



Curriculum vitae
Europass

Informații personale

Nume / Prenume **Lupașcu Maria Modesta**
 Adresă
 Mobil
 E-mail
 Naționalitate
 Data nașterii

Domeniul ocupațional grafică, animație 2D și 3D, fotografie, video.

Post Conferențiar
Departament 5
Instituție Facultatea de Arte Vizuale și Design, Universitatea Națională de Arte "George Enescu" Iași

Experiența profesională

Perioada 2012 - 2017
 Funcția sau postul ocupat Lector universitar doctor, coordonator modul de studiu Animație din cadrul direcției de studiu
 Perioada Grafică
 Funcția sau postul ocupat 2011-2012
 Perioada Asistent universitar doctor
 Funcția sau postul ocupat 2008-2011
 Preparador

Activități și responsabilități principale
 -titular cursuri: Animație procesare computerizată, Animație 2D/3D, Bazele desenului pentru grafică, Bazele fotografiei.
 - Coordonare lucrări de licență
 -membru comisie de licență
 -membru comisie admitere
 - elaborare documente de raportare cercetare științifică ale catedrei
 - Coordonator programe expoziționale/workshop-uri/tabere de creație/festivaluri ale studenților
 - elaborare documente pentru dosar de acreditare

Numele și adresa angajatorului Universitatea Națională de Arte "George Enescu" Iași Facultatea de Arte Vizuale și Design
 Str. Cuza Vodă, nr. 29, Iași.

Tipul activității sau sectorul de activitate Educație, Învățământ Superior, Cercetare, Activitate Creație Artistică și Expozițională

Educație și formare

2010 Doctor în Arte Vizuale Universitatea de Arte „George Enescu” – Iași, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, domeniul Arte Vizuale, îndrumător: Prof. Univ. Dr. Tereza Sinigalia (cf. Ordinului Ministrului Educației, Cercetării și Tineretului nr. 4542 din 28.07.2010)

2007-2010	Studii de Doctorat, Universitatea de Arte „George Enescu” – Iași, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, domeniul Arte Vizuale, îndrumător: Prof. Univ. Dr. Tereza Sinigalia
2005-2007	Diplomă de Master, în cadrul Universității de Arte "George Enescu", Iași, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, îndrumător: conf. univ. dr. Matei Bejenaru.
2001-2005	Diplomă de Licență, Universitatea de Arte „George Enescu” – Iași, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, secția Grafică Publicitară, Profesor coordonator Conf. Dr. Atena Elena Simionescu
1993-2001	Liceul de Artă „Octav Băncilă” – Iași, secția Grafică.

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă română

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare

Nivel european (*)

engleză

Franceză

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
B 1 - 3	excelent	B 1 - 3	excelent	B 1 - 3	excelent	B 1 - 3	excelent	B 1 - 3	Foarte bine
	Foarte bine		Foarte bine		Foarte bine		Foarte bine		Foarte bine

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Membru asociații/organizații profesionale

Membru UAPR Filiala Iași din 2007.
 Membru CELESTE, Italia, din 2009.
 Membru Inter-Art Grup Aiud din 2009.
 Asociația Absolvenților Arte Iași din 2016
 Sindicatul UNAGE Iași din 2014.

Abilități de utilizare calculator/software

Operare PC/Macintosh, pachete software Adobe, Autodesk

Implicare în activitățile comunității**academice:**

- 2007-2010: Membră în cadrul Senatului Universității de Arte
 Membră în cadrul Consiliului Senat al Universității de Arte „George Enescu” - Iași
 Membră în cadrul Consiliului Facultății
- 2007-2017: Elaborare documente pentru dosarele de evaluare și acreditare instituțională
 Elaborare orar pentru FAVD, nivel de licență/master
 Elaborare materiale de promovare a identității vizuale UAGE
 Creare coperti de carte, postere, pliante, felicitări, în colaborare cu Editura Artes
 Membră în comisiile de concurs pentru ocuparea posturilor didactice
 Membră în comisii pentru admitere facultate, examen licență, disertație
 Membră în colectivul de organizare a manifestărilor artistice/organizator de manifestări științifice /artistice internaționale și/naționale
 Creare de parteneriate inter-instituționale, inter-universitare în cadrul proiectelor culturale naționale și internaționale

Expoziții personale:

- 2019 Canada, Montreal, Bibliothèque Reginald J.P. Dawson, *Le dessin traditionnel versus la création numérique*
- 2017 Canada, Montreal, Consulatul General al României la Montreal, *Venice*
- 2016 România, Iași, Galeria Universitas, Casa Balș, *Venice*
- 2007 Canada, Montreal, Inter Palace Gallery - *Estampes et illustrations de livre*
- 2005 Canada, Montreal, Inter Palace Gallery – *Some Dreams in Small Size*
- 2003 Canada, Montreal, Inter Palace Gallery – *À la recherche de l'harmonie*

Expoziții de grup și competiții**cinematografice:**

- 2017 *România, Iași, Euroinvent 2017, European Exhibition of Creativity and Innovation, Galeria de artă Universitas, Casa Balș, UAGE*
 România, Iași, Pallas Mall, Atrium, Euroinvent 2017 European Exhibition of Creativity and Innovation (books exhibition)
 România, Iași, *Trecut/Prezent/Viitor*, Universitatea Tehnică "Gheorghe Asachi", Galeria *Sala Pașilor Pierduți*, sub patronajul UAGE, UAPR Filiala Iași și al Primăriei Municipiului Iași.
 România, Iași, *Teologie și Arta - Metanoia*, Galeria Bisericii "Adormirea Maicii Domnului", Galata.
 Austria, Viena, Five Plus Art Gallery, *Interferenzen*, expoziție de grup, organizatori: Institutul Cultural Român de la Viena, UAGE Iași.
 Romania, Hunedoara, Expoziție de grup, *Simpozion Internațional de Arte Vizuale Retezat, 2017*, Cabana Cascada, Sat Călnic, Parcul Național Retezat, organizatori: UAGE Iași, Academia de Arte Chișinău, Republica Moldova și Tarus Media Group, parteneri media: Antena 1.
 România, Iași, Expoziția cadrelor didactice UAGE, Casa Balș.
- 2016 Romanian Art Exhibition, Yinchuan, Ningxia, China, organizatori: Propaganda Department of Municipal Party Committee of Yinchuan, Arts and Literature Association in Yinchuan, "Inter-Art" Foundation Aiud, Romania, „Liviu Rebreanu" Cultural Center Aiud, Romanian Cultural Institute from Beijing, Yinchuan News & Media Corporation, Yinchuan Sports and Tourism, Department Rock carving Management Department of Yinchuan, HANMEILIN Art Museum, Elephant cultural Media Co. Ltd, Ningxia, Dong Hui Group, Romania, IMPRESSION Home Hotel of Yinchuan

- Prix Ars Electronica*, Linz, Austria
 Expoziția *Simpozionului Internațional de Arte Vizuale Retezat, 2016*, Jud. Hunedoara România, Iași, "Generații Recente I- Arte Vizuale la Iași", eveniment din cadrul *Festivalului Internațional al Educației* Biblioteca Central Universitară, Galeria Fundațiilor Regale, sub patronajul UAPR Iași și al Primăriei Municipiului Iași
 România, Iași, "ȘTIINTA ȘI ARTA- INTERACȚIUNI", *Festivalul Internațional al Educației*, expoziția, Universitatea Tehnică Gheorghe Asachi, Galeria Sala Pașilor Pierduți, sub patronajul UAPR Iași și al Primăriei Municipiului Iași
 România, Iași, "VISITING ART HISTORY- BACK TO THE FUTURE", *Festivalul Internațional al Educației*, Universitatea Tehnică Gheorghe Asachi, Galeria Sala Pașilor Pierduți, sub patronajul UAPR Iași și al Primăriei Municipiului Iași
 România, Iași, "FILOSOFIA ȘI ARTA- SOPHIA", *Festivalul Internațional al Educației*, expoziția, Universitatea Tehnică Gheorghe Asachi, Galeria Sala Pașilor Pierduți, sub patronajul UAPR Iași și al Primăriei Municipiului Iași
 România, Iași, "Natura și Arta (echilibru dinamic)", *Festivalul Internațional al Educației*, expoziția, Universitatea de Medicină și Farmacie Veterinară, Sala de Marmură, sub patronajul UAPR Iași și al Primăriei Municipiului Iași
 România, Iași, "Profesori și absolvenți", Casa Balș.
 România, Iași, *Euroinvent 2016, European Exhibition of Creativity and Innovation*, Galeria de artă Universitas, Casa Balș, UAGE
 România, Iași, Pallas Mall, Atrium, *Euroinvent 2016 European Exhibition of Creativity and Innovation*
- 2015 România, Iași, Muzeul Unirii Iași, *Expoziția națională a donațiilor 2014-2015 Colecția de stampe a Complexului Muzeal Moldova Iași*
 România, Iași, *Expoziția Cadrelor Didactice din cadrul UAGE*, Galeria de artă Universitas, Casa Balș, UAGE, eveniment inclus în proiect POSDRU
 România, Iași, Biblioteca Central Universitară, Galeria Fundațiilor Regale, *Generații Recente II*, sub patronajul UAPR Iași și al Primăriei Municipiului Iași
 România, Iași, Festivalul Internațional al Educației, expoziția *Știința și arta – Motorul Civilizației*, Universitatea Tehnică Gheorghe Asachi, Galeria Sala Pașilor Pierduți, sub patronajul UAPR Iași și al Primăriei Municipiului Iași
 România, Iași, Festivalul Internațional al Educației, expoziția *Medicina și arta – Ființa Umană*, Universitatea de Medicină și Farmacie "Gr. T. Popa" Iași, Institutul de Anatomie, sub patronajul UAPR Iași și al Primăriei Municipiului Iași
 România, Iași, Festivalul Internațional al Educației, expoziția *Natura și arta – Original și Originar*, Universitatea de Medicină și Farmacie Veterinară, Sala de Marmură, sub patronajul UAPR Iași și al Primăriei Municipiului Iași
 Republica Moldova, Chișinău, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, *Saloanele Moldovei*
 România, Bacău, Galeria „Alfa”, *Saloanele Moldovei*
 România, Iași, *Euroinvent 2015, European Exhibition of Creativity and Innovation*, Galeria de artă Universitas, Casa Balș, UAGE
 România, Iași, Pallas Mall, Atrium, *Euroinvent 2015, European Exhibition of Creativity and Innovation*
 România, Iași, „Sala Pașilor Pierduți” UAIC Gallery, The XIX-th International Exhibition of Research, Innovation and Technological Transfer, Scientific Poster Exhibition
 Bienala Internațională de Gravură "Iosif Iser" Ploiești
- 2014 România, Iași, *Expoziția Cadrelor Didactice din cadrul UAGE*, Galeria de artă Universitas, Casa Balș, UAGE
 România, Iași, Biblioteca Central Universitară, Galeria Fundațiilor Regale, Salonul Artis sub egida UAPR, Filiala Iași
 România, Teatrul de Artă Deva, Expoziția Simpozionului Internațional de Arte Vizuale „Retezat 2014”, Galeria UAPR Deva, eveniment organizat de UAPR Deva, UAGE Iași, Academia de Arte Chișinău, Remedia Trust Viena Austria

- România, Gura Humorului, Festivalul Internațional de Film și Diaporama *Toamna la Voroneț*, Ediția XXXIV
- România, Iași, Biblioteca Central Universitară, Galeria Fundațiilor Regale, *Generații recente I*, sub egida UAPR, Filiala Iași și UAGE Iași
- România, Iași, Biblioteca Central Universitară, Galeria Fundațiilor Regale, *Profesori și Absolvenți*, sub egida UAPR, Filiala Iași și UAGE Iași
- România, Iași, Festivalul Internațional al Educației, expoziția *Știința și arta*, Universitatea Tehnică Gheorghe Asachi, Galeria Sala Pașilor Pierduți, sub patronajul UAPR Iași și al Primăriei Municipiului Iași
- România, Iași, Festivalul Internațional al Educației, expoziția *Medicina și arta*, Universitatea de Medicină și Farmacie "Gr. T. Popa" Iași, Institutul de Anatomie, sub patronajul UAPR Iași și al Primăriei Municipiului Iași
- România, Iași, Festivalul Internațional al Educației, expoziția *Natura și arta*, Universitatea de Medicină și Farmacie Veterinară, Sala de Marmură, sub patronajul UAPR Iași și al Primăriei Municipiului Iași
- Artis**, Salonul Anual al UAP din România, Filiala Iași
- 2013 Prix Ars Electronica, Viena Austria
- România, Iași, *Expoziția Cadrelor Didactice din cadrul UAGE*, Galeria de artă *Universitas*, Casa Balș, UAGE
- România, Teatrul de Artă Deva, Expoziția Simpozionului Internațional de Arte Vizuale „Retezat 2013”, Galeria UAPR Deva, eveniment organizat de UAPR Deva, UAGE Iași, Academia de Arte Chișinău, Remedia Trust Viena Austria
- România, Iași, Expoziția taberelor de creație UAP Iași, Galeria Cupola
- România, Târgoviște, Bienala Internațională de Gravură Mică „Gabriel Popescu”
- România, Piatra Neamț, Bienala Națională de Artă Plastică „Lascăr Vorel”, ediția XIII.
- 2012 Austria, Linz, Prix Ars Electronica
- România, Iași, Armonii de primăvară, Expoziția cadrelor didactice din cadrul Universității de Arte „George Enescu” Iași, Galeria de artă *Universitas*, Casa Balș
- Franța, Paris, Festival Franco-Anglais de Poésie, sub patronajul revistei pariziene *La Traductière*, no 33 și al Festivalului Internațional de Film Experimental Baia Mare
- România, Gura Humorului, Festivalul Internațional de Film și Diaporama *Toamna la Voroneț*, Ediția XXXII
- România, Baia Mare, International Small Engraving Salon, Cărbunari 2012-09-03
- The XVI-th International Exhibition of Research, Innovation and Technological Transfer, Art Exhibition „Tonitza” Art Gallery, 13-15 June, 2012, Iași, Romania
- The XVI-th International Exhibition of Research, Innovation and Technological Transfer, Scientific Poster Exhibition, „Sala Pașilor Pierduți” UAIC Gallery, 13-15 June, 2012, Iași, Romania
- România, Iași, *Euroinvent 2012*, European Exhibition of Creativity and Innovation, Galeria de artă *Universitas*, Casa Balș, UAGE
- The XVI-th International Exhibition of Research, Innovation and Technological Transfer, Art Exhibition „Tonitza” Art Gallery, 13-15 June, 2012, Iași, Romania
- The XVI-th International Exhibition of Research, Innovation and Technological Transfer, Scientific Poster Exhibition, „Sala Pașilor Pierduți” UAIC Gallery, 13-15 June, 2012, Iași, Romania
- România, Iași, *Euroinvent 2012*, European Exhibition of Creativity and Innovation, Galeria de artă *Universitas*, Casa Balș, UAGE
- 2011 Franța, Paris, *La Pagode Cinema*, Festival Franco-Anglais de Poésie, sub patronajul revistei pariziene *La Traductière*, no 33 și al Festivalului Internațional de Film Experimental Baia Mare
- France, Paris, Musee Pompidou, *Rencontres Internationales Video, Animation and New Cinema*
- Italy, Sienna, *Mail Art*, international competition roganized by Sinenna Art Institute
- România, Iași, *Euroinventica*, expoziție internațională, sub egida UAP Iași, Muzeul Unirii, Iași

- România, Iași, Expoziția Cadrelor Didactice, Universitatea de Artă „George Enescu”, Casa Balș
- România, Iași, World Trade Centre, Salonul Artis sub egida UAP Iași
- România, Iași, *Ritmuri atemporale*, Ediția a II-a, Galerile de artă „Ion Neagoie”-C.C.D.
- 2010 România, București, Centrul Cultural Metropolitan al Primăriei Sectorului I, Salon Internațional *Metamorfozele Rinocerismului – Comunism-Neo-Cripto-Rinocerism* (proiect omagial *Eugen Ionesco*); organizatori: Muzeul Județean Olt, Centrul European al Absurdului Slatina, Societatea Culturală Eugen Ionesco Slatina; parteneri: Ministerul Culturii și Cultelor, Liga de Cooperare Cultural Științifică Româno-franceză, Teatrul Național București, Teatrul Mic București, Teatrul de Comedie București, Centrul Cultural H.D.U., Fundația Confides
- Franța, Paris, *Festival Franco-Anglais de Poésie*, sub patronajul revistei pariziene *La Traductière*, no 33 și al Festivalului Internațional de Film Experimental Baia Mare: proiecții la Cinéma Balzac, Champs-Élysées, și în cadrul *Marché de la Poésie*, Place Saint Sulpice.
- Austria, Linz, *Prix Ars Electronica*
- România, Gura Humorului, Festivalul Internațional de Film și Diaporama *Toamna la Voroneț*, Ediția XXX
- România, Bacău, Concursul Internațional de Ex-Libris *Eugen Ionesco*, ediția XXIII
- 2009 Italia, Siena, *Celeste Prize, International Prize for Contemporary Video and Animation*, proiect susținut de *Associazione Culturale L'Alberto Celeste*
- România, București, Expoziția Nominalizațiilor Essl Award, Teatrul Național, proiect susținut de Essl Museum of Contemporary Art (Austria) și Muzeul Național de Artă Contemporană (România)
- România, Gura Humorului, Festivalul Internațional de Film și Diaporama *Toamna la Voroneț*, Ediția XXIX
- România, Baia Mare, Festivalul Internațional de Film Experimental, *Cărbunari 2009*
- România, București, Teatrul Național, Sala Atelier, Salon Internațional *Metamorfozele Rinocerismului – Comunism-Neo-Cripto-Rinocerism* (proiect omagial *Eugen Ionesco*); organizatori: Muzeul Județean Olt, Centrul European al Absurdului Slatina, Societatea Culturală Eugen Ionesco Slatina; parteneri: Ministerul Culturii și Cultelor, Liga de Cooperare Cultural Științifică Româno-franceză, Teatrul Național București, Teatrul Mic București, Teatrul de Comedie București, Centrul Cultural H.D.U., Fundația Confides
- România, Slatina, Salon Internațional de pictură și grafică *Metamorfoza de la Rinocerism la Neo-Rinocerism* (proiect omagial *Eugen Ionesco*); organizatori: Muzeul Județean Olt, Centrul European al Absurdului Slatina, Societatea Culturală Eugen Ionesco Slatina; parteneri: Ministerul Culturii și Cultelor, Liga de Cooperare Cultural Științifică Româno-franceză, Teatrul Național București, Teatrul Mic București, Teatrul de Comedie București, Centrul Cultural H.D.U., Fundația Confides
- România, București, Teatrul de Comedie, Salon Internațional *Metamorfozele Rinocerismului – Comunism-Neo-Cripto-Rinocerism* (proiect omagial *Eugen Ionesco*); organizatori: Muzeul Județean Olt, Centrul European al Absurdului Slatina, Societatea Culturală Eugen Ionesco Slatina; parteneri: Ministerul Culturii și Cultelor, Liga de Cooperare Cultural Științifică Româno-franceză, Teatrul Național București, Teatrul Mic București, Teatrul de Comedie București, Centrul Cultural H.D.U., Fundația Confides
- România, Iași, *European Week of Creativity* at apArte, Galeria apArte, Universitatea de Arte „George Enescu” – Iași
- România, Aiud, *Expoziție Interanțională de Mail Art*, organizată de Fundația Inter-Art, Centru Cultural *Liviu Rebreanu*
- România, Bacău, Concursul Internațional de Ex-Libris *Eugen Ionesco*, ediția XXII
- România, Târgoviște, Bienala Internațională de Gravură Mică, 2009
- România, Baia Mare, Internation Small Engraving Salon, *Cărbunari 2009*
- România, Ploiești, Bienala Internațională de Gravură Contemporană, *Iosif Iser*, ediția aVIII-a
- România, Iași, Salonul Artis, World Trade Centre, manifestare organizată de UAP Iași, în parteneriat cu Primăria Iași
- România, Iași, World Trade Center, *Metamorfoze*, expoziția UAP – Filiala Iași
- România, Iași, *Erotica*, expoziția UAP – Filiala Iași
- România, Piatra Neamț, *Expoziție Națională „Lascăr Vorel”*, organizată de UAPR 6
- România, Iași, *Expoziția Cadrelor Didactice Universitare*, Galeria apArte, Universitatea de Arte „George Enescu” – Iași

- România, Piatra Neamț, *Expoziție Națională „Lascăr Vorel”*, organizată de UAPR
- România, Iași, *Expoziția Cadrelor Didactice Universitare*, Galeria apArte, Universitatea de Arte „George Enescu” – Iași
- 2008 Mediaș, *Concursul Național de Ex Libris*, ediția I, organizat de Asociația filială UAP Sibiu – gruparea Mediaș, în parteneriat cu Primăria Municipiului Mediaș
- Italia, Milano, *International Exhibition of Small Graphics Forms and Ex –Libris Art and Mountain*
- România, Aiud, *Intercontinental Biennale of Small Graphics*, ediția II, organizată de Fundația Inter-Art, Centru Cultural *Liviu Rebreanu*
- Israel, International on – line exhibition *Dialog*, The Israeli Museum of Creative Arts
- Grecia, Ellassona 2008, *1st International Engraving Exhibition EX-LIBRIS*
- România, Timișoara, Salonul Internațional de gravură mică *Graphium*, Muzeul de Artă Timișoara
- România, Bacău, Concursul Internațional de Ex-Libris Bacău 600, ediția XXI, 4-6 octombrie 2008
- România - Moldova, Bacău - Chișinău, *Saloanele Moldovei*, ediția XVIII, galeriile *Alfa, I. Frunzetti*, Muzeul de Artă Contemporană *George Apostu* – Bacău, Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși* - Chișinău
- România, Iași, *Orașul*, expoziție colectivă organizată de UAP Iași în parteneriat cu Primăria Iași
- România, Iași, Salonul *Artis*, World Trade Centre, manifestare organizată de UAP Iași, în parteneriat cu Primăria Iași
- România, Iași, Galeria Cupola, *Tușe plastice*, Expoziția cadrelor didactice din cadrul Universității de Arte *George Enescu* – Iași, manifestare în cadrul programului *Zilele Universității George Enescu – Iași*
- România, Baia Mare, Festivalul Internațional de Film Experimental, *Cărbunari 2008*
- România, Baia Mare, International Small Engraving Salon, *Cărbunari 2008*
- 2007 România, Ploiești, Bienala Internațională de Gravură contemporană, *Iosif Iser*, ediția a VII-a
- România, Gura Humorului, Festivalul Național de Film și Diaporama *Toamna la Voroneț*, Ediția XXVII, participare *hors concours*
- Polonia, Katowice, expoziție internațională de ex-libris *5th International Review of Woodcutter's and Linoleum Print named after Pawell Steller, 2006*, Biblioteka Ślaşca
- Franța, Paris, *Chemin- Faisant*, expoziție franco-română de ilustrații de Carte, în cadrul săptămânii limbii franceze, Espace Peugeot-Botzaris Parmentier, 58-60 avenue Parmentier Paris, 11e, 13 martie – 31 martie
- România, București, *Salonul ilustratorilor – Chemin Faisant*, expoziție de ilustrație franco-română, 27 martie - 26 aprilie, Librăria Cărturărești, Str. Arthur Vorona nr.13
- România, Iași, *Salonul ilustratorilor – Chemin Faisant*, expoziție de ilustrație franco-română, 5-15 aprilie, Galeria Aparte, Universitatea de Arte „George Enescu”
- România, Iași, Salonul *Artis*, World Trade Centre, manifestare organizată de UAP Iași, în parteneriat cu Primăria Iași
- Japonia, Kyoto, *5th Biennale of Kyoto International Woodprint Association*
- 2006 România, Aiud, *International Biennale of Small Graphics*, ediția I, organizată de Fundația Inter-Art, Centru Cultural *Liviu Rebreanu*
- România, Alba Iulia, Expoziție de ilustrații în cadrul Festivalului de Povești pentru copii și oameni mari, ediția I, Casa de cultură a sindicatelor 1-4 octombrie
- România, București, Târgul Internațional *Gaudeamus*, ediția a XIII-a, Romexpo, nivel 7.70, coordonatori Clubul Ilustratorilor, La Maison de Illustateurs; proiect susținut de Administrația Fondului Cultural Național și Ministerul Culturii și Cultelor; 22-26 noiembrie
- Ungaria, Budapesta, *8th International Biennale of Small Graphic Forms*, Újpest Galéria
- România, Timișoara, Salonul Internațional de gravură mică *Graphium*, Muzeul de Artă

- 2005 Polonia, Katowice, expoziție internațională de ex – libris, *4th International Review of Woodcutter's and Linoleum Print named after Pawell Steller, 2006*, Biblioteka Słaska
România, Cluj, *A 5-a Bienală internațională de gravură mică*, Muzeul de Artă Cluj- Napoca
- 2004 SUA, New York, Expoziție internațională de grup, Gallery 49
Ungaria, Budapesta, *8th Internatonal Biennale of Small Graphic Forms*, Újpest Galéria
România, Timișoara, Salonul Internațional de gravură mică *Graphium*, Muzeul de Artă Timișoara
- 2003 SUA, New York, Expoziție internațională de grup, Gallery 49
Japonia, Kyoto, *4th Biennale of Kyoto International Woodprint Association*
România, Iași, Centrul Cultural German, expoziție de ilustrații de carte și cărți - obiect
Emiratele Arabe, Muzeul de artă Shaharjah, Expoziție de Carte poștală
Croatia, Rijeka, Intrnational Exhibition Ex –Libris *Man and Fish*
- 2002 Canada, Montreal, Centrul Cultural *Constantin Brâncuși*, expoziție internațională de grup *Oscillations*
- Premii obținute:**
- 2017 *Bronze Medal, România, Iași, Pallas Mall, Atrium, Euroinvent 2016 European Exhibition of Creativity and Innovation* (books exhibition)
Diploma of Excellence, România, Iași, Pallas Mall, Atrium, Euroinvent 2016 European Exhibition of Creativity and Innovation (books exhibition)
Diplomă, Romania, Hunedoara, Expoziție de grup, Simpozion Internațional de Arte Vizuale Retezat, 2017, Cabana Cascada, Sat Călnic, Parcul național Retezat,
organizatori: UNAGE Iași, Academia de Arte Chișinău, Republica Moldova și Tarus Media Group
Diploma de onoare - pentru contribuția adusă la formarea și educarea, susținerea performanțelor și proiectelor școlare și extrașcolare ale promoției de studenți 2014-2017 a Facultății de Arte Vizuale și Design, din cadrul UNAGE Iași
- 2016 Silver Medal - România, Iași, *Euroinvent 2015, European Exhibition of Creativity and Innovation, Galeria de artă Universitas, Casa Balș, UAGE*
- 2015 Gold Medal - România, Iași, Pallas Mall, Atrium, Euroinvent, European Exhibition of Creativity and Innovation (proiect în colaborare cu Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” - Iași)
Gold Medal - România, Iași, „Sala Pașilor Pierduți” UAIC Gallery, *The XIX-th International Exhibition of Research, Innovation and Technological Transfer, Scientific Poster Exhibition*
Silver Medal - România, Iași, *Euroinvent 2015, European Exhibition of Creativity and Innovation, Galeria de artă Universitas, Casa Balș, UAGE*
Honory Diplome, Bienala Internațională de Gravură "Iosif Iser" Ploiești
Diploma de Excelență, Complexul Național Muzeal Iași
- 2014 Diploma oferită de președintele juriului, regizorul Cristian Puiu, în cadrul Festivalului Internațional de Film și Diaporama *Toamna la Voroneț*, Ediția XXXIV, România, Gura Humorului
- 2012 Gold Medal, in recognition of high scientific contribution and loyalty to The XVI-th International Exhibition of Research, Innovation and Technological Transfer, for Multidisciplinary Research of Mobile and Built Heritage – Scientific Bridges to Multilateral Project Co-operations . Early Cements in the 19-th century architecture of Romania.
MEMOCARE
Medal Inventica 2012 in recognition of high scientific contribution and loyalty to The XVI-th International Exhibition of Research, Innovation and Technological Transfer, for Art Exhibition „Tonitza” Art Gallery, 13-15 June, 2012, Iași, Romania
Diploma of Excellence Euroinvent 2012, European Exhibition of Creativity and Innovation, Galeria de artă *Universitas, Casa Balș, UAGE*

- 2011 Diploma *Euroinventica*, expoziție internațională, sub egida UAP Iași, Muzeul Unirii, Iași.
Diploma pentru participarea la sesiunea de comunicări științifice din cadrul Simpozionului Internațional „Artă și Tradiție în Europa”, Ed. All-a, Iași.
Diploma pentru organizarea Simpozionului Internațional „Artă și Tradiție în Europa”, Ed. All-a, Iași.
- 2010 Premiul II, Concursul Internațional de Ex-libris, Bacău, România
Diplomă pt. filmul *Fractal*, România, Gura Humorului, Festivalul Internațional de Film și Diaporama *Toamna la Voroneț*, Ediția XXX
- 2009 Nominalizare pentru Essl Award, Essl Museum of Contemporary Art, Austria
Medalia de Bronz, European Week of Creativity at apArte, Galeria apArte, Universitatea de Arte „George Enescu” – Iași
Premiul acordat de Primăria Bacău - Concursul Internațional de Ex-Libris *Eugen Ionesco*, ediția XXII, Bacău
Diploma de Excelență, pentru merite deosebite în activitatea de promovare a artei și a valorilor culturale deosebite, acordată de Colegiul Național Octav Băncilă –Iași
- 2008 Premiul pentru Grafică, Salonul *Artis*, World Trade Centre, Iași, manifestare organizată de UAP Iași, partener: Primăria Iași
Premiul III, România, Mediaș, *Concursul Național de Ex Libris*, organizat de Asociația filială UAP Sibiu – gruparea Mediaș, în parteneriat cu Primăria Municipiului Mediaș
Distincție I, România, Aiud, *Intercontinental Biennale of Small Graphics*, ediția II, organizată de Fundația Inter-Art, Centru Cultural *Liviu Rebreanu*
Premiul Universității *George Bacovia* – Bacău, Concursul Internațional de Ex –libris *Bacău 600*
- 2007 Nominalizare la Premiul pentru Grafică în cadrul Salonului *Artis*, World Trade Centre, Iași, manifestare organizată de UAP Iași, în parteneriat cu Primăria Iași
Diploma de onoare, Bienala Internațională de Gravrură contemporană, *Iosif Iser*, ediția a VII-a, Ploiești
- Filme realizate**
- 2017 *Animafantasia International Student Animation Film Festival*, film promoțional, anim/vfx
Character Exercises, 2 min., animation
- 2016 *Future*, anim/vfx., 2min. 30 sec., inclus în *Prix Ars Electronica*, Linz
- 2015 *Up and Down*, animație, 1 min. și 30 sec.
- 2014 *Memori.Meeting Boarding. Gura Humorului 2013*, film documentar de prezentare pentru Board Meeting în cadrul grantului internațional MEMORI, 20 min.
Simpozionul Internațional Retezat, film documentar, 15 min.
- 2013 *Mirrors. Windows. Shadows.* Animație/VFX, 2 min., inclus în *Prix Ars Electronica*
Națiunea română între lumină și speranță, film documentar, 30 min.
Simpozionul Internațional Retezat, film documentar, 15 min.
- 2012 *Stâna de la Palma*, film documentar, 20 min.
The Reader of Poetry, *Festival Franco-Anglais de Poésie*, sub patronajul revistei pariziene *La Traductière*, no 33 și al Festivalului Internațional de Film Experimental Baia Mare,
Quand l'Inspiration capture un poete, *Festival Franco-Anglais de Poésie*, sub patronajul revistei pariziene *La Traductière*, no 33 și al Festivalului Internațional de Film Experimental Baia Mare,
Summer light, 6 min., animation, *Prix Ars Electronica*, Linz, Austria
- 2011 *House of Fear. Masha*, 10 min. film experimental
House of Fear. Agnes, 7 min. film experimental
House of Fear. Nela. 6 min. film experimental
DryValleyHorse, 5 min. și 35 sec. film experimental
Ecrire un poeme, 3 min. Franța, Paris, *La Pagode Cinema*, *Festival Franco-Anglais de Poésie*,

- sub patronajul revistei pariziene *La Traductière*, no 33 și al Festivalului Internațional de Film Experimental Baia Mare,
Soft Bite, 1 min. 35 sec. Franța, Paris, *Festival Franco-Anglais de Poésie*, sub patronajul revistei pariziene *La Traductière*, no 33 și al Festivalului Internațional de Film Experimental Baia Mare
- 2010 *Carte postale*, 1 min. și 32 sec., Franța, Paris, *Festival Franco-Anglais de Poésie*, sub patronajul revistei pariziene *La Traductière*, no 33 și al Festivalului Internațional de Film Experimental Baia Mare, prezentat în cadrul Cinematografului Balzac, Champs-Élysées.
Feuilles D'Autumne, 1 min. și 32 sec., Franța, Paris, *Festival Franco-Anglais de Poésie*, sub patronajul revistei pariziene *La Traductière*, no 33 și al Festivalului Internațional de Film Experimental Baia Mare, prezentat în cadrul Cinematografului Balzac, Champs-Élysées.
Le Poët, 1 min. și 32 sec., Franța, Paris, *Festival Franco-Anglais de Poésie*, sub patronajul revistei pariziene *La Traductière*, no 33 și al Festivalului Internațional de Film Experimental Baia Mare, prezentat în cadrul Cinematografului Balzac, Champs-Élysées.
Nuages, 1 min. și 32 sec., Franța, Paris, *Festival Franco-Anglais de Poésie*, sub patronajul revistei pariziene *La Traductière*, no 33 și al Festivalului Internațional de Film Experimental Baia Mare, prezentat în cadrul Cinematografului Balzac, Champs-Élysées.
La Lune, 1 min. și 32 sec., Franța, Paris, *Festival Franco-Anglais de Poésie*, sub patronajul revistei pariziene *La Traductière*, no 33 și al Festivalului Internațional de Film Experimental Baia Mare, prezentat în cadrul *Marché de la Poésie*, Place Saint Sulpice, Paris
Ville Absence, 3 min. și 32 sec., Franța, Paris, *Festival Franco-Anglais de Poésie*, sub patronajul revistei pariziene *La Traductière*, no 33 și al Festivalului Internațional de Film Experimental Baia Mare, prezentat în cadrul *Marché de la Poésie*, Place Saint Sulpice, Paris
Diesen Abend Wiert Improvisiert, 10 min., Austria, Linz, *Prix Ars Electronica*
- 2009 *Fractal Tale of Two Very Cherry* – 2 min. și 30 sec., animație - fantezie vizionară, acceptat în cadrul *Celeste Prize, International Prize for Contemporary Video and Animation*, proiect susținut de *Associazione Culturale L'Alberto Celeste*, Italia, Siena
Fractal Tale Without End – 1 min. și 40 sec., film de animație experimental, acceptat în cadrul Festivalului Internațional de Film Experimental, *Cărbunari 2009*, România, Baia Mare
Fractal Tale Without Title – 1 min., film experimental de animație, acceptat în cadrul Festivalului Internațional de Film Experimental, *Cărbunari 2009*, România, Baia Mare
Despre scris - 4min. și 18 sec. – film documentar acceptat în cadrul Festivalului Internațional de Film și Diaporama *Toamna la Voroneț*, Ediția XXIX, Gura Humorului, România
- 2008 *Fractal Univers*, 2 min. și 30 sec. - film experimental, tehnici mixte, acceptat în cadrul Festivalului Internațional de Film Experimental, *Cărbunari 2008*, România, Baia Mare
Dulcineea de Tobosso, 47 sec. – film experimental, tehnici mixte, acceptat în cadrul Festivalului Internațional de Film Experimental, *Cărbunari 2008*, România, Baia Mare
Something to Talk About, 1 min. – film experimental, tehnici mixte, acceptat în cadrul Festivalului Internațional de Film Experimental, *Cărbunari 2008*, România, Baia Mare
Oameni și cărți, 1min. – film documentar, tehnici mixte
Don Quijote, 4 min. și 30 sec. – film de ficțiune, versiune revizuită, anim.
Broken Dreams, 1 min. și 30 sec. –film de ficțiune, versiune revizuită, anim.
- 2007 *Fără sfârșit*, 12min. și 53 sec. – film de ficțiune cu aspecte documentare; tehnici de filmare mixte: *framing* și filmare normală; film de cartoane decupate, decoruri de sticlă pictată și cu actor –film nominalizat *Essl Award*
Don Quijote, 4 min. și 30 sec. – tehnica *framing*, 24 frames/sec.; versiune revizuită a filmului omonim realizat în 2005 - film nominalizat *Essl Award*
Broken Dreams, 1 min. și 30 sec. – tehnica *framing*, 20 frames/sec.; versiune revizuită a filmului omonim realizat în 2004 - film nominalizat *Essl Award*
- 2005 *Don Quijote*, 4 min. și 30 sec. – tehnica *framing*, 24 frames/sec.; film fantastic de cartoane decupate și mătase
- 2004 *Broken Dreams*, 1 min. și 30 sec. – tehnica *framing*, 20 frames/sec.; film fantastic de modelaj sub aparat și cartoane decupate
- Proiecte/granturi:
2017 Director de proiect - Festival Internațional de Film Studentesc de Animație *ANIMAFANTASIA*, ediția 2017, organizator: UNAGE Iași (peste 100 de filme din 27 de țări)

- Manager proiect intercolaborativ Animafantasia - workshop de animație, organizator: UNAGE Iași, în parteneriat cu Universitatea de Vest Timișoara, Universitatea de Arte Oradea, Universitatea de Arte "Ion Andreescu" Cluj Napoca, Universitatea Babeș Bolyai Cluj Napoca - proiect în valoare de 9750 lei (ORDIN nr. 5052 din 8 august 2012, privind finanțarea activităților extracurriculare cultural-artistice).
- Manager de proiect intercolaborativ Contextualități artistice. *GENERAȚIA DIALOGULUI, tabără de creație/workshop/expoziție*, organizator UNAGE Iași proiect în valoare de 9325 lei (ORDIN nr. 5052 din 8 august 2012, privind finanțarea activităților extracurriculare cultural-artistice).
- Bienala Internațională de Gravură Contemporană ediția II, N/E, Iași, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, Muzeul de Artă în colaborare cu UAGE Iași (proiect cultural finanțat de Administrația Fondului Cultural Național)
- 2015
- Bienala Internațională de Gravură Contemporană ediția I, N/E, Iași, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, Muzeul de Artă în colaborare cu UAGE Iași (proiect cultural finanțat de Administrația Fondului Cultural Național)
- Co-organizator al Simpozionului Național *Literatura și celelalte arte* – Colegiul Național Iași, secțiunea- *Expoziție de carte obiect*
- Elsevier Workshop* - The Publishing Connect Webinar Series: expert training at your desk, UAIC Iași.
- 2014
- MEMORI, *Measurement, Effect Assessment and Mitigation of Pollutant Impact, on Movable Cultural Assets - Innovative research for Market Transfer*, EU FP7-Supported Collaborative Project 265132, parteneri: NILU Norwegian Institute for Air Research, Fraunhofer-Gesellschaft, Germany, Association Culture and Work, Germany, University of Pisa, Italy, Ghent University, Belgium, Royal Danish Academy of Fine Arts, School of Conservation, Denmark, University of Natural Resources and Life Sciences, Austria, Universitatea de Arte George Enescu, Iași, Institute of Structural and molecular Biology, University of London, United Kingdom, SIT Grupo Empresarial, Spain, Tate Museum, United Kingdom, Dublin City University, Ireland, NILU Innovation AS, Norway
- 2013
- Co-ordonator al board meeting-ului din România, Gura-Humorului, pentru proiectul internațional de cercetare MEMORI
- Co-organizator al Simpozionului Național *Literatura și celelalte arte* – Colegiul Național Iași, secțiunea- expoziție de carte obiect
- Prelevare de probe și foto documentare în aria arhitecturală de început de sec. XX din Moldova, în cadrul proiectului Multidisciplinary Research of Mobile and Built Heritage – Scientific Bridges to Multilateral Project Co-operations . Early Cements in the 19-th century architecture of Romania. MEMOCARE.
- Instructor grup țintă în cadrul proiectului Promovarea Antreprenoriatului în Industree Creative, UAGE Iași în parteneriat cu Fundația Post Privatizare, proiect finanțat de Uniunea Europeană, Guvernul României – Ministerul Muncii, Familiei și Protecției Sociale, Fondul Social European POSDRU 2007-2013, Instrumente Structurale 2007-2013, Organismul Intermediar Regional pentru POSDRU Regiunea București Ilfov (coordonator Proiect Prof. Univ. Dr. Magda Sficlea)
- Participant la sesiunile de instrumant ale proiectului COLABORIS (coordonator proiect Conf. Univ. Dr. Florin Grigoraș)
- 2012
- Multidisciplinary Research of Mobile and Built Heritage – Scientific Bridges to Multilateral Project Co-operations . Early Cements in the 19-th century architecture of Romania. MEMOCARE
- Co-organizator al Simpozionului Național *Literatura și celelalte arte* – Colegiul Național Iași, secțiunea- *Expoziție de carte obiect*
- 2011
- Director al Festivalului Internațional de Film Studențesc de Animație –Flash, ediția 2011, Iași, Universitatea de Arte „George Enescu” în parteneriat cu UAP Filiala Iași

Coordonator al Simpozionului Internațional „Artă și Tradiție în Europa”, Ed. All-a, Iași.

- 2009 Trainingul „Asigurarea calității învățământului superior din România în context european. Dezvoltarea managementului calității academice la nivel de sistem și instituțional” —contract nr.: POSDRU/2/1/S/1, cod 3933; București, ARACIS
- 2008 Coordonator Workshop internațional româno-francez de bandă desenată, proiect realizat prin parteneriatul Universității de „Arte George Enescu” Iași, al Ambasadei Franței în România, Delegației Wallonie-Bruxelles.

**Simpozioane /conferințe/ sesiuni
de comunicări științifice:**

- 2017 The 6th International Conference ECOLOGICAL & ENVIRONMENTAL CHEMISTRY 2017 March 3, 2017 Session E: Young Scientists Research in Ecological & Environmental Chemistry University of the Academy of Sciences of Moldova (UnASM), Conference Hall 2, 3/2 Academiei Str., Chisinau, Republic of Moldova - *Ecological Material And Technologies Used In Stopping The Xylophagic Attack On A XVIII-Th Century Icon*, Cosmin Tudor Iurcovschi, Marius Munteanu, Cristiana Manea (Amariei), Maria Modesta Lupascu, Irina Crina Anca Sandu, Viorica Vasilache, Ion Sandu, Romania
Coordonator/moderator Conferință Națională – GRAVURA, O ARTĂ MAJORĂ, invitați: Acad. Prof. univ. dr. Mircea Dumitrescu, lect.univ. dr. Răzvan Caratânase, organizator: UNAGE Iași, în parteneriat cu Complexul Național Muzeal Moldova – Palatul Culturii.
- 2016 Simpozionul Internațional de Arte Vizuale „Retezat 2017”, Cabana Cascada, Parcul Național Retezat, eveniment organizat de UAGE Iasi, Academia de Arte Chișinău, Remedia Trust Viena Austria
- 2015 Simpozionul Internațional de Arte Vizuale „Retezat 2016”, Cabana Cascada, Parcul Național Retezat, eveniment organizat de UAGE Iasi, Academia de Arte Chișinău, Remedia Trust Viena Austria
- 2014 Simpozionul Național *Literatura si celelalte arte* – Colegiul Național Iași, secțiunea - *Expoziție de carte obiect*
- 2013 Simpozionul Internațional de Arte Vizuale „Retezat 2014”, Cabana Cascada, Parcul Național Retezat, eveniment organizat de UAGE Iasi, Academia de Arte Chișinău, Remedia Trust Viena Austria
Simpozionul Național *Literatura si celelalte arte* – Colegiul Național Iași, secțiunea - *Expoziție de carte obiect*
- 2012 Simpozionul Internațional de Arte Vizuale „Retezat 2013”, Cabana Cascada, Parcul Național Retezat, eveniment organizat de UAGE Iasi, Academia de Arte Chișinău, Remedia Trust Viena Austria
- 2011 Simpozionului Național *Literatura si celelalte arte* – Colegiul Național Iași, secțiunea - *expoziție de carte obiect*
- 2009 Simpozion Internațional *Artă și Tradiție în Europa*, org. De Inspectoratul Școlar Iași, Primăria Iași, Universitatea de Arte Iași
- România, Slatina, Simpozion Internațional dedicat memoriei lui *Eugen Ionesco*, organizatori: Muzeul Județean Olt, Centrul European al Absurdului Slatina, Societatea Culturală Eugen Ionesco Slatina; parteneri: Ministerul Culturii și Cultelor, Liga de Cooperare Cultural Științifică Româno-franceză, Teatrul Național București, Teatrul Mic București, Teatrul de Comedie București, Centrul Cultural H.D.U., Fundația Confides
- România, Iași, Sesiunea de comunicări științifice: Cercetarea – dialog între creație și exegeză, UAGE, FAPDD

Articole publicate în BDI

- 2017 *The Impact of the Treatment with Câmpeni Red Petroleum on a XVIII-th Century Icon*, Marius Munteanu, Irina Crina Anca Sandu; **Maria Modesta Lupașcu**, Viorica Vasilache, Ion Sandu,, Chemistry Journal of Moldova, General, Industrial and Ecological Industry, 2017, 12 (1), 53-60, ISSN: 1857-1727 – ISI Web of Science.
- 2016 *The Importance of a Complete and Modern Information Gathering Protocol in the Conservation Process of a XVIIIth Century Icon* - Marius Munteanu, Irina Crina Anca Sandu; Maria Modesta Lupașcu, Viorica Vasilache, Ion Sandu, în *international Journal of Conservation Science*, Volume 7, Issue 4, October-December 2016: 995-1008; ISSN: 2067-533X – ISI Web of Science.
- 2014 *The Computer Generated Art/Contemporary Cinematography And The Remainder Of The Art History. A Critical Approach*, în *Anastasis*, Volume III, No. 2, ISSN: 2392-862X.
- 2014 *Motivul entrelacs prezent în programul decorativ al spațiului artistic caucazian*, publicat în *Schola. Ars. Historia*, volum omagial dedicat Prof. dr. Tereza Sinigalia, cuvânt introductiv Î.P.S. Pimen Suceveanul, Editura Heruvim, Centrul de cercetare a artei medievale Vasile Drăguț, Pătrăuți, 2014, ISBN: 978-606-93375-0-9
- 2011 *Pledoarie pentru resuscitarea graficii de animație românești*, publicat în vol. *Artă și Tradiție în Europa*, Studii de specialitate, 4 iunie 2011, Ed. „Spiru Haret”, Casa Corpului Didactic, ISSN 2067-6719
- 2010 *Arta generată pe computer și Istoria Artei. O analiză critică*, articol publicat în vol. *Istoria Artei, reverberații contemporane*, Editura Artes, Iași, 2010, Centrul de Cercetare „Estetică și Creație Artistică”, ISBN: 978-606-547-006-4
- Paradigma Eugen Ionesco*, publicat în revista *Meteora*, număr dedicat lui Eugen Ionesco, Serie Nouă, nr. 5 (8), ianuarie, sub patronajul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Olt.
- 2009 *Hermeneutica tăcerii. Analiză a artei fractale*, publicat în vol. *Arta și publicul nou*, Editura Artes, Iași, sub egida UAGE, Centrul de Cercetare și Creație Estetică, ISBN: 978-973-8263-52-9
- 2008 *Experiența fractalității în arta contemporană*, publicat în vol. *Arta și comunitate*, Editura Artes, Iași, sub egida UAGE, Centrul de Cercetare și Creație Estetică, ISBN: 978-973-8263-39-0

Jurii/comisii de specialitate:

- 2017 Președinte juriu Festival Internațional de Film Studentesc de Animație *Animafantasia*
- 2013 Membru în Comisia Națională Centrală în cadrul Olimpiadei Naționale de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artelor, Ministerul Educației Naționale, Inspectoratul Școlar Dolj, Liceul de Arte Marin Sorescu, Craiova, 02-06 aprilie 2013
- 2012 Membru în juriul Competiției Internaționale pentru crearea de Websites, Organizator: UAIC Iași, Facultatea de Informatică.

Coordonare expoziții studențești:

- 2017 Expoziție și proiecții filme de animație - susținerea proiectelor de licență, Insitulul Francez din România.
- 2016 Expoziție de cărți/obiect și ilustrații, Salon Cultural Librex 2016, Atrium, Palas Mall, coordonatori: prof. univ. dr. Atena Simionescu, lect. Univ. dr. Modesta Lupașcu, lect. Univ. dr. Cezarina Caloian
- 2015 *Art book*, expoziție de carte obiect, Librăria Cărturești, Iulius Mall, Iași, anul III, grafică Publicitară
- PhotoWall III*, expoziție de instalații fotografice, Librăria Cărturești, Iulius Mall, Iași, anii II și III, Grafică Publicitară și Șevalet
- Gata I*, Expoziția absolvenților Specializării Grafică Publicitară, Centrul Cultural Francez, Iași
- Gata I*, Expoziția absolvenților Specializării Grafică Publicitară, Casa de Cultură „Mihai Ursachi”, Iași
- Gata I*, Expoziția absolvenților Specializării Grafică Publicitară, Universitatea de Medicină și Farmacie Veterinară, Sala de Marmură
- 2014 *Bouquet of Stories*, expoziție de ilustrații, postere și cărți obiect, Centrul de Studii Europene, anul II, Grafică Publicitară
- PhotoWall II*, expoziție de fotografie și instalații, Galerile Muzeului Literaturii Române, „Vasile Pogor”, anul II, Grafică Publicitară și de Șevalet
- 2013 Expoziția studențească din cadrul FIE
- Expoziția studențească Premiul Fundației Prințesa Margareta Ana Maria Lemnar, an I
- Expoziția Galei de absolvire a programului "Tinere Talente 2013", Fundatia "Principesa Margareta a Romaniei"-4 noiembrie-29 noiembrie 2013, Biblioteca Nationala, Bucuresti
- Expoziția "Basmе reconstruite", Universitatea de Arte "George Enescu", 25 oct 2013, Casa Bals, Galeria Universitas, Iasi
- Expoziție „Fundatia Principesa Margareta a Romaniei, Ateneul Roman, Bucuresti-25 oct 3013
- Expoziție de Arta Sacra "Lumina din Lumina", Facultatea de Teologie Ortodoxa Iasi, mai-iunie

	2013	Expoziție , Ateneul Roman, Fundatia Principesa Margareta a Romaniei, Bucuresti, 27-28 iunie 2013
		Expoziție "Arhaic", Fundatia Principesa Margareta a Romaniei, Muzeul Satului, Bucuresti-28 iunie 2013
		Expoziția "Identitati", Biblioteca Metropolitana Bucuresti, Fundatia Principesa Margareta a Romaniei-30 mai 2013
		Expoziție Fundatia Principesa Margareta a Romaniei, la parterul BRD-Calea Victoriei, Bucuresti, 16 aprilie-30 mai 2013
	2012	<i>Summer Light</i> , expoziție de fotografie și instalație, Moldova Mall Gallery
		<i>Photo Wall</i> , expoziție de fotografie și instalație, Moldova Mall Gallery
	2011	<i>Mix It Up</i> , expoziție de grafică, fotografie, instalație, Moldova Mall Gallery
		<i>Graphics</i> , expoziție de ilustrație de carte și gravură, Institutul European Iași
		<i>Stamp Art</i> , Casa Corpului Didactic Iași
	2009	Expoziție internațională – ceramică, sculptură, grafică, Galeria apARTE, UAGE, FAPDD (România, Spania, Republica Moldova)
		Expoziție de grafică în cadrul Simpozionului Internațional Arta și Literatura (Galeria apARTE, UAGE, FAPDD)
	2008	Expoziții itinerante de bandă desenată Centrul Cultural Francez - Iași, Galeria apARTE, UAGE, FAPDD, în cadrul Workshop-ului internațional de BD
		Expoziție Internațională de grafică <i>Confluente</i> , Galeria apARTE, UAGE, FAPDD ((România, Republica Moldova)
		Premii naționale și internaționale obținute de studenți în competiții de grafică și de animație:
	2017	Premiul I, Festival Internațional de Film Studentesc de Animație <i>ANIMAFANTASIA</i> , ediția 2017, Butură Elena, anul III, grafică-animație.
		Premiul II, Festival Internațional de Film Studentesc de Animație <i>ANIMAFANTASIA</i> , ediția 2017, Găitan Ștefan, anul II, grafică-animație.
		Mențiune, Festival Internațional de Film Studentesc de Animație <i>ANIMAFANTASIA</i> , ediția 2017, Agavriloaie Anastasia, anul III, grafică-animație.
		Mențiune, Festival Internațional de Film Studentesc de Animație <i>ANIMAFANTASIA</i> , ediția 2017, Beligan georgiana, anul II, grafică-animație.
		Mențiune, Festival Internațional de Film Studentesc de Animație <i>ANIMAFANTASIA</i> , ediția 2017, Ciobanu Emilian, mater anul I, grafică.
		Diplomă pentru cel mai provocator film, , Festival Internațional de Film Studentesc de Animație <i>ANIMAFANTASIA</i> , ediția 2017, Modoranu Andrei, anul III, grafică de șevalet.
	2015	Distincție, Ana Maria Lemnar, anul III, GP, <i>Festivalul Internațional de Animație și Comics</i> , Cipru, Nicossya.
		Premiul Fundației Prințesa Margareta - Ana Maria Lemnar, an III GP
		Premiul Salonului Național de Desen, <i>Desenul din atelier</i> , Timișoara, patronat de Universitatea de Vest Timișoara, Centrul de Creație al Artelor Vizuale Contemporane - Gheorghiu Daniela France, Troyes, <i>Graines d'artistes du monde entier</i> , Centre pour UNESCO Louis Francois – Diplomă - Ana Maria Lemnar
		Premiu special, Simpozionul Național <i>Literatura si celelalte arte</i> – Colegiul Național Iași, secțiunea - Expoziție de carte obiect, Lia Cucuietu
		Premiu special, Simpozionul Național <i>Literatura si celelalte arte</i> – Colegiul Național Iași, secțiunea - Expoziție de carte obiect, Ana-Maria Lemnar
		Premiu special, Simpozionul Național <i>Literatura si celelalte arte</i> – Colegiul Național Iași, secțiunea - Expoziție de carte obiect, Daniela Gheorghiu
	2014	Locul III, Competiția Internațională <i>Inspired</i> , Ana Maria Lemnar, anul II, Grafică Publicitară
	2013	"Paleta de aur", Concursul Internațional de Arte Plastice "The Small Montmartre of Bitola", Bitola, Macedonia
		Premiul "Best collection"-Tabara Internaționala de Arte Plastice "The Small Montmartre of Bitola", Bitola, Macedonia
		Premiul "Guest of Colony 2014"-Tabara Internaționala de Arte Plastice "The Small Montmartre of Bitola", Bitola, Macedonia
		Premiul I- Tabara Naționala de Arta "George Apostu", Valea Budului, Bacau
	2012	Premiul Fundației Prințesa Margareta - Ana Maria Lemnar, an I
		Locul V, <i>Inspired</i> -Ana Maria Lemnar, an I
	2011	Premiul I – Lupu Lucian, anu III, Festivalul Internațional de Film Studentesc de Animație – Flash, ediția 2011
		Premiul II - Fecioru Florin, anul III, Festival Internațional de Film Studentesc de Animație – Flash, ediția 2011

Premiul III – Lidia Macovei, anul III, Festival Internațional de Film Studentesc de Animație – Flash, ediția 2011

Mențiune I – Adăscăliței Laura, Coșăreanu Luminița, Ștefănel Alexandra, Cordunenanu Ruxandra, anul II, Festival Internațional de Film Studentesc de Animație –Flash, ediția 2011

Mențiune II – Andras Levente, Mârzac Adrian, anul II, Festival Internațional de Film Studentesc de Animație –Flash, ediția 2011

Mențiune III – Potorac Constantin, Modoran C., an III, Festival Internațional de Film Studentesc de Animație –Flash, ediția 2011

Lucrări aflate în colecții oficiale:

Colecția de stampe a Muzeului Național de Artă Palatul Culturii, Iași

Colecția Five Art Gallery Viena Austria/ SC TARUS SRL

Associazione Culturale L'Alberto Celeste, Siena , Italia

Museo d'Arte Paolo Pini, Milano, Italia

Museum of Contemporary Art, Ellassona, Grecia

Kyoto International Woodprint Association, Japonia

Muzeul de Artă Cluj-Napoca

Muzeul de Artă Timișoara

"Kisgrafica", Budapesta, Ungaria

Biblioteka Śląska, Katowice, Polonia

Centru Cultural *Liviu Rebreanu* , Aiud

Gallery 49, New York, SUA

Centrul Cultural *Constantin Brâncuși*, Montreal, Canada

Patrimoniul Bibliotecii Municipale Mediaș

Patrimoniul UAP Sibiu – gruparea Mediaș

Colecția Secției de Artă a Bibliotecii C. *Sturdza* Bacău

The Israeli Museum of Creative Arts

Complexul Muzeal Târgoviște

Complexul Muzeal Ploiești

Muzeul de Artă Rijeka, Croația

**Citarea în baze de date
internaționale:**

2017

The Importance of a Complete and Modern Information Gathering Protocol in the Conservation Process of a XVIIIth Century Icon - Marius Munteanu, Irina Crina Anca Sandu; Maria Modesta Lupașcu, Viorica Vasilache, Ion Sandu, în *International Journal of Conservation Science*, Volume 7, Issue 4, October-December 2016: 995-1008; ISSN: 2067-533X – ISI, citat în ***Documentation in Conservation for the Retouching Process of a Painting by Ammedeo de Souza-Cardoso***, Ana Bailao, Frederico Henriques, Madalena Costa Cabral, Alexandre Gonçalves, în *International Journal of Conservation Science*, vol. 8, Issue 1, January-February 2017, pp. 25-34, ISSN: 2067-533X ISI..

2016

The Computer Generated Art/Contemporary Cinematography And The Remainder Of The Art History. A Critical Approach, în *Anastasis*, Volume III, No. 2, ISSN: 2392-862X citat în ***Evaluation of the Artificial Aging Rate Trough UV Radiation Exposure of Ingenious Carbonate Rocks, Treated with Water-solvated Nano/dispersions, with the Interest of Consolidation and the Formation of a Waterproof Character***, în *Revista de Chimie*, 67, No. 12 – indexată ISI.

ERIH PLUS, CEEOL, SIS, SCIPIO, SCOPUS, Google Scholar

**Citarea în cataloage de expoziție
internaționale și naționale:**

2017

Catalog *Sincretic: Pictură/Sculptură/Grafică: Profesori*, Editura Artes UNAGE Iași, ISBN: 978-606-547-347-8.

2016

Catalogului bilingv (Ro-Eng) "Artiști Absolvenți la Iași, 1860-2016"- al celor unsprezece expoziții organizate de către AAUAGE în cadrul FIE 2016, Ed Artes, Iași, ISBN 978-606-547-265-5

2015

Catalogului bilingv (Ro-Eng) "ARTISTI ABSOLVENTI LA IASI, 1860-2015", al celor zece expoziții organizate de către AAUAGE în cadrul FIE 2015, ed Artes- Iași (ISBN 978-606-547-191-7).

Bienala de gravură "Iosif Iser" Ploiești, Muzeul Județean de Artă Prahova „Ion Ionescu-

- Quintus", ISBN: 978-606-8019-51-2
- 2014 Artiști absolvenți în Iași, 1860-2014, coord.: Cristian Ungureanu, Editura Artes, ISBN 978-606-547-191-7
Catalog Uniunea Artiștilor Plastici din România, Filiala Iași, Ed. PIM, ISBN: 978-973-0-17615-5.
Catalog Artis, Salonul Anual al UAP din România, Filiala Iași, ISBN: 978-973-17615-5.
- 2013 Catalogue of The Romanian Artists' Union Iași Branch, Ed. Performantica, Colecția Arte Vizuale, ISBN: 978-606-685-061-2.
Catalogul Expoziția taberelor de creație UAPR Filiala Iași
- 2012 *Inventica 2012*, catalog pentru The XVI-th International Exhibition of Research, Innovation and Technological Transfer, for Art Exhibition „Tonitza” Art Gallery, 13-15 June, 2012, Iași, Romania, Editura Performantica, Institutul Național de Inventică Iași, ISBN: 978-973-730-950-1
- 2011 *Ritmuri atemporale*, Ediția a II-a, Ed. „Spiru Haret”, Casa Corpului Didactic, ISSN 2067-6719
- 2010 Catalog Concursul Internațional de Ex-Libris *Eugen Ionesco*, ediția XXIII. Bacău, România
- 2009 România, București, Expoziția Nominalizațiilor ESSL Award, Teatrul Național, proiect susținut de ESSL Museum (Austria) și Muzeul Național de Artă Contemporană (România)
România, București, Teatrul Național, Salon Internațional *Eugen Ionesco*, proiect susținut de Ministerul Culturii și Cultelor și Ambasada Franței în România
România, Slatina, Salon Internațional *Eugen Ionesco*, proiect susținut de Ministerul Culturii și Cultelor și Ambasada Franței în România
România, Bacău, Concursul Internațional de Ex-Libris *Eugen Ionesco*, ediția XXII
România, Târgoviște, Bienala Internațională de Gravură Mică, 2009
România, Baia Mare, Internation Small Engraving Salon, *Cărbunari 2009*
România, Ploiești, Bienala Internațională de Gravură contemporană, *Iosif Iser*, ediția a VIII-a
România, Iași, Salonul *Artis*, World Trade Centre, manifestare organizată de UAP Iași, în parteneriat cu Primăria Iași
România, Iași, *Erotica*, expoziția UAP – Filiala Iași
România, Piatra Neamț, *Expoziție Națională* organizată de UAP
- 2008 România, Mediaș, *Concursul Național de Ex Libris, 2008*, ediția I, organizat de Asociația filială UAP Sibiu – gruparea Mediaș, în parteneriat cu Primăria Municipiului Mediaș
România, Aiud, *Intercontinental Biennale of Small Graphics*, ediția II, organizată de Fundația Inter-Art, Centru Cultural *Liviu Rebreanu*
Grecia, Elasona 2008, *1st International Engraving Exhibition EX-LIBRIS*
România, Timișoara, Salonul Internațional de gravură mică *Graphium*, Muzeul de Artă Timișoara
România, Bacău, Concursul Internațional de Ex-Libris Bacău 600, ediția XXI, 4-6 octombrie 2008
România –Moldova, Bacău - Chișinău, *Saloanele Moldovei*, ediția XVIII, galeriile *Alfa, I. Frunzetti*, Muzeul de Artă Contemporană *George Apostu* – Bacău, Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși* - Chișinău
România, Iași, *Orașul*, expoziție colectivă organizată de UAP Iași în parteneriat cu Primăria Iași
România, Iași, Salonul *Artis*, World Trade Centre, manifestare organizată de UAP Iași, în parteneriat cu Primăria Iași
Ungaria, Budapesta, *9th International Biennale of Small Graphic Forms*, Újpest Galéria ediția I, organizată de Fundația Inter-Art
Japonia, Kyoto, *5th Biennale of Kyoto International Woodprint Association*
Ungaria, Budapesta, *8th International Biennale of Small Graphic Forms*, Ú2007: Polonia, Katowice, expoziție internațională de ex-libris *5th International Revie w of Woodcutter's and Linoleum Print named after Pawell Steller, 2006*, Biblioteka Śląska
România, Ploiești, Bienala Internațională de Gravură contemporană, *Iosif Iser*, ediția a VII-a
Franța, Paris, *Chemin- Faisant*, expoziție franco-română de ilustrații de Carte, în cadrul săptămânii limbii franceze, Espace Peugeot-Botzaris Parmentier, 58-60 avenue Parmentier Paris, 11e, 13 martie – 31 martie
- 2006 România, Aiud, Bienala internațională de gravură contemporană, Ujpest Galéria
România, Timișoara, Salonul Internațional de gravură mică *Graphium*, Muzeul de Artă Timișoara
- 2005 Polonia, Katowice, expoziție internațională de ex – libris, *4th International Revie w of Woodcutter's and Linoleum Print named after Pawell Steller, 2006*, Biblioteka Śląska
- România, Cluj, *A 5-a Bienală internațională de gravură mică*, Muzeul de Artă Cluj- Napoca
- 2004 Ungaria, Budapesta, *8th International Biennale of Small Graphic Forms*, Újpest Galéria
România, Timișoara, Salonul Internațional de gravură mică *Graphium*, Muzeul de Artă Timișoara
- 2003 Japonia, Kyoto, *4th Biennale of Kyoto International Woodprint Association*

2002	Canada, Montreal, Centrul Cultural <i>Constantin Brâncuși</i> , expoziție Internațională de grup <i>Oscillations</i>
Contracte de cesiune a dreptului patrimonial de autor:	
2017	Contract de cesiune a dreptului patrimonial de autor nr. 5/14.07.2017 către S.C. Tarus SRL, pentru 3 lucrări
2016	Contract de cesiune a dreptului patrimonial de autor nr. 179/14.07. 2016 către S.C. Tarus SRL, pentru 4 lucrări
2014	Donație către Muzeul Național de Artă Palatul Culturii Iași Contract de cesiune a dreptului patrimonial de autor nr. 1160/22.07.2014 către S.C. Tarus SRL, pentru <i>Summer Light și Spirits of Waterfall</i>
2013	Contract de cesiune a dreptului patrimonial de autor nr. 584/14.07.2013 către S.C. Tarus SRL 3 lucrări
Prezențe în emisiuni TV, media:	
2017	Festivalul Internațional de Film Studentesc de Animație <i>Animafantasia</i> , promovat de TVR Iași, Ziarul de Iași, iași Fun, Vinșieu.ro, Vimeo, YouTube.
2015	17 martie, ora 18, TVR Iași, emisune-interviu de promovare a expozițiilor <i>ArtBook și PhotoWall III</i> .
Cursuri și suporturi de curs :	
2017	<i>Animația 3D – o taxonomie a tehnicilor grafice computerizate</i> , Editura Artis, ISBN: 978-606-547-336-2. <i>Emergența teoriilor și practicilor cultural-artistice către animația computerizată contemporană – syllabi</i> , Editura Artis, ISBN: 978-606-547-338-6. <i>Modulul fractal – retrospectivă și actualitate în artele vizuale</i> , Editura Artis, ISBN: 978-606-547-337-9. <i>Ritmul în editarea filmului de animație. Un limbaj metanarativ</i> , Editura Artis, ISBN: 978-606-547-335-5.
2007	<i>Filmul de animație – o artă contemporană sincretică</i> , teza de dizertație
2008	<i>Arta scrisului – coautori Atena Elena Simionescu și Lupașcu Maria Modesta</i> , Ed. Artes.
2010	<i>Suport video de curs pentru Arta scrisului</i> <i>Suport video de curs pentru Studiul formei și culorii</i>
2012	- <i>Abordarea limbajelor compoziției clasice și moderne în grafica publicitară</i> - <i>Bazele fotografiei pentru Specializarea Grafică</i> - <i>Fotografia. Artă și comunicare</i> - <i>Teme și stiluri în cinematografie</i> - <i>Elemente de limbaj cinematografic</i> - <i>Configurarea spațiului în animație</i>
2013	- <i>Introducere în tehnicile cinematice specifice filmului de animație</i> - <i>Adobe Premiere/ After Effects Tutorials</i> - <i>Maya Tutorials</i> - <i>Microfilmul de animație</i> - <i>Tehnici cinematice în videoclipul muzical</i> - <i>Suport de curs pentru Bazele Fotografiei</i> - <i>Advertising /Antiadvertising – introducere în tehnicile microclipului publicitar</i>
2014	<i>Tehnici de animație digitală 2D și 3D</i> - <i>Introducere în regulile vizuale ale benzii desenate</i> - <i>Repere de compoziție aplicate în fotografia contemporană</i> - <i>Elemente de organizare a compoziției grafice</i> - <i>Decupajul regizoral</i> - <i>Mișcările de cameră</i> - <i>Plan subiectiv - plan obiectiv</i>
2015	- <i>Compendiu de tutoriale 3D (modelare, texturare, rigging) pentru Maya Software.</i> - <i>Despre storyboard</i> - <i>Maya Software. Introducere</i> - <i>Renderizarea obiectelor create în Maya. Natură statică.</i> - <i>3 modalități de a genera efectul de cer în Maya</i> - <i>Keyframe-urile</i> - <i>Efectul de explozie în Maya</i> - <i>Adâncimea de câmp în Maya</i> - <i>Tehnici de rigging și animație (pomind de la o lampă modelată în Maya)</i>

Colaborări cu universități și instituții culturale de prestigiu:	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizarea tool-ului de paint effects (generarea unui câmp de iarbă cu flori, crearea unui arbore, etc.) - Posibilități de a crea nori în Maya - Modelare, texturare și rigging (un rechin) - Modelare, texturare și rigging (Mignon din <i>Despicable Me</i>) - Modelare, texturare și rigging (o pisică) - Reflecții ale unor fotografii HDRI pe obiecte modelate în Maya - Modelare, texturare și renderizare ale unei naturi statice (setul de ceai) - Modelare, texturare și animarea unui fluture - Modelare, texturare și renderizare (pom de Crăciun) - Utilizarea nodurilor în Maya - Crearea unui <i>control panel</i> pentru animarea portretului - Modelarea anatomiei umane în Maya <ul style="list-style-type: none"> - Essl Museum of Contemporary Art, Viena, Austria (Essl Award) - Universität für angewandte Kunst, Viena, Austria (MEMOCARE) - Tate Museum, Londra, Marea Britanie (MEMORI) - <i>Kunsthistorisches Museum</i>, Viena, Austria (MEMORI) - NILU –Norwegian Institute for Air Research, Norvegia (MEMORI) - Asociația „Culture and Work”, Germania (MEMORI) - University of Pisa, Italia (MEMORI) - Ghent University, Belgia (MEMORI) - Royal Danish Academy of Fine Arts, Danemarca (MEMORI) - University of Natural Resources and Life Sciences, Austria (MEMORI) - English Heritage, United Kingdom (MEMORI) - Universitatea Al. I. Cuza, Iași (<i>FII 2011, Inventica</i>) - Universitatea de Arte Chișinău, Republica Moldova (Interferențe, Simpozionul Internațional <i>Rețezat</i>) - Universitatea de Arte Ion Andreescu Cluj-Napoca (<i>Festivalul de Animație Flash 2011, Expoziția Națională Summer Light</i>) - Universitatea tehnică "Gheorghe Asachi" Iași - <i>Centrul Cultural Francez</i> Iași (<i>Gata !</i>) - Universitatea de Medicină și Farmacie Veterinară Iași (<i>Gata !</i>) - Casa de Cultură "Mihai Ursachi" Iași
Asociații/organizații profesionale:	<p>Membru CELESTE, Italia, din 2009. Membru UAPR Filiala Iași din 2007. Membru Inter-Art Grup Aiud din 2009. Asociația Absolvenților Arte Iași din 2016 Sindicatul UNAGE Iași din 2014.</p>
Cărți publicate: 2017	<p><i>Animația 3D – o taxonomie a tehnicilor grafice computerizate</i>, Editura Artis, ISBN: 978-606-547-336-2. <i>Modulul fractal – retrospectivă și actualitate în artele vizuale</i>, Editura Artis, ISBN: 978-606-547-337-9. <i>Emergența teoriilor și practicilor cultural-artistice către animația computerizată contemporană – syllabi</i>, Editura Artis, ISBN: 978-606-547-338-6. <i>Ritmul în editarea filmului de animație. Un limbaj metanarativ</i>, Editura Artis, ISBN: 978-606-547-335-5.</p>
Implicare în activitățile comunității academice: 2007-2010	<p>Membră în cadrul Senatului Universității de Arte Membră în cadrul Consiliului Senat al Universității de Arte „George Enescu” - Iași Membră în cadrul Consiliului Facultății Elaborare documente pentru dosarele de evaluare și acreditare instituțională Elaborare orar pentru FAVD, nivel de licență/master Elaborare materiale de promovare a identității vizuale UAGE</p>
2007-2017	<p>Creare coperti de carte, postere, pliante, felicitări, în colaborare cu Editura Artes Membră în comisiile de concurs pentru ocuparea posturilor didactice Membră în comisii pentru admitere facultate, examen licență, disertație Membră în colectivul de organizare a manifestărilor artistice/organizator de manifestări științifice /artistice internaționale și/naționale Creare de parteneriate inter-instituționale, inter-universitare în cadrul proiectelor culturale naționale și internaționale</p>