. Spectacole

- *Prețioasele ridicole* de V. Spătăreanu, regia Anda Tăbăcaru-Hogea, Casa Studenților, Filarmonica Moldova, Festivalul Muzicii Românești, Iași, ediția a XIX-a, 25 octombrie 2016
- *Le Nozze di Figaro* de W.A. Mozart, regia Anca Șerbănuță, Opera Națională Română Iași, 22 iunie 2012
- *O Noapte furtunoasă* de P. Constantinescu, regia Eduard Sveatchevici, Opera Națională Română Iași, Centenar Paul Constantinescu, 14 ianuarie 2009
- *Prețioasele ridicole* de V. Spătăreanu, regia Anda Tăbăcaru-Hogea, Opera Națională Română Iași, 23 ianuarie 2008
- *Vânzătorul de păsări* de K. Zeller, dirijor Traian Ichim, regizor Carmen Dobrescu, maestru de cor Consuela Radu-Țaga, Opera Brașov, 21 martie 2004
- *Don Pasquale* de G Donizetti, dirijor Dorel Munteanu, regizor Cristian Mihăilescu, maestru de cor Consuela Radu-Țaga, Opera Brașov, 4 martie 2004
- *Carmen* de G. Bizet, dirijor Hideo Tamagawa (Japonia), regizor Dimitrie Tăbăcaru, dirijorul corului de copii „Angeli” Consuela Radu-Țaga, Opera Națională Română Iași, 25 aprilie 2001
- premieră *Mefistofele* de A. Boito, dirijor Leonard Dumitriu, regizor Anda Tăbăcaru-Hogea, dirijorul Corului de copii „Angeli” Consuela Radu-Țaga, Opera Națională Română Iași, 27 noiembrie 1999

III.2. Concerte corale

- Concert de colinde, **Corul „Prapa Doamna”**, Biserica Cuvioasa Parascheva, Iași, 16 decembrie 2018
- Concert de Muzică Sacră, **Corul „Prapa Doamna”**, Biserica Cuvioasa Parascheva, Iași, 1 aprilie 2018
- Concert de colinde, *O, ce veste minunată*, **Corul „Prapa Doamna”**, Biserica Cuvioasa Parascheva, Iași, 17 decembrie 2017
- Concert cu laureați și finaliști ai Concursului Internațional de Canto „George Enescu”- Paris, **Grupul vocal „Perpetuum”**, Muzeul Național „George Enescu”, București, 12 noiembrie 2017
- Concert organizat în parteneriat cu Asociația Noesis-Enesco *Omagiu Maestrului Ioan Pavalache*, **Grupul vocal „Perpetuum”**, Aula Bibliotecii Centrale Universitare „Mihai Eminescu”, Iași, 11 noiembrie 2017

- Vernisaj expoziție *Iacobeni. Poetica obiectului, peisajului și portretului tradițional*, **Grupul vocal „Perpetuum”**, Galeria de Artă a Primăriei Municipiului Iași – Pasaj Hala Centrală, 7 noiembrie 2017
- Concert de Muzică sacră, **Corul „Prapa Doamna”**, Biserica Cuvioasa Parascheva, Iași, 9 aprilie 2017
- Vernisaj expoziție *Iacobeni Particularități Imagistice*, **Grupul vocal „Perpetuum”**, Galeria de Artă *Sala de Marmură*, Facultatea de Medicină Veterinară, Universitatea de Științe Agricole și Medicină Veterinară *Ion Ionescu*, Iași, 19 octombrie 2016
- Concert de Muzică Sacră, **Corul „Prapa Doamna”**, Biserica Cuvioasa Parascheva, 17 aprilie 2016
- Concert de colinde *Colindăm, Doamne, colind!*, **Corul „Prapa Doamna”**, Biserica Cuvioasa Parascheva, 20 decembrie 2015
- Concert de Florii, **Corul „Prapa Doamna”**, Biserica Cuvioasa Parascheva, 5 aprilie 2015
- Concert Zilele comunei Erbiceni, **Grupul vocal „Perpetuum”**, 9 iunie 2014
- Concert de colinde al Mitropoliei Moldovei și Bucovinei, **Corul „Prapa Doamna”**, Sala Stephanus Magnus, Centrul Providența, 15 decembrie 2013
- **Corală „Camerata”**, Salle des fêtes, Saint-Pierre-lès-Elbeuf, Franța, 4 septembrie 2012
- Concert de Florii *Azi cu toți să prăznuim*, **Corul „Prapa Doamna”**, Biserica Cuvioasa Parascheva, 17 aprilie 2011
- *Sara bun'a lui Crăciun*, **Concert aniversar Camerata '40**, Casa Corpului Didactic, Iași, 10 decembrie 2010
- **Corală „Camerata”**, Concert de muzică bizantină, Casa Pogor, Iași, 27 mai 2010
- **Corală „Camerata”**, L'Abbatiale du Bec-Hellouin, Franța, 5 aprilie 2010
- **Corală „Camerata”**, Eglise de la Neuville du Bosc, Franța, 3 aprilie 2010
- **Corală „Camerata”**, L'Association Normandie – Moldavie, Salle des fêtes, Saint-Pierre-lès-Elbeuf, Franța, 2 aprilie 2010
- Concert de colinde al Mitropoliei Moldovei și Bucovinei, **Corul Bisericii Sf. Parascheva – „Prapa Doamna”**, Sala Stephanus Magnus, Centrul Providența, 20 decembrie 2009
- *Iată vin colindători*, **Corală „Camerata”**, Sala de Festivități Monique Roussel, Liceul Dimitrie Cantemir, Iași, 10 decembrie 2009
- **Corul de bărbați al Filarmonicii Moldova** Iași, 10 octombrie 2007

- Concert **Corul de copii „Angeli”**, La Paroisse Saint Quentin les Sources, Paris (Franța), 7 iunie 2001
- Concert **Corul de copii „Angeli”**, Château de Villandry, Tours (Franța), 5 iunie 2001
- Concert **Corul de copii „Angeli”**, alături de Corul de cameră *G. Tchernov* din Sankt Petersburg, Biserica Saint-Venant, Ballan-Miré (Franța), 4 iunie 2001
- Concert de închidere, Festivalul Coral Internațional Florilège vocal de Tours (Franța), ediția a XXX-a, Place Plumereau, **Corul de copii „Angeli”**, 4 iunie 2001
- Concurs coruri de copii, Festivalul Coral Internațional Florilège vocal de Tours (Franța), ediția a XXX-a, Grand Théâtre, 2 iunie 2001
- Concert omagial *Angeli – 10 ani*, Sala Studio, RTV Iași, 5 aprilie 2001
- Concert de colinde *Ce seară mi-i astă seară?*, **Corul de copii „Angeli”**, Sala Studio RTV, Iași, 27 decembrie 2000
- Concert de colinde *Dimineața de Crăciunu’*, **Corul de copii „Angeli”**, Catedrala Mitropolitană, Iași, 24 decembrie 2000
- **Corul de copii „Angeli”**, Fête de la Musique, ediția a X-a, Sala Henri Coandă, Palatul Culturii, Iași, 20 iunie 2000
- Concert de colinde, **Corul de copii „Angeli”**, Centrul Cultural Francez, Iași, 17 decembrie 1999
- Concert de colinde *Vine Moș Crăciun*, **Corul de copii „Angeli”**, Sala Studio, RTV Iași, 16 decembrie 1999
- **Corala „Camerata”**, Concert Casa Corpului Didactic, Iași, 12 mai 1999
- **Corul Filarmonicii Oltenia**, Craiova, Festivalul Național al Tinerilor Dirijori de Cor, ediția a V-a, 7 octombrie 1997

III.3. Prezentări Concerte

- **Concert cameral**, Raluca Dobre – vioară, Carmen Ivancia – vioară, Doina Grigore – pian, Sala „Eduard Caudella” (Casa Balș), Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași, 19 februarie 2015
- **Concert de muzică americană**, Corul „Gavriil Musicescu” al Filarmonicii Moldova Iași, dirijor Doru Morariu, Centrul urbanistic Palas, 29 iunie 2012
- **Medalion componistic Mircea Neagu – 80 de ani**, Corul „Gavriil Musicescu” al Filarmonicii Moldova, dirijor Doru Morariu, Sala Filarmonicii Moldova Iași, 27 februarie 2008

- **Concert al Corului de bărbați al Filarmonicii Moldova**, dirijor Consuela Radu-Țaga, Sala Filarmonicii Moldova Iași, 10 octombrie 2007
- **Concert de colinde**, Corul „Gavriil Musicescu” al Filarmonicii Moldova, dirijor Adrian Stanache, Sala Filarmonicii Moldova Iași, 21 decembrie 2001

IV. EMISIUNI RADIO-TV

IV.1. Emisiuni TV

- Infinit TV Iași, redactor Maura Anghel, *Recreația Mare*, 7 iunie 2019, ora 19
- Telejurnal TVR Iași, redactor Andreea Știliuc, *Operă cu intrare liberă la Iași*, 23 ianuarie 2019, ora 18,30
- emisiune TVR Iași, realizator Andreea Știliuc, vernisajul expoziției *Iacobeni. Poetica obiectului, peisajului și portretului tradițional*, 14 noiembrie 2017
- emisiune TVR Iași, *Împreună lângă brad*, prezentator Raluca Aftene, 14 decembrie 2016, orele 17-18, invitat **Corul Cantissimo** al UNAGE, dirijor Consuela Radu-Țaga, colinde în direct
- emisiune *Bună dimineața, Moldova*, TVR Iași, prezentator Steliana Orășanu, orele 8-9, premiera *Inimă de copil* de Carmen Petra-Basacopol, 16 decembrie 2015
- emisiune *Bună dimineața, Moldova*, TVR Iași, prezentator Steliana Orășanu, orele 8-9, premiera *Orfeu și Euridice* de Ch.W. Gluck, 300 de ani de la nașterea compozitorului, 25 martie 2014
- TVR Iași, orele 10-12, transmisiune în direct cu Slujba Sfintei Liturghii, Corul **Prapa Doamna**, Biserica Sf. Cuvioasă Parascheva, dirijor Consuela Radu-Țaga, 1 iunie 2014
- interviu TVR Iași, realizator Alex Vasiliu, pe tema tehnicii de dirijat a maestrului Sergiu Celibidache, în urma masterclass-ului susținut de Enrique Garcia Asensio, Universitatea de Arte *George Enescu*, Iași, 6 octombrie 2013
- TVR Iași, orele 10-12, transmisiune în direct cu Slujba de Sfințire a bisericii de la Institutul Regional de Oncologie (IRO) Iași, **Grupul vocal „Perpetuum”**, dirijor Consuela Radu-Țaga, 4 august 2013
- interviu TVR Cultural, realizator Cătălin Sava, pe tema tehnicii de dirijat a maestrului Sergiu Celibidache, în urma masterclass-ului susținut de Enrique Garcia Asensio, Festivalul Sergiu Celibidache, ediția I, București, 26 mai 2012

- TVR Iași, orele 10-12, transmisiune în direct cu Slujba Sfintei Liturghii de la Biserica 40 de Mucenici, Iași, **Grupul vocal „Perpetuum”**, dirijor Consuela Radu-Țaga, 25 martie 2012

IV.2. Emisiuni Radio

- emisiune Matinal Radio România Iași, realizator Adina Șuhan, 29 ianuarie 2019, ora 8
- emisiune Radio Iași, *Univers muzical*, realizator Daniela Vlad, transmisiune a concertului din 11 noiembrie 2017, de la Aula Bibliotecii Centrale Universitare, Concert Omagiu Maestrului Ioan Pavalache, sâmbătă 18 noiembrie 2017
- interviu Radio Iași, *Univers muzical*, realizator Daniela Vlad, la conferința de presă organizată pentru premiera spectacolului *Don Giovanni* de W.A. Mozart, 26 iunie 2017
- emisiune Radio Iași, *Univers muzical*, realizator Daniela Vlad, **Prețioasele ridicole** de Vasile Spătăreanu în Festivalul Muzicii Românești, ediția a XIX-a, Iași, 6 noiembrie 2016
- interviu Radio Iași, *Univers muzical*, realizator Daniela Vlad, 23 octombrie 2016, pe tema concertului susținut de Corul „Gavriil Musicescu” în cadrul Festivalul Muzicii Românești, ediția a XIX-a, Iași, 23 octombrie 2016
- interviu Radio Iași, *Univers muzical*, realizator Daniela Vlad, pe tema tehnicii de dirijat a maestrului Sergiu Celibidache, în urma masterclass-ului susținut de Enrique Garcia Asensio, Universitatea de Arte *George Enescu*, Iași, 6 octombrie 2013