

INFORMAȚII PERSONALE Dorina Iușcă
EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- 16.02.2009 – prezent **Lector universitar doctor la Universitatea Națională de Arte „G. Enescu”**
 Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, str. Costache Negruzzi, nr. 7-9 Iași, 700037, România, www.arteiasi.ro
- activitate didactică și de cercetare – Psihologia educației, Consiliere și orientare, Instruire asistată de calculator, Psihopedagogia adolescenților, tinerilor și adulților, Psihologia muzicii
 - redactor executiv la revista indexată BDI *Review of Artistic Education*
 - *peer-reviewer* la revista indexată ISI *Psychology of Music* (Marea Britanie)
 - publicare cărți și articole, participare și organizare conferințe internaționale pe educație și arte
 - responsabil al Centrului de Consiliere și Orientare în carieră
 - președinte al Cercului Studențesc Aletheia
 - coordonator de lucrări de licență și de disertație în domeniul psihologiei muzicii
 - tutore de anul I (DPPD), și anul III (Interpretare muzicală)
 - președinte și coordonator în comisia grad I, membru în comisia Grad II, evaluator Definitivat
 - membru în comisia de concurs pt. ocuparea postului de lector (candidat Ona Anghel, 10.12.2014)
- Tipul sau sectorul de activitate Educație / Cercetare
- 2011-2014, 2016-2019 **Cadru didactic asociat la Universitatea „Al. I. Cuza”**
 Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, str. Carol I, nr. 11, Iași, 700506, România, www.uaic.ro
- activitate didactică și de cercetare – Psihodiagnostic II, Psihodiagnosticul clinic la persoanele cu cerințe speciale, Logopedie, Terapia tulburărilor de limbaj, Tehnici speciale de terapia limbajului
 - participare la conferințe naționale și internaționale
 - membru în echipa de organizare conferințe internaționale în psihologie
 - membru în comisia de admitere, proba de Aptitudini muzicale și dicție, Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației, specializarea Pedagogia învățământului primar și preșcolar
- Tipul sau sectorul de activitate Educație / Cercetare
- 2011 – prezent **Dirijor al Corului Aletheia**
 Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, str. Costache Negruzzi, nr. 79, Iași, 700037, www.arteiasi.ro și Biserica Sf. Apostoli Petru și Pavel - Bărboi, str. Bărboi, nr. 12, Iași, 700072
- competiții corale naționale și internaționale în Italia, Belarus, Polonia, Republica Moldova, Rusia
 - producție CD: *Privegheați și vă rugați*, ROTON Music, Iași, 2014
 - înregistrări și difuzări radio / TV: Radio Iași, Radio Trinitas, Iași TVLife, TeleM, TVR Iași, Apollonia TV
 - concerte în stagiunile instituțiilor culturale: Filamonica „Moldova” din Iași, Ateneul Național din Iași, Filamonica Națională „Serghei Lunchevici” din Chișinău, Teatrul Național „Vasile Alecsandri” din Bălți
 - peste 100 concerte (multe cu caracter caritabil) în biserici, biblioteci, școli, aule universitare, spitale, cămine de bătrâni din Iași, Suceava, Botoșani, Piatra Neamț, București, Brașov);
 - participarea la emisiunea *Români au talent*, PRO TV (mai 2019)
 - membru în juriu: Festivalul Coral Național „Buna Vestire” de la Fundu Moldovei (2016-2019), Concursul Internațional de Compoziție Corală A.D. *Kastalsky* Conservatorul de Stat din Moscova
 - coordonator de proiecte culturale cu finanțare de la Primăria Iași (2016, 2017), Consiliul Județean Iași (2017, 2018) și din fonduri private
- Tipul sau sectorul de activitate Interpretare muzicală / Management cultural
- februarie 2013 – august 2013 **Expert pe termen scurt în proiectul POSDRU 87/1.3/S/63169 „Competențe în comunicare – performanță în educație”**
 Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” din București, str. Matei Voievod, nr. 75-77, București, 021452, România, www.unatc.ro
- susținere cursuri pentru profesori, modulele Psihologie și Video-feed-back
- Tipul sau sectorul de activitate Formare continuă în educație

- octombrie 2011 **Mobilitate Erasmus de predare**
 Conservatorul „Joseph Haydn” des Landes Burgenland din Eisenstadt, Glorietteallee 2, 7000 Eisenstadt, Austria, www.haydnkons.at
 ▪ prelegeri și workshop-uri despre efectul stării de flux asupra interpretării muzicale și strategii de reducere a tracului pe scenă
 Tipul sau sectorul de activitate Educație
- iulie 2015 – octombrie 2015 **Expert instituțional tip 2 în proiectul POSDRU/155/1.2/S/141278 „Politici bazate pe evidențe și impactul asupra pieței forței de muncă (INFOHE)”**
 UEFISCDI Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior a Cercetării Dezvoltării și Inovării, str. Mendeleev, nr. 21-25, sector 1, București, 010362, România, www.uefiscdi.gov.ro
 ▪ realizarea baze de date de contact cu absolvenții Universității Naționale de Arte „George Enescu”
 ▪ corespondență electronică și aplicarea de chestionare privind inserția pe piața muncii
 ▪ întocmire rapoarte statistice și interpretarea rezultatelor referitoare la inserția pe piața muncii a absolvenților UNAGE promoțiile 2010 și 2014
 Tipul sau sectorul de activitate Monitorizare inserției pe piața muncii
- 1998 - 2009 **Institutor**
 Grădinița și Școala Primară Particulară Funny English Center, str. Islaz, nr. 12 Iași, 700182, România, <http://funnyenglishcenter.blogspot.ro/>
 ▪ predare în limba română și limba engleză materiile corespunzătoare ciclului preșcolar și primar
 ▪ organizare serbări școlare, pregătire concursuri limba română, matematică, limba engleză
 ▪ participări active la comisii metodice, cercuri pedagogice, perfecționări, conferințe naționale și internaționale pe teme de educație
 Tipul sau sectorul de activitate Educație
- EDUCAȚIE ȘI FORMARE**
-
- 2011 - 2015 **Doctorat în Muzică** Nivel 8
 Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice, Universitatea de Arte „George Enescu” (UAGE) din Iași, România, www.arteiasi.ro
 ▪ Titlul lucrării: *Dimensiuni psiho-educăționale în percepția muzicii*, coordonatori: prof. univ. dr. Viorel Munteanu (UAGE) și prof. univ. dr. Ion Dafinoiu (UAIC, cotutelă)
- 2008 - 2011 **Doctorat în Psihologie** Nivel 8
 Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (UAIC), Romania, www.psihuiuac.ro
 ▪ Titlul lucrării: *Factori psihologici ai interpretării muzicale*, coordonatori: prof. univ. dr. Ion Dafinoiu (UAIC) și prof. univ. dr. Viorel Munteanu (UAGE, cotutelă)
- 2004 - 2008 **Licență în Dirijat cor academic / Pedagogie muzicală** Nivel 6
 Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru, Universitatea de Arte „George Enescu” (UAGE) din Iași, România, www.arteiasi.ro
 ▪ Teorie, Solfegiu, Dictat; Istoria Muzicii; Dirijat cor academic; Canto coral; Armonie; Contrapunct; Foldor; Citire de partituri; Forme muzicale; Orchestrație; Ansamblu coral; Stilistică
- 2002 - 2004 **Master în Asistență psihosocială și psihoterapie** Nivel 7
 Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației, Universitatea „A. I. Cuza” Iași, www.psihuiuac.ro
 ▪ Rezolvarea conflictelor; Memorie individuală și memorie socială; Introducere în psihoterapie; Intervenție psihosocială; Fundamentele psihologiei sociale; Metode de cercetare psihosocială; Psihoterapie cognitiv-comportamentală; Introducere în psihodramă; Dinamici de grup; Psihologia sinelui; Hipnoză clinică și psihoterapie ericksoniană
- 1998 - 2002 **Licență în Psihopedagogie specială** Nivel 6
 Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, România, www.psihuiuac.ro
 ▪ Introducere în psihologie; Neuroștiințe; Statistică; Psihologie școlară; Introducere în sociologie; Psihodiagnostic clinic; Etică și deontologie; Psihologia sănătății; Psihologia dezvoltării; Educație specială; Consiliere; Introducere în psihoterapie; Politici sociale; Abordări interculturale în educație; Didactica educației integrate; Practică pedagogică

COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă Limba română

Alte limbi cunoscute

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Limba engleză	C2	C2	C2	C2	C2
First Certificate in English (FCE) – University of Cambridge (2002) Certificate of attendance "Preparing students for YLE" – British Council Bucharest and University of Cambridge ESOL Examinations (2004)					
Limba franceză	A2	A2	A1	A1	A1

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2 Utilizator experimentat
 Cadru european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

- interviuri pentru emisiuni culturale radio / TV și reportaje despre tumele, concertele și competițiile naționale și internaționale ale Corului Aletheia (2013-2019)
- translator / chair pentru International Musicological Conference "Musical Romania and the Neighboring Cultures: Traditions, Influences, Identities" (Iași, 15 iulie 2013)
- aproape 20 de ani de experiență de comunicare didactică (1998-2019)
- peste 50 cercetări prezentate la conferințele naționale și internaționale (2003-2019)
- 7.05.2013, Vaslui – prezentator al Concertului vocal-simfonic de muzică sacră cu lucrări din creația compozitorului Viorel Munteanu; proiect realizat în de Asociația culturală MuzArt în parteneriat cu Primăria Municipiului Vaslui

Competențe manageriale

- organizare training-uri pentru studenți și cadre didactice referitoare la modul de utilizare a platformelor cu baze de date internaționale (2013-2019)
- organizare conferințe internaționale (2012-2019)
- managementul tumeelor internaționale și al concertelor Corului Aletheia (2010-2019)
- președinte al Asociației Culturale a Corului Aletheia începând cu 2018
- managementul colaborărilor inter-instituționale realizate în vederea implementării experimentelor asociate părții de cercetare empirică a lucrărilor de licență și de disertație coordonate (2013-2019)
- membră în comisia de gestionare a riscurilor la nivelul Universității Naționale de Arte „G. Enescu” Iași

Competențe digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvare de probleme
Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator independent	Utilizator elementar	Utilizator elementar

- o bună stăpânire a programelor de birou (procesor de text, calcul tabelar, software pentru prezentări)
- bună stăpânire a programului de analiză statistică SPSS și a programului de redactare a partiturilor muzicale Finale

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Citări

- **50 citări Google Scholar** în platformele bazelor de date internaționale
- h-index = 2
- i10-index = 2
- **11 citări ISI Thomson Reuters** în jurnalele cu factor de impact:
 - *Psychology of Music* (factor de impact 2.010)
 - *Journal of Nursing Education* (factor de impact 1.060)
- articole citate ISI
 - *Performance anxiety and musical level of undergraduate students in exam situations: the role of gender and musical instrument* (Dorina Iușcă, Ion Dafinoiu) **9 citări ISI**
 - *The relationship between flow and music performance level of undergraduates in exam situations: the effect of musical instrument* (Dorina Iușcă) **2 citări ISI**

Publicații

- 2 capitole de carte publicate la edituri A2 (Polirom și Editura Universității Al. I. Cuza)
- 6 articole indexate ISI *proceedings*
- 20 articole indexate în baze de date internaționale BDI

CĂRȚI PUBLICATE LA EDITURĂ B

- 1) 2019. *Factori psihologici ai interpretării muzicale*, Iași: Artes, ISBN 978-606-547-423-9
- 2) 2019. *Psihologia educației. Suport de curs. Modulul psihopedagogic, Nivelul I*, Iași: Artes, ISBN 978-606-547-425-3
- 3) 2019. *Consiliere și orientare. Suport de curs. Modulul psihopedagogic, Nivelul II*, Iași: Artes, ISBN 978-606-547-424-6
- 4) 2019. *Psihopedagogia adolescenților, tinerilor și adulților. Suport de curs. Modulul psihopedagogic, Nivelul II*, Iași: Artes, ISBN 978-606-547-426-0

CAPITOLE DE CARTE LA EDITURI A2

- 1) 2016. Educația muzicală timpurie în Școala Yamaha în *Educația timpurie. Probleme și soluții* (coord. Liliana Stan), Iași: Polirom, ISBN 9789734659784, p. 299-307
- 2) 2013. Implicații ale ritmului în terapia tulburărilor de limbaj în *Logopedie. Strategii terapeutice în corectarea tulburărilor de limbaj* (coord. Iolanda Tobolcea și Camelia Soponaru), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, ISBN 978-973-703-848-7, p. 84-103

ARTICOLE ISI PROCEEDINGS

- 1) 2015. The relationship between flow and music performance level of undergraduates in exam situations: The effect of musical instrument. *Procedia – Social and Behavioral Sciences*, 177, 396-400, DOI:10.1016/j.sbspro.2015.02.376
- 2) 2014. Brain Hemisphericity and Music Performance Level of Undergraduate Music Students and Philharmonic Musicians. *Procedia – Social and Behavioral Sciences*, vol. 149, p. 59-63, DOI:10.1016/j.sbspro.2014.07.588
- 3) 2014. The Effect of Evaluation Strategy and Music Performance Presentation Format on Score Variability of Music Students' Performance Assessment. *Procedia – Social and Behavioral Sciences*, vol. 127, p. 119-123, DOI:10.1016/j.sbspro.2014.03.224
- 4) 2012. Performance Anxiety and Musical Level of Undergraduates Students: The Role of Gender and Musical Instrument. *Procedia – Social and Behavioral Sciences*, 33, 448-452, DOI:10.1016/j.sbspro.2012.01.161, (coautor I. Dafinoiu)
- 5) 2011. Inter-judge Reliability and Ratings Variability in Music Performance Assessment, *Proceedings of the 2011 3rd International Conference on Future Computer and Communication (ICFCC 2011)*, ASME Press, pp. 399-404, ISBN: 978-0-7918-5971-1; DOI: 10.1115/1.859711.paper60, (co-autor Viorel Munteanu)
- 6) 2010. Neural Correlates of Music Perception and Cognition. *Recent Advances in Acoustics and Music, Proceedings of the 11-th WSEAS International Conference on Acoustics & Music: Theory & Applications (AMTA '10)*, WSEAS Press, pp. 114-120, ISSN: 1790-5095, ISBN: 978-960-474-192-2

ARTICOLE BDI

- 1) 2019. The Effect of Pitch Height, Timbre and Octave Error on Absolute Pitch Accuracy. Educational Implications. *Review of Artistic Education*, 18, 353-358, DOI: 10.2478/RAE-2019-0040
- 2) 2018. The Influence of Cultural Diversity on Open-Earedness. *RAE*, 16, 253-257, DOI:10.2478/RAE-2018-0028
- 3) 2017. Grounds of Absolute Pitch Development in Yamaha Music School. *Review of Artistic Education*, 13, 60-65, DOI:10.1515/rae-2017-0007
- 4) 2016. Enhancing music listening in educational context. *RAE*, 12, 109-116, DOI:10.1515/rae-2016-0013
- 5) 2015. Musical experience as predictive factor of aesthetic reaction. *Review of Artistic Education*, 10, 122-127
- 6) 2014. The Development of Absolute Pitch: The Early Training Theory. *Review of Artistic Education*, 7-8, 259-264
- 7) 2013. Intercultural Dimensions of Music Education. *Review of Artistic Education*, 5-6, 122-130
- 8) 2012. Personality Traits and Music Performance Level of Undergraduate Students. *Latest Advances in Acoustics and Music, Proceedings of the 13-th WSEAS International Conference on Acoustics and Music: Theory and Applications (AMTA '12)*, WSEAS Press, pp. 120-125, ISSN: 2227-4588, ISBN: 978-1-61804-096-1
- 9) 2012. Music Performance Anxiety. *Artes. Journal of Musicology*, 12, 165-177
- 10) 2012. Implications of Hemisphericity on the Musical Field. *Review of Artistic Education*, 3-4, 55-61
- 11) 2011. The Effect of Teachers' Areas of Expertise on Students' Music Performance Assessment. *Recent Researches in Educational Technologies, Proceedings of the 7th WSEAS / IASME International Conference on Educational Technologies (ETUDE '11)*, WSEAS Press, 47-50, ISBN: 978-1-61804-010-7
- 12) 2011. Brain Plasticity as a Consequence of Musical Education. *Review of Artistic Education*, 2, 73-79
- 13) 2011. Situation Related Factors of Music Performance Assessment. *Artes*, 11, 101-112
- 14) 2009. Inteligența muzicală – componentă a teoriei inteligențelor multiple. *Revista Artes*, 8, 245-256
- 15) 2008. Muzica – modalitate de cunoaștere a omului. *Revista Artes*, 6, 155-162

ALTE ARTICOLE

- 1) 2009. Neuropsychological Benefits of Music Education. *Educația azi*, 1, 103-110, ISSN: 1844-8488
- 2) 2009. Music Education as a Mechanism of Intercultural Interaction, *Universities of Culture and Arts in the World Education Area: New „Silk Road” to Culture without Limits, Proceedings of UCAWE International Symposium*, Moscow State University of Culture and Arts Publishing House, pp. 214-217, ISBN: 978-5-94778-196-0
- 3) 2009. Personality Implications in the Musician's Career Management. *Analele Universității din Oradea*, 13, 63-66, 1224-6239

- | | |
|--|---|
| Proiecte finanțate | <ul style="list-style-type: none"> ▪ iulie-octombrie 2015, expert instituțional tip 2 în proiectul POSDRU 155/1.2/S/141278 „Politici bazate pe evidențe și impactul asupra pieței forței de muncă (INFOHE)” coordonat de UEFISCDI ▪ februarie-august 2013, expert pe temen scurt în proiectul POSDRU 87/1.3/S/63169 „Competențe în comunicare – performanță în educație”, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” București; ▪ aprilie 2018, director în proiectul cultural „Cântec românesc din vremea Marii Uniri, în viziunea compozitorilor contemporani, pe scena competițiilor corale internaționale” în valoare de 39.769 lei, finanțat de Consiliul Județean Iași prin Hotărârea nr. 167 și Acordul de cooperare nr. 15531 încheiat în data de 18.05.2018 cu Asociația Culturală a Corului Aletheia ▪ septembrie 2017, director în proiectul cultural „Corișii ieșeni la Moscova” în valoare de 30.000 lei, finanțat de Consiliul Județean Iași prin Hotărârile nr. 351 și 272 și Acordul de Cooperare nr. 22143 încheiat la data de 8.08.2017 cu Parohia Bisericii Sf. Apostoli Petru și Pavel-Bârboi ▪ februarie 2016, director în proiectul cultural „Corul Aletheia la concursul internațional <i>Hajnowka</i> din Polonia”, în valoare de 7000 lei finanțat de Primăria Iași |
| Work-shop-uri | <ol style="list-style-type: none"> 1. 6.04.2017, susținere workshop <i>Strategii de reducere a anxietății pe scenă</i>, organizat de prof. Daniela Ciocoiu pentru elevii Colegiului de Arte „Octav Băncilă” din Iași 2. 8.04.2016, susținere workshop <i>Impactul muzicii asupra creierului: de la percepție la neuroplasticitate</i>, Universitatea de Medicină și Farmacie „Gr. T. Popa” din Iași, în cadrul Săptămânii creierului, manifestare organizată de Asociația AMICUS 3. 21.11.2015, invitat la cercul pedagogic al profesorilor de Educație muzicală pentru a susține workshop-ul <i>Implicații didactice privind preferințele muzicale ale elevilor. Dimensiuni psiho-educative în percepția muzicii</i> |
| Perfecționări | <ul style="list-style-type: none"> • formare în didactica specialității, specializarea Educație muzicală, Universitatea din Pitești, 12.09.2012, prin proiectul POSDRU87/1.3/S/63709, programul postuniversitar de formare și dezvoltare profesională continuă „Calitate, inovare, comunicare în sistemul de formare continuă a didacticienilor din învățământul superior” (96 ore) • evaluator intern (ID48) ARACIS, sesiunea de formare din 7-8 mai 2015, Universitatea 1 Decembrie 1918 din Alba-Iulia, oferit prin proiectul POSDRU/155/1.2/S/141894 (20 ore) • evaluator competențe profesionale formare organizată de Info Educația, 21 iunie 2010, Iași (40 ore) • mentor formare organizată de Info Educația, 22 februarie 2010, Iași (40 ore) • designer instrucțional formare organizată de Info Educația, 29 iunie 2011, Iași (40 ore) • manager al sistemelor de management al calității formare organizată de Info Educația, 18 iulie 2011, Iași (40 ore) • manager resurse umane formare organizată de Info Educația, 18 ianuarie 2010, Iași (40 ore) • gradul didactic II obținut ca profesor de Psihopedagogie specială, la data de 1 septembrie 2005 • definitiv în învățământ obținut ca învățător-educator, la data de 1 septembrie 2001 • participare la seminariile de statistică avansată organizate în 26-27.02.2011 de Universitatea Al. I. Cuza din Iași • Research Databases Training Session organizat de EBSCOhost în data de 6 noiembrie 2013. • seminarul național Centrele de Consiliere și Orientare în Carieră: rol, misiune, acțiuni specifice, organizat de Universitatea din București, în data de 30 octombrie 2015 • dezbateră națională Bune practici în consilierea carierei studenților din România organizată de Universitatea Titu Maiorescu la data de 9 iulie 2014 |
| Coordonări grad I | <ol style="list-style-type: none"> 1. mai 2019. Andreea Boca (Constanța) <i>Formarea culturii muzicale prin activități școlare și extrașcolare pentru elevii din învățământul secundar inferior</i> 2. aprilie 2019. Iulia Buraciuc (Suceava) <i>Particularități ale alegerii și însușirii repertoriului pentru formațiile corale din învățământul vocațional</i> 3. ianuarie 2019. Sânziana Târniceriu (Piatra Neamț) <i>Dezvoltarea auzului muzical în învățământul gimnazial general și vocațional</i> 4. decembrie 2018. Tatiana Baciuc (Șerbăuți, Suceava) <i>Audiția și rolul ei în educația muzicală a elevilor. Aspecte metodologice</i> 5. noiembrie 2018. Marian Ilief (Luiza-Călugăra, Bacău) <i>Colindul în creația corală românească. Abordări educaționale</i> |
| Coordonări disertații | <ol style="list-style-type: none"> 1) 2019. Cătălina Baltaru <i>Efectul muzicii de fundal consonante și disonante asupra performanței cognitive la muzicieni și non-muzicieni</i> 2) 2018. Maria Țifrea <i>Anxietatea asociată interpretării muzicale în public</i> 3) 2018. Sânziana Oșlobanu <i>Motivația elevilor pentru învățământul muzical nonformal</i> 4) 2016. Mihaela Trișciuc <i>Implicații ale temperamentului în preferința pentru curente muzicale din prima jumătate a sec. XX</i> 5) 2014. Ema Tătaru <i>Efectul Mozart între obiectiv și subiectiv: cercetări experimentale</i> 6) 2013. Mihaela Straton <i>Aspecte privind memoria muzicală de scurtă durată la elevi</i> |
| Chair la conferințe | <ul style="list-style-type: none"> • Int. Musicological Conf. Musical Romania and the Neighboring Cultures. Traditions, Influences, Identities, 4-7.07.2013 • 7th WSEAS/ASME International Conference on Educational Technologies, 1-3 iulie 2011, Iași • 11th WSEAS International Conference on Acoustics and Music: Theory and Applications, 13-15 iulie 2010, Iași |
| Membru în comitetul de organizare conferințe | <ol style="list-style-type: none"> 1) 15-17.11.2018 Int. conf. „Artistic Education in Romania and Europe. History and Contemporaneousness” 2) 16-18.11.2017 Int. conf. „Creativity and innovation through art from an intercultural perspective” 3) 17-19.11.2016 Int. conf. „Art, creativity and innovation in education” 4) 19-21.11.2015 Int. conf. „Traditional and contemporary issues in the Romanian and international artistic education” 5) 22-23.11.2014 International conference „National and Universal in European Art and Education” 6) 22-24.11.2013 International conference „European Culture between East and West. Tradition and Modernity” 7) 17-18.11.2012 Int. conf. „Comparative researches and studies in European policies of artistic and intercultural education” 8) 19-21.09.2011 International conference „Social-educational mediation through arts” 9) 12-14.04.2010 International conference „Artistic tools in education” 10) 23-24.10.2010 International conference „Romanian artistic education – European artistic education” 11) 28.11.2010 „Cultural, educational and artistic cooperation and dialog in multiethnic spaces: Traditions and perspectives” 12) 7.06.2010, Iași, Conferința internațională „Influența și importanța austriacă în dezvoltarea istoriei muzicale a Europei” 13) 3-5.09.2010, Iași, Conferința națională de psihologie |

Conferințe cu
lucrări
prezentate

1. 15-17 noiembrie 2018, Iași, International conference „Artistic education in Romania and Europe. History and contemporaneous-ness” cu lucrarea *Musical correlates of absolute pitch accuracy*
2. 16-18 noiembrie 2017, Iași, International conference „Creativity and innovation through art and education from an intercultural perspective” cu lucrarea *The influence of cultural diversity on open-earedness*
3. 21 octombrie 2017, Iași, International Conference on Applied Psychology and Educational Sciences, UAIC, Iași cu lucrarea *Listening to Rock Music May Make You Like Mozart: From Musical Identities to Preference for Academic Genres*
4. 17-19 noiembrie 2016, Iași, International conference „Art, creativity and innovation in education” cu lucrarea *Grounds of absolut pitch development in Yamaha music school*
5. 20 mai 2016, Bârlad, Simpozionul național „Provocări și soluții pentru un mentor eficient” cu lucrarea *Dimensiuni ale personalității mentorului din perspectiva sistemului Myers-Briggs*
6. 19-21 noiembrie 2015, Iași, International conference „Traditional and contemporary issues in the Romanian and international artistic education” cu lucrarea *Academic music – from exposure to preference*
7. 16-19 aprilie 2015, Iași, conferința internațională LUMEN cu lucrarea *The relevance of flow state factors in academic music performance*
8. 1-3 mai 2014, Dubrovnik, Croația, The 5-th World Conference on Psychology, Counselling and Guidance cu lucrarea *The relationship between flow and music performance level of undergraduates in exam situations: The effect of musical instrument*
9. 27-30 aprilie 2014, Iași, The 4-th International Conference on Adult Education. Adult Education in Universities. Local and Regional Perspectives cu lucrarea *Brain hemisphericity and music performance level of undergraduate music students and philharmonic musicians*
10. 22-23 noiembrie 2014, Iași, International conference „National and universal in European art and education” cu lucrarea *The open-earedness theory*
11. 18-20 octombrie 2013, București, The 4-th PSIWORLD International Conference Psychology and the Realities of the Contemporary World cu lucrarea *The effect of evaluation strategy and music performance presentation format on score variability of music students' performance assessment*; am primit 5 credite acordate de Colegiul Psihologilor din România
12. 22-24 noiembrie 2013, Iași, International conference „European Culture between East and West. Tradition and Modernity” cu lucrarea *The development of absolute pitch between the innateness hypothesis and the early training theory*
13. 13-15 iunie 2012, Iași, The 13-th WSEAS International Conference on Acoustics and Music: Theory & Applications (AMTA'12) cu lucrarea *Personality traits and music performance level of undergraduate students*
14. 17-18 noiembrie 2012, Iași, Int. conf. „Comparative researches and studies in European policies of artistic and intercultural education” cu lucrarea *An investigation of undergraduate music students' performance assessment*
15. 19-21 septembrie 2011, Iași, International conference „Social-educational mediation through arts” cu lucrarea *Personality traits and music performance level of undergraduate students*
16. 27-30 octombrie 2011, București, Psychology and the Realities of the Contemporary World (PSIWORLD 2011) cu lucrarea *Performance anxiety and musical level of undergraduates students: the role of gender and musical instrument*
17. 10-12 iunie 2011, Iași, International Conference on Educational Technologies (ETUDE '11) cu lucrarea *The effect of teachers' areas of expertise on students' music performance assessment*
18. 15-17 mai 2011, Iași, The 3-rd International Conference on Future Computer and Communication (ICFCC 2011) cu lucrarea *Interjudge reliability and ratings variability in music performance assessment*
19. 12-14 aprilie 2010, Iași, International conference „Artistic tools in education”, cu lucrarea *Brain plasticity as a consequence of music education*
20. 23-24 octombrie 2010, Iași, International conference „Romanian artistic education – European artistic education” cu lucrarea *Music performance evaluation strategies*
21. 28 noiembrie 2010, International conference „Cultural, educational and artistic cooperation and dialog in multiethnic spaces: Traditions and perspectives”
22. 13-15 iunie 2010, Iași, The 11-th International Conference on Acoustic and Music: Theory & Applications (WSEAS '10) cu lucrarea *Neural correlates of music perception and cognition*
23. 5-6 iunie 2009, Târgoviște, International Conference on Education, Quality and Sustainable Development cu lucrarea *Musical education as a constituent in the stability of self-esteem*
24. 28-30 mai 2009, Oradea, International Conference Competencies and Capabilities in Education cu lucrarea *Personality Implications in the Musicians' Career Management*
25. 27-28 martie 2009, București, International Conference Education Today cu lucrarea *Neuropsychological benefits of music education*
26. 17-24 mai 2009, YeongWol City, Coreea, UCAWE International Symposium New Silk Road to Culture without Limits cu lucrarea *Musical education as a mechanism of intercultural interaction*
27. 20 ianuarie 2009, Iași, Simpozionul Național de Muzicologie, ediția a XI-a cu lucrarea *Implicații ale teoriei inteligențelor multiple în educația muzicală*
28. 22 mai 2005, Iași, Sesiunea de comunicări organizată de Asociația Arta de a trăi cu lucrarea *Direcții de analiză privind efectele psihoterapeutice ale muzicii*
29. 18 mai 2006, Iași, Simpozionul Național Gh. Asachi-ctor de școală românească cu lucrarea *Muzica – modalitate de cunoaștere a elevilor*
30. 10-15 septembrie 2003, București, Conferința Internațională MacMillan, ediția a III-a
31. 21-25 mai 2003, Sinaia, Simpozionul național de muzică corală, ediția a III-a
32. 10-12 iunie 2003, Bacău, Seminarul metodic Tratarea diferențiată a elevilor în procesul didactic cu lucrarea *Implicații ale personalității în tratarea diferențiată a elevilor*
33. 2005, 2004, 2002, 2001 Iași, Sesiunea Studentească de Comunicări Științifice în Psihologie

- Premii**
- 26.11.2018, brevet, **diploma CENTANART și medalia** Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași pentru promovarea, afirmarea și susținerea artei, culturii și educației artistice în România
 - 22.07.2018, **Premiul I** la secțiunea Gospel; **Premiul II** la secțiunea Jazz; Premiul special pentru poezie în muzică la concursul internațional coral Cecilia Seghizzi din Gorizia, Italia
 - 27.09.2017 **distincția Viteazul de aur** oferită de Conservatorul de Stat P. I. Ceaikovski din Moscova pentru concertul susținut în sala Rahmaninov ca invitat special la Congresul internațional de coruri, ed. IV
 - 11.05.2016, **Premiul I** la Concursul Internațional de Muzică Corală Hajnowka, Polonia
 - 26.02.2016, Marele Premiu la Concursul Internațional de Muzică Corală Koloțchi Blagovest, Belarus
 - 27.10.2013, **Premiul II** la Concursul Național De Muzică Corală Religioasă Te slăvesc pre Tine organizat de Patriarhia Romană, București, Palatul Patriarhiei, Sala Sinodală (etapa națională: București, 27.10.2013; etapa mitropolitană: Iași, 12.10.2013; etapa eparhială: Iași, 7.10.2013);
- Invitat în emisiuni**
- 18.01.2019, emisiunea *Modelele și valorile de lângă noi*, **TeleMoldova Plus**, realizator Magdalena Lupu
 - 26.07.2018, emisiunea *Regiunea în obiectiv*, **TVR Iași**, realizator S. Ciocoiu, prezentator A. Medeleanu (în direct din Iași)
 - 26.07.2018, emisiunea *Recreația mare*, **Infini TV**, realizator Maura Anghel (transmisiune în direct din Iași)
 - 29.07.2018, emisiunea *Pulsul zilei*, **Radio Iași**, realizator George Vanvu, prezentator Florin Daminescu
 - 30.07.2018, emisiunea *Mirajul muzicii*, **Apollonia TV**, prezentator Andreea Bărbieru
 - 2.08.2018, emisiunea *Matinalii*, **TVR Moldova**, producător N. Toacă (transmisiune în direct din Chișinău)
 - 18.08.2018, emisiunea *La psiholog*, **Infini TV**, realizator Tudor Rotaru
 - 18.10.2017, emisiunea *Consonanțe pe portativ*, **Apollonia TV**, realizator Cornel Mureșanu
 - 25.04.2017, emisiunea *Consonanțe pe portativ*, **Apollonia TV**, realizator Cornel Mureșanu
 - 8.02.2017, emisiunea *Choir & Soul*, **Radio MFM, Grodno**, Republica Belarus
 - 2.07.2016, emisiunea *Univers muzical*, **Radio Iași**, realizator Daniela Vlad
 - 18.03.2016, emisiunea *Civilizația muzicii*, **Radio Trinitas**, realizator Alex Vasiliu
 - 2.12.2016, emisiunea *Oameni de poveste*, **TeleM**, realizator Adina Șuhan
 - 10.04.2015, emisiunea *Civilizația muzicii*, **Radio Trinitas**, realizator Alex Vasiliu
 - 12.04.2014, emisiunea *Civilizația muzicii*, **Radio Trinitas**, realizator Alex Vasiliu
 - 27.04.2013, emisiunea *Univers muzical*, **Radio Iași**, realizator Daniela Vlad
 - 23.12.2012, emisiunea *Univers muzical*, **Radio Iași**, realizator Daniela Vlad
- Concerte**
- 30.05.2019, sala Eduard Caudella, Casa Balș, concert în **Gala Performanței** din cadrul proiectului ART-CUMRU
 - 16.05.2019, Palatul Culturii, sala Henri Coandă, concert susținut în cadrul **EuroInvent**
 - 4.01.2019, **Teatrul Național „V. Alecsandri” Bălți**, Concert organizat de Episcopia de Bălți, Mitropolia Basarabiei
 - 24.01.2019, Muzeul Unirii din Iași, Concert de cântece patriotice cu ocazia Unirii, organizat de **Clubul Rotary Iași**
 - 15.11.2018, sala Iustin Moiescu, Mitropolia Moldovei și Bucovinei, concert în cadrul Conferinței naționale de educație penitenciară „Reeducare prin tortură versus reeducare prin cultură” organizată de **Penitenciarul Iași**
 - 21.09.2018, proiectul artistic *Gospel Heritage* coordonat în echipa: Sandu Bantaș (compozitor), Dorina Iușcă (dirijor), Dumitriana Condurache (regizor), Dan Spînu (regizor de sunet), Ciprian Juncă (montaj video) și membrii Corului Aletheia, în semifinala concursului **Români au talent** realizat de PRO TV
 - 9.03.2018, **Casa de cultură Mihail Sadoveanu din Pașcani** în cadrul Zilelor Școlii Liceului Miron Costin din Pașcani
 - 30.11.2018, concertul *Vorbeau azi-noapte două ape* organizat La BCU Iași de către **Clubul Rotary** cu ocazia Centenarului
 - 12.12.2018, flashmob *The lion sleeps tonight* organizat de **Vivertine Iași**
 - 18.12.2018, concertul *Magia sărbătorilor la Palatul Roznovanu* organizat de **Primăria Iași** la Palatul Roznovanu
 - 20.12.2018, filmări în **studioul lasiTVLife** pentru reportajul *De Crăciun membrii Corului Aletheia au colindat la Iasi TV Life*
 - 25.09.2017, concert susținut în stagiunea **Conservatorului de Stat „P. I. Ceaikovski” din Moscova**, Rusia, Sala Rahmaninov, în cadrul Congresului Internațional de Muzică Corală, ediția a IV-a
 - 28.09.2017, concert de muzică românească susținut la **Ambasada Republicii Moldova la Moscova**
 - 11.04.2017, *Concert Pascal*, în stagiunea **Filarmonicii „S. Lunchevici” din Chișinău**, Republica Moldova, Sala Mică
 - 8.02.2017, Concert de Gală susținut ca umare a obținerii Marelui Premiu în anul anterior la Concursul Internațional de Muzică Corală *Koloțchi Blagovest*, **Opera din Grodno, Republica Belarus**
 - 13.05.2017, concert în Masterclass-ul Internațional de Cânt și Dirijat Coral „Inovație și creativitate în arta vocală corală contemporană”, **Asociația Iubire și Încredere** și Asociația Națională Corală Chișinău, Iași, Colegiul de Arte O. Băncilă
 - 10.12.2016 și 16.12.2016, **Palatul Roznovanu**, în proiectul *Magia sărbătorilor la Palatul Roznovanu* inițiat de Primăria Iași
 - 7.12.2016, concertul *Fii vesel de Crăciun* susținut în stagiunea **Filarmonicii „Moldova” din Iași**
 - 14.10.2016, *Concert de Sfânta Parascheva* susținut în stagiunea **Ateneului Național din Iași**
 - 25.02.2016, concert susținut la **Catedrala Mitropolitană din Grodno, Republica Belarus**
 - 13.12.2015, *Rhythm of Life* în stagiunea Facultății de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice, **BCU Iași**
 - 7.12.2014, concertul *Voie bună ș-o colindă* susținut în stagiunea Facultății de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice, **Biblioteca Centrală Universitară M. Eminescu, Iași**
 - 12.04.2014, concertul *În întâmpinarea Floriilor*, susținut la **Catedrala Mitropolitană din Iași**
 - 30.04.2013, concert de lansare a CD-ului *Privegheați și vă rugați*, produs la ROTON, Biserica Bărboi
 - 8.12.2012, concertul *Compozitori ai Iașului de azi*, cu lucrări în primă audiere, **Biserica Bărboi din Iași**
 - 25.03.2012 *Concert de Gală la Festivalul de Muzică Religioasă „Buna Vestire”, Fundu-Moldovei*, în calitate de câștigător al Marelui Premiu obținut în anul anterior