

## CURRICULUM VITAE

**Conf. Univ. Dr. MONICA ELENA POP – Departamentul 7, DESIGN**

### STUDII

- Titlul științific de *Doctor*, la disciplina “Estetică”, în cadrul Universității „Al.I. Cuza,, catedra „Științe umaniste și filozofie”, conducător științific, Prof. univ. dr. D.N. Zaharia, din 12 martie 2008.
- Absolvirea masteratului „Antropologie socială și culturală,, din cadrul Universității „Al. I. Cuza,, catedra sociologie, iunie 2005.
- 1986 – 1992 – Institutul de Arte Plastice “N. Grigorescu”, București, Facultatea de Arte Decorative, secția imprimărie textilă
- 1978 – 1985 – Liceul de muzică și arte plastice “O. Băncilă”, Iași

### ACTIVITATE PROFESIONALĂ

- 2016 – obținere statut *Abilitare – conducere doctorat*. Membru școala Doctorală UNAGE, Iași.
- 2013 – Prezent, Conferențiar Universitatea de Arte “George Enescu”, Facultatea de Arte Vizuale și Design, departamentul Design
- 2007 - 2013, Lector, Universitatea de Arte “George Enescu”, Facultatea de Arte Decorative și Design, secția Design
- 2005 – 2007 – Asistent, Universitatea de Arte “G. Enescu”, Iași, Facultatea de Arte Plastice și Decorative, Iași, specializarea Design
- 2003 – 2005 – Preparador, Universitatea de Arte “G. Enescu”, Iași, Facultatea de Arte Plastice și Decorative, Iași, specializarea Design
- 2000 – 2002 – Designer, la firma “Laser Co.”, Iași
- 1996 – 1999 – Designer la “SPOT, Design și Publicitate”, București
- 1993 – 1996 – Stilist, imprimărie textilă societatea “DOM”, București
- 1991 – 1992 – Redactor colaborator la cotidianul “24 ORE”, din Iași

### CURSURI SI PERFECTIONĂRI

- **2011 Curs “Designer institutional”, organizat de S.C. Infoeducatia S.R.L,** Calificare profesionala **Manager resurse umane, cod COR 242302**, 23.06-28.06.2011, Certificat de absolvire seria F., Nr. 0035161, Ministerul Educației, Cercetării și Inovării
- **2011 Curs “Manager al sistemelor de management al calității”, organizat de S.C. Infoeducatia S.R.L,** Calificare profesionala **Manager resurse umane, cod COR 242302**, 08.07-17.07.2011, Certificat de absolvire seria F., Nr. 0035187, Ministerul Educației, Cercetării și Inovării
- **2009 Curs “Managementul resurselor umane si competente manageriale”, D.P.P.D.** din cadrul U.A.G.E. Iasi, S.C. Infoeducatia S.R.L, Calificare profesionala **Manager resurse umane;**

- 2006 Curs de perfecționare “*Design industrial*”, sub îndrumarea profesorului Johannes Langenhagen, de la Universitatea “Halle” din Germania. Curs organizat de “Burg Giebichenstein Hochschule Fur Kunst Und Design Halle”, împreună cu Universitatea “G. Enescu” din Iași și “Goethe-Zentrum Iași”;
- 1998 Curs TEHNOREDACTARE – CORELDRAW;
- 1998 Curs QUARKXPRESS;
- 1998 Curs PHOTOSHOP;

## **ACTIVITATE DIDACTICĂ**

- a. **Cursuri actualizate anual (online și reeditate) aflate pe serverul specializării Design și în bibliotecă – licență, master și doctorat, pentru disciplinele de la specializarea design, arte textile și design vestimentar.**

SEMIOTICĂ – design – licență

ANALIZA SEMIOTICĂ A IMAGINII VIZUALE – design – master

EVALUAREA ESTETICĂ ÎN DESIGN – design master

ESTETICA ARTELOR VIZUALE – design licență

PRELUCRAREA INTERFEȚELOR COMPUTERIZATE – design-master

TEHNICI ȘI TEHNOLOGII INFORMATICE TEXTILE – arte textile

PRELUCRAREA INTERFEȚELOR COMPUTERIZATE graphic-design

MASTER),

PROIECTARE ASISTATĂ DE CALCULATOR (design de produs, design de interior), Programe pentru proiectare 2D și 3D; o introducere în Web design.

1. *graphic – design* – Cursuri și tutoriale pentru programele de prelucrare de imagine (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator și Corel Draw, pregătire pentru tipar, etc.), cursuri de comunicare vizuală pentru disciplina Semiotică, noțiuni de strategie publicitară, etc.
2. *design de produs și design ambiental* - Cursuri și tutoriale pentru programele de proiectare de produs industrial și ambiental (3D Studio Max).

METAFORĂ ȘI ANALOGIE ÎN DESIGN – curs doctorat

## **ACTIVITATE ÎN COMUNITATEA ACADEMICĂ**

- Președinte C.E.A.C. în cadrul U.N.A.G.E. Iași – din anul 2016
- Membru în consiliul profesoral în cadrul Facultății de Arte Vizuale și Design – din anul 2016; 2008-2012
- Secretar al specializării Design, din 2016; 2007-2013; 2008-2012
- RESPONSABIL CU ACTIVITATEA DE CERCETARE ÎN DEPARTAMENTUL DESIGN – 2012-2016
- Membru în C.E.A.C. în cadrul F.A.V.D., din U.A.G.E. – 2012-2015
- Membră a comisiei pentru orientare profesională, din cadrul Universității de Arte din Iași.

- Membră a echipei de colaboratori, în cadrul Comisiei pentru organizarea manifestărilor prilejuite de Zilele Universității de Arte “G. Enescu”
- Membru în Centrul de Cercetare Artă Medievală “Vasile Drăguț” - FAVD Iași.
- Elaborare dosare evaluare periodică programe de licență și master la design, dosar acreditare periodică design, planuri de învățământ și state de funcții, orare și alte material
- Elaborarea de strategii și proiecte educaționale comune, în colaborare cu cadrele didactice de la departamentele Design și Arte Textile și Design Vestimentar în cadrul Festivalului Internațional al Educației, manifestări artistice studentești, etc.

### **Curs tipărit:**

1. *Teorii ale comunicării în semiotică*, Editura Performantica, 2013, ISBN 978-606-685-012-4 - master
2. *Design publicitar – studii de caz*, Editura Performantica, 2013, ISBN 978-606-685-007-0

### **Cursuri online și bibliotecă:**

1. Culoarea în design – basic – licență
2. Evaluarea estetica în design – master
3. Principii estetice în design – licență
4. 2 teorii în semiotica vizuală - master

### **Lucrări practice de laborator:**

1. *Tutoriale adobe Illustrator și Adobe Photoshop*, autor, Monica Pop - master
2. *3DMaxStudio, Tutoriale pentru începători*, Monica Pop, coautor Tiberiu Pop
3. *Semiotica, aplicație digitizată*, autor Monica Pop (transpunere, SIVECO ROMÂNIA) - master

### **Activitate științifică și de cercetare cu studenții**

- a. Îndrumarea activităților științifice și artistice ale studenților în expoziții
- b. Pregătirea studenților pentru participare la concursuri de specialitate naționale și internaționale
  - ✓ Consultanță în elaborarea proiectelor pentru concursuri și preselecții.
- c. Coordonarea unor activități ale studenților pentru participarea la manifestări artistice naționale și internaționale.
  - ✓ Participare alături de colectivul de profesori al departamentului design la îndrumarea studenților în realizarea proiectelor și a lucrărilor colective, cu finalitate practică (colaborări cu companii de profil din Iași sau din țară (grafic design, design de produs, design ambiental)
- d. Organizarea de manifestări științifice naționale și internaționale (workshop-uri, conferințe de specialitate, vizite la companii și firme).

#### e. Premii obținute de studenții îndrumați în competiții

#### Participări la târguri de specialitate naționale și internaționale

- ✓ (FIE – Organza 2012 – internațional - <http://www.organzanetwork.eu/>, *Iașul Industriilor Creative*. Proiect al TUIASI în colaborare și cu UNAGE Iași.)
- ✓ *Promovarea antreprenoriatului în industrii creative* - Iași – Hotel Unirea – 6 iunie 2013. Conferință

#### Curatoriat

- ✓ Curatoriat expoziția „Visual Science” în cadrul conferinței internaționale „WIRE X 2019”, 27-28.06.2019
- ✓ În echipa de organizare Workshop - Marcel Klamer (Germania) - Fă ce iubești și iubește ceea ce faci, 0305.06.2019, UNAGE Iași
- ✓ Târgul de carte „Librex”, Palas Mall, 15-19 mai 2019
- ✓ Expoziția „Design, Designeri”, galeriile de artă ale Municipiului Iași, 26.028.03.2019
- ✓ LIBREX edițiile 2016, 2017, 2018, 2019 – coordonare expoziții studenți
- ✓ 2018 - Proiect **Concert CENTENAR**. Coordonare activitate catalog expozițional – *Studenți implicați (toți anii)*
- ✓ Colaborare coordonare scenografie spectacol UNAGE, „Școala îndrăgostiților”
- ✓ Colaborare coordonare scenografie spectacol UNAGE, „Hansel și Gretel”
- ✓ Prezentarea expoziției *Design de Premiu*, în cadrul FIE – Organza de cadrele didactice M. Albu, J. Pralea, Monica Pop, M. Sficlea V. Bădărău

#### CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ

##### A) Publicare carte

- *Paradigma semiotică în comunicarea specifică artelor vizuale și designului* – Editura Performantica 2017, ISBN 978-606-685-521-1
- *Dinamica limbajului vizual* – Editura Artes 2013, ISBN 978-973-8263-92-5
- *Semiotica în cultura vizuală* - Editura Artes 2013, ISBN 978-606-547-099-6
- *Semiotica spațiului ambiental* – Editura Performantica 2013, ISBN 978-606-685-007-0
- *Ecodesign* – Coautor, Editura Artes 2010, 293 pagini, Autori: Jeni Pralea, Magda Sficlea, Monica Pop, Elena Șoltuz, Silviu Buraga, ISBN 978-606-547-011-8
- *“Image Search”* – Editura Artes 2009, 204 pagini, ISBN 978-973-8263-63-5

##### B) Granturi și contracte de cercetare:

- 2010 -2014, Grant : “Rețea colaborativă online în învățământul superior artistic românesc pentru compatibilitatea absolventului de design grafic și industrial pe piața muncii” – COLABORIS. Funcția: **Coordonator strategii și programe de studiu**. Director: Conf. Univ. Dr. Florin Grigoraș
- 2010, Grant, denumirea proiectului: *Rețea formativ-colaborativă pentru concepția asistată bazată pe managementul duratei de viață a produselor*, cod: 3546. Director: Conf. Univ. Dr. Jeni Pralea

Competiție lansată de Centrul Național de Management Programe - CNMP, Programul 4: Parteneriate în Domeniile - Prioritare, Direcția de cercetare 4, Tipul proiectului PC, Acronimul propunerii RECOAS, parteneri: Univ. Tehnică Gh. Asachi Iași, SC RETROM SA Pașcani, ADA Computers București, Univ. Ștefan Cel Mare Suceava, Univ. De Arte George Enescu Iași. perioada 2007-2010

- 2010 Grant CNCSIS câștigat prin competiție 2007. Tema proiectului: **Cercetări**

*Teoretice și Experimentale privind Utilizarea Materialelor Ecologice în Domeniul Designului*, cod proiect PN-II-ID-PCE-2007-1 1226, perioada 2007-2010. *Director:*  
*Conf. Univ. Dr. Jeni Pralea*

- Colaborari cu firma **SC Nelmar SRL** care a sponsorizat specializarea Design cu suma de 1000 lei Contract de Sponsorizare nr.757 din data 02.11.2010

### C) Participări expoziționale internaționale:

- Expoziția „Euroinvent”, Galeria Universitat, Iași, 10-31 mai 2019
- Participare la expoziția de grup **TEXPOART – noiembrie 2017. Trienala internațională de arte textile.**
- Expoziția Internațională de grafică *În Centrul Universului, Galeria de Artă a Primăriei Municipiului Iași, Pasaj – Hala centrală. 23-31 mai Mai 2016*
- Expoziție Internațională de Arte Vizuale *Art. Viziuni Contemporane 11-20 mai 2016*, Galeriile Cupola, 2016
- Bienala Internațională de Miniatură Timișoara, **BIAMT**, 2015
- Bienala Internațională de Miniatură Timișoara, **BIAMT**, 2018
- Expoziția de grup **EAST MEETS WEST – a cultural book exchange - noiembrie 2015.** Expoziție internațională itinerantă (București).
- Participare la expoziția de grup **EAST MEETS WEST – a cultural book exchange - februarie 2016.** Expoziție internațională itinerantă (Alexandria).
- Expoziția de grup **EAST MEETS WEST – a cultural book exchange - noiembrie 2018.** Expoziție internațională itinerantă (București).
- Participare la expoziția de grup **EAST MEETS WEST – a cultural book exchange – mai 2016.** Expoziție internațională itinerantă (Focșani).
- Expoziția *Concurs Internațional Plastic-Liric Eminesciana*, Bîrlad, 2016
- Participare la expoziția de grup **TEXPOART – aprilie 2014. Trienala internațională de arte textile.**

### D) Participări expoziționale naționale de grup:

- Participare la expoziția **CAREU DE DAME** mai- iunie 2018. Expoziția de artă vizuală. Casa Corpului Didactic *Spiru Haret*, Iași
- Participare la expoziția de arte textile **Conexiuni textile – mai 2018**, Galeria de artă U.A.P. „N. Tonitza
- Participare la expoziția **CAREU DE DAME** 24 mai-15 iunie 2017. Expoziția de artă vizuală. Casa Corpului Didactic *Spiru Haret*, Iași
- **Profesori si absolventi**"- galeria "Universitas" a UAGE, Casa Bals. 20 mai- 15 iunie. 2016
- **Știința și arta (interacțiuni)**" - "Sala pașilor pierduți, 1 - 15 iunie 2016
- Participare la expoziția de grup a cadrelor didactice, cu ocazia *Euroinvent 2016 – mai 2016*, casa Balș – UAGE Iași
- Participare la expoziția de arte textile **Conexiuni textile – noiembrie 2016**, Galeria de artă U.A.P. „N. Tonitza”
- Participare la expoziția **CAREU DE DAME** 8-13 martie 2016. Expoziția de artă vizuală. Librăria Cărturești, Palas Mall, Iași
- Expoziția **DaDa**, 22 iunie 2016 București
- Participare la expoziția de arte textile **Conexiuni textile – decembrie 2015**, Galeria de artă U.A.P. „Th Pallady”
- Participare la expoziția cadrelor didactice de la UAGE Iași, **PROFESORI DE IERI ȘI DE AZI**, cu ocazia sărbătoririi a 155 de ani de învățământ modern la Iași – **2015**
- Participare la expoziția de grup **Artă și Liturghie** – casa Balș – UAGE Iași, 2013
- Participare la expoziția de grup **Conexiuni textile**, 20-30 noiembrie 2013, Galeria de artă U.A.P. „Th Pallady”

### E) Participări expoziționale naționale colective:

- Salonul Național de **Plastică Mica** Brăila – martie 2018
- Participare la expoziția **CENTENAR S.N.A.C.** 2018. Bucuresti
- Expoziția de arte vizuale **Dragobete Art.Ro.**, februarie 2018, galeria de Artă Victoria, Iași
- Participare la expoziția **DRAGOBETE Art.Ro** 23 februarie-15 martie 2017. Expoziția de artă vizuală. Centrul de Studii Europene UAIC, Iași
- Participare la expoziția **FABRICAT ÎN ROMÂNIA** 14 noiembrie – 4 decembrie 2016. Sala Atrium, Palas Mall, Iași
- Expoziția Crucea – 14 septembrie 2016 – Pietrărie Iași
- Salonul Național de **Plastică Mica** Brăila – 3.06-19.07 2017

### E) Articole publicate în BDI:

- **International Scientific Conference ModTech - New face of TMCR, *Modern Technologies, Quality and Innovation - New face of TMCR, 20- 22<sup>rd</sup> May 2012.***  
**Introduse în baza de date internațională ISI, număr de identificare, BRF 28:**  
THE RELATIONSHIP BETWEEN SEMIOTIC OBJECT AND INDUSTRIAL PRODUCT DESIGN pag. 789 - **autor: Monica Pop**, coautori: Jeni Pralea, Tiberiu Pop  
THE RECOGNITION OF A CREATIVITY STIMULATION METHOD THAT IS SPECIFIC TO DESIGN – pag. 805, autor: Jeni Pralea, **Coautor: Monica Pop**, Elena Șoltuz
- "ICFCC 2011", Iasi, 2011, International Conference on Arts and Mathematics, [www.iacsit.org](http://www.iacsit.org), Proceedings of the 2011 3<sup>rd</sup> International Conference on Future Computer and Communication, **ISBN 978-0-7918-5971-1**
  1. **THE LINE – GEOMETRICAL ELEMENT TO EXPRESS SHAPE IN DESIGN**, autori Jeni Pralea, Pop Monica Elena
  2. **SEMIOTICS CONNECTIONS IN DESIGN**, autori **Pop Monica Elena, Jeni Pralea**
- **International Scientific Conference ModTech - New face of TMCR , *Modern Technologies, Quality and Innovation - New face of TMCR, 20- 22<sup>rd</sup> May 2010.***  
**Introduse în baza de date internațională ISI, număr de identificare, BRF 28:**
  1. **FROM DESIGN TO METADESIGN** *Published in: Proceedings of Modtech International Conference - ISSN 2066-3919*, autori: Monica Pop, Jeni Pralea, Sficlea Magda
  2. **REALIZATION PHASE OF MODEL IN TERMS OF ECODESIGN** *Published in: International Journal of Modern Manufacturing Technologies - ISSN 2067-3604*, **Indexată și în baza de date internațională INSPEC**, Autori: Jeni Pralea, Monica Pop
- **International Scientific Conference ModTech - New face of TMCR , *Modern Technologies, Quality and Innovation - New face of TMCR, 21- 23<sup>rd</sup> May 2009.*** **Cele 4 articole din *Modern Technologies, Quality and Innovation - New face of TMCR* au fost**

introduse în baza de date internațională ISI, număr de identificare, BN169, în anul 2010:

1. *“The importance of ecology as collective descriptive and experimental knowledge in industrial design”*, autori: Monica Pop, Jeni Pralea, Magda Sficlea
2. *“Conceptual routes in the design process intended for the ecological product.”*, autori: Jeni Pralea, Monica Pop, Magda Sficlea ISSN 2066-3919
3. *The raise in quality of the industrial product by using certain ecological materials, technologies and strategies.*, autori: Jeni Pralea, Monica Pop, Magda Sficlea ISSN 2066-3919
4. *“The concept of ecodesign in university curricula for the field of industrial design.”*, autori: Magda Sficlea, Jeni Pralea, Monica Pop ISSN 2066-3919

„Buletinul IPI- Iasi, 2008” ISSN 1011-2855, tomul LIV (LVIII), fasc. 1-3a publicat articolele:

5. *„Ecodesign in fashion design”*, autor: Monica Pop, coautori: Jeni Pralea, Magda Sficlea, paginile 261-269
6. *„Ecological materials used in eco-design”*, autor: Jeni Pralea, coautori Magda Sficlea, Monica Pop, paginile 237 – 245.
7. *„The relation between design and enviromental management”*, autor: Jeni Pralea, coautori Magda Sficlea, Monica Pop, paginile 245 – 253.
8. *„Eco-information through methods of graphic-design*, autor Magda Sficlea coautori: Jeni Pralea, Monica Pop, paginile 253 - 261.

#### F) Articole publicate în reviste și cărți de specialitate:

- **Semiotica mirosului, instrument de manipulare în publicitate** - Sesiunea de comunicări științifice *Tendințe în artele vizuale – de la tradiție la experiment* – Universitatea Națională de Arte din București – 2016, ISBN 978-606-720-055-3, Editura Unarte București
- **Semioza nelimitată în comunicarea vizuală contemporană** - Sesiunea de comunicări științifice *Tendințe în artele vizuale – de la tradiție la experiment* – Universitatea Națională de Arte din București – 2014, ISBN 978-606-720-055-3, Editura Unarte București
- **“Re-design prin metadesign”** - Volumul “Istoria artei, reverberații contemporane”, Artes, ISBN 978-606-547-006-4, 2010
- **“Limbajul corporal și comunicarea gestuală”** - Volumul *Artă și comunitate*, Ed. Artes, ISBN 978-973-8263-39-0, 2008, Iași, paginile 49 – 62
- *„Arta în transportul public. Metrourul din Lisabona”* - Articol publicat în revista Universității de Arte „George Enescu”, Volumul “Sincretismul artelor contemporane”, Editura “Artes”, ISBN 973-8271-33-9, 2007, Iași paginile 85 - 108
- *„Spațiul public și spațiul privat în arhitectura americană”* - Articol publicat în revista Universității de Arte „George Enescu”, Volumul „Arta la ora internetului” Editura “Artes”, ISBN 973-8271-33-9, 2006, Iași paginile 115 - 133



- ✓ Citări reproduceri în cataloage ale expozițiilor internaționale și naționale de grup și colective: *East Meets West – a cultural book exchange*, *Careul de Dame*, *TEXPOART*, *BIAMT*, *În Centrul Universului*, *Eminesciana*, *Fabricat în România*, *Dragobete Art.Ro*
- ✓ Citări în presă ale expozițiilor
- ✓ 5 Citări Google Schollar

**G) Participări la sesiuni de comunicări științifice:**

- **Semioza nelimitată în comunicarea vizuală contemporană** - Sesiunea de comunicări științifice *Tendențe în artele vizuale – de la tradiție la experiment* – Universitatea Națională de Arte din București – 2013
- **Semiotica mirosului, instrument de manipulare în publicitate** - Sesiunea de comunicări științifice *Tendențe în artele vizuale – de la tradiție la experiment* – Universitatea Națională de Arte din București – 2016

**D) Participări la sesiuni de comunicări științifice:**

**Participare la conferința internațională MODTECH 2012, mai 2012, Sinaia, cu lucrările:**

THE RELATIONSHIP BETWEEN SEMIOTIC OBJECT AND INDUSTRIAL

PRODUCT DESIGN – **autori: Monica Pop**, Jeni Pralea, Tiberiu Pop

THE RECOGNITION OF A CREATIVITY STIMULATION METHOD THAT IS

SPECIFIC TO DESIGN - **autori: Jeni Pralea, Monica Pop**, Elena Șoltuz

**Participare simpozion internațional International Conference on Arts and Mathematics, IACSIT, 2011, Iași, cu lucrările**

1. SEMIOTICS CONNECTIONS IN DESIGN - Pop Monica Elena, Jeni Pralea
  2. The Line – geometrical element to express shape in design - Jeni Pralea, Pop Monica Elena
- 
1. ModTech International Conference - New face of TMCR, Modern Technologies, Quality and Innovation - New face of TMCR, 20- 22rd May 2010, **“FROM DESIGN TO METADESIGN”**, **autori: Monica Pop**, Jeni Pralea, Magda Sficlea
  2. ModTech International Conference - New face of TMCR, Modern Technologies, Quality and Innovation - New face of TMCR, 20- 22rd May 2010, **“REALIZATION PHASE OF MODEL IN TERMS OF ECODESIGN”**, **autori: Jeni Pralea, Monica Pop**
  3. ModTech International Conference - New face of TMCR, Modern Technologies, Quality and Innovation - New face of TMCR, 21- 23rd May 2009, *“The importance of ecology as collective descriptive and experimental knowledge in industrial design”*, **autori: Monica Pop**, Jeni Pralea, Magda Sficlea
  4. ModTech International Conference - New face of TMCR, Modern Technologies, Quality and Innovation - New face of TMCR, 21- 23rd May 2009, *“Conceptual routes in the design process intended for the ecological product.”*, **autori: Jeni Pralea, Monica Pop**, Magda Sficlea
  5. ModTech International Conference - New face of TMCR, Modern Technologies, Quality and Innovation - New face of TMCR, 21- 23rd May 2009, *“The raise in quality of the industrial product by using certain ecological materials, technologies and strategies.”*, **autori: Jeni Pralea, Monica Pop**, Magda Sficlea
  6. ModTech International Conference - New face of TMCR, Modern Technologies, Quality and Innovation - New face of TMCR, 21- 23rd May 2009, *“The concept of ecodesign in*

- university curricula for the field of industrial design.*”, autori: Magda Sficlea, Jeni Pralea, **Monica Pop**
7. **International Scientific Conference Modern Technologies, Quality, Restructuring, TMCR -2008**, Iassy, May, 29<sup>th</sup>-31<sup>th</sup>, 2008: „*Ecodesign in fashion design*”, **autor: Monica Pop**, coautori: Jeni Pralea, Magda Sficlea
  8. **International Scientific Conference Modern Technologies, Quality, Restructuring, TMCR -2008**, Iassy, May, 29<sup>th</sup>-31<sup>th</sup>, 2008: „*Ecological materials used in eco-design*”, autor: Jeni Pralea, coautor: Magda Sficlea, **Monica Pop**
  9. **International Scientific Conference Modern Technologies, Quality, Restructuring, TMCR -2008**, Iassy, May, 29<sup>th</sup>-31<sup>th</sup>, 2008: „*The relation between design and environmental management*” autor: Jeni Pralea, coautor: Magda Sficlea, **Monica Pop**
  10. **International Scientific Conference Modern Technologies, Quality, Restructuring, TMCR -2008**, Iassy, May, 29<sup>th</sup>-31<sup>th</sup>, 2008: „*Eco-information through methods of graphic-design*” autor: Jeni Pralea, coautor: Magda Sficlea, **Monica Pop**
  11. **Octombrie 2008** – Participare la sesiunea de comunicari științifice “**Artă și comunitate**”, cu referatul “*Limbaajul corporal și comunicarea gestuală*”, în cadrul manifestărilor dedicate zilelor Universității de Arte „George Enescu” Iași, Ediția a XV-a
  12. **Iulie 2008** – Participare la sesiunea de comunicari științifice “**Arta și publicul nou**”, cu referatul “**Cultura modernă și noile estetici**”, în cadrul manifestărilor dedicate zilelor Universității de Arte „George Enescu” Iași,
  13. **Octombrie 2006** – Participare la sesiunea de comunicări științifice „**Sincretismul artelor**”, cu referatul „**Arta în transportul public. Metroul din Lisabona**”, în cadrul manifestărilor dedicate zilelor Universității de Arte „George Enescu”, din Iași.

#### **E) Participări la simpozioane:**

1. **Simpozionul științific anual** cu participare internațională, “*Horticultură – știință, calitate, diversitate și armonie*”, Universitatea de Științe Agricole și medicină veterinară, “Ion Ionescu De La Brad”, 2009, lucrarea ***Steel and chlorophyll***, **autor: Monica Pop**, coautori: Jeni Pralea, Magda Sficlea
2. **Simpozionul științific anual** cu participare internațională, “*Horticultură – știință, calitate, diversitate și armonie*”, Universitatea de Științe Agricole și medicină veterinară, “Ion Ionescu De La Brad”, 2009, lucrarea ***The latest technologies in eco-design: computer aided ecological design***, autor: Jeni Pralea, **Coautor: Monica Pop**, student master Andrei Avarvarei
3. **Simpozion național** “*Tehnologii și tehnici moderne de proiectare folosite în procesul de design, elemente din strategie conceptuala a dimensiunii estetice a produsului*” Iași, octombrie **2008**, Facultatea de Arte Decorative și Design, specializarea Design. Prezentarea lucrării “**Utilizarea softurilor de proiectare 2D și 3D în proiectarea produselor industriale**”.
4. **Simpozion național** „*Proiectarea asistată de calculator*”, Iași, 15-17 februarie, **2008**, Organizatori: Univ. Tehnică Gh. Asachi Iași, catedra TCM Iași, Centrul de instruire în Solid Edge și Unigraphics Iași, Ada Computers Romania, CNMP, Programul de cercetare Recoas, Programul de cercetare Științifică CEEEX

## **RECUNOAȘTERE PROFESIONALĂ**

### **Internațională**

- *Diploma onorifică*, Medalia de bronz, Euroinvent 2019, Expoziția Europeană a Creativității și Inovării, EUROINVENT
- *Diploma onorifică, gradul I*, Medalia Euroinvent 2018, Expoziția Europeană a Creativității și Inovării, EUROINVENT
- *Certificate of participation, 2017, Belt of Peace, friendship and love, Greek Art Union*
- *Silver Medal*, Euroinvent 2016, Expoziția Europeană a Creativității și Inovării, EUROINVENT
- NOMINALIZARE la Premiul pentru Sculptură/Ceramică, Expoziția Internațională de Arte Vizuale, În central Universului, 23 mai 2016
- NOMINALIZARE la Premiul pentru Artă Decorativă, Festivalul Internațional A.R.T.E., ediția a VI-a, 11-21 mai 2016, Iași
- *Diplomă de excelență*, Expoziția Internațională *East Meets West – a cultural book exchange*, 2016, Alexandria
- *Cerificat de excelență*, Expoziția Internațională *East Meets West – a cultural book exchange*, 2015, București
- *Certificate "Participated of the Conference" as author, "ModTech-2012"*
- *Diplomă de excelență*, Creativity and Innovation, European Year 2011, Euro Invent - Expoziția internațională a creativității și inovării, Expozitia Artistilor Plastici Ieseni
- *Medalia de argint* pentru cartea „*ECODESIGN*”, Salonul cărții Românești, Creativity and Innovation, European Year 2011, Euro Invent - Expoziția internațională a creativității și inovării
- *Certificate "Participated of the Conference" as author, "ModTech-2010"*, Iassy 21-23 May
- „*Diplomă*” –Marele Premiu, Creativity and Innovation, European Year 2009, Euro Invent - Expoziția internațională a creativității și inovării, Expozitia Artistilor Plastici Ieseni, acordata Colectivului de cadre didactice al facultatii de Arte Plastice, Decorative si Design pentru activitate didactica si de cercetare
- *Certificate "Participated of the Conference" as author, "ModTech-2009"*
- *Certificate "Participated of the Conference" as author, "ModTech-2008"*, Iassy 21-23 May, 2008

### **Națională**

- *Diplomă de excelență* pentru participare la Expoziția de arte vizuale *Careu de Dame*, martie 2017, Librăria Cărturești, Palas Mall, Iași
- *Premiul pentru Pictură*, Expoziția de arte vizuale *Fabricat în România*, noiembrie 2016, Atrium, Palas Mall, Iași
- *Diplomă de excelență* pentru participare la Expoziția de arte vizuale *Fabricat în România*, noiembrie 2016, Atrium, Palas Mall, Iași
- *Premiul pentru Arte decorative*, Expoziția de arte vizuale *Careu de Dame*, martie 2016, Librăria Cărturești, Palas Mall, Iași

- *Premiul pentru Artă textilă*, Expoziția de arte vizuale *Careu de Dame*, martie 2017, Casa Corpului Didactic, Iași
- *Premiul pentru Tehnică mixtă*, Expoziția de arte vizuale *Dragobete Art.Ro*, martie 2017, Centrul de Studii Europene, Iași
- *Diplomă de excelență* pentru participare la Expoziția de arte vizuale *Careu de Dame*, martie 2016, Librăria Cărturești, Palas Mall, Iași
- *Diploma Onorifică* pentru initierea Invatamantului de Design in Iasi si contributia exceptionala la activitatea didactica desfasurata timp de 20 ani, 2010

### **Lucrări executate individual sau în colaborare cu echipe de designeri:**

2008 – Colaborare cu casa de modă DOM (Venera Arapu). Două colecții unicat și serie mică de piese imprimate.

### **Interior design si ambient –Colaborări și lucru în echipă în amenajări de spații publice**

- Discoteca “Pui de urs” – Olimp
- Magazinele “Danany” – București
- Organizarea spațiului ambiantal pentru prezentarea colecției de vară a produselor distribuite în magazinele “Danany” – restaurantul „Grădinița”, București
- Sala de protocol autoservice “Viomar” – dealer ARO

### **Graphic design**

#### **1.Proiecte ambalaj**

- Creație ambalaje de înghețată pentru “Fun Ice” – Oradea, “Prodlacta” – Brașov, Galați
- Fabrica de sare, “Salrom” – București
- Pizzeria “Quattro stagioni” – București

Conf. Univ. Dr. Monica Elena Pop

