



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **SIMION, AURELIA**

Adresă(e)

Telefon(oane)

Fax(uri)

E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți)

Data nașterii

Sex F

Locul de muncă vizat /
Domeniul ocupațional -
ARTE (MUZICĂ)

Experiența profesională

Perioada 2013-prezent PROFESOR UNIVERSITAR DR.
2007-2013 CONFERENȚIAR UNIVERSITAR DR.
1998- 2007- LECTOR UNIVERSITAR
1986- 1995- PROFESOR DE PIAN ȘI COREPETIȚIE

Funcția sau postul ocupat PROFESOR UNIVERSITAR

Activități și responsabilități
principale LUCRĂRI PRACTICE ACOMPANIAMENT
CURS,LUCRĂRI PRACTICE MUZICĂ DE CAMERĂ

Numele și adresa angajatorului UNIVERSITATEA DE ARTE „G.ENESCU”, IAȘI, FACULTATEA DE INTERPRETARE MUZICALĂ,
COMPOZIȚIE, STUDII MUZICALE TEORETICE , STR.CUZA VODĂ, NR.29 IAȘI

Tipul activității sau sectorul de
activitate ÎNVĂȚĂMÂNT

Educație și formare

Perioada 2001 – 2006 – DOCTORAT
1981– 1986 – STUDII DE LICENȚĂ
1970 -1981 -STUDII PREUNIVERSITARE

Calificarea / diploma obținută DOCTOR ÎN MUZICĂ
ARTIST INSTRUMENTIST, PROFESOR DE INSTRUMENT(PIAN), MUZICĂ DE CAMERĂ

Disciplinele principale studiate /
competențe profesionale dobândite PIAN, MUZICĂ DE CAMERĂ, ACOMPANIAMENT, D.P.P.D/
PROFESOR, ARTIST INSTRUMENTIST

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

UNIVERSITATEA DE ARTE „G. ENESCU”, IAȘI
CONSERVATORUL MOLDOVENESC DE STAT G. MUSICESCU, CHIȘINĂU
LICEUL REPUBLICAN DE MUZICĂ EUGEN COCA, CHIȘINĂU

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) ROMÂNĂ

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare
Nivel european (*)

	Înțelegere		Vorbire	Scriere	
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
RUSĂ	C2	C2	C2	C2	C2
FRANCEZĂ	B2	B2	B2	B1	B1
ITALIANA	B2	B2	B2	B1	B1

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

ABILITATEA DE A LUCRA ÎN GRUP (UNIVERSITATE, FACULTATE, DEPARTAMENT, CLASĂ)
ABILITATEA DE A LUCRA CU STUDENȚI ȘI ELEVII DIN TOATE MEDIILE SOCIALE/CULTURALE

Competențe și aptitudini organizatorice

SECRETAR CATEDRĂ 2004-2008, ȘEF CATEDRĂ 2008-2011, DIRECTOR DEPARTAMENT 2011- PREZENT

MEMBRU/PREȘEDINTE ÎN COMISII DE ADMITERE ȘI ACORDAREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ, ADMITERE ȘI DISERTAȚIE MASTER, ACORDAREA GRADELOR UNIVERSITARE, COMISII DE DOCTORAT, MEMBRU ÎN CONSILIUL PROFESORAL ȘI SENAT, MEMBRU ÎN JURIU AL CONCURSULUI INTERNAȚIONAL. , MEMBRU ÎN ECHIPA EDITORIALĂ.

ORGANIZATOR AL SPECTACOLELOR TEMATICE, AL RECITALURILOR INSTRUMENTALE , VOCAL-INSTRUMENTALE ȘI DE MUZICĂ DE CAMERĂ, ORGANIZATOR DE MASTERCLASS, ÎNTĂLNIRI CU ABSOLVENȚII ,PROIECTE , PORTRETE ACADEMICE ș.a.

Competențe și aptitudini tehnice

-

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Microsoft Windows – Excel, Word, Power Point
Internet

Competențe și aptitudini artistice

RECITALURI ÎN CALITATE DE SOLIST, ACOMPANIATOR ȘI MEMBRU ÎN FORMAȚIE DE CAMERĂ, MEMBRU ÎN ORCHESTRE SIMFONICE

Alte competențe și aptitudini

Competență în organizarea activităților didactice
Competență în organizarea și conducerea activităților departamentale
Competență în organizarea și desfășurarea festivalurilor muzicale
Competență în organizarea turneelor artistice în țară și în străinătate

Optimizarea Programei analitice a specializărilor incluse în catedra a III-a, instrumente de suflat și percuție (din 2008) și a departamentului ISPC (din 2011).

Optimizarea planului de învățământ pentru cursurile de licență și cursurile masterale (2009, 2013)
Transcripții și aranjamente pentru diverse instrumente cu acompaniament de pian, pentru formații de suflători și ansamblu de percuție.

Gândire pozitivă și orientare spre realizări profesionale (artistice), rezultate eficiente (didactice).

Disciplină, corectitudine, multifuncționalitate

Permis(e) de
conducere

CATEGORIA B

Informații suplimentare: COLABORĂRI CU:

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII MOLDOVA, IAȘI
CORUL ACADEMIC G. MUSICESCU, IAȘI
CORUL LIA-CIOCÂRLIA, CHIȘINĂU
CORUL LAUDATE DOMINUM, IAȘI
CORUL TALMUD TORA, IAȘI
FORMAȚIILE- CAFFE-CONCERTO STRAUSS (ITALIA)
NOVA MUSICA VIVA, IAȘI
PRO MUSICA, IAȘI
GAMA, CHIȘINĂU
ALTERNANCES, IAȘI
LA CAMERATA, IAȘI
A-TON, IAȘI
ACADEMIK, IAȘI

TURNEE: UCRAINA, RUSIA, FRANȚA, ITALIA, GERMANIA, AUSTRIA, ELVEȚIA,
OLANDA, BELGIA, REPUBLICA MOLDOVA, BULGARIA.

DISTINCȚII: PREMIUL UAGE (2007),MEDALIA DE AUR LA SALONUL DE CARTE (2011),
DIPLOME DE EXCELENȚĂ, DE MERIT, DE PARTICIPARE
LA CONCURSURI NAȚIONALE, INTERNAȚIONALE, LA MASTERCLASS
ACORDATE DE ISJ ȘI MEC (circa 80)

ÎNREGISTRĂRI: RADIO-TELEVIZIUNEA „MOLDOVA”-CHIȘINĂU, TVR-IAȘI,
RAI-UNO-ITALIA, RADIO-BELFORT-FRANȚA. RADIO-IAȘI,
RADIO ROMÂNIA CULTURAL

ÎNREGISTRĂRI CD, DVD (din concerte)

Anexă: CRONICI ÎN PRESA LOCALĂ, NAȚIONALĂ ȘI INTERNAȚIONALĂ (circa 50 de nominalizări)

Repertoriu: circa 1000 de creații instrumentale, vocal-instrumentale, camerale din diverse genuri de muzică (academică, jazz, populară).

Colaborare cu soliștii : Cristian Pintilie (Italia), Yumika Nozaki , Tomoko Siromoto,Nana Ozaki(Japonia), Andrew Yiu (Elveția), Andreea Lory (Ungaria), Vittorio Cerasa ,Antonio Tinelli ,Vito Soranno, Giampietro Giumento (Italia), Petru Tabac (Rusia), Jerome Voisin (Franța), Constantin Barcov(Ro/Suedia),Bogdan Vârlan (Ro/Belgia), Chang Kyum Kim (Coreea de Sud).

CD - *Creația pentru clarinet a compozitorilor ieșeni* Seria RNF , Nr 14600/09.12.2014

Editura Muzicală UCMR,

CD „Scaramouche” Nr 140677. Soliști: Silviu Butnaru –clarinet , Cristian Buciumaș -fagot,
Aurelia Simion-pian. 2013

CD „De la classic la modern” Nr 140678 . Solist Ciprian Stoica –percuție, Aurelia Simion-pian. 2013

CD„ Pe meridianele jazz-ului” Nr 140679. Solistă Aurelia Simion-pian. 2013.

CD- Viorel Munteanu ,Muzică de cameră, vol .IV , Editura Muzicală 2011.

CD-“*La clé de l'horizont* ” -Musiques pour Tristan Tzara. Avec le soutien de PRO Helvetia , C & P,
L'Association Culturelle et Littéraire "Tristan Tzara", Moinești (România) D-1893180. 2001.

Publicații volume/articole/partituri :

*Să lași loc de „Bună ziua”*Portret al muzicianului și profesorului Florian Simion,ediția a doua,Editura
Artes, Iași, 2017, ISBN 978-606-547-382-9

Să lași loc de „Bună ziua!”:portret al muzicianului și profesorului Florian Simion. Editura Artes,Iași 2013,
ISBN 978-606-547-133-7;

Anton Rubinstein și arta sa pianistică ,Editura Artes,Iași, 2010 ,ISBN 978-606-547-005-7;

Tema cu variațiuni , Ipostaze ale designului culinar, Editura Artes,Iași, 2010 , Iași,ISBN978-606-547-030-9.

Carl Reinecke.Aspecte stilistice și probleme de interpretare în creația sa camerală, Editura Artes, Iași 2006,
ISBN (10) 973-8271-50-9; (13) 978-973-8271-50-0 ;

Jazz Influences in Chamber Musical Works created by Composers from Iași at the Beginning of the 21st Century, Artes. *Journal of Musicology*, vol.19-20, Iași 2019, ISSN- 2344-3781, ISSN- L 2344-3781.

Articolul "Genul concertistic în creația compozitorilor moldoveni din a doua jumătate a secolului XX în viziunea Alionei Vardanean" în volumul *Concertul pentru pian și orchestră în creația compozitorilor moldoveni din a doua jumătate a secolului XX*, LAMBERT Academic Publishing, Mauritius/Berlin, 2017, ISBN 978-620-2-00603-3.

Articolul „ *Omul care mi-a dat încredere în forțele proprii*”, în volumul Людмила Ваверко и ее ученики: Статьи, документы, воспоминания / alcăt. și red. șt.: Tatiana Berezovicova; red. resp.: Victoria Melnic. Chișinău, *Pontos*, 2017. ISBN 978-9975-51-898-7.

Articolul *Amintiri pe portativ* în „ *Itinerar științific și portrete selective*”, prof.univ.dr. Ion Sandu la 65 de ani, volumul II ,pag. 116. *International journal of Conservation science* , Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, Iași, 2017, ISSN 2067-533X.

Articolul „ *Leții de viață și creație ale profesoarei Ludmila Vaverco prin prisma discipolilor săi* ” în *Dimensiuni ale educației artistice* , vol.XII, pag.6-17, Editura Artes, Iași, 2016. ISBN 978-973-8263-19-2; 978-606-547-288-4

Articolul *Muzica Moldovei În Europa* , în revista *Dimensiuni ale educației artistice* , vol. XI , Editura Artes, Iași, 2015, ISBN 978-973-8263-19-2 .

Articolul *Orfeu – un exercițiu spectacologic modern/ Punctul doi* , pag. 103-104; 225-226, în *Colocvii teatrale*, Nr 17, Editura ARTES , Iași , 2014 , ISSN 2285-5912, ISSN-L 1584-4927.

Articolul *Ansamblurile de percuție din România. Studii comparate* în *Dimensiuni ale educației artistice*, vol. IX, Editura Artes, Iași 2013, ISBN 978-973-8263-19-2; 978-606-507-102-3.

Articolul Anton Rubinstein – *Concepte și metode privind studiul pianului* , Artes Volumul 9-10, Editura Artes, Iași 2010 , ISSN 1224-6646.

Acompaniament la *Studiu de concert pentru corn și pian* în colaborare cu Petrea Gîscă, Editura Artes, Iași, 2016, ISMN 979-0-9009883-9-3

Partitura *Ceasul II* în colaborare cu Chiril Paraschiv , Editura Artes, Iași, 2016, ISBN 978-606-547-115-3.

Acompaniament la piesele *Veverița, Ploaia, Satele Moldovei, Telefonul păsăruicii, Foaie verde sălcioară* în *Crestomația Pentru cei ce prima oară pun la umăr o vioară* de Chiril Paraschiv, Editura,, Biblioteca Meșterul Manole, Chișinău, 2014. ISBN-978-9975-58-024-3 .

Ceasul pentru vioară și pian (partitură) , Editura Artes, Iași 2013, ISBN 978-606-547-115-3.