

CURRICULUM VITAE

Nume: **GRIGORE**

Prenume: **DOINA**

Data nasterii:

Nationalitate:

Adresa:

Telefon:

Funcția actuală: Conferentiar universitar dr. la Departamentul Pian/Instrumente de coarde al Facultatii de Interpretare si Studii Teoretice din cadrul Universitatii Nationale de Arte "George Enescu"- Iasi;

Limbi de circulație internațională cunoscute:

engleza (f.b.), franceza (f.b.), italiana (b).

Studii:

1973 - 1981 Liceul de Muzica "Dinu Lipatti"- Bucuresti;
1981 - 1985 Liceul de Muzica "George Enescu"- Bucuresti;
1986 - 1990 Universitatea de Arte "George Enescu"- Iasi;
2000 - 2006 Universitatea Nationala de Muzica – Bucuresti : studii doctorale.

Studii muzicale, stagii de perfecționare sub îndrumarea unor personalități ale vieții muzicale românești și internaționale:

1986 - 1990 pian, Iasi : Conf.UniversitarDr. Mihaela Constantin;
1991 Masterclass – pian : Hans Leygraf (Austria);
1992 Masterclass - pian : Attila Nemethy (Ungaria);
1994 Masterclass – pian: Edith Fischer, Michael Davidson, Sebastian Benda (Elvetia);

- 1995 Bursa de studii – Fundatia “Hindemith”, Blonay (Elvetia) - pian : Edith Fischer, Jorge Pepi, Joseph Colom;
- 1997 Masterclass - pian : Lory Walfisch, Brasov (Romania);
- 2001 Masterclass – acompaniament: Angeline Pondepeyre (Belgia);
- 2000 - 2006 Stagiu de doctorat – Universitatea Nationala de Muzica – Bucuresti;
indrumator – profesor universitar dr. Nicolae Brandus.

Experienta profesionala:

Experienta didactica:

Domeniul de competenta: Acompaniament, Muzica de camera:

- 1990 Licentiata a Universitatii de Arte “George Enescu” – Iasi, Facultatea de Interpretare muzicala – Pian;
- 1990 - 1994 Preparator universitar. – Facultatea de Interpretare muzicala, Catedra de coarde, Iasi
- 1993 - 2003 Profesor corepetitor asociat - Liceul de Arte “Octav Bancila”, Iasi
- 1994 - 2001 Asistent universitar – Facultatea de Interpretare Muzicala, Catedra de coarde; Asist. Universitar asociat, Catedra de Canto
- 1996 - 1997 Asistent universitar asociat – Catedra de Instrumente de suflat/ Percutie, Universitatea Nationala de Muzica - Bucuresti
- 2001 - 2002 Corepetitor Opera Nationala - Iasi
- 2001 Lector universitar dr. – Facultatea de Interpretare Muzicala, Catedra de coarde; Lector universitar Dr. asociat, Catedra de Canto, Catedra de Suflatori/ Percutie
- 2006 Titlul de Doctor in muzica (Magna cum laude), obtinut la Universitatea Nationala de Muzica, Bucuresti
- 2013 Conferentiar universitar dr. - Facultatea de Interpretare si Studii Teoretice, Departamentul Pian/Instrumente de coarde

Experienta stiintifica:

Cercetari muzicale, articole publicate, referate:

- 1988 Despre pianistica lui Dinu Lipatti;
- 2004 Fuga - o abordare stilistica a genului din momentul aparitiei scriiturii fugate pana in romantism”;

2005	Sonata – originea si dezvoltarea ei pana in perioada romantismului”;
2006	Sonata si fuga in secolul XX – aspecte stilistice si interpretative in creatia pentru pian;
2000 – 2006	Stagiul de doctorat in interpretare muzicala - Perfectionare in domeniile: comunicare, estetica muzicala, hermeneutica, semiologie si semiotica muzicala;
2006	Sustinerea tezei de doctorat si obtinerea titlului de Doctor in muzica (Magna cum laude). Titlul tezei de doctorat: “Sonata pentru pian in traditia muzicala europeana”;
2006	“Notiunea de <text> intre lingvistica si fenomenul sonor”, articol publicat in Revista “Muzica”, 3/2006;
2007	Publicarea lucrarii “Sonata pentru pian in traditia muzicala europeana” – Ed. Artes - Iasi;
2010	Publicarea lucrarii “Fuga. Ipostaze in creatia pentru pian”, Ed. Artes – Iasi;
2017	Fuga - de la Bach la Sostakovici. Repere stilistico-interpretative. Curs online;

Experienta artistica:

Din 1974, pana in prezent – activitate concertistica, solistica si camerala in Romania, Ungaria, Bulgaria, Elvetia, Belgia, Moldova, Germania, Franta. Repertoriul cuprinde lucrari incadrate intr-o variata arie stilistica.

1. Activitate desfasurata in Romania:

- Colaborari cu orchestre filarmonice din tara – ca solist: Iasi, Ploiesti, Bacau, Botosani.
- Recitaluri de pian si muzica de camera in cadrul institutiilor profesioniste de profil: Filarmonici, Teatre muzicale: Filarmonica “George Enescu” – Bucuresti, Filarmonica “Moldova” - Iasi, Filarmonica “M. Jora” – Bacau, Filarmonica de Stat - Botosani, Teatrul “Maria Filotti” - Braila;
- Universitati de muzica: Bucuresti, Iasi, Cluj;
- Centre culturale, muzee, case memoriale: Goethe Institut si Centreul Cultural German – Iasi, Biblioteca Centrala Universitara – Iasi, Centrul Cultural “Bucovina” – Suceava, Centrul Cultural - Ramnicu Valcea, Centrul Cultural - Baia Mare, Centrul Cultural - Focsani, Palatul Culturii - Iasi, Casa memoriala “G. Enescu” – Tescani, Casa memoriala “C. Porumbescu” – Stupca, Muzeu de arta (Ploiesti, Piatra Neamt), Muzeul Unirii – Iasi, Muzeul “M. Kogalniceanu” – Iasi;

2. Activitate desfasurata in strainatate /impreuna cu solisti straini – concerte, recitaluri, festivaluri internationale, Masterclass:

- 1982 Teatro di Vercelli (Italia);
- 1990 Conservatorul de Stat Chisinau;
- 1992 Jeunesse Musicale - Pecs (Ungaria);
- 1994 Chatelet (Elvetia);
- 1995 Chatelet (Elvetia);
- 2001 Abbaye de Florefe (Belgia);
- 2003 Teatrino Folies Bergere Costa Allegra (Italia);
- 2008 Teatro Festival - Costa Victoria (Italia);
- 2010 Recital cameral - Festivalul Muzicii Romanesti, ed. XIV, Iasi (Romania);
- 2011 Recital cameral Carl von Universitat, Oldenburg (Germania);
- 2011 Recital cameral - Reiss- Engelhorn- Museen, Mannheim (Germania);
- 2011 Recital cameral Rumanischen Kultur Institut, Berlin (Germania);
- 2012 Recital cameral Festivalul European al Artelor, ed. II, Auditorium "Joseph Schmidt", Suceava (Romania);
- 2013 Recital pian, Recital cameral Festivalul European al Artelor, ed. III, Auditorium "Joseph Schmidt", Suceava (Romania).
- 2015 Recital in calitate de pianist acompaniator al studentilor participanti la "Sherban Lupu International Violin Masterclass", Turda (Romania)
- 2016 Recital Trio (Elena Ovanescu – vioara, Sebastian Vartosu – cello, Doina Grigore – pian), Sala Filarmonicii, Chisinau – Republica Moldova
- 2016 Recital Trio (Elena Ovanescu – vioara, Sebastian Vartosu – cello, Doina Grigore – pian), Sala Filarmonicii "Mihail Jora", Bacau
- 2016 Predare Masterclass Muzica de camera in cadrul Mobilitatii Erasmus, Conservatorul "Claudio Monteverdi", Italia
- 2017 Predare Masterclass Muzica de camera in cadrul Mobilitatii Erasmus, Conservatorul "Girolamo Frescobaldi", Ferrara, Italia
- 2017 Recital cameral Schumann, Conservatorul "Girolamo Frescobaldi", Ferrara, Italia
- 2017 Recital Trio (Elena Ovanescu – vioara, Sebastian Vartosu – cello, Doina Grigore – pian), Festivalul International al Muzicii de camera, Dobrich, Bulgaria
- 2018 Recital Extraordinar Rostyslav Yovcev – pian (Bulgaria), Doina Grigore – pian, Sala "Caudella", UAGE

2019 Predare Masterclass Pian in cadrul Mobilitatii Erasmus, Conservatorul Superior de Muzica, Malaga, Spania

Diplome, premii si distinctii, certificate

- 1981 - Premiul IV - Concursul de pian "Viotti- Valsesia" (Italia);
- 1987 - Premiul II - Festivalul Artei si Creatiei Studentesti (Cluj);
- Premiul III – Festivalul Artei si Creatiei Studentesti (Iasi), Premiul III-
sectiunea "Muzica de camera";
- 1989 - Premiul II – Concursul "Gh. Dima", (Cluj);
- 1992 - Diploma participare - Concursul "Maria Callas", Atena (Grecia);
- 2005 - Diploma de participare in calitate de acompaniator al concursului "Studentii canta
Enescu", Iasi;
- 2015 - Diploma de participare in calitate de acompaniator la cursurile de Masterclass sustinute
de Sherban Lupu;
- Diploma de Excelenta - Salonul National de Carte (Euroinvent);
- Medalia acordata de Universitatea de Arte "G. Enescu" la implinirea a 150 de ani de
invatamant artistic romanesc;
- 2012 - Medalia acordata de Guvernul Romaniei la inaugurarea Muzeului "M. Kogalniceanu",
Iasi.
- 2016 – Premiul pentru cel mai bun acompaniament sustinut in cadrul Concursului National de
Interpretare "Dan Cumpata", Bucuresti, 2016