

CURRICULUM VITAE

NUMELE

CARMEN CECILIA SOLOMONEA

ADRESA

Universitatea Națională de Arte „G. Enescu”, Facultatea de Arte Vizuale și Design, Iași
str. Sărăriei, nr. 189 Iași tel. +40(0)32 225333

STUDII

- 1988-1992** Academia de Artă București, Facultatea de arte plastice, profilul Arte plastice și decorative, specializarea Artă monumentală - restaurare.
- 1995** Bursă de studiu, Roma, Italia, Biblioteca Nazionale - studiul artei și culturii italiene.
- 1996** Bursă de studiu la ICCROM (International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property), Roma, Italia, cursul „*Mural Painting Conservation*”, specializare în restaurare pictură murală.
- 1999** Bursa de studiu la O.P.D.(Institutul - Opificio delle Pietre Dure e Laboratori di restauro), Florența, Italia, specializare în restaurare monumente istorice.
- 2002** Atestare ca specialist restaurator de către Direcția Monumentelor Istorice din cadrul Ministerului Culturii și Cultelor, înscrisă în *Registrul specialiștilor și experților din domeniul monumentelor istorice*.
- 2008** Diploma de Doctor în Arte vizuale, la Universitatea Națională de Arte București.
-
- 2002-2004; 2016-iunie2018** Membru al Comisiei zonale 5 a monumentelor istorice din Moldova, din cadrul Ministerului Culturii și Cultelor.
- 2003-2006; 2012, 2014-iunie2018** Membru al Comisiei Naționale de Componente Artistice din cadrul Ministerului Culturii. **2019** - Membru invitat al Comisiei Naționale de Componente Artistice.
-

ACTIVITATE DIDACTICĂ

- 1992-2019** Cadru didactic universitar la Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași, specializarea Artă murală (1992-1997) și 1997 -2019 la specializarea Conservarea și restaurarea operei de artă.
- 2015-2019** Profesor universitar, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași, specializarea Conservarea și Restaurarea operei de artă.

ACTIVITATE ÎN CONSERVARE – RESTAURARE

- 2019** **Catedrala Veche Romano-Catolică din Iași.** Coordonare lucrări de conservare și restaurare a picturilor murale sec. XIX.
- 2017-2019** **Biserica Adormirea Maicii Domnului**, oraș Căușeni, Republica Moldova. Coordonare lucrări de conservare și restaurare a picturilor murale sec. XVIII.
- 2019** **Biserica mănăstirii Tazlău, sec. XV, Neamț.** Coordonare lucrări de conservare și restaurare a decorațiilor murale.
- 2018-2019** **Sinagoga Mare din Hârlău**, Coordonare lucrări de conservare și restaurare a picturilor murale.
- 2012-2018** **Monumentul biserică Sf.Nicolae Dorohoi**, sec. XVI, Botoșani. Coordonare lucrări de conservare și restaurare a picturilor murale.
- 2014-2016** **Monumentul biserică Sf.Nicolae Coșula**, sec. XVI, Botoșani. Lucrări de conservare și restaurare a picturilor murale din interior (altar, pronaos) și exterior fațada vestică (proiect derulat în parteneriat cu expert prof.dr. Oliviu Boldura)
- 2015-2016** **Monumentul Palatul Culturii, Complexul Muzeal Moldova Iași.** Coordonare lucrări de conservare și restaurare a decorațiilor murale din sala *Voievozilor*, sala *H.Coandă* și picturile exterioare de pe turnul ceasului.
- 2016** **Turnul clopotniță - Paraclisul Sfântul Nicolae, mănăstirea Dragomirna**, Suceava. Coordonare lucrări de conservare și restaurare a suprafetelor murale.
- 2016, dec.** **Monumentul Universitatea Tehnică „Gh. Asachi” Iași**, *Expertiză tehnică privind starea de conservare a decorațiilor din Bibliotecă și Aulă, a picturilor murale din Sala Pașilor Pierduți*.

2016, august Monumentul biserica *Bunavestire* Iași, sec. XIX. Proiect Tehnic de conservare - restaurare a decorației murale interioare, avizat de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, București.

2016, iulie Monumentul biserica *Vovidenia* Iași, sec. XIX, Proiect Tehnic de conservare - restaurare a fragmentelor de decorație murală de pe bolți, avizat de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, București.

2014 Turnul clopotniță, Monumentul mănăstirea *Dragomirna*, Suceava, Expertiză stratigrafică privind suprafețele murale verticale și bolțile Paraclisului „Sfântul Nicolae”.

2011-2013 Monumentul Biserica *Sf. Sava* Iași, sec.XIX. Coordonare lucrări de conservare și restaurare a picturilor murale din interior.

2010, noiembrie –2012, martie Biserica *Pogorârea Sf.Duh* a mănăstirii Dragomirna, Suceava, sec.XVII. Coordonare lucrări de conservare și restaurare a picturilor și decorațiilor murale din interior.

2008-2013 Monumentul Biserica *Sfântul Nicolae Popăuți–Botoșani*, sec.XV. Coordonare lucrări de conservare și restaurare a picturilor murale din pronaos.

2011, septembrie Sinagoga Mare din Hârlău, Studiu preliminar de cercetare, conservare - restaurare a picturilor murale interioare, solicitat de către S.C. Kablifunart București.

2010, octombrie Monumentul biserica *Sf.Nicolae Dorohoi*, sec. XVI, Botoșani. Proiect Tehnic de cercetare, conservare - restaurare a decorației murale interioare, avizat de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, București.

2010, august-septembrie Monumentul Teatrul Național *V.Alecsandri*, Iași. Proiect Tehnic de conservare - restaurare a decorației murale de pe calota sălii de spectacole, avizat de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, București.

2010, mai Monumentul Biserica Mitropolitană Iași. Co-autor (împreună cu expert restaurator Nicolae Grosu) la *Proiect Tehnic general de conservare și restaurare a decorației murale interioare din altar* (sec. XIX), avizat de Direcția Monumentelor Istorice și Muzeelor, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național București.

2009, noiembrie Monumentul Biserica *Sf.Dumitru* din Bârlad, sec. XVIII, Vaslui. Studiu de fezabilitate pentru starea de conservare a picturii murale, avizat de Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Vaslui.

2009, februarie Monumentul Biserica *Sf. Sava*, sec. XVIII, Iași. Co-autor (împreună cu restaurator S.Onica) la *Proiect Tehnic general de conservare și restaurare a picturilor murale interioare*, avizat de Direcția Monumentelor Istorice și Muzeelor, Ministerul Culturii și Cultelor București.

2008, octombrie Monumentul Biserica *Sf. Gheorghe* a mănăstirii Hlincea, sec. XVII, Iași. Studiu preliminar de conservare și restaurare a decorației murale interioare, avizat de Direcția Monumentelor Istorice și Muzeelor, Ministerul Culturii și Cultelor București.

2003 - 2007 Monumentul Biserica *Sfântul Nicolae Popăuți–Botoșani*, sec.XV. Coordonare lucrări de conservare și restaurare a picturilor murale din turlă, naos și altar.

2004 - 2006 Monumentul biserica *Bunavestire*, mănăstirea Moldovița, sec.XVI, jud. Suceava. Coordonare în colaborare cu prof.univ.dr. O.Boldura, Universitatea de Națională de Arte București, lucrări de restaurare a decorației murale interioare din naosul, camera mormintelor și altarul bisericii.

2006 Participant la Proiectul internațional *Saving sacred relics of european medieval cultural heritage*, Programul *Cultura 2000*, Gura Humorului, Suceava. Coordonator în cadrul workshop-ului - laborator desfășurat la șantierul de restaurare a picturii murale din monumentul biserica „Sf. Nicolae” Popăuți – Botoșani, sec. XV.

2005, august-septembrie participant la Proiect de fezabilitate Restaurarea și punerea în valoare a Mănăstirii Golia privind starea de conservare a monumentului, competiție Phare, Iași, colaborare cu INMI București, director proiect - cercetător prof.univ.dr. T. Sinigalia.

2004, ianuarie Monumentul Castelul Sturza-Miclăușeni, sec. XVIII, Iași. Co-autor la Proiect Tehnic general de conservare și restaurare a decorației murale interioare, avizat de Direcția Monumentelor Istorice și Muzeelor, Ministerul Culturii și Cultelor București.

2003 Monumentul biserica *Bunavestire*, mănăstirea Moldovița, sec. XVI, jud. Suceava. Coordonare în parteneriat cu prof.univ.dr. O.Boldura, Universitatea de Arte București, lucrări de restaurare a picturilor murale interioare din camera mormintelor, absida sudică și perete vestic din naosul bisericii.

2003 Monumentul Casa V.Pogor, Muzeul Literaturii Române Iași, sec. XIX. Coordonare intervenții de restaurare a decorației murale din holul de primire al casei.

2003 Monumentul biserica Sf. Gheorghe, mănăstirea Voronet, sec. XV, jud. Suceava. Lucrări la pictura murală interioară din pronaosul bisericii, peretele sudic, colaborare cu prof.univ. O.Boldura.

2002, octombrie Monumentul Casa V.Pogor, sec. XIX, Iași. *Proiect general de conservare și restaurare a decorației murale din Holul de primire*, avizat de Comisia zonală a Monumentelor Istorice din Moldova.

2002, iulie Monumentul biserica Sf.Nicolae Popăuți, sec. XV, Botoșani. *Proiect Tehnic general de cercetare, conservare - restaurare a picturilor murale interioare*, avizat de Direcția Monumentelor Istorice și Muzeelor, M.C.C. București.

2002 Monumentul biserica Sf. Gheorghe, mănăstirea Voronet, sec.XV, jud. Suceava. Lucrări la pictura murală interioară din naos - absida sudică, colaborare cu prof.univ.O. Boldura.

2002 Monumentul biserica Bunavestire, mănăstirea Moldovița, sec. XVI, jud. Suceava. Teste și lucrări la decorația murală interioară din naosul bisericii.

2001-2002 Coordonare lucrări de conservare și restaurare a decorațiilor murale din naosul bisericii *Sf. Nicolae Popăuți - Botoșani*, sec.XV și partener în cadrul **Proiectului de cercetare, investigare și documentare a picturilor murale**: „*Metodologie pentru consolidarea stratului suport și tratamentul suprafetelor pictate la construțiile vechi cu valoare de patrimoniu*”, în colaborare cu M.L.P.T.L. și Institutul de cercetare PROCEMA, București.

2001 Monumentul biserica Sf.Gheorghe, mănăstirea Voronet, sec.XV, jud. Suceava. Lucrări la decorația murală interioară a turlei și peretele vestic al naosului, colaborare cu prof.univ.O. Boldura.

2000 Monumentul biserica Sf.Gheorghe, mănăstirea Voronet, sec.XV, jud. Suceava. Lucrări de conservare și restaurare a picturii Tabloului Votiv din naosul bisericii.

2000 „Studiu preliminar de cercetare privind starea de conservare a decorației murale interioare de la biserica Sf. Nicolae Popăuți, Botoșani”, solicitat de șeful de proiect și avizat de Ministerul Culturii și Cultelor.

1999 Monumentul biserica Santa Maria nel Carmine, șantierul Institutului de restaurare Opificio delle Pietre Dure, Florența, Italia. Participare stagiu de specializare - lucrări de restaurare la pictura murală interioară cu „Scene din viața Sfintei Agnese”, sec. XIII.

1997, 1998, 1999 Monumentul biserica „Sfântul Nicolae” mănăstirea Probota, sec. XVI, jud. Suceava. **Proiect internațional de conservare și restaurare a decorațiilor murale interioare și exterioare The Restoration of The Probotă Monastery**, coordonat de UNESCO cu *international support for the restoration and preservation of the Probotă Monastery*. Coordonare studenți români și străini. (coordonator lucrări de restaurare - expert prof. dr. Heinz Leitner, Austria).

1996 Monumentul Oratoriul celor 40 de Martiri sec. VIII e.n., în Forul Roman, Roma, Italia; Participare la Workshop de lucrări de restaurare a picturilor murale bizantine, coordonat de ICCROM (International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property), Roma.

ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ

CĂRȚI / Capitole în cărți

2018 co-autor (alături de Maria Magdalena Droboță și Oliviu Boldura) la cap. „**Recuperarea picturii originale de secol XVI de la Biserica Mănăstirii Coșula**”, din *Caietele restaurării 2018*, editura Art Conservation Support, Colecția Restaurării, p 66-89. ISSN 2285-8598, ISSN-L 2285-8598

noiembrie 2016 co-autor (alături de Maria Magdalena Droboță) la Publicația „**Biserica Sf Nicolae din Coșula – Botoșani – Restaurarea picturii murale**” în cadrul Proiectului cultural co-finanțat de AFCN

„Despre restaurare” și coordonat de către Asociația *Art Conservation Support* București, editura ACS, Colecția Restaurări, ISBN 978-606-94198-5-4.

2015 co-autor text în albumul **Frescele Mănăstirii Dragomirna**, (alături de S.S.Gorovei, M. Palade, M. Saucinițanu, F. Bălan), 336 pag., Ed. Mitropolit Iacob Putneanu, Suceava, 2015. ISBN 978-606-92590-4-7

2015 Autor al cărții „**Monumente cu picturi murale, aspecte teoretice și practice ale restaurării**”, Ed. *Performantica*, Iași. ISBN 978-606-685-297-5

2009 Autor al cărții „**Voronet, Popăuți, Probota și Moldovița. Metode tehnice ale picturii murale**”, Ed. *Artes*, Iași, 165 pag. ISBN 978-973-8263-50-5.

recenzie cărții pe <http://www.rrha.istoria-artei.ro/2011.php>

28 mai 2015 Invitație în cadrul simpozionului internațional de arheologie de la Muzeul Bucovinei, Suceava, cu lansarea cărții „**Mănăstirea Dragomirna**” Ed. Karl Romstorfer, Suceava, conferință alături de prof.dr. Tereza Sinigalia și fotograf Petru Palamar.

decembrie 2014 co-autor (alături de Tereza Sinigalia, Petru Palamar) în „**Mănăstirea Dragomirna**”, Cap. 7 - *Restaurarea picturii murale*, Ed. Karl Romstorfer, Muzeul Bucovinei, Suceava, 2014. ISBN 978-606-93638-9-8

2014 co-autor în **Schola. Ars. Historia: in honorem Tereza Sinigalia, la 45 de ani de activitate științifică**, capitolul *Actul restaurării – atitudine și norme științifice*, Centrul de Cercetare a artei medievale „V.Drăguț” Iași, Ed. Heruvim, Suceava, pp. 33-43. ISBN 978-606-93375-0-9

octombrie 2013 contribuie la ilustrarea Albumului aniversar *Simpozionul Național „Monumentul. Tradiție și viitor” – 15 ediții în slujba patrimoniului național (1999-2013)*, elaborat de Complexul Național Moldova, Muzeul Unirii Iași, tipărit cu sprijinul Direcției de Cultură.

noiembrie 2012 co-autor în „**Caietele restaurării. Humor 2012**”, capitolul *Biserica „Pogorârea Sfântului Duh” a mănăstirii Dragomirna, conservarea și restaurarea picturilor murale*, Ed. Art Conservation Support, Colecția Științific, București 2012, pp. 102-113. ISSN 2285-8598, ISSN-L 2285-8598 și online pe site <http://acs.org.ro/ro/conservare/338-manastirea-dragomirna-conservare-si-restaurare>

2004 co-autor la **Metodologie pentru consolidarea stratului suport (zidărie, tencuieli) și tratamentul suprafetelor pictate la construcții vechi cu valoare de patrimoniu, în condiții de umiditate excesivă și existență biodegradării**. Studiu de caz: Biserica Sfântul Nicolae Făcătorul de Minuni, Mănăstirea Popăuți - MP 030-03 (Institutul PROCEMA S.A.), aprobat de MTCT cu ordinul 1009 / 10.12.2003; în Buletinul Construcțiilor nr. 9 / 2004, INCERC București.
http://www.incerc2004.ro/BC_2004-r.htm

ARTICOLE

17-18 oct. 2018 The „Assumption of the Mother of God” Church from Căușeni, Republic of Moldova, the first stage of preservation and restoration of mural painting în Buletinul Centrului de Cercetare și Conservare- Restaurare a Patrimoniului Cultural al Complexului Național Muzeal Moldova Iași, nr.1 și nr.2/ 2018, comunicare susținută la Simpozionul internațional de comunicări științifice *Sustainable Preservation of Cultural Heritage Collections / Conservarea pe termen lung a colecțiilor patrimoniului cultural*, Complexului Național Moldova, Iași, 2018.

7 octombrie 2018 Simpozionul internațional „**Monumentul. Tradiție și viitor**”, ediția a XX-a, Muzeul Unirii, Iași; comunicare prezentată împreună cu expert restaurator O.Boldura: *Biserica Sf. Nicolae, mănăstirea Coșula – intervenții de eliminare a repictărilor și restaurarea picturilor originale din interior și exterior*.

19-20 aprilie 2018 Conferința internațională „**Patrimoniul cultural românesc-Centenar 2018**”, ediția a III-a, Muzeul Național de Arte, Chișinău, Republica Moldova, organizată de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova, Institutul „E.Hurmuzachi” pentru români de pretutindeni și Institutul Național al Patrimoniului din România; comunicări prezentate: *Conservarea picturii murale în altarul Bisericii Adormirea Maicăi Domnului de la Căușeni; și Restaurarea bisericii Sf.Nicolae din Dorohoi, jud.Botoșani*.

22 aprilie 2017 „*Restoration project of the mural paintings of the Dragomirna Monastery Church*”, în Caietele ARA 8, 2017, pp. 165-184, ISSN: 2068-0686, comunicare susținută la Sesiunea de comunicări științifice A.R.A. organizată de Institutul de arheologie „Vasile Pârvan” și Academia Română, București. Revista Caiete ARA este inclusă în baza de date *Erih Plus* și *CEEOL*
http://www.simpara.ro/caiete Ara_8-596.htm

2016 „Conservarea și restaurarea picturii murale”, în *Dragomirna. Ctori și restauratori*, vol.II, Ed. Mitropolit Iacov Putneanu, Putna, 2016, pp.111- 145. ISBN 978-606-94249-2-6

septembrie 2015 „The Value of 17th Century Mural Painting Rediscovered through Restoration” în *The Best in Heritage 2015. Projects of Influence*, Dubrovnik, Croația, pp.56-59. ISSN 1849-5222
<http://www.thebestinheritage.com/conference/conference-publications>

octombrie 2013 „Biserica Sfântul Sava din Iași. Recuperarea și punerea în valoare a fragmentelor de pictură murală” în volumul Simpozionului Național „Monumentul. Tradiție și viitor”, lucrările ediției a XIV-a din 2012, Ed. Doxologia, Iași, pp.611-622. ISSN 1844-9042.

octombrie 2012 „Biserica Sfântul Sava din Iași. Intervenții de recuperare și restaurare a picturii murale” în volumul Simpozionului Național „Monumentul. Tradiție și viitor”, lucrările ediției a XIII-a din 2011, vol.II, Ed. Doxologia, Iași, pp.251-261. ISSN 1844-9042. www.monumentul.ro

noiembrie 2011 „Tehnica picturii murale din secolele al XV-lea și al XVI-lea. Voronet, Popăuți, Probotă și Moldovița (2)” în revista *Forum cultural*, anul XI, nr.4 noiembrie 2011 (43), D.J.C..P.N. Botoșani, Editura Axa, pp.41-45. www.cimec.ro.revista-Forum-cultural-Botosani

octombrie 2011 „Starea de conservare a picturii murale de la Biserica Golia. Aspecți generale” în volumul Simpozionului Național „Monumentul. Tradiție și viitor”, lucrările ediției a XII-a din 2010, vol.I, Ed. Doxologia Iași, pp. 151-169. ISSN 1844-9042 www.monumentul.ro, la publicații în revista simpozionului.

septembrie 2011 „Tehnica picturii murale din secolele al XV-lea și al XVI-lea. Voronet, Popăuți, Probotă și Moldovița(1)” în revista *Forum cultural*, anul XI, nr.3 septembrie 2011 (42), D.J.C..P.N. Botoșani, Ed. Axa, pp.31-34. www.cimec.ro.revista-Forum-cultural-Botosani.

2011 „Monumentul – fenomen cuprins între concepțele istorice și ipostaza prezentului” în volumul Conferinței Naționale de Antropologie urbană, ediția a II-a, Roman, 8-9 octombrie 2010, Ed. Mușatină Roman, pp.194-203. ISSN 2069-8364

octombrie 2010 „Pictura murală a bisericii Sfântul Gheorghe Hârlău - aspecte preliminare.” în volumul Simpozionului Național „Monumentul. Tradiție și viitor”, lucrările ediției a XI-a din 2009, Iași, vol.II, pp. 603-613, ISSN 1844-9042.

2010 „Monumentul – între concepțele trecutului și realitatea prezentului” în volumul „Artă și conservare în actualitate”, publicație a Centrului de cercetare CReART, Editura Artes, Iași, pp.119-132, referent de specialitate al volumului - Prof.univ.dr. Tereza Sinigalia. ISBN 978-973-8263-94-9.

octombrie 2009 „Biserica Sf. Nicolae Dorohoi – efectele acțiunii factorilor biotici și abiotici la pictura murală” (coautor A. Budianu) în volumul Simpozionului Național „Monumentul. Tradiție și viitor”, lucrările ediției a X-a din 2008, Iași, vol.II, pp. 491-503, ISSN 1844-9042.

<http://scholar.google.ro/scholar?hl=ro&q=carmen+cecilia+solomonea&btnG>

octombrie 2009 „Deteriorarea pigmentului roșu din pictura murală a bisericii Sf. Nicolae Popăuți – Botoșani” (co-autori M.Pascal,O.Marincaș,J.Weber) în volumul Simpozionului Național „Monumentul. Tradiție și viitor”, lucrările ediției a X-a din 2008, Iași, vol.II, pp. 505-514, ISSN 1844-9042.
<http://scholar.google.ro/scholar?hl=ro&q=carmen+cecilia+solomonea&btnG>

decembrie 2008 „Aspecte ale stării de conservare și intervenții de restaurare la biserică Sf. Nicolae a Mănăstirii Popăuți- Botoșani” în Revista Monumentelor Istorice, cu lucrările Proiectului „Cercetarea multidisciplinară și monitorizarea unor monumente din România în curs de restaurare”, ed. Institutul Național al Monumentelor Istorice, LXXVII, nr.1-2, București, 2008, p.p.62-81. ISSN 1220- 174X.

octombrie 2008 „Prima decorație a bisericii Sf. Nicolae din Popăuți, Botoșani – Concept și reconstituire digitală, noi date despre monument” în volumul Simpozionului Național „Monumentul. Tradiție și viitor”, lucrările ediției a IX-a din 2007 Iași, Ed. ArtStudio, Iași, pp. 553-578, ISSN 1844-9042.

octombrie 2008 „Le concept de la première décoration de l'église Saint Nicolas de Popăuți- Botoșani. La reconstitution de l'image antérieure à la réalisation de la peinture murale” în Revue Roumaine D'Histoire de L'Art, serie Beaux-Arts, tome XLV, 2008, Ed. Academiei Române, București, 2008, p.p. 45-52.

decembrie 2007 „Biserica Sfântul Nicolae Popăuți - condiții climatice și influența asupra monumentului II” în revista *Forum cultural*, anul VII, nr. 4, decembrie 2007 (27), p.p. 29 – 33, Direcția Județeană pentru Cultură, Culte, Patrimoniu Național Botoșani, Editura Axa.

septembrie 2007 „Intervenții asupra picturii murale din biserică Sf. Nicolae Popăuți Botoșani, în perioada 1926-1927” în volumul Simpozionului Național „Monumentul. Tradiție și viitor”, lucrările ediției a VIII-a, Iași, octombrie 2006, pp.185-199.

decembrie 2006 „Saint Nicholas Church of Popăuți Monastery – Botoșani”, în Revista Monumentelor Istorice nr. 1-2 /2006, dedicat Proiectului „Saving sacred relics of european medieval cultural

heritage” din cadrul Programului *Cultura 2000*, lucrările simpozionului internațional Gura Humorului - iulie 2006; Editată de I.N.M.I., București 2006, pp. 102-106. ISSN 1220- 174X.

decembrie 2006 „Dincolo de echilibrul estetic al restaurării moderne. Cazuri și concepte în pictura murală” în volumul „Interferențe, creație și restaurare în artă”, publicație a Centrului de cercetare CReART, vol. II, Editura Artes, Iași 2006, pp.22-30. ISBN 973-8271-49-5, ISBN 978-973-8271-49-4.

octombrie 2006 „Intervenții de conservare și restaurare a Tabloului Votiv din biserică Bunavestire Moldovița” în volumul Simpozionului Național „Monumentul. Tradiție și viitor”, lucrările ediției a VII-a, Iași octombrie 2005.

septembrie 2006 „The Church Saint Nicholas from Popăuți. Restoration aspects of the mural decoration” în revista *European Journal of Science and Theology*, vol. 2, nr. 3, pag. 45-51, 2006. ISSN 1842-8517. <http://www.ejst.tuiasi.ro/Files/07/45-51Solomonea.pdf>

septembrie 2005 „Intervenții de conservare și restaurare a decorației murale din naosul și turla bisericii Bunavestire Moldovița” în volumul Simpozionului Național „Monumentul. Tradiție și viitor”, lucrările ediției a VI-a, Iași octombrie 2004, pp.311-328. ISBN 973-7834-27-5.

aprilie 2005 „Biserica Sf. Gheorghe Voronet - lucrări de restaurare la pronaos, peretele sudic” la sesiunea de comunicări științifice ARA 5 (Arheologie, Restaurare, Arhitectură), Institutul de arheologie și Academia Română, București. Rezumatul lucrării publicat în formă electronică la 21 aprilie 2005, **CD „a.r.a. 2000 – 2004”**.

octombrie 2004 „Intervenții de restaurare a Tabloului Votiv din biserică Sfântul Gheorghe Voronet” în volumul Simpozionului Național „Monumentul. Tradiție și viitor”, lucrările ediției a V-a din oct. 2003, Editura Trinitas, Iași 2004, pp. 281- 296. ISBN 973-8179-57-2.

octombrie 2004 „Intervențiile de restaurare a operelor de artă în conceptul modern actual”- aspecte din restaurarea de la Oratoriul celor XL Martiri, Forul Roman, Roma”, în volumul Centrului de cercetare „Estetica și creație artistică”; comunicare la sesiunea de comunicări „Confluenta artelor”, Zilele Universității de Arte G. Enescu Iași, 15-16 mai 2003. Ed. Artes 2004, pp. 123-131. ISBN 973-85188-3-0.

PREMII / Distincții

septembrie 2016 Premiul I acordat de Uniunea Națională a Restauratorilor de Monuments Istorice din România pentru *Proiectul de restaurare a picturii murale din biserică Sf.Nicolae Coșula*, (proiect realizat în parteneriat cu prof.univ. dr. O. Boldura).

4 octombrie 2018 Distincție pentru activitatea depusă în slujba promovării, salvării, conservării și restaurării monumentelor istorice, acordată la deschiderea ediției aniversare (1999-2018) a Simpozionului internațional „Monumentul. Tradiție și viitor”, ediția a XX-a, 4-7 octombrie, Muzeul Unirii, Iași.

5 mai 2014 Premiul Uniunii Europene pentru conservarea patrimoniului cultural/Premiile Europa Nostra, ediția 2014, Burgtheater din Viena, acordat de către Androulla Vassiliou - comisarul european pentru educație, cultură, multilingvism și tineret, și tenorul Plácido Domingo, președintele Europa Nostra, pentru Proiectul *Biserica Dragomirna: restaurarea frescelor din secolul al XVII-lea, Suceava, România* câștigătorul al **Marelui Premiu** la categoria *Conservare*, precum și al **Premiului Publicului** ales prin vot online dintre proiectele câștigătoare ale ediției din anul 2014.

<http://www.europanostra.org/news/453/>

<http://www.europanostra.org/awards/133/>, <http://www.europanostra.org/laureates-2014/>

<http://www.europanostra.org/news/451/>, <http://www.europanostra.org/news/453/> Dragomirna Church's 17th-Century Frescoes, Suceava, ROMANIA

22 octombrie 2015 Medalia Universității de Arte „George Enescu” pentru promovarea, afirmarea și susținerea artei, culturii și educației artistice în România, acordată de către comunitatea academică la aniversarea Universității de Arte „George Enescu” cu ocazia celebrării a *155 de ani de Învățământ Artistic Modern la Iași (1860-2015)*.

14 octombrie 2013 Distincție pentru merite deosebite în susținerea desfășurării științifice și organizatorice a Simpozionului ca specialist în restaurare pictură murală – monumente istorice, acordată la deschiderea ediției aniversare (1999-2013) a Simpozionului Național „Monumentul. Tradiție și viitor”, ediția a XV-a, 14-17 octombrie Complexul Național Moldova, Muzeul Unirii, Iași.

4 octombrie 2013 Diplomă de performanță, acordată de Uniunea Națională a Restauratorilor de Monumente Istorice din România.