

INFORMAȚII PERSONALE

Șoltuz Elena

LOCUL DE MUNCA PENTRU
CARE SE CANDIDEAZĂ
POZIȚIA
LOCUL DE MUNCĂ DORIT
STUDIILE PENTRU CARE SE
CANDIDEAZĂ

Concursul pentru obținerea unei burse postdoctorale acordate prin proiectul ID 141086 "Pluri și interdisciplinaritate în programe doctorale și postdoctorale", cu finanțare POSDRU 2007-2013, Axa 1 Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere, Domeniul Major de Intervenție 1.5 Programe doctorale și postdoctorale în sprijinul cercetării.

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- 2013-prezent – Asistent univ. dr., Universitatea de Arte "George Enescu", Iași, Str. Cuza Vodă, nr. 29, 700040, <http://www.arteiasi.ro>
- 2007-2013 – Preparator univ. dr., Universitatea de Arte "George Enescu", Iași, Str. Cuza Vodă, nr. 29, 700040, <http://www.arteiasi.ro>

Principalele activități și responsabilități

- seminarii și lucrări cu studenții de la specializarea Design
- discipline - Bazele proiectării, Ergonomie, Tehnologiile de specialitate în Design Industrial, Design de produs,
- Realizare Curs de Ergonomie pentru rețeaua E-learning din cadrul Grantului: "Rețea colaborativă online în învățământul superior artistic românesc pentru compatibilitatea absolventului de design grafic și industrial pe piața muncii" – COLABORIS.

Tipul sau sectorul de activitate

- îndrumare în cadrul seminariilor și lucrărilor
- îndrumare concursuri
- participare la organizarea workshop-urilor

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Calificarea obținută

- 2013 – Diplomă de Doctor în domeniul Arte Plastice și Decorative
- 2013 – Certificat – pentru participarea la cursurile de instruire organizate pe parcursul Proiectului POSDRU/86/1.2/S/63661, dobândind competențe de – Utilizare a rețelelor eLearning în învățământul superior; Proiectarea și utilizarea cursurilor în format digital pentru rețelele eLearning
- 2011 – Certificat de absolvire – pentru ocupația Designer Instrucțional
- 2007 – Diplomă de Master – Explorări în Artele Plastice și Decorative
- 2005 – Diplomă de Licență – în profilul Arte Plastice și Decorative, specializarea Design
- 2005 – Certificat de absolvire pentru absolvirea Departamentului pentru pregătirea personalului didactic
- 2001 – Diplomă de Bacalaureat
- 2001 – Atestat profesional în Arte Plastice, dobândind cunoștințe de Desenator, Decorator, Restaurator

Denumirea organizației de educație sau formare

- 2009 - 2013 – Studii doctorale – Universitatea de Arte „George Enescu”, Facultatea de Arte Vizuale și Design, Iași
- 23.06 - 28.06.2011- Curs “*Designer institutional*”, organizat de S.C. Infoeducatia S.R.L, Calificare profesionala Designer institutional, cod COR 235904, Certificat de absolvire seria F., Nr. 0035163, Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului
- 2005 – 2007 –Studii postuniversitare de master – Universitatea de Arte și Design „Ion Andreescu”, secția design industrial, Cluj-Napoca
- 2001-2005 - Universitatea „George Enescu”, Academia de Arte Plastice, Decorative și Design, secția Design, Iași
- Octombrie 2004 - februarie 2005 – bursă de studii Erasmus/Socrates la Politecnico di Milano, Milano
- 1997-2001 - Liceul de Artă „O. Bancilă”, Iași – secția Restaurare (1997-1998), secția Grafică (1998-2001)

Abilitățile acumulate

- Discipline de pregătire artistică și tehnică
- Abilitățile dobândite specifice carierei de proiectant, designer, artist plastic, cadru didactic
- Abilități de cercetare

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	A2	A2	A2	A2	A2
Italiana	A2	A2	A2	A2	A2

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare	- Designer instrucțional
Competențe organizaționale/manageriale	- Seriozitate și un spirit de echipă dezvoltat dobândite prin participarea la organizarea expozițiilor și workshop-urilor din cadrul secției Design
Competențe dobândite la locul de muncă	- Capacitatea de a elabora un proiect din domeniul artistic urmărind toate etapele: documentare, schita de proiect, prelucrare imagine, machetare, prepress - Consultanță în domeniul artistic
Competențe informatice	- Pachetul Adobe CS6 - Pachetul Ms Office - Corel Draw X4 - 3D Max Studio (nivel începător) - Rhinoceros 3D - Artlantis - Poser7 - Flash (nivel începător)
Alte competențe	- Adaptabilitate - Dactilografie
Permis de conducere	- B

INFORMATII SUPLIMENTARE

Memoriu de activitate științifică

- **2010 -2014**, membru echipă grant: "Rețea colaborativă online în învățământul superior artistic românesc pentru compatibilitatea absolventului de design grafic și industrial pe piața muncii" – COLABORIS. Funcția: Asistent de proiect. Director: Conf. Univ. Dr. Florin Grigoraș
- **2007-2013**- Promovarea antreprenoriatului în Indusrii Creative, ID 61490. Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operational Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 „Investeste în oameni”. Funcția: Mentor
- **6 iunie 2013** – Hotel Unirea – Participare la conferința cu titlul Promovarea Antreprenoriatului în Indusrii Creative – Seminar Regional, Iași
- **6 noiembrie 2013** – Hotel Unirea – Participare la conferința cu titlul Promovarea Antreprenoriatului în Indusrii Creative – Seminar Regional, Iași
- **2012** - Participare cu articolul „The recognition of a creativity stimulation method that is specific to design” la Conferința Internațională ModTech
- **24-26 mai 2012** – Susținerea articolului „The recognition of a creativity stimulation method that is specific to design” la Conferința Internațională ModTech, Sinaia, România
- **2012** – Publicarea articolului „The recognition of a creativity stimulation method that is specific to design” în „Proceedings of The 16th International Conference”, Volumul II - ISSN 2069-6736
- **2012** - Participare conferința internațională în cadrul proiectului „Cradle to Cradle”, **Acronim** C2CN, obiectiv „Deseurile înseamnă hrană”, dezvoltare durabilă prin folosirea reciclării materialelor în circuit închis și renunțarea la dependența strictă de materiile prime. **Lead partner:** Provincia Limburg, Olanda, **Parteneri** ADR Nord-Est partenera – 10

parteneri din Olanda, Belgia, Italia, Austria, Franța, Finlanda Regatul Unit al Marii Britanii și Irlandei de Nord, România (2), Ungaria, Slovenia, **Durata proiectului** 24 luni, începând din noiembrie 2009, **Buget** total proiect: 2.479.234,37 Euro, Buget total ADR Nord-Est: 127.933,40 din care Co-finanțare publică: 125.374,73 Euro, Contribuție proprie: 2.558,67 Euro, **Finanțator** Programul de Cooperare Interregională INTERREG IV C, Locație: Graz, Austria, Perioada: 20-22 ianuarie 2011 (<http://www.cradletocradle.at/>)

- **Mai-2011**- Simpozionul Științific anual cu participare internațională "Horticultură - Știință, Calitate, Diversitate și Armonie", Iași, Lucrări Științifice, ISSN 1454-7376, Universitatea de Științe Agricole și Medicină Veterinară Iași, Fac. De Horticultură, Academia Română filiala Iași, Secțiunea peisagistică –arhitectură Șoltuz Elena, Jeni Pralea: Relația dintre ergonomie și spațiile verzi
- **2010** - Articolul cu titlul „Importanța Bauhaus-ului pentru apariția Designului Industrial” publicat în – „Istoria Artei, reverberații contemporane”- Editura ARTES, Iași – 2010, ISBN – 978-606-547-006-4
- **2010** - Co-autor carte „Ecodesign”- Iași , Editura Artes, ISBN 978-606-547-011-8
- **2010** - Participare cu articolul „Proxemica în design-ul mobilierului urban de odihnă” la Simpozionul Științific cu participare internațională, Facultatea de Horticultură
- **27-28 mai 2010** - Susținerea articolului „Proxemica în design-ul mobilierului urban de odihnă” la Simpozionul Științific cu participare internațională, Facultatea de Horticultură, Iași
- **Septembrie 2010** - Publicarea articolului „Proxemica în design-ul mobilierului urban de odihnă” în volumul „Lucrări științifice” vol. 53, seria Horticultură "Ion Ionescu de la Brad"
- **2010** - Participare cu articolul „Cercetări experimentale privind avantajele utilizării argintului în domeniul ambalajelor destinate alimentelor” la Conferința Internațională ModTech
- **20-22 mai 2010** – Susținerea articolului „Cercetări experimentale privind avantajele utilizării argintului în domeniul ambalajelor destinate alimentelor ” la Conferința Internațională ModTech, Slănic Moldova
- **2010** – Publicarea articolului „Cercetări experimentale privind avantajele utilizării argintului în domeniul ambalajelor destinate alimentelor ” în „Proceedings of Modtech International Conference” - ISSN 2066-3919
- **2007-2010** - Colaborator Grant – „Cercetări Teoretice și Experimentale privind Utilizarea Materialelor Ecologice în Domeniul Designului”
- **2009** - Membru U.A.P., secția design, Filiala Iași
- **2009** - Articolul cu titlul „Estetica și eco-concepția” publicat în – „Arta și publicul nou”- Editura ARTES, Iași, ISBN 978-973-8263-52-9
- **2007** - Articolul cu titlul „Cercetări teoretice și experimentale privind implicațiile ergonomice în proiectarea specifică a scaunelor de birou” publicat în – „Arta ca acțiune istorică”- Editura ARTES, Iași, ISBN 978-973-8271-94-4

Citări în albume:

- **2013** - Albumul Concursului Internațional de creație plastică-lirică "Eminesciana", Editura "Spiru Haret", Iași, Februarie 2013, ISSN 2286 - 2250
- Catalog **2013** Uniunea Artiștilor Plastici din România Filiala Iași, Editura Performantica, 2013, ISBN 978-606-685-061-9
- **2013** - Albumul ARTIS, Salonul Anual UAP din România, Filiala Iași, Pictura, Sculptură, Grafică, Fotografie – World Trade Center, Hotel Europa, Iași, 7 octombrie-7 decembrie 2013
- **2012** - Albumul Salonului Anual de Artă ArtIs
- Albumul Crucea **2012** – Expoziție Eveniment, Ediția a II-a, Editura DOXOLOGIA, Mănăstirea GOLIA și Asociația "Centrul de informare turistică", Iași

Premii

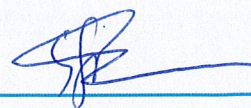
- **14 noiembrie 2014** – Diplomă de participare, cu prilejul participării la expoziția Seducția Orientului
- **23 mai 2014** - Diploma of excellence – for Artistic Creativity- acordată de EuroInvent 2014
- **ianuarie 2014** – Diplomă de merit – pentru înaltul profesionalism și ținuta artistică a operei sale, cu care a participat la Expoziția Concursului Internațional de Creație Plastică "Eminesciana", ediția a IV-a, Iași

- **2011** - Medalia de argint pentru cartea „*ECODESIGN*”, Salonul cărții Românești, Creativity and Innovation, European Year 2011, Euro Invent - Expoziția internațională a creativității și inovării
- **11 mai 2013** - Diploma GRAND PRIZE – acordată Programului de studiu DESIGN al Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design – UAGE, Iași de către Euro Invent și European Visual Art Exhibitor
- **Martie 2013** - Diplomă de excelență, pentru participarea la Expoziția ITINERANTĂ: “FESTIVALUL Internațional A.R.T.E.”, ediția a III-a
- **ianuarie 2013** - Premiul III – Concursul Internațional de creație plastico-lirică, Eminesciana
- **2011** - Medalia de argint pentru cartea „*ECODESIGN*”, Salonul cărții Românești, Creativity and Innovation, European Year 2011, Euro Invent - Expoziția internațională a creativității și inovării
- **9 mai 2009** - Diploma MARELE PREMIU – acordată Colectivului de Cadre didactice al Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design pentru Activitatea Didactică și Cercetare, de către EURO INVENT și Expoziția Artiștilor Plastici Ieșeni
- **2001** - Mențiune - Olimpiada de Arte Plastice și Istoria Artei, Etapa finală, Istoria Artei – Arad, 21 aprilie 2001;
- **2000** - Premiul I - Concursul și Expoziția Națională de Arte Plastice, Muncel I și II- Iași, 10-17.08.2000 - Grafică;
- **2000** - Premiul I - Concursul și Expoziția Națională de Arte Plastice, Muncel I și II- Iași, 10-17.08.2000 - Pictură Murală;
- **23 iunie 2000** - Premiul III- Olimpiada de Arte Plastice și Istoria Artei, Etapa finală, Istoria Artei – Tulcea

Expoziții

- **14-30 noiembrie 2014** – Participare cu lucrare la Expoziția, Seducția Orientului, în cadrul Muzeului Național al Hărților și Cărților Vechi, București
- **10 aprilie 2014** – participare cu lucrări la Expoziția, Salonul de Primăvară, în sala de expoziții a Palas Mall, Iași
- **14 februarie 2014** - participare cu lucrare la Expoziția Inima, în sala de expoziții a Palas Mall, Iași
- **10 februarie 2014** – participare cu lucrare la Salonul de iarnă a Festivalului Internațional A.R.T.E., Ediția a VI-a, Galeria “Theodor Pallady”, Iași
- **15 ianuarie 2014** – participare cu lucrare la Expoziția Concursului Internațional de creație plastico-lirică “Eminesciana”, Ediția a IV-a, Galeria Cupola, Iași
- **11 decembrie 2013** - Participare la Christmas Art Fair, Iași, Galeria “Theodor Pallady”, Iași
- **21 noiembrie 2013** - Participare la Bienala Națională de Arte Plastice “Lascăr Vorel”, Piatra Neamț, ediția a XIII-a, Complexul Muzeal Județean Neamț, UAPR Filiala Neamț, Fundația “Lascăr Vorel”, Piatra Neamț
- **Noiembrie 2013** - participare cu lucrări la Salonul ARTIS, Ediția 2013
- **14 septembrie 2013** – participare cu lucrări la Expoziția Evenimen “Crucea”, Mănăstirea Golia, Iași
- **9 Martie 2013** – participare cu lucrări la Expoziția ITINERANTĂ: “FESTIVALUL Internațional A.R.T.E.”, ediția a III-a 2013, Galeria Cupola, Iași
- **15 ianuarie 2013** – participare cu lucrări la Concursul Internațional de creație plastico-lirică “Eminesciana”, Galeria Cupola, Iași
- **14 septembrie 2013** – participare cu lucrări la Expoziția “Crucea”, Mănăstirea Golia, Iași
- **2012** – participare cu lucrări la salonul de artă ArtIs, Ediția 2012

ANEXE



- copii ale diplomelor și certificatelor de calificare;
- anexa de dovezi corespunzătoare memoriului de activitate științifică