



**Curriculum vitae
Europass**

Informații personale

Nume / Prenume

PASCA EUGENIA MARIA

Adresă(e)

Telefon(oane)

Fax(uri)

E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți)

Data și locul nașterii

Sex

Feminin

Locul de muncă vizat / Domeniul
 ocupațional

Profesor univ dr. director al Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic

Experiența profesională

Perioada

2006-prezent

Funcția sau postul ocupat

Conf./Prof. univ. dr., Director Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic

Activități și responsabilități
 principale

- preda cursuri de didactica educației muzicale și practică pedagogică, educația muzicală-opțiuni-deziderate, jocul muzical și creativitatea, didactica educației artistice, educație interculturală, culturi muzicale tradiționale și academice
- coordonează licențe, disertații, lucrări pentru gradul didactic I
- concepe și coordonează programe diversificate, specifice carierei didactice preuniversitare, universitare și postuniversitare
- coordonează activității de perfecționare prin grade didactice, programe de formare continuă
- organizează activități științifice și de cercetare în domeniu – conferințe, simpozioane, publicații, granturi, proiecte
- membru / președinte în comisii concursuri pentru posturi didactice universitare, preuniversitare, inspectori școlari, grade didactice, doctorat

Numele și adresa angajatorului

Universitatea Nationala de Arte „George Enescu” Iași

Tipul activității sau sectorul de
 activitate

Învățământ superior

Perioada

1999 – prezent

Funcția sau postul ocupat

Conf./Prof. univ. dr. asociat

Activități și responsabilități
 principale

- predare în specialitatea Educație muzicală și didactică, secția PIPP, PIR,
- coordonare licențe, disertații, lucrări pentru gradul didactic I
- cursuri de formare continuă DPPD

Numele și adresa angajatorului

Universitatea “Al. I. Cuza” Iași - Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației, departamentul Științe ale Educației

Tipul activității sau sectorul de
 activitate

Învățământ superior

Perioada

1981 – 2007 (2007- 2009 - cumul)

Funcția sau postul ocupat

Profesor grad I

Activități și responsabilități
 principale

- predarea disciplinelor Educație muzicală, Pian, Canto, Teorie, solfegiu, dicteu, Istoria muzicii, Forme muzicale, Armonie, Ansamblu coral

Numele și adresa angajatorului

Școala cu cls. I-X, Perieni, jud. Vaslui (grad didactic definitiv 1984); Școala cu cls. I-VIII nr. 8 Birlad (grad didactic II -1989, grad didactic I-1994); Școala de Muzică și Arte plastice, Bârlad; Liceul Pedagogic Bârlad, Colegiul Național Gh.Roșca Codreanu, Bârlad

Tipul activității sau sectorul de
 activitate

Învățământ preuniversitar

Educație și formare											
Perioada	2017-2019										
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de master în Științele Educației - Management educațional										
Disciplinele principale studiate	Organizare, observare, îndrumare a activităților educaționale; competențe de comunicare,										
competențe profesionale dobândite	formare, mediere culturală în domeniul educațional										
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Petre Andrei” Iași – Facultatea de Teatru										
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Diplomă cu recunoaștere europeană										
Perioada	2011-2014										
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de licență în Teatologie – Jurnalism teatral (2015)										
Disciplinele principale studiate	Organizare, observare, îndrumare a activităților teatrale; competențe de comunicare,										
competențe profesionale dobândite	formare, mediere culturală în domeniul teatral										
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Arte „George Enescu” Iași – Facultatea de Teatru										
Nivelul în clasificarea națională sau Internațională	Diplomă cu recunoaștere europeană										
Perioada	2011-2014										
Calificarea / diploma obținută	Certificat de absolvire a modului psihopedagogic Nivel I (2015)										
Disciplinele principale studiate	Organizare, observare, îndrumare a activităților teatrale; competențe de comunicare,										
competențe profesionale dobândite	formare, mediere culturală în domeniul teatral, educație teatrală										
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Arte „George Enescu” Iași – Facultatea de Teatru										
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Diplomă cu recunoaștere europeană										
Perioada	2011-2014										
Calificarea / diploma obținută	Certificat de absolvire a modului psihopedagogic Nivel I (2015)										
Disciplinele principale studiate	Organizare, observare, îndrumare a activităților teatrale; competențe de comunicare,										
competențe profesionale dobândite	formare, mediere culturală în domeniul teatral, educație teatrală										
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Arte „George Enescu” Iași – Facultatea de Teatru										
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Diplomă cu recunoaștere europeană										
Perioada	2002-2006										
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de Doctor în muzică										
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Muzicologie, Psihopedagogie muzicală; specialist și cercetător în domeniu										
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Arte „George Enescu” Iași										
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Diplomă cu recunoaștere internațională										
Perioada	1977-1981										
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de licență în domeniul Muzică (vocală și instrumentală - pian)										
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Teorie solfegiu, dicteu; Istoria muzicii; Dirijat coral; Pian; Armonie; Contrapunct; Forme muzicale; Psihologie; Pedagogie; Didactică și practică pedagogică; Muzică vocală – Pian; Estetică; Absolvent studii superioare, profesor de muzică										
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Conservatorul „George Enescu” – Facultatea de Muzică și Arte Plastice, Iași										
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Diplomă cu recunoaștere europeană										
Limba(i) maternă(e)	Română										
Autoevaluare											
Nivel european (*)											
	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Înțelegere</th> <th colspan="2">Vorbire</th> <th>Scriere</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ascultare</td> <td>Citare</td> <td>Participare la conversație</td> <td>Discurs oral</td> <td>Exprimare scrisă</td> </tr> </tbody> </table>	Înțelegere		Vorbire		Scriere	Ascultare	Citare	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Înțelegere		Vorbire		Scriere							
Ascultare	Citare	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă							

Franceză	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat
Engleză	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Italiană

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

- spirit de echipă
- experiență a muncii în echipă
- comunicare
- asertivitate
- toleranță
- experiență în coordonare proiecte sociale-comunitare, cercetare, educaționale, artistice

Competențe și aptitudini organizatorice

- experiență a managementului formării și educației copiilor și adulților
- profesor mentor
- profesor metodician
- profesor metodist
- responsabil comisie metodică și cerc pedagogic
- profesor diriginte
- tutore în învățământul superior
- experiență a managementului de proiect
- experiență coordonare departament educațional în învățământ superior
- inițiat și coordonat proiecte educaționale, pentru dezvoltarea carierei, sociale
- parteneriate, activități DPPD Universitatea. A I Cuza Iasi , Universitatea Ștefan cel Mare Suceava, Universitatea Dunărea de Jos Galati, Universitatea Valahia Targoviste, Academia de Muzica Gheorghe Dima Cluj, Inspectoratul Școlar Județean Iași, UNESCO Bucuresti, Liceul Pedagogic Bârlad, Palatul copiilor Iași, Colegiul Național de Artă Octav Băncilă Iași, Colegiul Național Iași, Colegiul Național Costache Negruzzi Iași

Competențe și aptitudini tehnice

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Competențe și aptitudini artistice

Alte competențe și aptitudini

Operare în Microsoft Office, Adobe, Picassa, utilizare internet

- coordonator de formații artistice (muzică, teatru, coregrafie)
- interpretează canto / cult , muzica usoara și pian
- inițiat , coordonat și participat în proiecte artistice
- realizat ilustratii muzicale pentru piese de teatru
- Protecția animalelor și păsărilor abandonate (proiecte pe această temă)
- Protecția persoanelor aflate în dificultate (copii și bătrâni, cu dizabilități sau în situații defavorizate)
- Lectura

Permis(e) de conducere

Nu

Informații suplimentare

Alte forme de pregătire

Cursuri de perfecționare CNFPA furnizor Info Educația Iași

1. 2011 Manager al sistemelor de management al calității
2. 2011 Designer instrucțional
3. 2010 Evaluator competențe profesionale
4. 2010 Metodist
5. 2010- Mentor
6. 2010 Manager resurse umane
7. 2008 Formator
8. 2007 Manager proiect

Cursuri de formare/calificare

1. 2007- Diplomă Dromesquere Euroskola / Istoria și cultura rromilor din perspectivă interculturală; expert în educație interculturală/ Institutul Intercultural Timișoara în parteneriat cu patru institute europene: Asociación Nacional Presencia Gitana - ANPREGIT, (Spania) coordonator, Association Amic Action Musique - AMIC, Perpignan (Franta), Napház Khamorro Kissebségi Klubmozi és Madrid Kulturális Intézmény - NAKHAKI, Budapest (Ungaria)

2. 2007- Certificat utilizate IT / AEL / Utilizare, comunicare informatizată, organizare și desfășurare de lecții în platforma AEL/ SIVECO București
3. 2006- Consiliere-Orientare/ Casa Corpului Didactic Vaslui
4. 2002- Certificatul de Competență lingvistică/ Universitatea „Al. I. Cuza” Iași/Limba franceză
5. 2001 – Mentor/ EuroEd Iași și Casa Corpului Didactic Iași

Training-uri

1. 2013 2 training-uri din UAGE pentru **utilizarea bazelor de date EBSCO și SAGE**
2. 2013 training-ul de formare din proiectul **Managementul corelării sistemului de învățământ cu piața muncii POSDRU 86/1.2/S/52422** al MEN
3. 2012 training-ul de formare pentru **Managementul calității în învățământul superior/** proiect POSDRU al UAIC
4. 2012 training-ul de formare pentru Proiectului **Competențe în Comunicare – Performanță în Educație** - cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, POSDRU strategic, cod contract 87/1.3/S/63169. Coordonator proiect și organizator stagiu de formare: Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografie București
5. 2010 training-ul de formare pentru **Managementul politicilor educaționale și Managementul resurselor umane în sistemul universitar** proiect POSDRU al UAIC
6. 2010 (februarie, Iași) - Curs de instruire pentru **Utilizarea software-ului Blackboard** al Platformei MEDIAEC a Universității „Alexandru Ioan Cuza”. Organizator: Departamentul ID/ FR al Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași
7. 2009- 2 training-uri de **Formare a Evaluatoților Interni și Externi – ARACIS**, în cadrul proiectului POSDRU 2-1.2S-1 cod 3933

Activitate didactică

Activități și rezultate cu elevii în învățământul preuniversitar

1. 1981 – 2007 - participări cu formații corale la concursuri județene, zonale și naționale, obținând premiile I, II, III și mențiuni, Bârlad, Vaslui, Iași, Focșani, Puiesti
2. 1981 – 2007 - organizare de spectacole artistice cu elevii (coruri, grupuri vocale, soliști vocali și instrumentiști, teatru, dansuri moderne)
3. 1981 – 2007 - participări cu formații de muzică ușoară, jazz, muzică populară, precum și soliști vocali sau instrumentiști, la concursuri județene, zonale și naționale și internaționale, obținând premii I, II, III, mențiuni, Bârlad, Vaslui, Focșani, Iași, Timișoara, Mamaia, Giurgiu, Gura Humorului
4. 1984 – 2007 - orientarea profesională a elevilor către licee de profil (pedagogic, muzică, teologic), cu rezultate foarte bune, Bârlad, Huși, Iași, București, Roman, Galați, Piatra Neamț
5. 1990 – 2007 - orientarea profesională a elevilor către universități de profil (artă, teologie), Iași, Cluj, București, cu rezultate foarte bune ale acestora
6. 1999 – 2002 - participări la concursuri naționale și olimpiade ale școlilor de muzică la care elevii de la clasa de pian au obținut mențiuni, Bacău, Focșani, Botoșani, Piatra Neamț
7. 2000 – 2006 - realizat două casete muzicale, cinci compact discuri cu materiale audio-muzicale pentru grădiniță și clasele I – XII și seria de patru compact discuri „Ascultăm, ne bucurăm” pentru grădiniță și clasele I-II, prin Casa Corpului Didactic Vaslui și Inspectoratul Școlar Județean Vaslui
8. 2000 – 2007 – îndrumarea lucrărilor pentru obținerea competențelor profesionale la profilele muzică și pedagogic a elevilor de la Liceul Pedagogic „Al. Vlahuță” - Bârlad
9. 2004 – 2006 - participări la Olimpiade Naționale de muzică și obținerea de premiul II și premii speciale, Târgu Mureș, Constanța, Arad (Studii teoretice)
10. 2005 – 2007 - participări cu formații de dans la concursuri județene, naționale și internaționale, obținând premii I, Bârlad, Vaslui
11. 2006 – participare la concursul interjudețean de muzicologie – Iași cu obținerea premiului II

Activități în învățământul universitar

1. 2007-prezent Coordonator programele de formare inițială nivel I, nivel II zi
2. 2007-prezent Coordonator programele de formare inițială nivel I, nivel II postuniversitar
3. 2007-2011 Director de program formare continuă pentru profesorii din învățământul preuniversitar cu pregătire în domeniul artelor Dimensiuni ale educației artistice
4. 1999-prezent Îndrumare lucrări de licență și disertație a studenților de la specializările Pedagogie muzicală, Pedagogia învățământului preșcolar și primar, este membră în comisii de admitere și licență/disertații la aceleași programe de studii

Cursuri, conferințe/mobilități Erasmus susținute în alte instituții de profil din țară/străinătate

1. 2013 decembrie -- contract Erasmus STT / 3844/04.12.2013 la Paris, Franța, FNASAT, Federation Nationale des Associations Solidaires d'Action avec les Tsiganes et Gens du Voyage (Centre des recherches et des Etudes Tsiganes) 1 săptămână
2. 2013 septembrie -- contract Erasmus STT / 2516/16.09.2013 la Accademia Alban Berg, Libero Conservatorio di Musica Pescara- Italia 1 săptămână
3. 2013 august – contract Erasmus STT / 1988/15.07.2013 la Festival international de cinema Douarnenez - Franța 2 săptămâni
4. 2012 septembrie, contract Erasmus STT / 3841/06.09.2012 la Conservatorio Statale di Musica *Luiza d. Annunzio* Pescara- Italia 1 săptămână
5. 2012 septembrie, preparatory visit /3927/25.09.2012 semnare de acord bilateral la Conservatorio di Musica *Giovanni Batista Pergolesi* Fermo –Italia
6. 2012 septembrie, preparatory visit / 5506/27.09.2012 semnare de acord bilateral la Conservatorio di Musica *Alfredo Casella* I, Aquila-Italia
7. 2011 septembrie- profesor invitat cursuri contract Erasmus STA / 3139/17.08.2011 la Konservatorium *Joseph Haydn* Eisenstadt –Austria–1 săptămână
8. 2010 septembrie- contract Erasmus OM / 3044/14.07.2010 la Conservatorio di Musica *Benedetto Marcello* Venetia-Italia

9.1999 - prezent – profesor invitat/asociat Universitatea Al I Cuza, Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației – cursuri licență și masterat PIPP

10. 2008 profesor invitat Cursuri Școala internațională de vară Universitatea Ștefan cel Mare Suceava 7-12 iulie 1 săptămână

Activitate profesională

Participări în jurii ale concursurilor naționale sau internaționale

1. 1981 – 2007 - membră în jurii județene, interjudețene și naționale ale concursurilor de teatru, muzică populară și ușoară sau a formațiilor corale și instrumentale, Bârlad, Vaslui, Huși, Iași
2. 2008 membru juriu UNESCO, pentru selecția World Delphic Games -Saratov, Rusia
3. 2010 iulie președinte/membru juriu 2 concursuri naționale din sistemul educațional nonformal folclor și muzică ușoară, Vatra Dornei, Ministerul Educației, ISJ Suceava
4. 2011 iulie președinte/membru juriu 2 concursuri naționale din sistemul educațional nonformal folclor și muzică ușoară, Vatra Dornei, Ministerul Educației, ISJ Suceava
5. 2012 iulie președinte/ membru în jurii 2 concursuri naționale din sistemul educațional nonformal folclor și muzică ușoară, Vatra Dornei, Ministerul Educației, ISJ Suceava
6. 2012 septembrie președinte în juriul festival internațional de folclor Iași, Ministerul Educației, ISJ Iași
7. 2013 iulie președinte/ membru în jurii 2 concursuri naționale din sistemul educațional nonformal folclor și muzică ușoară, Vatra Dornei, Ministerul Educației, ISJ Suceava
8. 2014 iulie președinte/ membru în jurii 2 concursuri naționale din sistemul educațional nonformal folclor și muzică ușoară, Vatra Dornei, Ministerul Educației, ISJ Suceava
9. 2015 iulie președinte/ membru în jurii 2 concursuri naționale din sistemul educațional nonformal folclor și muzică ușoară, Vatra Dornei, Ministerul Educației, ISJ Suceava
10. 2016 iulie-septembrie președinte/ membru în jurii 4 concursuri naționale/internationale din sistemul educațional nonformal folclor și muzică ușoară, Vatra Dornei, Ministerul Educației, ISJ Suceava, Iasi, Ministerul Educației, ISJ, Iasi
11. 2017 iulie președinte/ membru în jurii 4 concursuri naționale/internationale din sistemul educațional nonformal folclor și muzică ușoară, Vatra Dornei, Ministerul Educației, ISJ Suceava, Iasi, Ministerul Educației, ISJ Iasi
12. 2018 iunie-iulie președinte/ membru în jurii 2 concursuri naționale/internationale din sistemul educațional nonformal folclor și muzică ușoară, Iasi, Ministerul Educației, ISJ Iasi
13. 2019 iulie-august președinte/ membru în jurii 4 concursuri naționale/internationale din sistemul educațional nonformal folclor și muzică ușoară, Vatra Dornei, Ministerul Educației, ISJ Suceava, Iasi, Ministerul Educației, ISJ Iasi

Participări în comisii ale concursurilor naționale de titularizare sau obținere a gradelor didactice, concursuri pentru ocuparea posturilor didactice în învățământul universitar, comisii de examene, referate, susțineri doctorat

1. Concursuri posturi didactice învățământ universitar -2007- Universitatea Ștefan cel Mare Suceava, 2014 -Universitatea Națională de Muzică București, Universitatea de Arte *George Enescu* Iasi –2009, 2014, 2015
2. Concursuri posturi didactice învățământul preuniversitar 2002, 2007, 2008, 2009, 2015
3. Inspecții curente și speciale pentru obținerea gradelor didactice în învățământ a profesorilor de muzică, educatoare, învățători 1994-prezent
4. Comisii doctorate (examene, referate, susțineri finale) Universitatea de Arte George Enescu Iași, Universitatea de Stat Alecu Russo Bălți, Republica Moldova 2007- prezent

Activitate formare/evaluare/muzicală

1. 1981 – 2007 - prezentare de referate, informări științifice, lecții model, în cadrul comisiilor metodice și cercurilor pedagogice – Bârlad – Vaslui
2. 1990 – 2000 – desfășurat cursuri de perfecționare și conversie profesională cu educatoare și învățători, jud. Vaslui
3. 1993 – 1999 – desfășurat cursuri cu profesorii necalificați, specialitatea Muzică, jud. Vaslui
4. 1994 – prezent – coordonare lucrări pentru obținerea Gradului didactic I, învățătoare, educatoare, institutori și profesori de muzică
5. 1999 – prezent – autor de programe de perfecționare și formare pentru institutori, educatoare, învățători, profesori artă
6. 1988 – 2007 - organizator de concursuri județene și internaționale ale formațiilor muzicale și coregrafice
7. 1981 – 2006 – îndrumare și participare la desfășurarea activităților cultural artistice ale Caselor de Cultură din Bârlad și Vaslui și a Centrului Județean de Cultură Vaslui
8. 1981 – 2006 - prezentări de simpozioane cultural – artistice la Biblioteca „Stroe Belloescu”, Cercul Militar Bârlad și Biblioteca Județeană - Vaslui
9. 1981 – 2006 - participări la emisiuni radio și TV, ca îndrumător de formații muzicale sau ca interpretă (vocală sau instrumentistă – pian), Bârlad, Vaslui, București
10. 1981 – 1989 - participare ca membră, corepetitoare și solistă vocală la formațiile corale „Armonia”, „Nocturna”, la concursuri județene, zonale și naționale, obținând premii I, Vaslui, Iași, Suceava, Bacău, Pitești
11. 1981 – 1989 - participare ca solistă vocală – muzică cultă, membră și instructor de formații camerale vocal – instrumentale, cu participări la recitaluri și concursuri județene, zonale și naționale, Vaslui, Iași, Bacău, obținând premiile I, II, III și mențiuni
12. 1984 – 1989 - realizat ilustrații muzicale la piese de teatru montate la Teatrul „Victor Ion Popa” Bârlad
13. 1990 – 2007 – membră în comisii de admitere la Liceul Pedagogic „Al. Vlahuță” Bârlad și la Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației, specializarea Institutori Universitatea „A. I. Cuza” Iași (1999-2007)
14. 2001 – desfășurat cursuri de „Mentorat” la Casa Corpului Didactic Vaslui
15. 2002 – 2007 – coordonare de lucrări de absolvire - institutori, Iași
16. 2005 – 2006 - coordonarea realizării a două compact discuri, cu soliștii și formațiile muzicale ale Liceului Pedagogic „Al. Vlahuță” Bârlad, avizate de Inspectoratul Școlar Județean Vaslui și Casa Corpului Didactic
17. 2001 – 2007 - dotarea cu cărți de specialitate a bibliotecii Facultății de Psihologie Iași, a bibliotecii Liceului Pedagogic „Al. Vlahuță” Bârlad, din resurse financiare proprii și a bibliotecii Universității de Arte „George Enescu” - Iași

18. 1990 – 2006 - realizarea unor cabinete de muzică și dotarea acestora cu aparatură audio, instrumente muzicale, planșe, din resurse financiare proprii – Bârlad și Iași
19. 2002 – 2006 - donații de materiale didactice la grădinițe din județul Vaslui
20. 2006 – colaborator permanent al revistei „Cronica” din Iași
21. 2006-2007-2008 – participare la Consfătuirea Națională a Directorilor Departamentelor pentru Pregătirea Personalului Didactic și Departamentului pentru Învățământul Primar și Preșcolar –Târgoviște, Oradea, Cluj
22. 2008- prezent Organizarea și prezentare de programe artistice, muzicale, lansări de carte cu studenți și cadre didactice în Iași (UAGE și Muzeul Unirii, Librex, Prefectura Iași) și Republica Moldova, Universitatea de Stat Alecu Russo Bălți (25)

Funcții/responsabilități în învățământ

1. responsabil de Comisie metodică – 1981-2007
2. responsabil de Cerc pedagogic zona Bârlad – 1988-2007
3. profesor metodist - 1990-2007
4. profesor mentor formator – 2001- prezent
5. Director interimar Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic UAGE Iasi 2007 - 2008
6. Director Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic UAGE Iasi 2008 -2012
7. Director Institutul de Pregătire Psihopedagogică și Consilire UAGE Iasi 2012 – 2015
8. Director Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic UAGE Iasi 2015 -prezent
9. Director Centrul de Studii și Cercetări Interculturale UAGE 2009- prezent
10. Membru/ invitat în Consiliul de Administrație al UAGE Iași 2008- prezent
11. Membru /invitat Senatul UAGE Iași 2008-prezent

Activitate științifică

Lista lucrărilor științifice

A. Cărți și capitole în cărți

- 1 volumul XI Național și universal în arta și educația europeană / National and Universal in European Art and Education, Editura „Artes” Iași 2015 ISBN 978-606-547-239-6 (coordonator) 203 pag.
- 2 volumul III Caiet de practică pedagogică (repere teoretice/repere aplicative) Ediția a II a revizuită și adăugită, Editura „Artes” Iași, 2014 ISBN 978-606-547-215-0 / ISBN 978-606-547-214-3 126 pag.
- 3 Ion Gagim și universul muzicii Editura „Artes” Iași 2014 ISBN 978-606-547-192-4 (coordonator împreună cu Aurelian Dănilă și Margarita Tetelea) 277 pag.
- 4 volumul X Cultura europeană între est și vest / tradiție și modernitate / European culture between East and West -tradition and modernity Editura „Artes” Iași 2014 ISBN 978-606-547-176-2 (coordonator) 152 pag.
- 5 volumul IX Cercetări comparative și studii în politicile europene privind educația artistică și interculturală / Comparative researches and studies in European policies of artistic and intercultural education Editura „Artes” Iași 2013 ISBN 978-606-547-102-3 (coordonator) 241 pag.
- 6 volumul VIII Mediere social-educațională prin arte/„Social-educational mediation through arts”, Editura „Artes” Iași 2012 ISBN 978-606-547-077-4 (coordonator) 342 pag.
- 7 volumul VII Aspecte ale învățământului superior artistic românesc în context european Editura „Artes”, Iași 2011 ISBN 978-606-547-041-5, (coordonator) 157 pag.
- 8 volumul VI 150 de ani de învățământ artistic la Iași Editura „Artes”, Iași 2011 ISBN 978-606-547-034-7, (coordonator) 234 pag.
- 9 Pedagogia învățământului primar și preșcolar – “Arte-Educație plastică, Educație muzicală și metodică acestora”- 2011- pag.77-208, (Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației), Editura Universității “Al.I.Cuza” Iași, 2015 - pag. 3-134
- 10 Sisteme de educație muzicală Editura „Artes” Iași 2010 ISBN 978- 973-8263-97- 0, 87 pag.
- 11 Jocul muzical și creativitatea Editura “ Artes” Iași 2010 ISBN 978- 973-8263-98-7, 112 pag.
- 12 volumul V Managementul activităților muzicale extracurriculare în educația formală și nonformală Editura “Artes” Iași 2009 ISBN 978- 973-8263-91- 8, 93 pag.
- 13 volumul IV Strategii de abordare disciplinară și interdisciplinară a educației muzicale în învățământul primar simultan Editura “Artes” Iași 2009 ISBN 978- 973- 8263- 88-8 în colaborare cu Jenica Gherghescu și Lucian Gherghescu, 137 pag.
- 14 volumul III Caiet de practică pedagogică (repere teoretice/repere aplicative) Editura “Artes” Iași, 2009 ISBN 978- 973-8263- 81- 9, 121 pag.
- 15 volumul II Mozaic educațional Editura “Artes” Iași, 2008 ISBN 978- 973-8263-28-4, 82 pag.
- 16 volumul I Fiecare copil are nevoie de educație muzicală, Editura “Artes” Iași, 2008 (coordonator) ISBN 978-973- 8263- 18-5, 44 pag. cu CD
- seria Dimensiuni ale educației artistice Editura “Artes” Iași 2008 ISBN general 978-973-8263-19-2 (coordonator)
- 17 Rromii în muzica românească Editura „Artes,, Iași, 2008 ISBN 978-973-8263- 22-2 în colaborare cu Vasile Ionescu, 250 pag.
- 18 Educația muzicală din perspectiva interdisciplinară, Editura „Pim, Iași 2006 ISBN 973-716-336-2, 177 pag.
- 19 Educația și creația muzicală pentru perioada prenotației, Editura „Pim, Iași, 2006 ISBN 973-716-337-0 148 pag.
- 20 Un posibil traseu al educației muzicale în perioada prenotației, din perspectivă interdisciplinară, Editura „Artes, Iași, 2006 ISBN 973-8271-39-8 309 pag.
- 21 Implicațiile matematicii în creația muzicală contemporană românească, Editura „Pim, Iași, 2006 ISBN 973-716-349-4 în colaborare cu Gabriela Pașca, 101 pag.
- 22 Muzică și folclor, în colaborare cu Rodica Comici, Editura „Pim,, Iași, 2004 ISBN 973-7967-89-5 55 pag.
- 23 Educația muzicală pentru preșcolari, Editura Sfera, Bârlad, 2001 (ISBN 973-85123-4, vol. I 39 pag, vol. II 52 pag,
24. volumul XII ASPECTE TRADIȚIONALE ȘI CONTEMPORANE ÎN EDUCAȚIA ARTISTICĂ ROMÂNEASCĂ ȘI INTERNAȚIONALĂ, Editura “Artes” Iași 2016 978-606-547-288-4 (coordonator) 209 pag.
25. ÎNVĂȚĂMÂNTUL ARTISTIC ÎN CONTEXTUL VALORIFICĂRII POTENȚIALULUI CREATIV AL ELEVILOR,

- Coordonatori Angela Tabaran Eugenia Maria Pasca, 2016 Editura Ars Longa Iasi, ISBN 978-973-148-244-6 114 pag
26. **VALORIFICAREA STRATEGIILOR INOVAȚIONALE DE DEZVOLTARE A ÎNVĂȚĂMÂNTULUI ARTISTIC CONTEMPORAN** (proiect de cercetare R Moldova), coordonatori Tatiana Bularga, Eugenia Maria Pașca, Margarita Tetelea Marinela Rusu, Victor Ghilas, 2016, Editura Universitatea de Stat Alecu Russo, Bălți, R Moldova, ISBN 978-9975-3145-9-6, 244 pag.
27. **EDUCATIA ARTISTICA IN PRESCOLARITATE** (ghid teoretico-metodologic) (proiect de cercetare R. Moldova) Coordonatori Marina Morari, Vlad Pislaru, Larisa Alekseeva, Angela Bejan, Ecaterina Boiakova, Marina Cosumov, Viorica Crisciuc, Ion Gagim, Eugenia Maria Pasca, 2016, Editura Pontos Chisinau, R. Moldova, ISBN 978-9975-51-787-4, ISMN 979-0-3480-0285-9, 244 pag.
28. volumul XIII **Dimensiuni ale educatiei artistice** Editura "Artes" Iași 2017
29. volumul XIV **Dimensiuni ale educatiei artistice** Editura "Artes" Iași 2018
30. volumul XV **Dimensiuni ale educatiei artistice** Editura "Artes" Iași 2019

B. Lucrări indexate ISI/BDI

Lucrări indexate ISI

- 1 **Integration of the Roma Population in and through Education. European Educational Experiences** *Procedia - Social and Behavioral Sciences, Volume 142, 14 August 2014, Pages 512-517* doi: 10.1016/j.sbspro.2014.07.657 Imprint: ELSEVIER ISSN: 1877-0428 The Fourth International Conference on Adult Education, Iași, Romania 2014 — Adult Education in Universities. Local and Regional Perspectives, pag. 512-517
- 2 **Musical Activities Intendent to Development Hearing Harmonic** Proceedings of the 13th WSEAS International conference on Acoustics & Music: Theory & Applications (AMTA '12) WSEAS Press 2012 ISSN: 2227-4588, ISBN: 978-1-61804-096-1, pag. 153-156
- 3 **Music-Mathematics Interdisciplinary approaches in Musical Language,s appropriation**, Proceedings of the 3rd International Conference on Future Computer and Communication (ICFCC 2011), Iasi, Romania, ASME Press, 2011 ISBN: 978-0-7918-5971-1, pag. 423-428
- 4 **The Efficientness of the Musical Education Activities Using the Informatics Language (Intel®Teach Application)**, Recent Researches in Educational Technologies, Proceedings of the 7th WSEAS/ IASME International Conference on Educational Technologies (EDUTE '11), Iasi, Romania, 2011 ISBN: 978-1-61804-010-7, pag. 51-54
- 5 **Interdisciplinary Didactical Strategies of the Musical Education from Integrated Education Perspective, in Early Ages** Recent Advances in Acoustics and Music / Proceeding of the 11th WSEAS International Conference in Acoustics & Music: Theory and Applications (AMTA '10), Iasi, 2010 ISSN: 1790 – 5095/ ISBN 978-960-474-192-2, pag 149-154

Lucrări indexate BDI

- 1 **A NEW VISION OF MUSIC EDUCATION FROM AN INTERCULTURALPERSPECTIVE FOR RROMA AND NON RROMA STUDENTS** Review of Artistic Education, no. 9-10, Editura Artes Iași, Romania ISSN: 2069-7554 ISSN L: 2069-7554 2015, pag. 323-330
- 2 **MULTIMEDIA DIDACTIC MEANS THAT CAN BE USED IN MUSIC EDUCATION TEHNOLOGII INFORMATICE ȘI DE COMUNICAȚIE ÎN DOMENIUL MUZICAL** volumul 5 nr 2 Editura Media Musica, Cluj Napoca, Print ISSN 2067-9408 / On-line ISSN 2069-654X 2014, <http://www.tic.edituramediamusica.ro/index.php/for-readers/current-issue>, pag. 37-42
- 3 **SPECIFIC EDUCATIONAL MEASURES FOR THE PROMOTION OF ARTISTIC EXCELLENCE AT EARLY AGES** Review of Artistic Education, no. 7-8, Editura Artes Iași, Romania ISSN: 2069-7554 ISSN L: 2069-7554 2014, pag. 298-303
- 4 **ARTS AND INTER/CULTURAL EDUCATION IN THE EUROPEAN SCHOOL** Review of Artistic Education, no. 5-6, Editura Artes Iași, Romania ISSN: 2069-7554 ISSN L: 2069-7554 2013, pag. 107-114
- 5 **TEACHERS WITH ARTISTIC SPECIALIZATIONS BETWEEN CULTURAL MEDIATION AND INTERCULTURAL EDUCATION** Review of Artistic Education, no. 3-4, Editura Artes Iași, Romania ISSN: 2069-7554 ISSN L: 2069-7554 2012, pag. 135-142
- 6 **THE ROLE OF THE EXTRACURRICULAR MUSICAL ACTIVITIES IN THE FORMAL AND NON- FORMAL EDUCATION, AS AN INTERCULTURAL MEDIATION ALTERNATIVE** Review of Artistic Education no.1-2 ISSN 2069-7554 – ISSN-L 2069-7554, Editura Artes, Iași 2011, pag. 24-32
- 7 **INNOVATIONS TO SCHOOL-UNIVERSITY PARTNERSHIPS IN ROMANIAN PROGRAMS FOR PRE-SERVICE TEACHER EDUCATION** (în colaborare cu Mihaela Lupu), Journal of Educational Research, No 1 /2010, ISSN: 1454-7668, Editura Universității de Vest Timișoara, <http://www.resjournal.uvt.ro/files/Arhiva/c1ro2010.pdf> pag 34-40
- 8 **Review of Artistic Education no.1-2**, 155 pag., 3-4, 161 pag., 5-6, 149 pag., 7-8, 312 pag., 9-10, 330 pag., 11-12 pag. 296, 13-14, 15-16, Editura "Artes", Iași 2011-2015 și De Gruyter, 2015-20189 (ISSN 2069-7554 – ISSN-L 2069-7554), inclusă în BDI EBSCO, CEEOL, PROQUEST, ERIH PLUS (coordonator- redactor șef) <http://rae.arts.ro/>
9. **VARIABLES AND CONSTANTS IN THE CURRICULUM FOR THE MUSIC SPECIALISATIONS OF THE ROMANIAN UNIVERSITY EDUCATION**, Review of Artistic Education, no. 9-10, pp. 353-363, Editura Artes Iași, De Gruyter, ISSN: 2069-7554 ISSN 2069-7554, ISSN-L 2069-7554, ISSN 2501-238X și Editura De Gruyter, 2016
10. **A RESEARCH OF THE MUSICAL EDUCATION AT GEORGE BREAZUL AND DMITRI BORISOVICH KABALEVSKI**, publicat în Review of Artistic Education, nr. 13-14, Editura Artes, Iași, România, ISSN = 2501 – 238X, 2017
11. **ARTISTIC EDUCATION, A PROMOTER FOR THE DEVELOPMENT OF SCHOOL CREATIVITY FROM THE INTER-CULTURAL PERSPECTIVE**, publicat în Review of Artistic Education, nr. 15-16, Editura Artes

C. Lucrări publicate în reviste și volume de conferințe cu referenți (neindexate)

Reviste / edituri naționale

- 1 **O ALTERNATIVĂ DE EFICIENTIZARE A PRACTICII PEDAGOGICE PENTRU STUDENȚII DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL ARTISTIC**, Conferința națională Calitate, inovare, comunicare în sistemul de formare continuă a didacticienilor din învățământul

superior, Alba Iulia, volumul Cercetare și practică în didactica modernă, Editura Universității "Alba Iulia", 2013, ISSN 2344 - 4142/ ISSN L 2344 - 4142, pag. 796-798

- 2 **THE ROLE OF ARTISTIC - EXTRACURRICULAR ACTIVITIES IN THE FORMAL AND NONFORMAL EDUCATION** - volumul Educația azi an II nr.1 Editura Universității București, 2010, ISSN 1844-8488, pag. 181-186
- 3 **ABORDĂRI INTERDISCIPLINARE ALE CÂNTECULUI PENTRU COPII** Analele Universității din Oradea, Fascicula Muzica nr 1 Editura Universității din Oradea, 2010 ISSN 1584-1545, pag. 121-131
- 4 **FORMAREA DEPRINDERILOR MUZICALE PRIN JOCUL DE ROL** Atelierul de didactică muzicală Artă și Educație, Buletin științific nr.1 Editura "Media Musica" Cluj Napoca 2010 ISSN 2068-0694, pag. 90-93
- 5 **REPERTORIUL VOCAL-INSTRUMENTAL CONTEMPORAN ROMÂNESC, PENTRU VÂRSTELE TIMPURI** revista Artes a Universității de Arte "George Enescu" Iași nr 9/10, 2010 ISSN 1224-6646, pag. 203-215
- 6 **IMPLICAȚIILE MATEMATICE ÎN CREAȚIA COMPOZITORULUI ȘTEFAN NICULESCU** volumul Portretele muzicii românești Editura Universității „Transilvania din Brașov”, 2009 ISSN 1843-2891, pag. 122-137
- 7 **THE RESPONSABILIZATION OF THE AUXILIARY TEACHERS (MEDIATORS, LIBRARIANS, SCHOOL PEDAGOGUES) THROUGH INVOLVEMENT IN THE EXTRACURRICULAR ARTISTIC ACTIVITIES IN MULTICULTURAL ENVIRONMENTS** Analele Universității din Oradea, Tom XIII Competențe și capabilități în educație., Editura Universității din Oradea, 2009 ISSN 1224-6239, pag. 659-666
- 8 **THE VOCAL AND INSTRUMENTAL SONG THROUGH AUDITORY- SENSORY STRATEGIES** volumul Educația azi an II nr.1 Editura Universității București, 2009, ISSN 1844-8488, pag. 369-374
- 9 **ASPECTE CONTEMPORANE ALE FOLCLORULUI COPILOR DIN JUDEȚUL VASLUI** revista Artes a Universității de Arte "George Enescu" Iași nr 8, 2009 ISSN 1224-6646, pag. 173- 196
- 10 **KITSCH-UL CA FENOMEN ARTISTIC ÎN PERIOADA CONTEMPORANĂ ȘI ROLUL EDUCAȚIEI ESTETICE ÎN FORMAREA PERSONALITĂȚII ADOLESCENȚILOR** revista Artes a Universității de Arte "George Enescu" Iași nr 6, 2008 ISSN 1224-6646, pag. 163-171
- 11 **ELEMENTE ARHAICE ÎN COLINDELE DIN ZONA BEREZENI-VASLUI** revista Artes a Universității de Arte "George Enescu" Iași nr 7, 2008 ISSN 1224-6646, pag. 120-141
- 12 **ROLUL MENTORULUI ÎN PREGĂTIREA STUDENȚILOR DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL ARTISTIC PENTRU CARIERA DIDACTICĂ** Analele Universității din Oradea, Tom XII Mentoratul între profesii și artă., Editura Universității din Oradea, 2008 ISSN 1224-6239, pag. 308-311
- 13 **PLEDOARIE PENTRU O POSIBILĂ EDUCAȚIE MUZICALĂ DIN PERSPECTIVĂ INTERCULTURALĂ** Scientific and Technical Bulletin, seria Social and Humanistic Sciences, an XIV nr. 14 Editura Universității "Aurel Vlaicu" din Arad 2008 ISSN 1582-7976, pag. 65-73
- 14 **EDUCAȚIA MUZICALĂ ÎN DIFERITE SISTEME DE ÎNVĂȚĂMÂNT** Analele Universității "Dunărea de Jos " din Galați, an III volum V, 2008 ISSN 1842-1318, pag. 98-104
- 15 **EDUCAȚIA MUZICALĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL ROMÂNESC** volumul Educația azi an I nr.1 Editura Universității București, 2008, ISSN 1844-8488, pag. 491-497
- 16 **PROIECTAREA INTERDISCIPLINARĂ A EDUCAȚIEI MUZICALE ÎN PERIOADA PRENOTAȚIEI**, Analele Universității din Oradea, Tom XI volum 1 Perspective ale educației sociale și emoționale, Editura Universității din Oradea, 2007 ISSN 1224-6329, 733 - 743
- 17 **VIAȚA ȘI MUZICA RROMILOR REFLECTATE ÎN CREAȚIA GENERAȚIEI ENESCIENE** volumul Aniversările muzicale 2006-2007 Editura Universității „Transilvania din Brașov”, 2007 ISSN 1843-2883, pag. 147- 162
- 18 **VIAȚA ȘI MUZICA RROMILOR, SURSĂ DE INSPIRAȚIE PENTRU MUZICIENII EUROPENI**, volumul Portretele muzicii românești Editura Universității „Transilvania din Brașov”, 2007 ISSN 1843-2891, pag. 166- 183

Reviste / edituri internaționale

1 **ARTISTIC EDUCATION IN NONFORMAL SYSTEM, BETWEEN REALITY AND NECESSITY** - nr 1 (19) din 2012 în Revista Artă și Educație artistică ISSN 1857-0445 Editura Presa universitară balțeană, Universitatea de Stat "Alecu Russo" Bălți, Republica Moldova, pag. 61-66

Lucrări publicate în volume de conferințe, edituri naționale

- 1 **MUSIC, EXPRESSION OF PRIMORDIAL MENTAL STATES SPECIFIC TO HUMAN BEINGS** volumul Etic și estetic coordonator Marinela Rusu, Conferință internațională Academia Română filiala Iași, volumul II, Modelare personal prin artă, Editura "Ars Longa", Iași, 2015 ISBN 978-973-148-205-7, pag. 19-36
- 2 **THE TRADITION OF CHORAL MUSIC IN THE NINETEENTH CENTURY IN SIRET-PRUT-NISTRU EUROREGION** volumul Dezvoltarea socio economică durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere coordonatori Teodor Păduraru, Marilena Doncean, Georgiana Tacu, Dumitru Tudor Jijie Conferință internațională Academia Română filiala Iași, volumul XX, Editura "Tehnopress", Iași, 2014 ISBN 978-606-687-109-9, pag. 153-174
- 3 **CONCEPTIONS OF THE ROLE OF MUSIC IN EDUCATION** volumul Artă și personalitate coordonator Marinela Rusu, Conferință internațională Academia Română filiala Iași, volumul II, Editura "Ars Longa", Iași, 2014 ISBN 978-973-148-168-5, pag. 7-15
- 4 **FORMATIVE-EDUCATIONAL ROLE OF THE CHOIR IN SIRET-PRUT-NISTRU EUROREGION** volumul Rolul euroregiunilor în dezvoltarea durabilă în contextul crizei mondiale coordonatori Ion Talabă, Teodor Păduraru, Ștefan Susai, Marilena Doncean Conferință internațională Academia Română filiala Iași, volumul X, Editura "Tehnopress", Iași, 2012 ISBN 978-973-702-913-3, pag. 108-114
- 5 **SISTEMUL BOLOGNA ȘI CARIERA DIDACTICĂ ÎN ROMÂNIA / THE BOLOGNA SYSTEM AND THE DIDACTIC CAREER IN ROMANIA** seria Dimensiuni ale educației artistice vol.VI „150 de ani de învățământ artistic la Iași” Conferință internațională, Editura "Artes", Iași 2011 ISBN 978-606-547-034-7, pag. 184-186
- 6 **EDUCAȚIA INTERCULTURALĂ ÎN ȘCOALA ROMÂNEASCĂ, ÎNTRE REALITATE ȘI NECESITATE / THE INTERCULTURAL EDUCATION IN THE ROMANIAN SCHOOL, BETWEEN REALITY AND NECESSITY** seria Dimensiuni ale educației artistice vol.VII „Aspecte ale învățământului superior artistic românesc în context european” Conferință internațională, Editura "Artes", Iași 2011 ISBN 978-606-547-041-5, pag. 145-147

- 7 ACTUALITATEA ȘI ACTUALIZAREA PROGRAMULUI DE FORMARE CONTINUĂ PENTRU PROFESORII DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR, CU SPECIALIZĂRI ÎN DOMENIUL ARTISTIC (MUZICĂ, TEATRU, ARTE PLASTICE)** volumul *Profesionalizarea carierei didactice din perspectiva educației permanente* Simpozion internațional Editura Universității București, 2008 ISBN 978-973-0-05720-1, Secțiunea II.2, pag. 105-110
- 8 VIAȚA ȘI MUZICA RROMILOR, SURSE DE INSPIRAȚIE PENTRU MUZICIENII EUROPENI** Sesiunea Națională volumul *Dialoguri interculturale* Sesiune națională Editura Universității din Oradea, 2009 ISBN 978-973-759-738-0, pag. 84-90
- 9 VIAȚA ȘI MUZICA RROMILOR, REFLECTATE ÎN CREAȚIA MUZICIENILOR ROMÂNI** volumul *Dialoguri interculturale* Sesiunea națională Editura Universității din Oradea, 2009 ISBN 978-973-759-738-0, pag. 91-95
- 10 EDUCAȚIA ARTISTICĂ ȘI FORMAREA CONTINUĂ A CADRELOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR, ÎNTRE OFERTA CURRICULARĂ ȘI NECESITATE** volumul *Workshop național Formarea continuă a cadrelor didactice, între tradițional și modern* coordonatori teodor Cozma, Georgeta Diac, Editura Universității "Al.I.Cuza" Iași 2008 ISBN 978-973-703-380-2, pag. 183-190
- 11 SCURT ISTORIC AL EVOLUȚIEI MANUALELOR ȘI A METODICII PREDĂRII EDUCAȚIEI MUZICALE** volumul *Tendințe contemporane în metodologia de realizare a lecției* coordonatori Camelia Gavrilă, Adriana Istrimschi - Simpozion național Ediția IV Editura „Pim”, Iași 2008 ISBN 978-973-716-605-0, pag. 98-106
- 12 PROIECT INTERINSTITUȚIONAL PENTRU DEZVOLTAREA CARIEREI - ELEVII BÂRLĂDENI LA PORȚILE ARTELOR** volumul *Modern și eficient - imperative ale învățământului românesc* Simpozion național - Editura „Sfera”, Bârlad, 2007 ISBN 978-973-1771-09-0, pag. 359-360
- 13 GEORGE BREAZUL - UN INOVATOR AL EDUCAȚIEI MUZICALE DIN ȘCOALA GENERALĂ** volumul *Tendințe contemporane în metodologia de realizare a lecției* coordonatori Camelia Gavrilă, Adriana Istrimschi - Simpozion național Ediția III Editura „Pim”, Iași 2007 ISBN 978-973-716-605-0, pag. 50-55
- 14 ȘIEI SUNT CA NOI - COPIII RROMI ÎN COMUNITĂȚILE ȘCOLARE** în colaborare cu Gabriela Pașca volumul *Dascălul de azi în școala de mâine* coordonatori Marinela Pascu Horvat, Ionel Filip, Gabriela Marina Filip - Simpozion internațional Editura "Edmund" Brăila 2007 ISBN 978-973-7976-57-4, pag. 27-29
- 15 KITSCH-UL CA FENOMEN ARTISTIC ÎN PERIOADA CONTEMPORANĂ ȘI ROLUL EDUCAȚIEI ESTETICE ÎN ȘCOALĂ** volumul *ArtDoro* Simpozion internațional Esteticul în educație Editura "Aegis" Timișoara 2007 ISBN 978-973-88235-2-5, Secțiunea IV, pag. 290-291.

Lucrări publicate în volume de conferințe, edituri internaționale

- 1 MOYENS DIDACTIQUES – LES NOUVEAUX MÉDIAS DE FORMATION DES COMPÉTENCES ARTISTIQUES ET DIDACTIQUES DES ÉTUDIANTS DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ARTISTIQUE**, l'Atelier international du RIFEFF Le numérique éducatif dans la formation de formateurs en Europe de l'Est, Universitatea Alexandru Ioan Cuza Iasi Editura de L, Universite de Monreal Canada 2014 ISBN 978-2-923808-39-0 (6)
- 2 O PERSPECTIVĂ APLICATIVĂ ASUPRA VALORIFICĂRII FOLCLORULUI LOCAL, EFICIENTIZAREA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI – VECTOR AL POLITICILOR EDUCAȚIONALE MODERNE**, vol. I, coordonator Stela Luca, Conferința Științifică internațională, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Republica Moldova, Editura Institutul de Științe ale Educației, 2014, ISBN 978-9975-48-066-6, pag. 60-64
- 3 ASPECTE ALE REFORMEI CURRICULARE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PRIMAR PRIVIND EDUCAȚIA MUZICALĂ DIN ROMÂNIA, PENTRU PERIOADA ACHIZIȚIILOR SENZORIAL – AUDITIVE (CLASA PREGĂTITOARE, I-A ȘI A II-A)** volumul *Artistic education in the context of the socio-cultural environment of the 21 st century*, Conferința internațională, Universitatea de Stat Alecu Russo, Bălți, Editura "Șagius Grafic" Chișinău Republica Moldova 2014 ISBN 978-9975-50-043-2, pag. 5-12
- 4 INITIAL AND CONTINUOUS TRAINING OF TEACHERS TO PROMOTE ARTISTIC EXCELLENCE SINCE AGES EARLY** Conferința internațională, *Anuar științific Muzică, Teatru, Arte plastice*, nr 2 (19) Editura "Grafema Libris" Chisinau, Republica Moldova 2013 ISSN 1857-2251 ISBN 978-9975-52-155-0, pag. 117-120
- 5 INTERACTIVE METHODS FOR MUSIC EDUCATION** volumul *Paradigmele inteligenței în psihologia contemporană* Conferință internațională, Editura "Tipografică-Sirius" SRL Chisinau: Republica Moldova, 2012 ISBN 978-9975-57-045-9, pag. 310-314
- 6 EFICIENTIZAREA COMUNICĂRII DIDACTICE PRIN LIMBAJUL NONVERBAL ȘI PARAVERBAL, CU AJUTORUL TEHNICILOR TEATRALE** volumul *Optimizarea învățământului în contextual societății bazate pe cunoaștere*, Conferința internațională Tipografia "Print-Caro", Chișinău, Republica Moldova 2012 ISBN 978-9975-56-072-6, pag. 255-257
- 7 THE ROLE OF THE ART UNIVERSITIES IN THE PROMOTION OF THE INITIAL AND CONTINUOUS FORMATION PROGRAMS FOR THE PROFESSIONALS SPECIALIZED IN THE ARTISTIC DOMAIN – MUSIC, THEATRE, PLASTIC ARTS (PEDAGOGUES, CREATORS, INTERPRETERS, AND RESEARCHERS)** The 3d International Symposium "UNIVERSITIES OF CULTURE AND ARTS IN THE WORLD EDUCATION AREA" YeongWol City Korea– newly created museum under open air, and will have the major theme "THE NEW SILK WAY TO CULTURE WITHOUT LIMITS, Moscow State University of Culture and Arts, Moscow, Russia 2009 ISBN 978-5-94778-196-0, pag. 442-445

D. Recenzii, prezentări în monografii / lucrări didactice

1. Prezentare/cuvânt introductiv culegerea de jocuri muzicale pentru școlari **NE JUCĂM, NE BUCURĂM!** Daniela Anea, Adriana Drozdan, Niculina Liliana Arteni, Editura Sfera, 2002, Bârlad, pag. 3
2. Prezentare/cuvânt introductiv culegerea cântece și de jocuri muzicale pentru preșcolari **GLASURI DE COPII** Silvia Pîslaru, Editura Sfera, 2011, ISBN 978-606-573-095-3 Bârlad, pag. 3-4
3. Prezentare în *Monografia Școlii de Muzică și Arte plastice N. N. Tonitza*, coordonator Elisabeta Milea, Editura Sfera, 2011, ISBN 978-606-573-116-5, Bârlad, pag. 169-170
4. Recenzie la lucrarea **ÎNVĂȚARE ȘI PROFESIONALIZARE ÎN DOMENIUL DIDACTIC / LEARNING AND PROFESSIONALIZATION IN TEACHING** de Mihaela Mitescu Lupu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași 2012 publicată în volumul IX seria *Dimensiuni ale educației artistice, CERCETĂRI COMPARATIVE ȘI STUDII ÎN POLITICILE EUROPENE PRIVIND EDUCAȚIA ARTISTICĂ ȘI INTERCULTURALĂ COMPARATIVE RESEARCHES AND*

5. Prezentare/cuvânt introductiv volumul aniversar **ORCHESTRA MUGURELUL / CLUBUL COPIILOR DORHOI-30 DE ANI DE CULTURĂ, CREAȚIE ȘI FOLCLOR**, coordonator Marcel Dupu, Editura StudIs, 2015, Botoșani, pag. 7
6. Recenzie Ion Gagim **DIMENSIUNEA PSIHOLÓGICA A MUZICII**, Ion Gagim și universul muzicii, Editura "Artes" Iași 2014, ISBN 978-606-547-192-4 (coordonator împreună cu Aurelian Dănilă și Margarita Tetelea), pag. 30-32

Participări la evenimente științifice

Workshop-uri naționale

1. 2013 16-17 mai Workshop național Invățământul superior românesc la orizontul 2025. Scenarii de evoluție, Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Iași
2. 2009 24 aprilie Cluj Napoca Atelierul de didactică muzicală Artă și Educație Academia de Muzică George Dima Cluj Napoca
3. 2008 26 septembrie Iași Workshopul național Formarea continuă a cadrelor didactice, între tradițional și modern Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Iași

Workshop-uri internaționale

1. 2015 29 aprilie Valențele muzicii universale, Workshop internațional, Universitatea de Stat Alecu Russo Bălți, Republica Moldova
2. 2014 21 mai Atelier de interpretare muzicală instrumentală, Universitatea de Stat Alecu Russo Bălți, Republica Moldova
3. 2012 15-18 noiembrie Iași Workshop internațional PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF TEACHERS FROM KINDERGARTEN AND PRIMARY SCHOOL Universitatea Alexandru Ioan Cuza Iași și Universitatea de Arte George Enescu Iași
4. 2010 12-13 aprilie Iași Workshop internațional ARTISTIC TOOLS IN EDUCATION Universitatea de Arte George Enescu Iași
5. 2008 5-6 iunie Arad Workshopul internațional Interculturalitatea în lumea contemporană Universitatea "Aurel Vlaicu" Arad
6. 2008 15-17 august Galați Workshopul exploratoriu internațional Politici, modele și strategii de dezvoltare a resursei umane în educație și Conferința internațională Universitatea "Dunărea de Jos" Galați

Conferințe naționale

1. 2013 5-7 august Alba Iulia Conferința națională de didactică, cercetare și practică în didactica modernă Universitatea Alba Iulia
2. 2011 30 mai Iași Conferința națională Paradigma comunicării profesor-elev, Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Iași
3. 2010 4 iunie București Conferința națională Educația azi Universitatea București
4. 2010 14-15 mai Oradea SEMINARUL NAȚIONAL- MEDIEREA SOCIALĂ-INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN ȘI EPISCOPIA BIHOR ORADEA
5. 2010 14-15 mai Oradea SIMPOZIONUL NAȚIONAL- ROMAN CIOROGARU – SPIRIT EUROPEAN-UNIVERSITATEA ORADEA, INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN ȘI EPISCOPIA BIHOR ORADEA
6. 2009 27 martie București Conferința națională Educația azi, Universitatea București
7. 2009 31 mai Oradea Sesiunea națională Invățământul românesc între tradiție și contemporaneitate Universitatea Oradea
8. 2009 15-16 octombrie Iași Simpozionul național de muzicologie, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași
9. 2009 6 iunie Iași Sesiunea națională de comunicări științifice Știința muzicii Universitatea de Arte „George Enescu” Iași
10. 2008 30 mai București Conferința națională Educația azi Universitatea București
11. 2008 15 mai București Simpozionul național Comunicare și știință la granița dintre milenii Inspectoratul Școlar Municipal și Liceul „Mihail Sadoveanu București
12. 2008 mai Oradea Sesiunea națională Dialoguri interculturale Universitatea Oradea cu studiile
32. 2008 12 aprilie Iași Simpozionul național Tendințe contemporane în metodologia de realizare a lecției - Iași, organizat de Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației - Universitatea "Al. I. Cuza, Școala Ștefan Barseanu
14. 2007 21 aprilie Barlad Simpozionul național Modern și eficient - imperative ale învățământului românesc Inspectoratul Școlar Județean și Casa Corpului Didactic - Vaslui
15. 2007 28 aprilie Iași Simpozionul național Tendințe contemporane în metodologia de realizare a lecției Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației - Universitatea "Al. I. Cuza", Școala Ștefan Barseanu Iași
16. 2007 17 mai București Simpozionul național Comunicare și știință la granița dintre milenii București, organizat de Inspectoratul Școlar Municipal și Liceul „Mihail Sadoveanu, București

Conferințe/simpozioane internaționale

1. 2015 23 mai Iași Etic și estetic, Conferință internațională Academia Română filiala Iași
2. 2014 11-12 decembrie Chișinău Conferința Științifică internațională, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Republica Moldova
3. 2014 23-24 octombrie Iași, l'Atelier international du RIFEFF Le numérique éducatif dans la formation de formateurs en Europe de l'Est, Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Iași
4. 2014 20-22 noiembrie Iași International conference National and Universal in European Art and Education, Universitatea de Arte George Enescu Iași
5. 2014 11 aprilie Chișinău Republica Moldova Conferința științifică internațională Invățământul artistic-dimensiuni culturale Academia de Muzică, Teatrul și Arte Plastice Chișinău, Republica Moldova
6. 2014 27 iunie Bălți, Republica Moldova, Dezvoltarea socio economică durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere, Conferință internațională Academia Română filiala Iași, Universitatea de Stat Alecu Russo, Bălți, Republica Moldova
7. 2014 23 mai Iași Artă și personalitate, Conferință internațională Academia Română filiala Iași
8. 2014 27-30 aprilie Iași The Fourth International Conference on Adult Education, Iași, Romania 2014 — Adult Education in Universities. Local and Regional Perspectives Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Iași
9. 2014 11-12 decembrie Chișinău Republica Moldova Conferința Științifică Internațională EFICIENTIZAREA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI – VECTOR AL POLITICILOR EDUCAȚIONALE MODERNE, INSTITUTUL DE ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI din Republica Moldova, Chisinau în parteneriat cu INSTITUTUL DE ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI, București

10. 2013 3-6 iunie Iași Colocviul internațional Proiect Leonardo da Vinci LLP-LdV/PAR/2013/RO/007, Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Iași
11. 2013 24-26 octombrie București Conferința internațională Towards the good Society-European perspectives, Institutul pentru cercetarea calității vieții, Academia Română, București
12. 2013 22-24 noiembrie Iași Conferința internațională European culture between East and West- tradition and modernity Universitatea de Arte George Enescu Iași
13. 2013 6-8 noiembrie Bălți Republica Moldova Conferința internațională Artistic education in the context of the socio-cultural environment of the 21 st century, Universitatea de Stat Alecu Russo, Bălți, Republica Moldova
14. 2013 25 aprilie Chisinau Republica Moldova Conferința științifică internațională, INVĂȚĂMÂNTUL ARTISTIC – DIMENSIUNI CULTURALE Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chisinau, Republica Moldova,
15. 2012 17-18 noiembrie Iași Conferința Internațională Comparative research and studies in European policies of artistic and intercultural education Universitatea de Arte "George Enescu" Iași
16. 2012 15-18 noiembrie Iași Conferința Internațională PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF TEACHERS FROM KINDERGARTEN AND PRIMARY SCHOOL Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Iași
17. 2012 13-15 iunie Iași The 3rd International Conference on Future Computer and Communication (ICFCC 2012), Universitatea de Arte George Enescu Iași
18. 2012 7 iulie –Iași Conferința internațională Rolul euroregiunilor în dezvoltarea durabilă în contextul crizei mondiale / Academia Română filiala Iași
19. 2012 26 aprilie Chisinau Conferința internațională Paradigmele inteligenței în psihologia contemporană Direcția generală educație, tineret și sport Chișinău Republica Moldova
20. 2012 2-3 noiembrie Chisinau Conferința internațională Optimizarea învățământului în contextual societății bazate pe cunoaștere Ministerul Educației al Republicii Moldova
21. 2011 3-5 iunie Iași Recent Researches in Educational Technologies, The 7th WSEAS/ IASME International Conference on Educational Technologies (ICMA'11) Universitatea de Arte "George Enescu" Iași
22. 2011 1-3 iulie Iași Recent Researches in Educational Technologies - The 7th WSEAS/ IASME International Conference on Educational Technologies (EDUTE '11) Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Iași
23. 2011 19-20 noiembrie Iași International Conference Social-educational mediation through arts, Universitatea de Arte George Enescu Iași
24. 2011 4 mai Iași Conferința internațională Pedagogical principles of Italian instrumental didactics Universitatea de Arte George Enescu Iași
25. 2010 16-17 aprilie Cluj Napoca Conferința internațională Artă și educație Academia de Muzică Gheorghe Dima Cluj Napoca
26. 2010 14 aprilie Sesiune internațională de comunicări științifice ARTISTIC TOOLS IN EDUCATION Universitatea de Arte George Enescu Iași
27. 2010 23-24 octombrie Iași simpozion internațional Romanian artistic education-European artistic education 1860-2010 Universitatea de Arte George Enescu Iași
28. 2010 28 noiembrie Iași Conferința internațională Cultural, educational and artistic cooperation and dialog in multiethnic spaces:Traditions and Perspectives Universitatea de Arte George Enescu Iași
29. 2010 13-15 iunie Iași, The 11th WSEAS/ IASME International Conference on Acoustic and Music (AMTA '10) Universitatea de Arte "George Enescu" Iași
30. 2009 28-30 mai Oradea Conferința internațională Competențe și capacități în educație Universitatea Oradea
31. 2009 27 mai București Simpozionul internațional Formarea continuă în context european CNFP, MECI, București
32. 2009 București Conferința Europeană din cadrul reuniunii ENTEP Quality Assurance in Teachers Continuing Professional Development – Priorities and Perspectives, Universitatea București
33. 2009 5 mai Brașov Sesiunea muzicologică internațională Implicațiile matematicii în creația compozitorului Ștefan Niculescu, Universitatea Transilvania din Brașov
34. 2008 23-24 mai București Simpozionul internațional Profesionalizarea carierei didactice din perspectiva educației permanente Universitatea București, CNFP MEDCT
35. 2008 29-31 mai Oradea Sesiunea internațională de comunicări științifice Mentoratul între profesie și arta, Universitatea Oradea
36. 2007 25 mai Braila Simpozionul internațional Dascălul de azi în școala de mâine - Braila, Inspectoratul Școlar Județean și Casa Corpului Didactic
37. 2007 26 mai Timisoara Simpozionul internațional Artdoro „Esteticul în educație Inspectoratul Școlar Județean, Casa Corpului Didactic și Liceul Pedagogic „Carmen Sylva, Timisoara
38. 2007 31 mai-3 iunie Oradea Conferința internațională Perspective ale educației sociale și emoționale Universitatea din Oradea
39. 2007 30-32 august Busteni Sesiunea muzicologică internațională Universitatea „Transilvania din Brașov
40. 2007 9 noiembrie Sibiu Simpozionul internațional Tradiții locale organizat de CCD și ISJ Sibiu
41. 2006 16 decembrie Brașov Simpozionul internațional organizat de Universitatea „Transilvania“ Brașov

Organizator al unor manifestări științifice de nivel internațional

1. 15 mai 2015 „Etic și estetic „, Conferință internațională Academia Română filiala Iași, membru în colectivul științific
2. 29-30 mai 2015 „Muzica și filosofia-Timp și Timpi în Muzică,, Conferință internațională Academia de Muzică Gheorghe Dima Cluj Napoca, membru în colectivul științific
3. 29 aprilie 2015 Valențele muzicii universale, Workshop internațional, Universitatea de Stat Alecu Russo Bălți, Republica Moldova
4. 23 mai 2014 „Artă și personalitate,, Conferință internațională Academia Română filiala Iași, membru în colectivul științific
5. 20-22 noiembrie 2014 International Conference "National and International in European Art and Education" Universitatea de Arte George Enescu, Iași
6. 22-24 noiembrie 2013 International Conference „European culture between East and West- tradition and modernity” Universitatea de Arte George Enescu Iași
7. 15-18 noiembrie 2012 Conferința internațională a Universitatea Al I Cuza Iași PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF TEACHERS FROM KINDERGARTEN AND PRIMARY SCHOOL, membru în colectivul științific

8. 15-18 noiembrie 2012 Conferința internațională a Universitatea Al I Cuza Iași PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF TEACHERS FROM KINDERGARTEN AND PRIMARY SCHOOL / organizare training/workshop pentru educație artistică
9. 17-18 noiembrie 2012 International Conference „Comparative researches and studies in European policies of artistic and intercultural education”, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași
10. 19-20 noiembrie 2011 International Conference „Social-educational mediation through arts”, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași
11. 4 mai 2011- International Conference „Pedagogical principles of Italian instrumental didactics”, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, UAGE, Iași, România
12. 12-14 aprilie 2010 Workshop internațional scientific lectures session „Artistic tools in education”, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași
13. 23-24 octombrie 2010 Symposion internațional „Romanian artistic education-European artistic education 1860-2010”, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași
14. 28 noiembrie 2010 International Conference „Cultural, educational and artistic cooperation and dialog in multiethnic spaces: Traditions and Perspectives”, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași
15. 7 iunie 2010 Workshop și conferință Muzica tradițională austriacă și influența în muzica europeană- invitat Walter Burian, Konservatorium *Joseph Haydn* Eisenstadt –Austria, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași
16. 4 februarie 2008 Conferința Tendințe actuale în interpretarea instrumentală – pian invitat Andreas Henkel, Heinrich Schutz Conservatory Dresden Germany, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași

Proiecte de cercetare / formare

Director de proiecte naționale

1. 2008- Proiect AFCN Rromii în muzica românească nr. 13 – 26 06 2008, valoare 19 200 ron, carte editura B „Rromii în muzica românească” în colaborare cu Vasile Ionescu, Editura „Artes” Iași ISBN 978-973-8263- 22-2 250 pag
2. 2012 „Inițierea unei colecții de studii și cercetări esențiale despre romi – “Romii – Restituiri- Scavia și Holocaustul” Proiect ANR nr. 1634 / 13.06.2012 Agenția Națională pentru Rromi, 27595 lei - Holocaustul rromilor din România : documente și mărturii Vasile Ionescu Editura „Artes” Iași ISBN 978-606-547-091-0 /500 pag Sclavia rromilor în Țările Române: legislația sclaviei Vasile Ionescu Editura „Artes” Iași ISBN 978-606-547-090-3/500 pag.
3. 2012, „Romii în muzica cultă europeană – contribuții și reprezentări” Proiect CNCR RK nr.301/25.06.2012 Centrul Național de Cultura a Rromilor, 15712 lei / Romii în muzica cultă europeană – contribuții și reprezentări” Ionescu Vasile consultant științific Eugenia Maria Pașca Editura „Artes” Iași ISBN 978-606-547-087-3 /50 pag cu cd
4. 2013, „Completarea colecției de studii și cercetări esențiale despre romi – “Romii în cultura românească” Proiect ANR nr. 1766 / 05.07.2013-Agenția Națională pentru Rromi, 33645 lei Țiganomahia. Divine tragi-comedii de dragoste & ură .Romii/țigani în literatura română de la epopea baroc-iluministă “Țiganiada” – Ion Budai Deleanu la epopea postmodernistă “Levantul” – Mircea Cărtărescu – o antologie a rasismului, exotismului, orientalismului și bohemianismului românesc by Elvis@Ion Escu, Ionescu Vasile consultant științific Eugenia Maria Pașca Editura „Artes” Iași ISBN 978-606-547-146-7 700 pag
5. 2013-2014 *Cultura europeană- tradiție și modernitate* Sponsorizare din Italia nr.3253/16.10.2013, Proiect instituțional UAGE nr. 3025 din 30.09.2013, 1260 euro,
6. 2011-2012 *Muzica și sistemele sociale, politice și legislative* Sponsorizare din Italianr. 4299/13.10.2011, Proiect instituțional UAGE nr 4299/13.10.2011 4000 euro

Membri proiecte naționale

1. Proiectul Competențe în comunicare – performanță în educație Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică București/Universitatea Al. I. Cuza Iași expert pe termen scurt , POSDRU/87/1.3/S/6319, Expert formator pe termen scurt, 2013
2. Proiectul RIFSE - formare continuă pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar în sistem e-learning / Universitatea Al. I. Cuza Iași Expert formator pe termen scurt, POSDRU/87/1.3/S/6319, Expert formator pe termen scurt, 2011
3. Proiectul ACADEMIS / ARACIS / POSDRU /2/1.2/S/1/ Expert pe termen scurt, 2010-2011
4. Proiectul Informarea corectă - cheia recunoașterii studiilor, CNRED,/ POSDRU/2/1.2/S/6/ Consultant 2008-2011
5. Proiectul intercultural european „Prezența rromilor în muzica europeană” realizat cu instituții culturale din Spania, Franța, Germania, Ungaria și România, coordonator Institutul Intercultural Timișoara, Cultura 2000+ (2006-2007)

Alte proiecte regionale

1. 2001 – coordonatorul proiectului „Viața și opera lui George Enescu”, organizat prin O. E. T. S. T. „Ecos” din Liceul Pedagogic „Alexandru Vlahuță” – Bârlad și M. T. S. – D.J.T.S. Vaslui
2. 2001 – 2006 - organizarea de spectacole muzicale în cadrul proiectelor europene Socrates, finalizate cu înregistrarea a două compact discuri.
3. 2001 – 2006 - coordonatorul proiectului educațional-ecologic „Help – vet” din cadrul organizației pentru educație ecologică „Ecos-Montana”, de adoptare, protecție, îngrijire a animalelor și păsărilor abandonate
4. 2003 – 2007 – coordonarea unor proiecte interinstituționale de dezvoltare a carierei cu Universitatea de Arte „George Enescu” Iași („Elevii bărlădeni la porțile artelor”), Facultățile de Muzică, Teatru, Arte Vizuale și Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” – Iași, Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației
5. 2004 – 2007 – colaborator la coordonarea unor parteneriate comunitare de sprijin financiar, integrare socială și orientare școlară a copiilor defavorizați (din centre de plasament sau din comunitatea rromilor) prin colaborare cu Inspectoratul Școlar Județean Vaslui, fundațiile „Myosotis” și „Inima Reginei” – Bârlad (proiectele „Tineri voluntari” și „O șansă pentru copiii rromi”)
6. 2006 – colaborator la proiectul educațional în colaborare cu clubul copiilor „Spiru Haret” – Bârlad („Fantezii de vară”)
7. 2006 - coordonator al părții artistice – muzicale din proiectul european „Spring Day” cu realizarea unui compact disc muzical, ce cuprinde spectacolul „Vis de primăvară”, Liceul Pedagogic *Alexandru Vlahuță* Bârlad

Membri în colectivele de redacție/recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale

1. Referent Educație artistică, Editura Artes Iași

2. Editor șef Review of Artistic Education, Editura Artes Iași
3. Coordonator serie Dimensiuni ale educației artistice, Editura Artes Iași
4. Membru Editorial Board al -American Journal of Educational Research ISSN (Print): 2327-6126 ISSN (Online): 2327-6150
5. Membru Editorial Board al Academia Journal of Education ISSN 2315-7704
6. Membru Editorial Board al Studia Muzyczo-Edukacyjne peer reviewer ISSN: 2353-7671, eISSN: 2353-768X7
7. Membru Editorial Board al International Journal of Social and Educational Innovation ISSN/ISSN-L 2392-6252
8. Membru Editorial Board al Journal of Educational Research and Reviews ISSN 2384-7301

Membru în organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu

1. **Asociația Română de Psihologie Pozitivă**, membru fondator, 2013
2. **Le Réseau international francophone des établissements de formation de formateurs**, RIFEFF, Montréal, Canada reprezentant al Universității de Arte *George Enescu* Iași și membru 2014 – prezent [http://www.rifeff.org/membres_info.php?id=391](http://www.rifeff.org/membres_dynamique.php)
3. **International Association of Social and Educational Innovation**, Universitatea Ștefan cel Mare Suceava membru fondator din 2014
4. **Consiliul Științific al Republicii Moldova**, membru din 2012-prezent <http://www.cnaa.acad.md/thesis/24882/>
5. ARACIS- expert evaluator din 2008-prezent
6. AFCN – expert evaluator din 2008 - prezent
7. CNCSIS - expert evaluator 2008-2011

Keynote speaker la manifestări științifice de nivel național/internațional

1. Chairing session WSEAS International Multiconference, Universitatea Al I Cuza Iași, Romania, 3 iulie 2011
2. Moderator Simpozionul internațional Interferențe etno-culturale între tradiție și contemporaneitate. Abordări educaționale, ISJ Iași, Palatul copiilor, 3 septembrie 2011
3. Moderator 23-24 octombrie 2010 Simpozion internațional „Romanian artistic education-European artistic education 1860-2010„, Universitatea de Arte „George Enescu” Iasi
4. Moderator 28 noiembrie 2010 International Conference „Cultural, educational and artistic cooperation and dialog in multiethnic spaces:Traditions and Perspectives„, Universitatea de Arte „George Enescu” Iasi
5. Moderator Simpozionul național Tendințe contemporane în metodologia de realizare a lecției Universitatea Al. I. Cuza, ISJ Iași, 12 aprilie 2008
6. Moderator Simpozionul național Tendințe contemporane în metodologia de realizare a lecției Universitatea Al. I. Cuza, ISJ Iași, 28 aprilie 2007

Recunoaștere profesional științifică

1. 2015 Certificat de apreciere la EURO INVENT – Salonul internațional de carte Iași, pentru coordonarea volumului XI din seria Dimensiuni ale educației artistice
2. 2015 Certificat de apreciere la EURO INVENT – Salonul internațional de carte Iași, pentru coordonarea volumului Ion Gagim și universul muzicii (coordonator împreună cu Aurelian Dănilă și Margarita Tetelea)
3. 2015 Diplomă de excelență pentru implicare în desfășurarea festivalului național de folclor pentru copii și tineret, Dornă, plai de cânt și dor, Ministerul Educației Cercetării și Tineretului și Sportului, Inspectoratul Școlar Județean Suceava, Clubul copiilor Vatra Dornei
4. 2015 Diplomă de excelență pentru implicare în desfășurarea festivalului național de muzică ușoară pentru copii și tineret, Muzritm, Ministerul Educației Cercetării și Tineretului și Sportului, Inspectoratul Școlar Județean Suceava, Clubul copiilor Vatra Dornei
5. 2014- Medalia de argint la EURO INVENT – Salonul internațional de carte Iași pentru coordonarea Review of Artistic Education
6. 2014 Diplomă de Excelență la EURO INVENT – Salonul internațional de carte Iași, pentru coordonarea volumelor IX, X din seria Dimensiuni ale educației artistice
7. 2014 Diplomă de Excelență pentru sprijinirea activității Orchestrei Mugurelul a Clubului Copiilor Dorohoi, la aniversarea a 30 ani de activitate, Inspectoratul Școlar Județean Botoșani, Clubul copiilor și Primăria Dorohoi
8. 2014 Diplomă de Excelență pentru contribuția în domeniul educației artistice, Universitatea de Stat Alecu Russo Bălți, Republica Moldova
9. 2014 Diplomă de excelență pentru implicare în desfășurarea festivalului național de folclor pentru copii și tineret, Dornă, plai de cânt și dor, Ministerul Educației Cercetării și Tineretului și Sportului, Inspectoratul Școlar Județean Suceava, Clubul copiilor Vatra Dornei
10. 2014 Diplomă de excelență pentru implicare în desfășurarea festivalului național de muzică ușoară pentru copii și tineret, Muzritm, Ministerul Educației Cercetării și Tineretului și Sportului, Inspectoratul Școlar Județean Suceava, Clubul copiilor Vatra Dornei
11. 2013 Diplomă de excelență pentru implicare în desfășurarea festivalului național de folclor pentru copii și tineret, Dornă, plai de cânt și dor, Ministerul Educației Cercetării și Tineretului și Sportului, Inspectoratul Școlar Județean Suceava, Clubul copiilor Vatra Dornei
12. 2013 Diplomă de excelență pentru implicare în desfășurarea festivalului național de muzică ușoară pentru copii și tineret, Muzritm, Ministerul Educației Cercetării și Tineretului și Sportului, Inspectoratul Școlar Județean Suceava, Clubul copiilor Vatra Dornei
13. 2012 Diplomă de excelență pentru implicare în desfășurarea festivalului național de folclor pentru copii și tineret, Dornă, plai de cânt și dor, Ministerul Educației Cercetării și Tineretului și Sportului, Inspectoratul Școlar Județean Suceava, Clubul copiilor Vatra Dornei
14. 2012 Diplomă de excelență pentru implicare în desfășurarea festivalului național de muzică ușoară pentru copii și tineret, Muzritm, Ministerul Educației Cercetării și Tineretului și Sportului, Inspectoratul Școlar Județean Suceava, Clubul copiilor Vatra Dornei

15. 2012 Diplomă de Excelență la EURO INVENT – Salonul internațional de carte Iași, pentru coordonarea pentru coordonarea Review of Artistic Education
16. 2011 Diplomă de merit –MECTS, Palatul copiilor Iași
17. 2011 Diplomă de excelență pentru implicare în desfășurarea festivalului național de folcor pentru copii și tineret, Dornă, plai de cânt și dor, Ministerul Educației Cercetării și Tineretului și Sportului, Inspectoratul Școlar Județean Suceava, Clubul copiilor Vatra Dornei
18. 2011 Diplomă de excelență pentru implicare în desfășurarea festivalului național de muzică ușoară pentru copii și tineret, Muzritm, Ministerul Educației Cercetării și Tineretului și Sportului, Inspectoratul Școlar Județean Suceava, Clubul copiilor Vatra Dornei
19. 2010 Diplomă și placheta aniversară pentru serviciul credincios și merite excepționale în activitatea de afirmare a școlii ieșene de muzică, teatru și arte plastice, Universitatea de Arte George Enescu Iasi
20. 2010 Diplomă de excelență pentru implicare în desfășurarea festivalului național de folcor pentru copii și tineret, Dornă, plai de cânt și dor, Ministerul Educației Cercetării și Tineretului și Sportului, Inspectoratul Școlar Județean Suceava, Clubul copiilor Vatra Dornei
21. 2010 Diplomă de excelență pentru implicare în desfășurarea festivalului național de muzică ușoară pentru copii și tineret, Muzritm, Ministerul Educației Cercetării și Tineretului și Sportului, Inspectoratul Școlar Județean Suceava Clubul copiilor Vatra Dornei
22. 2009 Diplomă de Excelență la EURO INVENT – Salonul internațional de carte Iași pentru cartea Fiecare copil are nevoie de educație muzicală
23. 2009 Diplomă de onoare pentru merite deosebite în activitatea de promovare a artei și valorilor culturale, din partea Colegiului Național de artă *Octav Băncilă* din Iași
24. 2007- Diploma „Gheorghe Lazăr” - clasa I, pentru activitatea didactică desfășurată în învățământul preuniversitar din partea Ministerului Educației Cercetării și Tineretului
25. 2007 Diplomă de merit pentru rezultate deosebite obținute la Concursul Național de Interpretare corală, instrumentală și soliști din învățământul preuniversitar - etapa zonală - Focșani
26. 2007 Diplomă de excelență pentru organizare și rezultate deosebite la Concursul național de muzică și coregrafie din partea Ministerului Educației și Cercetării, Inspectoratul Școlar al Județului Vaslui, Clubul Copiilor „Spiru Haret” – Bârlad
27. 2007 Diplomă pentru rezultate deosebite obținute în activitatea didactică din partea Ministerului Educației și Cercetării, Inspectoratul Școlar al Județului Vaslui, Casa Corpului Didactic Vaslui
28. 2007 Diplomă de excelență pentru participare la Simpozionul internațional Braila, din partea ISJ. CCD Braila
29. 2006 Diplomă pentru rezultate deosebite obținute în activitatea didactică din partea Ministerului Educației și Cercetării, Inspectoratul Școlar al Județului Vaslui, Casa Corpului Didactic Vaslui
30. 2006 Diplomă de onoare pentru organizare și rezultate deosebite la Concursul internațional de muzică și coregrafie din partea Ministerului Educației și Cercetării, Inspectoratul Școlar al Județului Vaslui, Clubul Copiilor „Spiru Haret” – Bârlad
31. 2006 Diplomă de merit pentru activitate și rezultate deosebite obținute la Concursul Județean „Florile copilăriei” – Bârlad, din partea Ministerului Educației și Cercetării, Inspectoratul Școlar al Județului Vaslui, Clubul Copiilor „Spiru Haret” – Bârlad
32. 2006 Diplomă de recunoștință pentru contribuția și devotamentul manifestat în susținerea actelor de cultură organizate din partea Asociației Naționale a Caselor de Cultură a Sindicatelor din România și a Casei de Cultură a Sindicatelor – Bârlad
33. 2006 Medalia jubiliară a Liceului teoretic Mihail Sadoveanu București (1956-2006)
34. 2005 Diplomă de onoare pentru organizare și rezultate deosebite la Concursul internațional de muzică și coregrafie din partea Ministerului Educației și Cercetării, Inspectoratul Școlar al Județului Vaslui, Clubul Copiilor „Spiru Haret” – Bârlad
35. 2005 Diplomă pentru rezultate meritorii în promovarea activității artistice din partea Ministerului Educației și Cercetării, Inspectoratul Școlar al Județului Vaslui
36. 2004 Diplomă de excelență pentru contribuția deosebită la dezvoltarea învățământului din municipiului Bârlad și recunoașterea la nivel național și internațional din partea Primăriei Bârlad
37. 2003 Diplomă pentru rezultate deosebite obținute în activitatea didactică din partea Ministerului Educației și Cercetării, Inspectoratul Școlar al Județului Vaslui, Casa Corpului Didactic Vaslui
38. 2002 Diplomă de merit pentru contribuția deosebită la promovarea și recunoașterea învățământului din municipiului Bârlad, din partea Primăriei și Consiliului local municipal Bârlad
39. 2002 Diplomă pentru rezultate deosebite obținute în activitatea didactică din partea Ministerului Educației și Cercetării, Inspectoratul Școlar al Județului Vaslui, Casa Corpului Didactic Vaslui