

Cristina Gabriela Hîrțescu

Studii:

2011-2014 – doctorat Domeniul Arte vizuale, Universitatea de Arte “G. Enescu” Iași, Facultatea de Arte Vizuale și Design, titlul tezei: *Culoarea în vestimentație – mijloc de comunicare și interpretare*, coordonator științific: prof. univ. dr. Liviu Suhar;

2006-2007 – Universitatea Tehnică “Gh. Asachi” Iași, Facultatea de Textile-Pielărie, Masterat - specializarea Design Vestimentar, titlul lucrării de disertație: *Moda ca artă, arta ca modă*, coordonator: conf. univ. dr. Antonela Curteza;

2002-2006 – Universitatea de Arte “G. Enescu” Iași, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, secția Arte Textile, specializarea Design Vestimentar;

1997-2001 – Liceul de Artă “D. Cuclin” Galați, specializarea pictură monumentală.

Experiență profesională:

2017 – Lector universitar, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Arte Vizuale și Design, specializarea Modă – Design Vestimentar;

2015 – Asistent universitar, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Arte Vizuale și Design, specializarea Modă – Design Vestimentar;

2008 – Preparator universitar, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, secția Arte Textile.

Afiliații în organizații profesionale:

Membră a *Uniunii Artiștilor Plastici* din România – filiala Iași;

Membră în cadrul Centrului de Cercetare și Creație Artistică *Creart*, Iași.

Activitatea artistică:

Expoziții personale:

2016 – Expoziție de artă textilă *fIrLUSTRAȚII*, Galeria I, Centrul de Studii Europene Iași;

Expoziții internaționale:

2018, 2014, 2012, 2009 - Expoziția internațională *Prague Patchwork Meeting*, Praga, Cehia;

2017 - Expoziția internațională *Gift works*, Janina Monkutes-Marks Museum, Kedainiai, Lituania;

2016 - Expoziția internațională *Object to touch II*, Janina Monkutes-Marks Museum, Kedainiai, Lituania;

2009 – Expoziția internațională „*Sols, parquets, mosaïques, carrelages, azulejos*”, Centre Européen des Etoffes et du Patchwork, Sallèles d'Aude, Franța;

2009 – Expoziția internațională de artă textilă tradițională și contemporană *Les Ogres, Couleurs et Lumière*, Château de la Tour d'Aigues, Franța;

Expoziții cu caracter internațional:

2019 – Expoziția de artă textilă organizată în cadrul conferinței inetranționale TCBL – Fashion Forward, Galeria *Universitas*, Casa Balș, Iași;

2018 – Bienala Artelor “*Poveștile inorogului*” - *Masca și perla* - ediția a III-a, sala „Constantin Brâncuși”, Palatul Parlamentului, București;

2017, 2014, 2011, 2008 – *Trienala Internațională de Artă Textilă TexpoArt*, Iași, România;

2016 – *Bienala Internațională de Arte Miniaturale*, Galeria Mansardă a Facultății de Arte și Design, Timișoara;

2014 – Expoziția colectivă organizată în cadrul Festivalului internațional *A.R.T.E.*, Galeria „Th. Pallady”, Iași;

2012, 2011, 2010 – Expoziția colectivă *Saloanele Moldovei*, Bacău, Chișinău;

2009 – Expoziția de artă plastică și decorativă *1st Mail Art Salon*, Centrul Cultural MIRA, București;

Expoziții naționale:

2019, 2018 – Expoziția colectivă *Micul Prinț*, Muzeul de Artă – Satu Mare;

2019, 2018, 2017, 2014 – *Salonul Național de Plastică Mică*, Galeriile de Artă Brăila;

2018, 2017, 2014, 2012 – *Salonul Național de miniaturi textile*, București;

2013, 2012, 2010, 2009, 2008 – *Salonul național de artă decorativă*, Muzeul Cotroceni, București;

2013 – Expoziția colectivă *Eminescu Carte Obiect*, Galeria „Th. Pallady”, Iași;

2012 – Expoziția de grup *5 Ipostaze textile*, Muzeul de Artă Vizuală, Galați;
2010 – Expoziția colectivă *Bienala Ion Andreescu*, Buzău;
2009 – Expoziția de artă plastică și decorativă *Cezar Ivănescu*, ediția I, Muzeul de Artă, Galați;

Expoziții colective locale:

2019 – Expoziția colectivă *Resorturi ale creativității - Inventica*, Galeria Universitas, Casa Balș, Iași;
2019 – Expoziția colectivă *Simeza Ieșeană* organizată în cadrul FIE 2019, Galeria Mobilă din Piața Unirii Iași;
2018 - 2016, 2013 - 2008 – Expoziția colectivă *Salonul Anual Artis*, Iași;
2018 – Expoziția colectivă *Simeza ieșeană*, Centenarul României și Comemorarea Primului Război Mondial, Piața Unirii, Piața Artei;
2018 – 2008 – Expoziția de arte textilă *Conexiuni textile*, Iași;
2017, 2016, 2013, 2011 - Expoziția de grup, *European Visual Art*, sub egida EUROINVENT, Iași;
2016 - Expoziție colectivă, *Trecut Prezent Viitor*, Sala Pașilor Pierduți, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași;
2016 - Expoziția de arte textile *Memorii tactile*, Galeria Universității „Petre Andrei”, Iași;
2016 – Expoziția de grup *Univers Textil*, Galeria „N. Tonitza”, Iași;
2016 - Expoziție colectivă, *Generații recente*, Galeriile Fundației Regale, Iași;
2015 – Expoziția colectivă *Generații recente I – Arte vizuale la Iași*, Galeriile Fundației Regale, Iași;
2014 – Expoziția colectivă *Artiști absolvenți la Iași, 1860-2014. Generații recente*, Galeriile Fundației Regale, Iași;
2013, 2011, 2010, 2009 – Expoziția colectivă *Salonul profesorilor*, Iași;
2013 – Expoziția colectivă *Profesori și mereu studenți*, Galeria Amfiteatru a Universității „Petre Andrei” Iași;
2013, 2010, 2009 – Expoziția colectivă *Atelier 35*, World Trade Center, Iași;
2012 – Expoziția colectivă *Jocuri plastice*, Casa Balș, Iași;
2011 – Expoziția *Simpozion A.R.T.E.*, Ediția I, World Trade Center Iași;
2011 – Expoziția de artă plastică *Identități de februarie*, Ediția I, Galeriile de Artă „Ion Neagoe” C.C.D. Iași;
2011 – Expoziția de grup, *Expo Iași-Neamț*, Galeria „N. Tonitza”, Iași;
2011 – Expoziția de grup *Grup H*, Galeria „N. Tonitza”, Iași;

- 2010 – Expoziția colectivă *Interferențe artistice*, Galeriile „N. Tonitza” și „Cupola”, Iași;
- 2010 – Expoziția colectivă *Maestrii de ieri și de azi*, Galeriile Dana, Iași;
- 2010 – Expoziția de grup de artă textilă și pictură *Dialog*, Galeria „N. Tonitza”, Iași;
- 2009 – Expoziția internațională *Week of creativity*, în cadrul Săptămânii Europene la Iași, Galeria Aparte;
- 2009 – Expoziția de grup *Explorări creative*, Galeria Cupola, Iași;
- 2009 – Expoziția de grup *Metamorfoze*, World Trade Center, Iași;

Premii/Diplome:

- 2019 – Diploma Medalia Inventica acordată în cadrul expoziției *Resorturi ale creativității – Inventica*, Iași;
- 2017 – Medalia de argint pentru creativitate artistică acordată de EUROInvent, Iași
- 2016 - Diplomă de excelență pentru creativitate artistică, acordată de EUROInvent, Iași;
- 2014 – Diplomă de excelență oferită în cadrul expoziției colective organizată în cadrul Festivalului internațional *A.R.T.E.*, Galeria „Th. Pallady”, Iași;
- 2011 – Premiul sponsorilor în cadrul expoziției *Arte, terapii, reciclări*, World Trade Center Iași;
- 2011 - Diplomă de excelență, pentru creativitate artistică, acordată de EUROInvent, Iași;
- 2010 – Premiul pentru debut în cadrul expoziției *Salonul Anual Artis*, World Trade Center Iași;
- 2009 – Premiul „Cezar Ivănescu” pentru stimularea creației tinere în cadrul expoziției de artă plastică și decorativă *Cezar Ivănescu*, ediția I, Muzeul de Artă, Galați;

Publicații:

Îndrumar de laborator pentru disciplina *Construcția și modelarea vestimentației*, CD, ISBN: 978-606-13-3491-9, Editura Pim, Iași, 2016.

Participări la sesiuni de comunicări științifice/Articole:

- 2018 – Articol *Vestimentația subculturilor – marcă a identității*, publicat în Revista cu profil academic *Doc.Eu*, an 2 - NR.2/2018, *Coduri vestimentare între real și imaginar*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2018, pp. 24 -28;
- 2016 – Articol *Culoarea în costumele etnice – element de comunicare*, publicat în volumul Studii de specialitate *Arta și tradiția în Europa*, Editura Spiru Haret, ISSN 2067-6719, pp. 55-58;

2014 – Festivalul internațional *A.R.T.E.*, articol *Rolul culorii în vestimentația ocupațională*
– în curs de publicare;

2013 – Simpozionul doctoranzilor organizat în cadrul *Zilelor Universității de Arte „G. Enescu” Iași*, lucrarea *Culori morale și culori imorale în îmbrăcăminte*;

2012 – Sesiunea de comunicări științifice din cadrul Festivalului Internațional *Arta și tradiția în Europa*, ediția a III-a, lucrarea *Aspecte simbolice ale culorilor în cultura tradițională românească*.

Prezentări în plenul unor manifestări artistice / științifice:

2016 – Prezentarea materialului de promovare a Facultății de Arte Vizuale și Design în cadrul proiectului *Universități și ADR pentru dezvoltarea economică a Regiunii Nord-Est*, Universitatea Tehnică „Gh. Asachi” Iași, Facultatea de Textile Pielărie și Management Industrial, organizator proiect - Agenția pentru Dezvoltare Regională Nord-Est.

Lucrări aflate în colecții particulare / în patrimoniul unor instituții

Pas înainte – lucrare aflată în patrimoniul Muzeului Janina Monkutes-Marks, Kedainiai, Lituania din anul 2017;

Participări la proiecte artistice, de cercetare-dezvoltare, granturi:

2019 - Membră în echipa de organizare a activităților întreprinse de specializarea Modă – Design Vestimentar în calitate de partener în cadrul Conferinței Internaționale *TCBL – Fashion Forward* 28 -29 mai 2019, Iași;

2017 - Participant la întrunirea *Focus grup de descoperire antreprenorială în domeniul confecției textile*, organizată de Agenția pentru Dezvoltare Regională Nord-Est, Hotel Unirea, Iași, în vederea dezvoltării de parteneriate în scopul conceperii și implementării unor proiecte de finanțare.

2016 – Participant la întrunirea organizată de Agenția pentru Dezvoltare Regională Nord-Est în cadrul proiectului *High Education for Smart Specialization – HESS*, Hotel Unirea, Iași.

2017, 2014, 2011, 2008 – Co-organizator al manifestării *Trienala Internațională de Artă Textilă TexpoART*, edițiile I, II, III și IV.

2012 – Membră în echipa de organizare a activităților întreprinse de specializarea Modă – Design Vestimentar în calitate de partener în cadrul proiectului „ORGANZA” Network of

Medium Sized Creative Sites, director proiect Antoanela Curteza, prof. univ. dr. Universitatea Tehnică "Gh. Asachi".

2011 – Colaborare la elaborarea materialului aferent reînscrierii instituției în organizația internațională *European Textile Network* cu sediul în Hannover, Germania;

2010 - Participarea la realizarea adevizunii Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design, din cadrul Universității de Arte, Iași, la proiectul internațional *What's More Alive Than You*, menținerea contactului cu organizatorii proiectului și elaborarea materialelor necesare promovării competițiilor de specialitate lansate în cadrul acestui proiect.

Referințe bibliografice:

Apariții în publicații:

- „Artele textile în secolul XX – de la obiect la ambient”, Ecaterina Mărghidan, Editura Artes, Iași, 2018, p. 153 și pp. 207-208
- „Arta gălățeană feminină”, Corneliu Stoica, Editura Centrului Cultural „Dunărea de jos”, Galați, 2018
- „Hibridul ca etapă de evoluție în artele textile”, Miruna Hașegan, Catalog Texpoart 2017, Editura Pim
- Catalog Uniunea Artiștilor Plastici din România, filiala Iași, Editura Performantica, Iași, 2013, p. 69
- „Dicționarul artiștilor plastici gălățeni”, Corneliu Stoica, Editura Axis Libri, Galați, 2013
- „Dicționarul ilustrat al artelor frumoase din Moldova 1800-2010”, Valentin Ciucă, Editura ART XXI, Iași, 2011, pp. 247-248

Referințe web:

- Site-ul www.arte-textile.ro – pagină de prezentare a creației personale la adresa: www.arte-textile.ro/cristina-hirtescu.shtml - 2013
- Revista Lunară a Centrului Cultural *Dunărea de Jos* – Galați, nr. 120, februarie 2012, articol „DICȚIONAR - Artiști plastici gălățeni (58)”, autor Corneliu Stoica, p. 42
- Articol „O explozie de feminitate”, publicat în ziarul *Viața Liberă*, anul XXIII, nr. 6808, pag. 5, Vineri 2 martie 2012, Galați
- Articol „5 Ipostaze textile”, autor Mariana Tomozei Cocoș, publicat pe site-ul Muzeului de Artă Vizuală Galați, la data 27.02.2012, la adresa: http://mavgl.ro/index2.php?option=com_content&task=view&id=300&pop=1&page=0&Itemid=61

și în ziarul *Viața Liberă*, anul XXIII, nr. 6821, pag. 9 „Sâmbăta-Duminică” 17-18 martie 2012, Galați

- Articol „Expoziția 5 Ipostaze textile”, autor Corneliu Stoica, publicat pe site-ul Forumul gălățenilor la data 10.03.2012 la adresa:

http://galateni.net/forum/topic/12894-pensula-si-dalta/page_st_20

- Articol „Ființă întru spirit – poezia Bienala Artelor – Cezar Ivănescu – ed. I-a”, autor Cezarina Adamescu, publicat în revista *AGERO*, ediția online, 8 mai 2009

<http://www.agero-stuttgart.de/REVISTA->

[AGERO/CULTURA/Fiinta%20intru%20spirit%20poezia%20de%20Cezarina%20Adamescu.htm](http://www.agero-stuttgart.de/REVISTA-AGERO/CULTURA/Fiinta%20intru%20spirit%20poezia%20de%20Cezarina%20Adamescu.htm)

Organizarea și participarea la realizarea de proiecte artistice, de cercetare-dezvoltare cu studenții:

Mai 2019 - membră a echipei de coordonare a studenților care au realizat ținutele prezentate în cadrul evenimentului Artistic Vision by Donna Karina, ediția a VIII-a, Palas Mall, Iași;

Mai 2019 – membră a echipei de coordonare a studenților care au realizat colecția de modă *Entropia*, TCBL night, Teatru Fix, Iași, eveniment cuprins în programul Conferinței Internaționale TCBL – Fashion Forward 2019, Iași;

Mai 2019 – membră a echipei de organizare a expoziției de design vestimentar *Fragmente*, în cadrul Târgului de carte *Librex*, Palas Mall, Iași;

Aprilie 2019 – organizator și coordonator al studenților care au realizat lucrările pentru expoziția de design vestimentar și accesorii *Labirintiform*, organizată în cadrul Festivalului Artei și Creației Studențești “Gaudeamus”, Casa de Cultură a Studenților, Iași;

Aprilie 2019 – coordonator al colecției *Săiastra* realizată de absolventa Grecu (căs. Crăciun) Simona Paraschiva prezentată în cadrul Festivalului *Kasta Morrely Fashion Week*, ediția a VIII-a, seara 2;

Decembrie 2018 - membră a echipei de coordonare a studenților care au realizat ținutele prezentate în cadrul evenimentului Artistic Vision by Donna Karina, ediția a VII-a, Palas Mall, Iași;

Noiembrie 2018 - membră a echipei de coordonare a studenților din anul III studii de licență care au realizat colecția prezentată în cadrul Festivalului *Kasta Morrely Fashion Week*, ediția a VII-a, seara 1

Iunie 2018 – membră a echipei de coordonare și organizare - Gala absolvenților specializării Modă – design vestimentar, din cadrul Festivalului *Art East*, Casa de Cultură a studenților, Iași;

Iunie 2018 – co-coordonator al colecției *Drăgaika*, realizată de studentele anului II (Ciobanu Geanina și Rusu Bianca), colecție prezentată în cadrul Festivalului Concurs *Art East*, Casa de Cultură a studenților, Iași și care a fost premiată cu locul al II-lea.

Septembrie 2018 – coordonator al colecției de licență a absolventei Săvoaia Marina Elisa, colecție prezentată în cadrul Festivalului *InfoFashion - Spirit of Beauty®*, Castelul Cantacuzino, Bușteni – Prahova;

Iunie 2018 – coordonator al colecției de licență a absolventei Grecu (căs. Crăciun) Simona Paraschiva, colecție prezentată în cadrul Festivalului *UniverArt FASHION 2018*, Chișinău – R. Moldova;

Iunie 2018 - membră a echipei de coordonare a studenților din anii I și II – studii de licență, care au realizat colecțiile prezentate în cadrul festivalului *Kasta Morrely Fashion Week*, ediția a VI-a, seara 1 și seara 2;

2018 – membră a echipei de coordonare a studenților și de organizare a expoziției de design vestimentar, *Veșminte cu poveste*, în cadrul Târgului de carte *Librex*, Palas Mall, Iași;

2018 – membră a echipei de coordonare a studenților și de organizare a expoziției de design vestimentar, *Rochii cu poveste*, în cadrul *Festivalului artei și creației studențești GAUDEAMUS*, Casa de Cultură a Studenților, Iași;

Ianuarie 2018 - membră a echipei de coordonare a studenților care au realizat ținutele pentru manechinele coafate de hair-stilistul Adriana Popescu, ținute care au fost prezentate în cadrul emisiunii *Teo Show*, din data de 15 ianuarie 2018;

Noiembrie 2017 - membră a echipei de coordonare a studenților și de organizare a expoziției de design vestimentar *Vestimentaria*, ediția a VII-a – *Eterogen*, Iulius Mall Iași;

Noiembrie 2017 - membră a echipei de coordonare a studenților care au realizat ținutele prezentate în cadrul evenimentului *Artistic Vision by Donna Karina*, ediția a V-a Palas Mall, Iași;

Iunie 2017 - membră a echipei de coordonare a studenților care au realizat ținutele prezentate în cadrul evenimentului *Artistic Vision by Donna Karina*, ediția a IV-a Palas Mall, Iași;

Mai 2017 - membră a echipei de coordonare a studenților și de organizare a expoziției de design vestimentar *Coala de hârtie*, Galeria de Artă Grand Hotel Traian Iași;

Mai 2017 - membră a echipei de coordonare a studenților și de organizare a expoziției de design vestimentar *Vestimentaria*, ediția a VI-a – *Coală de hârtie*, în cadrul Târgului Librex, Pallas Mall Iași;

Aprilie 2017 - membră a echipei de coordonare a studenților și de organizare a expoziției de design vestimentar *Pliat pe modă* din cadrul evenimentului Acting Live Gaudeamus, Casa de Cultură a Studenților Iași.

2016 – membră a echipei de coordonare a studenților și de organizare a expoziției de design vestimentar, *Vestimentaria*, ediția a V-a - *Transcendent*, Iulius Mall, Iași;

2016 – membră a echipei de organizare a expoziției de design vestimentar și artă textilă a studenților anului III, *Incluziuni vizuale*, Galeria Fundației Prietenii Iașului „Emil Alexandrescu”, eveniment organizat în cadrul Festivalului Internațional al Educației;

2016 - membră a echipei de coordonare a studenților care au realizat produsele vestimentare expuse în cadrul Proiectului Mondial *Eco Școala 2016*, Liceul Teoretic de Informatică “Grigore Moisil” Iași;

2016 – membră a echipei de organizare a expoziției de design vestimentar a studenților anului I, *Vestimentaria*, ediția a IV-a - *Jurnal de modă*, eveniment organizat în cadrul Târgului de carte *Librex*, Palas Mall;

2016 – membră a echipei de organizare a expoziției de artă textilă *Univers Textil*, Galeria „N. Tonitza”, Iași;

2016 - membră a echipei de coordonare a studenților anului II design vestimentar (Crista Dima, Moroșan Monica Elena, Gicoveanu Monica), în vederea realizării a 28 de elemente de costum pentru spectacolul *Hansel și Gretel*, în cadrul proiectului de colaborare cu *Facultatea de Teatru și Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice*, Universitatea de Arte “G. Enescu” Iași.

2013 – membră a echipei de coordonare a studenților și de organizare a expoziției de design vestimentar, *Vestimentaria*, ediția I, Galeria Fundației „Emil Alexandrescu”, eveniment organizat în cadrul *Zilelor Universității de Artă “G. Enescu” Iași*;

2013 – membră a echipei de coordonare a studentelor Țanga Elena (anul III) și Roman Ana Maria (anul II master) care au expus o rochie din materiale neconvenționale în cadrul Târgului de nunți *Expo Ideal Mariaj*, Iași;

2013 – coordonarea studenților anului III – design vestimentar în vederea înscrierii la competiția internațională de accesorii *What’s More Alive Than You*, Italia;

2012 – membră a echipei de coordonare a studenților și de organizare a expoziției de design vestimentar și ilustrații, *Rectilinium* organizată sub egida proiectului „ORGANZA” Network of Medium Sized Creative Sites, Moldova Mall Parter, Iași;

2012 – membră a echipei de coordonare a studenților și de organizare a expoziției de proiecte de design vestimentar organizată la Sala Pașilor Pierduți, în cadrul Proiectului „ORGANZA” Network of Medium Sized Creative Sites, Iași;

2012 – membră a echipei de coordonare a studenților anului III, ale căror lucrări de design vestimentar au fost expuse în cadrul Simpozionului Național *Literatura și celelalte arte*, Iași;

2012 – coordonarea studenților anului II în vederea înscrierii la expoziția-concurs *Redefining, Redesigning Fashion*, organizată de Muzeul de Design “Goldstein” Minnesota, SUA, la care au fost selectate pentru a participa la expoziție, studentele anului II: Țanga Elena și Bârcă Anca;

2011 – coordonarea studenților anului II în vederea participării la Concursul Național *Inspired*;

2011 – membră a echipei de coordonare a studenților anului III, ale căror lucrări de design vestimentar au fost expuse în cadrul Simpozionului Național *Literatura și celelalte arte*, Iași;

2011 – membră a echipei de coordonare a studenților și de organizare a expoziției de artă textilă *Univers textil XIV*, Casa Corpului Didactic, Iași;

2011 – membră a echipei de coordonare a colecțiilor de design vestimentar prezentate în cadrul *Galei Absolvenților*, club Verve, Moldova Mall, Iași;

2010 – membră a echipei de coordonare a colecției de design vestimentar realizată de studenții anului III, Bohodeanu Robert, Drinceanu Simona, Filote Cristina, Roman Ana Maria prezentată în cadrul *Festivalului Național Studentesc de Modă*, Casa de Cultură a Studenților Iași. Colecția a premiată cu locul al III-lea.

2010 – cadru didactic însoțitor la Festivalul de Modă *Cluj Fashion Week*, la care au participat studentele anului II Master, Mathe Reka și Szasz Emoke;

2010 – cadru didactic însoțitor la Târgul de Încălțăminte și Marochinărie organizat de Asociația Sphera Factor, Rin Grand Hotel, București, unde studenta anului I Master, Atudorei Lăcrămioara a beneficiat de un stand de prezentare – secțiunea tendințe;

2010 – membră a echipei de coordonare a colecțiilor de licență prezentate în cadrul evenimentului *City Fashion Day* Iași, la care au participat studenții anului I Master,

Căciulă Diana, Vîzii Cornelia și absolvenții Picioroagă Cătălina, Odajiu Ianna, Bădiliță Oana;

2009 – membră a echipei de coordonare a colecției de licență a stuatei Căciulă Diana, prezentată în cadrul *Festivalului Național Studentesc de Modă*, organizat de Casa de Cultură a Studenților (la care studenta a obținut premiul II);

2008 – Iași, prezentare de modă la care au participat studenta anului I Master, Statache Pamela și absolventa Buzdugă Tatiana, în cadrul *Festivalului Național Studentesc de Modă*, organizat de Casa de Cultură a Studenților, Seara I; -

2008 – Iași, prezentare de modă organizată cu prilejul deschiderii Centrului Comercial *Era*, la care au participat studentele anului I Master, Statache Pamela, Mathe Reka și Szasz Emoke, dar și absolventa Oana Bădiliță.

2008 – Iași, prezentare de modă în cadrul spectacolului *Work Shop*, manifestare inclusă în festivalul *Neo – avangarda*, la care au participat studentele anului III Mathe Reka și Szasz Emoke.

2007 – Iași, prezentare de modă organizată în cadrul galei *Voluntarii anului* la Ateneul Tătărași, la care au participat studenții anilor III și IV.

2007 – Iași, prezentare de modă *Dună de nisip*, colecție realizată de studenții din anii III și IV, prezentată în cadrul *Concursului Național Studentesc de Modă*, lucrare premiată cu locul al II-lea.

Activități în comunitatea academică:

2019 – Membră în comisie concurs post asistent universitar, specializarea Arte Textile – Design Textil;

2018, 2017 - Membră în comisie examen licență – sesiunea iulie, specializarea Modă- Design Vestimentar

2018, 2017 - Membră în comisie examen admitere studii de licență – sesiunea iulie, specializarea Modă- Design Vestimentar

2016 – Realizarea materialului de prezentare a specializării Modă – Design Vestimentar și prezentarea ofertei educaționale a specializării la Liceul de Artă "Octav Băncilă" din Iași.

2016 – Membră în echipa de realizare a materialelor promoționale (eșarfe) pentru Marșul Absolvenților.

2017, 2016, 2013 - Cursuri de pregătire a candidaților la specializarea Modă – design vestimentar – sesiunea iulie.

2013 - Membră în echipa de întâlnire cu comisia de evaluare externă în vederea evaluării Centrului *CreART*.

2013 - Întocmire material de prezentare a cercetării specializării Modă-Design Vestimentar pentru întâlnirea cu Comisia de evaluare externă în vederea evaluării Centrului *CreART*.

- Membră a echipei de întocmire a dosarelor de acreditare a specializării Modă-design vestimentar, aprobate de comisia ARACIS (participare la realizarea documentației pentru verificarea periodică a programului de studii de licență – Modă-Design Vestimentar – 2010; participare la întocmire dosar de evaluare periodică Master Modă-Design Vestimentar – 2012 - dosar nefinalizat; întocmire dosar de evaluare periodică Master Modă-Design Vestimentar - 2013).

2012 - membră în comisia de alegeri pe facultate: alegeri reprezentanți studenți în consiliul facultatii și senatul universității și alegeri cadre didactice în consiliul facultății.

- Membru în comisiile de supraveghere – examene de licență și admitere licență (2008-2013, 2016) și asistent secretar comisie admitere master – sesiunea iulie 2010.

- Participarea la proiecte de dotare cu mobilier, instrumentar și materiale de specialitate a spațiilor de curs și a laboratoarelor Specializării Modă - design vestimentar. Procurarea de materiale didactice de actualitate în domeniul artistic și tehnic pentru biblioteca facultății: reviste naționale de specialitate, cărți, programe și pliante.

- Participarea la pregătirea documentelor specifice departamentului (întocmirea orarului la specializarea Modă-Design vestimentar; actualizarea bibliografiei programelor analitice etc.).

- Elaborarea de materiale documentare pentru studenții direcției de studiu design vestimentar, la ciclul de licență; elaborarea de teme semestriale, planuri calendaristice, suporturi de studiu pentru proiecte practice aplicate; participare la întocmire subiecte de examen, bibliografii, la disciplinele aferente postului.

- Prezența la evenimentele *Ziua Porților Deschise* (2009 – 2013, 2016, 2017).

2011 - Membră în echipa care s-a deplasat la liceele din Bacău și Piatra Neamț în vederea promovării Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design.

Parteneriate universitare

2018 - Inițierea colaborării cu organizatorii festivalului *Kasta Morrely Fashion Week*, menținerea contactului cu organizatorii evenimentului bianual și elaborarea materialelor

necesare prezentărilor de modă ale studenților specializării Modă – Design Vestimentar în cadrul acestui proiect – iunie 2018 – ediția a VII-a / noiembrie 2018 – ediția a VI-a;

Noiembrie 2017 - Inițierea colaborării cu firma *All Cio Invest* – transpunerea proiectelor studenților Grecu Simona (anul III), Stoica Elisabeta (anul II), Ciobanu Geanina (anul II) și prezentarea acestora în cadrul Târgului Premiere Vision Paris – secțiunea producători - 12- 15 februarie 2018.

Noiembrie 2016 - Inițierea colaborării cu firma *Upside Down*, acord de parteneriat cu Asociația Reversibil - nr. 4570 din data de 1.11.2016 parteneriat până în Iulie 2017

Coordonare studenți Erasmus

2019 – Membră în comisia de evaluare a dosarelor depuse pentru concursul de burse Erasmus – specializarea Modă – Design Vestimentar

Octombrie 2017 – Mai 2018 - Coordonarea studentului Daniel Selas (Spania) în cadrul disciplinei Construcția și modelarea vestimentației, an II.

2012 - Coordonarea studentei Martina Stieglerova (Cehia) în cadrul disciplinei Construcția și modelarea vestimentației, an II.

