

Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **DOBRE - IONIȚĂ, RALUCA**

Adresă(e)

Telefon(oane)

Fax(uri)

E-mail(uri)

Naționalitate(-ități)

Data nașterii

Sex F

Experiența profesională

Perioada

- doctor în muzică, titlu obținut în 24 martie 2011 cu teza „Vioara în creația brahmsiană”, Universitatea de Arte „G. Enescu” Iași, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie Muzicală și Teatru, domeniul Muzică, specializarea „Arta interpretării”, îndrumator prof.univ.dr. Viorel Munteanu;
- obținerea definitivatului în Învățământul preuniversitar (2008);
- absolventă și licențiată a cursurilor de Master (doi ani) din cadrul Universității de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Interpretare muzicală, specializarea „Stil și interpretare la început de secol XXI”, secția vioară (clasa prof.univ.dr. Maria Toronciuc), promoția 2006;
- absolventă și licențiată a Facultății de Interpretare Muzicală, secția vioară (clasa prof.univ.dr. Maria Toronciuc), din cadrul Universității de Arte „G. Enescu” Iași, promoția 2004;
- cursurile Departamentului pentru pregătirea Personalului Didactic, specializarea - interpretare instrumentală (vioară), profesor de instrument;
- cursuri liceale urmate la Liceul de Artă „Octav Băncilă” Iași, promoția 1999

Funcția sau postul ocupat LECTOR.UNIV.DR.

Activități și responsabilități principale CURSURI ȘI LUCRĂRI PRACTICE VIOARĂ
CURSURI ȘI LUCRĂRI PRACTICE MUZICĂ DE CAMERĂ, LUCRĂRI PRACTICE
INSTRUMENT LA ALEGERE

Numele și adresa angajatorului	UNIVERSITATEA DE ARTE „G.ENESCU”, IAȘI, FACULTATEA DE INTERPRETARE MUZICALĂ, CATEDRA I, STR.COSTACHE NEGRUZZI, NR.7 – 9, IAȘI COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTĂ „O.BÂNCILĂ”, IAȘI, STR. CUZA VODĂ, NR.29 ÎNVĂȚĂMÂNT UNIVERSITAR ȘI PREUNIVERSITAR																																																									
Tipul activității sau sectorul de activitate																																																										
Educație și formare																																																										
Perioada	2011 TITLUL DE DOCTOR ÎN MUZICĂ 2010 – 2007– DOCTORAT 2004 – 2006– MASTERAT 1999 – 2004 – STUDII DE LICENȚĂ																																																									
Calificarea / diploma obținută	DOCTORAT ÎN MUZICĂ MASTERAT ÎN MUZICĂ/STIL ȘI INTERPRETARE LA ÎNCEPUT DE SECOL XXI DIPLOMĂ DE LICENȚĂ ARTIST INSTRUMENTIST, PROFESOR DE INSTRUMENT (VIOARĂ), MUZICĂ DE CAMERĂ VIOARĂ, MUZICĂ DE CAMERĂ, ORCHESTRĂ, D.P.P.D/ PROFESOR, ARTIST INSTRUMENTIST																																																									
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite																																																										
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	UNIVERSITATEA DE ARTE „G.ENESCU”, IAȘI CONSERVATORUL DE MUZICĂ „G.ENESCU” IAȘI																																																									
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	PROFESOR, ARTIST INSTRUMENTIST																																																									
Aptitudini și competențe personale																																																										
Limba(i) maternă(e)	ROMÂNĂ																																																									
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)																																																										
Autoevaluare																																																										
Nivel european (*)																																																										
ENGLEZĂ																																																										
ITALIANĂ																																																										
FRANCEZĂ																																																										
<table><tr><th colspan="2">Înțelegere</th><th colspan="4">Vorbire</th><th colspan="2">Sciere</th></tr><tr><th colspan="2">Ascultare</th><th colspan="2">Citire</th><th colspan="2">Participare la conversație</th><th colspan="2">Discurs oral</th><th colspan="2">Exprimare scrisă</th></tr><tr><td></td><td>C2</td><td></td><td>C2</td><td></td><td>C2</td><td></td><td>C2</td><td></td><td>C2</td></tr><tr><td></td><td>B2</td><td></td><td>B2</td><td></td><td>B2</td><td></td><td>B2</td><td></td><td>B2</td></tr><tr><td></td><td>B1</td><td></td><td>A2</td><td></td><td>A2</td><td></td><td>A2</td><td></td><td>A2</td></tr></table>											Înțelegere		Vorbire				Sciere		Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă			C2		C2		C2		C2		C2		B2		B2		B2		B2		B2		B1		A2		A2		A2		A2
Înțelegere		Vorbire				Sciere																																																				
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă																																																		
	C2		C2		C2		C2		C2																																																	
	B2		B2		B2		B2		B2																																																	
	B1		A2		A2		A2		A2																																																	
(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine																																																										
Competențe și abilități sociale	ABILITATEA DE A LUCRA ÎN GRUP (UNIVERSITATE, FACULTATE, CATEDRĂ, CLASĂ) ABILITATEA DE A LUCRA CU STUDENȚI ȘI ELEVII DIN TOATE MEDIILE SOCIALE/CULTURALE																																																									
Competențe și aptitudini organizatorice	SECREȚAR AL DEPARTAMENTULUI I, MEMBRU ÎN CONSILIUL PROFESORAL ORGANIZATOR RECITALURI CAMERALE																																																									
Competențe și aptitudini tehnice	-																																																									
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Microsoft Windows – Excel, Word, Power Point Internet, Corel, Adobe Photoshop, Paint, Window Movie Maker																																																									
Competențe și aptitudini artistice	RECITALURI DE VIOARĂ ȘI MUZICĂ DE CAMERĂ, MEMBRU ÎN ORCHESTRE SIMFONICE, CONCERTS SOLISTICE																																																									
Alte competențe și aptitudini	Utilizarea eficientă a resurselor umane, capacitate de lucru individuală și în echipă Bun organizator, capacitate de adaptare la situații noi Disponibilitate de lucru în program prelungit Gândire pozitivă și orientare spre rezultate eficiente Corectitudine, disciplină și multifuncționalitate																																																									
Permis(e) de conducere	-																																																									

Informații suplimentare CURSURI DE MASTERCLASS, ARTICOLE PUBLICATE:

Participantă activ la:

- Cursurile de orchestra din Lanciano 2002
- Masterclass de Vioara si Muzica de camera sustinut de Prof. Joshua EPSTEIN, Universitatea Musikhoschule des Saarlandes, Saarbrücken, Germania (Iasi 10-20 mai 2006)
- Masterclass de Vioara sustinut de Prof. Herwig ZACK, Hochschule für Musik, Würzburg, Germania (Iasi 8,10 noiembrie 2006)
- Cursuri de perfectionare cu tema „Dezvoltarea creativitatii muzicale in interpretarea muzicii de camera” sustinut de Romanian Piano Trio (H.Mihail-pian, A.Tomescu-vioara, R.Suma-violoncel) in perioada 26-30 martie 2007
- Masterclass de Pian – Muzică de cameră susținut de Prof. Silke – Thora MATTIAS, Hochschule für Musik, Würzburg, Germania (Iasi 6-9 octombrie, 2007)

Participări la Sesiunea de comunicări a elevilor si a cadrelor didactice de la Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” Iași (edițiile 2012, 2010 – 2007)

Articole publicate: „Ipostaze ale personalității artistice brahmsiene”, ISBN GENERAL: 978-973-716-524-4, Vol. VII, „*Johannes Brahms. Scherzo din Sonata F.A.E. Ipostaze stilistice și interpretative*” (pp.40 – 44), ISBN GENERAL: 978-973-716-524-4, ISBN VOL.V: 606-520-768-3, „Sonata a III-a pentru pian și vioară de Edvard Grieg”, ISBN GENERAL: 978-973-716-524-4, ISBN VOL.IV: 606-520-319-X, „George Enescu, luceafărul culturii muzicale naționale românești” – ISBN GENERAL: 978-973-716-524-4, ISBN VOL.III 606 – 520 – 065 – 4, „Aspecte tehnice și interpretative în Sonata a II-a pentru pian și vioară, opus 6 de George Enescu”, ISBN GENERAL: 978-973-716-524-4, ISBN VOL.II: 973-716-777-5, Editura PIM, în revista „Studii de muzicologie” a Colegiului de Artă „O.Băncilă” Iași.

DIPLOME OBTINUTE LA CONCURSURI NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE:

- Premiu special pentru participarea la concursuri și concerte în anii 1992- 1993, Tulcea
- Premiul III la Concursul de Interpretare Instrumentală “George Georgescu”, Tulcea, Ediția I, 1993, 14-16 mai, Președintele Juriului – D.Soreanu
- Premiul I la Concursul de Interpretare Instrumentală “George Georgescu” Tulcea, Ediția a II-a, 1994, 26-29 mai, Președintele Juriului – Ion Cudalbu
- Mențiune la Concursul de Interpretare Instrumentală, Deva, Ediția a VI-a, 1994, 8 mai, Președintele Juriului – Petre Stefanov
- Premiu special pentru participarea la concursuri și concerte în anul 1993-1994, Tulcea
- Diplomă obținută la Concursul Internațional de Interpretare Brașov, aprilie 1995, membrii juriului: M. Mireanu, Ștefan Ruha, Ștefan Gheorghiu

- Premiul I la Concursul de Interpretare Instrumentală "George Georgescu" Tulcea, Ediția a III-a, 1995, 24-28 mai, Președintele Comisiei – Dragoș Alexandrescu
- Premiul III la Concursul Muzical de Interpretare Instrumentală "Ciprian Porumbescu" Suceava, 1995, aprilie
- Premiul II la Olimpiada Națională Iași, 1996, martie, Președintele Comisiei – Vasile Spătărelu
- Diplomă acordată de Ministerul Învățământului pentru premiul obținut la Festivalul Național al Liceelor de Artă, 1996, iunie
- Premiul III la Olimpiada Națională de Muzică, Reșița, 1997, martie
- Premiul I la Concursul Internațional de Interpretare Instrumentală "George Georgescu", Tulcea, Ediția a V-a, mai, 1997, Președintele Juriului – prof. univ. dr. Octavian Lazăr-Cozma
- Diploma de Onoare acordată de Filarmonica „Mihail Jora” Bacău cu ocazia jubileului 50 (2-6 aprilie 2006)
- Diploma de participare la Masterclass de Vioară și Muzică de cameră susținut de Prof. Joshua EPSTEIN, Universitatea Musikhochschule des Saarlandes, Saarbrücken, Germania (Iasi 10-20 mai 2006)
- Diploma de participare la Masterclass de Vioară susținut de Prof. Herwig ZACK, Hochschule für Musik, Würzburg, Germania (Iasi 8,10 noiembrie 2006)
- Diploma de participare la Masterclass de Pian – Muzică de cameră susținut de Prof. Silke – Thora MATTIAS, Hochschule für Musik, Würzburg, Germania (Iasi 6-9 octombrie, 2007)

CONCERTE, RECITALURI:

- numeroase recitaluri, concerte instrumentale și solistice în diferite locații din țară și străinătate (26 februarie 2009 – Concert solistic susținut în sala „Ateneu” a Filarmonicii de Stat „Mihail Jora”, Bacău – *Dublul concert pentru vioară, violoncel și orchestră, opus 102* de Johannes Brahms, la violoncel Vanda Mülthaler, sub bagheta dirijorului Ovidiu Bălan, noiembrie 2009 – Concerte solistice susținute în Vidin, Bulgaria și sala „Ateneu”, Bacău – *Triplu concert pentru pian, vioară, violoncel și orchestră, opus 56* de Ludwig van Beethoven, Mihaela Pavel – pian, Arnold Crișan – violoncel, sub bagheta dirijorilor David Marcian și Orazio Baronello – Italia) susținute în diverse locații din țară și străinătate;
- apariții radio și TV

- 26 martie - Recital *Armonis*, susținut la Universidade de Évora, Portugalia, alături de lector univ. Dr. Ioana Stănescu (în program lucrări din creația compozitorilor români Enescu, Donceanu, Bughici, Chiriac, Constantinescu);
- 20 aprilie - Recital *Armonis*, susținut la *Ateneul* din Tecuci, alături de lector univ. Dr. Ioana Stănescu (în program lucrări din creația compozitorilor români Donceanu, Constantinescu, Chiriac, Enescu, Bughici);
- 13 mai - Recital *Armonis*, susținut la Conservatorio Superior de Musica *Ó. Esplá*, Alicante, Spania, alături de lector univ. Dr. Ioana Stănescu (în program lucrări din creația compozitorilor români Donceanu, Constantinescu, Chiriac, Bughici, Enescu);
- 28 mai - Recital *Armonis*, susținut la Filarmonica Națională *Serghei Lunchevici* din Chișinău, alături de lector univ. Dr. Ioana Stănescu (în program lucrări din creația compozitorilor români Donceanu, Constantinescu, Chiriac, Enescu, Bughici);
- 6 iunie - Recital *Armonis*, susținut la Biblioteca Centrală Universitară *Mihai Eminescu* din Iași în cadrul Festivalului Internațional al Educației, alături de lector univ. Dr. Ioana Stănescu (în program lucrări din creația compozitorilor români Donceanu, Constantinescu, Chiriac, Enescu, Bughici);
- 20 iunie – Recital *Tierra sin pan*, susținut la Biblioteca Centrală Universitară *Mihai Eminescu* din Iași în cadrul Festivalului Internațional al Educației (în program lucrări de: Astor Piazzolla, Carlos Gardel, Bob Barnes etc.);
- 25-27 martie, Masterclass personal de vioară, susținut la Universidade de Évora, Portugalia;
- 13-15 mai, Masterclass personal de vioară, susținut la Conservatorio Superior de Musica *Ó. Esplá*, Alicante, Spania.
- 22-26 aprilie - vicepreședinte în juriul etapei naționale a *Olimpiadei Naționale de Interpretare Vocală, Instrumentală și Studii teoretice muzicale* de la București;
- Diplomă de participare și formare continuă la Cursul Internațional de Masterclass (*Masterclass - Cântăm și învățăm pe urmele marilor valori*) susținut de prof. Galina Buinovschi, 18-22 februarie 2019;
- articolul „Tehnica arcușului în conturarea expresivității sonore a interpretului violonist” publicat articolul în revista „Dimensiuni ale educației artistice”, Volumul 15 „Educație artistică în România și Europa. Istorie și contemporaneitate”, Editura Artes, Iași, ISBN 978-973-8263-19-2, 978-606-547-417-8, ISMN 979-0-707660-36-2;
- 26 ianuarie – Recital de vioară susținut de Sipoș Cosmin și de lector univ.dr Ciotloș Ciprian (pian) în Sala de muzică de cameră „Anton Diaconu”, U.A.G.E. Iași. În program lucrări de: Ysaye, Brahms, Grieg.
- 18 - 22 februarie, Masterclass internațional susținut de prof. Tatiana Buinovschi din Chișinău, participare pasivă prin asistarea și parcurgerea programului de formare continuă: Didactica instrumentală contemporană – general și particular în învățământul specializat din Republica Moldova și România și participare activă prin participarea studenților Ionașcu Alexandra Monalisa (anul I) și Simionel Ioana (anul IV).

- 23 octombrie - Recital *Armonis*, susținut la Filarmonica din Bacău, alături de lector univ. Dr. Ioana Stănescu (în program lucrări din creația compozitorilor români Chiriac, Porumbescu, Bughici, Donceanu, Constantinescu);
- 13 octombrie - Recital *Armonis*, susținut la Filarmonica din Târgu Mureș, alături de lector univ. Dr. Ioana Stănescu (în program lucrări din creația compozitorilor români Chiriac, Porumbescu, Bughici, Donceanu, Constantinescu);
- 24 aprilie – Recital *Armonis*, susținut La Conservatorio Superior de Musica din Granada Spania, alături de lector univ. Dr. Ioana Stănescu (în program lucrări din creația compozitorilor români Enescu, Donceanu, Constantinescu);
- articolul „Dezvoltarea personalității artistice a interpretului violonist din perspectiva demersului psihopedagogic” publicat articolul în revista „Dimensiuni ale educației artistice”, Volumul 13 „Artă, creativitate și inovație în educație”, Editura Artes, Iași, ISBN 978-606-547-332-4, ISMN 979-0-707660-04-1.
- 19 aprilie, Masterclass personal de vioară susținut la colegiul Național de Artă George Apostu din Bacău;
- 24-27 aprilie, Masterclass personal de vioară, susținut la Conservatorul Superior de Muzica din Granada, Spania;
- 24-27 mai, Masterclass personal de vioară, susținut la Cyprus University Nicosia;

- BERINDAN Anico, DOBRE-IONIȚĂ Raluca - Integrala Sonatelor pentru pian și vioară de J. Brahms, DVD/CD ORDA, NR. RNF 209623;
- BERINDAN Anico, DOBRE-IONIȚĂ Raluca - Recital cameral Bach, Mozart, Beethoven, DVD/CD ORDA, NR. RNF 209622;
- BERINDAN Anico, DOBRE-IONIȚĂ Raluca - Recital cameral, DVD/CD ORDA, NR. RNF 209621;
- BERINDAN Anico, DOBRE-IONIȚĂ Raluca - Recital de muzica franceza, DVD/CD ORDA, NR. RNF 209625;
- 19 - 21 februarie, Masterclass internațional susținut de prof. Florin Szigeti (vioară) de la Școala normală de muzică Alfred Cortot din Paris (participant activ Sipoș Cosmin);
- 20 ianuarie – Recital de vioară susținut de Sipoș Cosmin și de lector univ.dr Ciotloș Ciprian (pian) în Sala de muzică de cameră „Anton Diaconu”, U.A.G.E. Iași. În program lucrări de: Brahms, Enescu.
- 2 februarie – membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de asist universitar Instrument – vioară, Vioară opțional, Muzică de cameră, poziția 26;
- 2-5 aprilie – membru în comisia de Olimpiadă Națională de Muzică Instrumentală de la Craiova;
- Diplomă de participare și formare continuă la Cursul Internațional de Masterclass (Masterclass - Cântăm și învățăm pe urmele marilor valori) susținut de prof. Galina Buinovschi, 23-25 februarie 2018;

2017

- 4 octombrie – Microrecital *Tierra sin pan*, susținut la Opera Națională din Iași, în program lucrări de: Piazzolla, Gardel;
- 14 noiembrie - Recital de pian și vioară, susținut alături de prof. univ. Dr. Berindan Anico în cadrul stagiunii camerale a Filarmonicii Moldova Iași, În program: *Integrala Sonatelor pentru pian și vioară* de J. Brahms.
- 8 martie - Recital Piazzolla, susținut de ansamblul cameral *Tierra sin pan* în Sala mare "Radu Beligan" a Ateneului, Iași;
- 4 aprilie - Recital Piazzolla, susținut de ansamblul cameral *Tierra sin pan* la Casa de Cultură a Studenților din Suceava, Auditorium "Joseph Schmidt";
- 19 aprilie – Recital de vioară și pian, susținut alături de lector univ. Dr. Ioana Stănescu (în program lucrări de Donceanu, Enescu, Constantinescu, Chiriac) în sala mare de concerte a Conservatorului Superior de Muzică din Málaga, Spania;
- 8 mai - Recital de vioară și pian, susținut alături de lector univ. Dr. Ioana Stănescu (în program lucrări de Donceanu, Enescu, Constantinescu, Chiriac) în sala mare de concerte a Conservatorului Superior de Música de Canarias, Spania;
- 30 mai - Recital de vioară și pian, susținut alături de lector univ. Dr. Ioana Stănescu (în program lucrări de Donceanu, Enescu, Constantinescu, Chiriac) la Casa de Cultură a Studenților din Suceava, Auditorium "Joseph Schmidt";
- 18 – 21 aprilie, Masterclass personal de vioară, susținut la Conservatorul Superior de Muzica din Malaga, Spania;
- 8 – 12 mai, Masterclass personal de vioară, susținut la Conservatorul Superior de Muzica din Canaria, Spania.
- 8 februarie – membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de lector universitar Instrument – contrabas, Contrabas opțional, Muzică de cameră, poziția 24;
- 23 februarie 2017 - Membru în comisia pentru selecționarea soliștilor pentru Concertul studenților din 8 aprilie;
- 20 aprilie, Emisiunea "Mirajul muzicii" de la Televiziunea Apollonia Iași în care a fost difuzat Recital live Piazzolla, susținut de ansamblul cameral *Tierra sin pan* pe 8 martie 2017 în Sala mare de spectacole "Radu Beligan" a Ateneului, Iași;
- Diplomă de măiestrie profesională obținută la Concursul Internațional al Artelor pe Internet, Ucraina, Odessa, aprilie 2017;
- Diplomă de participare la Cursul Internațional de Masterclass susținut de prof. Galina Buinovschi, martie 2017.
- Diplomă de Merit pentru pregătirea elevilor participanți la Concursul Internațional de Interpretare *Erich Bergel – Dorothy Kitchen*, ediția a II-a, Fundația Culturală *Remember Enescu*, noiembrie 2017
- Dvd demo cu înregistrarea recitalului susținut pe 8 mai - Recital de vioară și pian, susținut alături de lector

univ. Dr. Ioana Stănescu (în program lucrări de Donceanu, Enescu, Constantinescu, Chiriac) în sala mare de concerte a Conservatorului Superior de Música de Canarias, Spania

- Dvd Video și Cd audio Orda, Seria RNF Nr.17038, NR. RNF 193759, Concert cameral Wilhelm G. Berger, Carmen Ivancia – vioara I, Raluca Dobre – vioara a II-a, Doina Grigore – pian, Concert pentru două violine și orchestră
- Publicarea cărții *Vioara în creația camerală brahmsiană*, Editura Artes, ISBN 978-606-547-353-9, ISMN 979-0-707660-16-4, anul 2017, pag. 207
- articolul „Violonistica paganiniană între virtuozitate tehnică și artă interpretativă” publicat articolul în revista „Dimensiuni ale educației artistice”, Volumul 13 „Artă, creativitate și inovație în educație”, Editura Artes, Iași, ISBN 978-606-547-332-4, ISMN 979-0-707660-04-1.

Recitaluri cu studenții, elevii:

- 3 martie – Recital de vioară susținut de Năstasă Ștefana în cadrul Masterclassului susținut de dna prof. Buinovschi în Sala de muzică de cameră „Anton Diaconu”, U.A.G.E. Iași;
- 13 martie - Recital de vioară susținut de Sipoș Cosmin în Sala de muzică de cameră „Anton Diaconu”, U.A.G.E. Iași
- 14 martie - Recital de vioară susținut de Scripcaru Liviu, Năstasă Ștefana (clasa a IX-a) și Bordeianu Cătălina (clasa a VIII-a) la Colegiul Național de Artă „O. Băncilă” Iași
- 5 aprilie - Recital de vioară susținut de Mihai Ștefana în Sala de muzică de cameră „Anton Diaconu”, U.A.G.E. Iași
- 12 aprilie - Recital de vioară susținut de Scripcaru Liviu la Colegiul Național de Artă „O. Băncilă” Iași, Sala 38, orele 11.

Masterclass al studenților, elevilor:

- 28 februarie – 3 martie, Masterclass susținut de prof. Tatiana Buinovschi din Chișinău, participare pasivă prin asistarea și parcurgerea programului de formare continuă: Didactica instrumentală contemporană – general și particular în învățământul specializat din Republica Moldova și România și participare activă prin prezența elevilor Năstasă Ștefana, clasa a IX-a și Bordeianu Cătălina, clasa a VIII-a și a studentului Sipoș Cosmin (anul II).

Premii cu studenții, elevii:

- Premiul III, obținut de studentul Sipoș Cosmin din anul II la Concursul Național de Interpretare Muzicală „Dan Cumpătă” 17-18 martie 2017;
- Premiul III, obținut de eleva Bordeianu Cătălina la Concursul Național de Interpretare „Dan Cumpătă”, ediția a V-a, București, 17-18 martie 2017;
- Premiul I, obținut de eleva Mălăncuș Maia, clasa a III-a la Concursul Internațional de vioară „Modest Iftinchi”, București, ediția a V-a, 7-9 aprilie 2017;
- Premiul II, obținut de Năstasă Ștefana, clasa a IX-a la Concursul Național „Primavara Artelor”, ediția a IX-a, Bacău, 12-14 Mai 2017;
- Premiul II, obținut de Năstasă Ștefana, clasa a IX-a la Concursul Național de Interpretare Instrumentală „Lira de Aur”, ediția a XXXVIII, Suceava, 2-4 Iunie 2017;
- Premiul III, obținut de eleva Bordeianu Cătălina la Concursul Național de Interpretare Instrumentală „Lira de Aur”, ediția a XXXVIII, Suceava, 2-4 Iunie 2017.
- Premiul I, obținut de Scripcaru Liviu-Cristian, clasa a IX-a la International Internet-Competition of Arts, Ucraina, Odessa.
- Premiul III, obținut de Olaru Alina, anul III, la Concursul Național de Interpretare Eduard Caudella, U.N.A.G.E. Iași, 24-26 noiembrie 2017;
- Mențiune, obținută de Sipoș Cosmin, anul III, la Concursul Național de Interpretare Eduard Caudella, U.N.A.G.E. Iași, 24-26 noiembrie 2017;
- Mențiune, obținută de Mihai Ștefana, anul III, la Concursul Național de Interpretare Eduard Caudella, U.N.A.G.E. Iași, 24-26 noiembrie 2017

2016

- 17 decembrie, Recital cameral pentru vioară și pian (în program lucrări de: Haendel, Corelli, Locatelli), susținut alături de lector univ. Dr. Ioana Stănescu (pian) la Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad;
- 26 noiembrie, Recital cameral pentru vioară și pian (în program lucrări de: Haendel, Brahms, Piazzolla, Sarasate), susținut alături de lector univ. Dr. Mihaela Pavel (pian), în Sala muzicii de cameră „Patria”, Brașov;
- 24 noiembrie, Recital cameral pentru vioară și pian (în program lucrări de: Haendel, Brahms, Piazzolla, Sarasate), susținut alături de lector univ. Dr. Mihaela Pavel (pian), în Sala „Caudella”, Casa Balș, Iași;
- 28 iunie – Recital de sonate pentru vioară și pian, Haendel, Brahms și Milhaud, susținut de lector univ. Dr.

Raluca Dobre – vioară și conf. Univ. Dr. Berindan Anico – pian, în cadrul stagiunii Filarmonicii "Mihail Jora" în sala Ateneului, Bacău;

- 14 iunie – Recital Haendel – Sonate pentru vioară și pian, susținut alături de lector univ. Dr. Ioana Stănescu (pian) la European University Cyprus, Nicosia, Cipru;
 - 14 aprilie – Recital de sonate pentru vioară și pian, Beethoven, Brahms și Milhaud, susținut de lector univ. Dr. Raluca Dobre – vioară și conf. Univ. Dr. Berindan Anico – pian, în cadrul stagiunii Filarmonicii de Stat "Moldova" în sala „Eduard Caudella”, Casa Balș, Iași;
 - 28 martie – Recital Haendel – Sonate pentru vioară și pian, susținut alături de lector univ. Dr. Ioana Stănescu (pian) la Teatrul "Jean Bart" Tulcea;
 - 23 februarie – Recital de vioară și pian, Grieg, Chausson și Messiaen, susținut de lector univ. Dr. Raluca Dobre – vioară și conf. Univ. Dr. Berindan Anico – pian, în Sala Studio de muzică de cameră "Anton Diaconu", Iași.
 - 8 martie 2016 - Recital ansamblul Tierra sin pan (Iubind femeia...vis în roz), susținut la BCU, Iași. În program prelucrări după: Doga, Piazzolla, Gardel, Albenitz, Gerswin, Bob Barnes, N.Gade etc. Dobre-Ioniță Raluca, Ciobanu Luminița, Edit Arva, Mandache Grigoriță, Luchian Romeo, Gârlea Mihaela, Popescu Theo BCU, Iași
 - 3 aprilie 2016 - Recital ansamblul Tierra sin pan, susținut în Aula Universității Tehnice "Gheorghe Asachi" Iași (Armonii albastre). În program prelucrări după: Doga, Piazzolla, Gardel, Albenitz, Gerswin, Bob Barnes, N. Gade etc. Dobre-Ioniță Raluca, Ciobanu Luminița, Edit Arva, Mandache Grigoriță, Luchian Romeo, Gârlea Mihaela, Popescu Theo, Aula Universității Tehnice "Gheorghe Asachi", Iași.
 - 13 – 16 iunie, Masterclass personal de vioară, susținut la European University Cyprus, Nicosia, Cipru;
 - 27 – 29 martie, Masterclass personal de vioară, susținut la Liceul de Artă "George Georgescu" Tulcea.
 - 21 mai, Membru în Juriul Festivalului Concurs "George Enescu" din Bălți;
 - Emisiunea *Mirajul muzicii*, Apollonia TV, 5 decembrie (în reluare pe 6 și 7 decembrie), difuzarea recitalului pentru vioară și pian din data de 24 noiembrie (în program lucrări de: Haendel, Brahms, Piazzolla, Sarasate), susținut de lector univ. Dr. Raluca Dobre (vioară) alături de lector univ. Dr. Mihaela Pavel (pian), în Sala "Caudella", Casa Balș, Iași;
 - Participare emisiune TVR, Tierra Sin Pan (în program lucrări de: A.Piazzolla, E. Lecuona, G. Bregovici), 19 febr TVR Iasi, Emisiunea "Muzica ta".
 - Decembrie 2016 - Diplomă de excelență acordată de Inspectoratul Școlar Județean Iași pentru pregătirea elevilor olimpici .
 - 8 – 9 decembrie 2016 - Diplomă de merit acordată pentru participarea cu studenții clasei la Masterclass-ul de vioară și muzică de cameră susținut de Logos String Quartet.
 - 21 mai 2016 - Diploma de excelență, Concursul "George Enescu" de la Bălți
 - Dvd Video și Cd audio Orda, Seria RNF Nr. 178090 - a Recitalului de vioară și pian, Grieg, Chausson și Messiaen, susținut de lector univ. Dr. Raluca Dobre – vioară și conf. Univ. Dr. Berindan Anico – pian, în Sala Studio de muzică de cameră "Anton Diaconu", Iași, din data de 23 februarie 2016;
 - Dvd Video și Cd Audio Orda, Seria RNF Nr. 178088 - a Recitalului de sonate pentru vioară și pian, Beethoven, Brahms și Milhaud, susținut în sala „Eduard Caudella” Balș, de lector univ. Dr. Raluca Dobre – vioară și conf. Univ. Dr. Berindan Anico – pian, din data de 14 aprilie 2016.
- Premii cu studenții, elevii:
- Premiul I, obținut de Liviu Scripcaru – vioară, clasa a VIII-a la Olimpiada Națională, faza zonală Suceava, sub îndrumarea lector univ. Dr. Raluca Dobre;
 - Premiul III, obținut de Năstasă Ștefana – vioară, clasa a VIII-a la Olimpiada Națională, faza zonală Suceava, sub îndrumarea lector univ. Dr. Raluca Dobre;
 - Premiul II, obținut de Năstasă Ștefana – vioară, clasa a VIII-a la Concursul Miniatura romantică, Galați;
 - Premiul III, obținut de Năstasă Ștefana – vioară, clasa a VIII-a, la Concursul "Lira de aur" Suceava;
 - Premiul II, obținut de Bordeianu Cătălina, clasa a VII-a, la "Lira de aur" Suceava;
 - Premiul III, obținut de Bordeianu Cătălina, clasa a VII-a, la Concursul Miniatura romantică, Galați;
 - Premiul II, obținut de Liviu Scripcaru – vioară, clasa a VII-a la Olimpiada Națională de Muzică București, sub îndrumarea lector univ. Dr. Raluca Dobre;
 - Premiul I, obținut de Scripcaru Liviu - vioară, clasa a IX-a la Concursul Internațional "Emanuel Elenescu" de la Piatra Neamț, 24 – 26 noiembrie 2016;
 - Mențiune, obținută de Sipoș Cosmin, anul I, FICSMT, la Concursul Național "Modest Iftinchi", 8-9 aprilie 2016;

2015

- 13 decembrie - Recital cameral cu Cvartetul *Artes*, susținut în Sala de Concerte a Liceului "Victor Brauner" Piatra Neamț (vioara I – Sara Stroiici, vioara a II-a – Raluca Dobre, violă – Luminița Ciobanu, violoncel – Alexandra Mihai, în program: Mozart – Divertismentul nr.1 în Re major, Haydn, Cvartetul

op.1, nr.1, Corelli - *Concerto grosso*, aranjament pentru cvartet de coarde, Peter Martin – *Diversions on a theme by Paganini*);

- 29 august – Recital cameral cu Cvartetul *Artes*, susținut în cadrul Festivalului Internațional Quartfest, Parcul Central Casino, Cluj – Napoca (vioara I – Raluca Dobre, vioara a II-a – Andreea Ocheană, violă – Luminița Ciobanu, violoncel – Paula Sturza, în program: Mozart – *Divertismentul nr.1 în Re major*, Haydn, Cvartetul op.1, nr.1, Haendel Halvorsen – *Passacaglia*, aranjament pentru cvartet de coarde, Enescu – *Aubade*, aranjament pentru cvartet de coarde, Peter Martin – *Diversions on a theme by Paganini*, Sostakovici, Jazz vals nr. 2, Bregovici, Gardel);
 - 14 mai – Recital de sonate pentru vioară și pian, Bach, Beethoven și Brahms, susținut în sala „Eduard Caudella” Balș, de lector univ. Dr. Raluca Dobre – vioară și conf. Univ. Dr. Berindan Anico – pian;
 - 22 aprilie – Recital Haendel – *Sonate pentru vioară și pian*, susținut la Biblioteca Județeană „Kirileanu” Piatra Neamț, de lector univ. Dr. Raluca Dobre – vioară și lector univ. Dr. Stănescu Ioana – pian;
 - 1 aprilie – Recital Haendel – *Sonate pentru vioară și pian*, susținut la Conservatorul ”G. Pierluigi da Palestrina” din Cagliari, Sardinia;
 - 24 martie – Recital Haendel – *Sonate pentru vioară și pian*, susținut la Centru Cultural Arcuș, Sfântu Gheorghe, Covasna de lector univ. Dr. Raluca Dobre – vioară și lector univ. Dr. Stănescu Ioana – pian;
 - 20 martie – Recital cameral, susținut de lector univ. Dr. Raluca Dobre – vioară și lector univ. Dr. Pavel Gina-Mihaela – pian, în Sala muzicii de cameră „Patria” din Brașov, în program lucrări de: Donceanu, Manuel de Falla, Brahms, Piazzolla;
 - 19 februarie – Concert pentru două violine și orchestră (aranjament pentru două violine și pian) de Wilhelm Berger, susținut în Sala „Eduard Caudella” Casa Balș, de drd. Carmen Ivancia – vioara I, lector univ. Dr. Raluca Dobre – vioara a II-a și conf. univ. Dr. Grigore Doina – pian;
 - 30 martie – 1 aprilie, Masterclass personal de vioară, susținut la Conservatorul ”G. Pierluigi da Palestrina” din Cagliari, Sardinia;
 - 22 – 24 martie, Masterclass personal de vioară, susținut la Liceul de Artă din Sfântu Gheorghe, Covasna;
 - Cronica Recitalului Wilhelm Berger din 19 februarie, realizată de muzicolog lector univ. Dr. Consuela Țaga, regăsită pe link-ul www.arteias.ro;
 - Diplomă acordată pentru absolvirea cu succes a Cursului de Măiestrie Internațională (vioară), susținut de prof. Tatiana Buinovschi, Liceul de Artă „Ciprian Porumbescu” Chișinău, Republica Moldova;
 - 10 August – înregistrare audio și video a *Sonatelor nr. 1, 2, 4 și 6 pentru vioară și pian* de G. Fr. Haendel, RFN 165879;
- Recitaluri cu studenții, elevii:
- 5 septembrie – Concert „Omagii pentru Enescu”, desfășurat în Aula Bibliotecii Centrale Universitare, în care a participat și elevul Liviu Scripcaru, clasa a VIII-a, sub îndrumarea lector univ. Dr. Raluca Dobre;
 - 31 mai – Recital de sonate pentru vioară și pian, susținut în Sala Studio de muzică de cameră „Anton Diaconu”, de Iluchianu Mirela, vioară, anul I Master (prof.îndrumător lector univ. Dr. Raluca Dobre) și conf. Univ. Dr. Grigore Doina – pian (în program: Debussy și Prokofiev);
 - 9 mai – Concert de concerte susținut în Sala cu orgă a Liceului de Artă „Ciprian Porumbescu” Chișinău, solist: Liviu Scripcaru – vioară, clasa a VII-a (prof. îndrumător lector univ. Dr. Raluca Dobre), dirijor: Ciprian Ion (în program: *Introducere și Rondo capriccioso* – Camille Saint Saëns);
 - mai – Concert de concerte susținut în Sala Colegiului de Artă „Octav Băncilă” Iași, solist: Liviu Scripcaru – vioară, clasa a VII-a (prof. îndrumător lector univ. Dr. Raluca Dobre), dirijor: Ciprian Ion (în program: *Introducere și Rondo capriccioso* – Camille Saint Saëns);
 - 29 aprilie – Recital de sonate pentru vioară și pian, susținut în Sala Studio de muzică de cameră „Anton Diaconu” U.A.G.E. de Ocheană Andreea, vioară, studentă în anul IV (prof. îndrumător lector univ. Dr. Raluca Dobre) și conf. Univ. Dr. Berindan Anico – pian (în program lucrări de: Beethoven și Brahms);
 - 23 aprilie – Scripcaru Liviu, microrecital susținut în cadrul manifestării „Ziua cărții și a dreptului de autor”;
 - 19 aprilie – Concert Radio România Iași Tinere talente, susținut în sala de Concerte a Colegiului Național de Artă „Octav Băncilă” cu elevii care au fost premiați la Olimpiada Națională de Muzică 2015, Liviu Scripcaru (clasa a VII-a) – vioară, prof.îndrumător Raluca Dobre;
 - 14 februarie – Recital de vioară, susținut în Sala „Dublei alegeri” Muzeul Unirii, de Scripcaru Liviu – vioară, clasa a VII-a (prof. coord. Raluca Dobre) și prof. Botez Luiza – pian (în program lucrări de: Bach, Vitali, Paganini, Saint-Saëns);
 - 24 ianuarie – Scripcaru Liviu, microrecital susținut în cadrul manifestării „Iașul și copii săi sărbătoresc la Golia Ziua Unirii Principatelor Române”;
- Masterclass al studenților, elevilor:
- 10 – 12 martie – Masterclass Erasmus susținut de prof.vioară Manuela Matis, participant activ prin prezența studentei Iluchianu Mirela, anul I Master;

- 25 – 28 februarie, Masterclass susținut de prof. Tatiana Buinovschi din Chișinău, participare pasivă prin asistarea și parcurgerea programului de formare continuă: Didactica instrumentală contemporană – general și particular în învățământul specializat din Republica Moldova și România și participare activă prin prezența elevului Scripcaru Liviu, clasa a VII-a;
Premii cu studenții, elevii:
- Premiul I, obținut de Liviu Scripcaru – vioară, clasa a VII-a la Olimpiada Județeană de Muzică Suceava, sub îndrumarea lector univ. Dr. Raluca Dobre;
- Premiul II, obținut de Liviu Scripcaru – vioară, clasa a VII-a la Olimpiada Națională de Muzică Bacău, sub îndrumarea lector univ. Dr. Raluca Dobre;

2014

- 11 mai – eleva Mălina Ciobanu (clasa a IX-a), solistă în cadrul Concertului Filarmonicii din Râmnicu Vâlcea (Paganini – *Concertul nr.1 pentru vioară și orchestră*)
- 11 aprilie – Proiectul *Atelier de Interpretare Muzicală*, susținut la liceul de Arte George Georgescu Tulcea
- 8 aprilie – Emisiune cu ansamblul *Tierra Sin Pan* la Digi 24
- 27 martie – eleva Mălina Ciobanu (clasa a IX-a), solistă în cadrul Concertului Filarmonicii Mihail Jora din Bacău, dirijor: David Marcian (Ravel – *Tzigane* și Saint – Saëns – *Introducere și rondo capriccioso*)
- 27 martie – studenta Manuel Ifteni (an II), solistă în cadrul Concertului orchestrei U.A.G.E. (Ceaikovski – *Dans rus* din baletul *Lacul lebedelor*)
- 17 – 23 martie – Premiul I, obținut de Mălina Ciobanu (clasa a IX-a) la Concursul Național "Victor Giuleanu", București, ediția a V-a
- 7 – 9 martie – Premiul I, obținut de Liviu Scripcaru (clasa a VI-a) la faza zonală Moldova a Olimpiadei de Muzică, Galați
- 6 martie – Recital *Tierra sin pan*, Biblioteca Centrală Universitară

2013

- 26 ianuarie – 4 februarie – turneu de concerte susținut de Cvartetul *Symphonis* (Otilia Ropotă – vioara I, Raluca Dobre – vioara a II-a, Luminița Ciobanu – violă și Alexandru Grăjdeanu – violoncel) în Belgia, Bruxelles (26 ianuarie - Place du Sacré-Coeur à Woluwe-Saint-Lambert, 27 ianuarie - Place du Sablon à Sauvenière, 29 ianuarie - Rue de la Paix 1 à Waterloo, 2 februarie - Avenue Defré 74 à Uccle (în program lucrări de: Enescu, Haydn, Mozart, Stehman, Arriaga, Puccini).
- 25 aprilie - Recital de *Sonate pentru vioară și pian* (C. Frank și G. Fauré), Casa Balș, Sala „Eduard Caudella”, la pian: conf.univ.dr. Anico Berindan
- 5 iulie – Recital *Tierra sin pan*, Universitatea de Arte „G.Enescu” Iași, Sala Studio
- Masterclass susținut de prof. Liviu Câșleanu – participant Mălina Ciobanu (cls. a IX-a), 30 septembrie – 3 octombrie
- Concerte solistice (Paganini nr.1) susținute de elev Mălina Ciobanu (cls. a IX-a) la Suceava și Botoșani, Daniel Manase – dirijor, Filarmonica Botoșani, prof. îndrumător lector univ. dr. Raluca Dobre
- 19 octombrie, emisiunea „Clubul de seară” la televiziunea *Appolonia* cu *Tierra sin pan* (<http://www.apolloniav.ro/clubul-de-seara-19-10-2013/>)
- Publicarea unui articol în revista Univ. din Bălți, Republica Moldova („Sonatele brahmsiene pentru pian și vioară”), noiembrie 2013
- Recital cameral: lector univ. dr. Raluca Dobre și asist. univ. dr. Mihaela Pavel, 30 oct. 2013 (în program: Enescu – *Sonata a II-a pentru pian și vioară*, Spătărelu – *Sonatina*, Donceanu – *Sonata pentru pian și vioară*), Sala Studio. U.A.G.E. IAȘI
- Recital cameral: lector univ. dr. Raluca Dobre, lector univ. dr. Ioana Stănescu, asist. univ. dr. Mihaela Pavel, 19 nov. 2013 (în program: Felicia Donceanu – *Sonata pentru pian și vioară*, Béla Bartók – *Șase dansuri populare românești*), Arcuș, Covasna
- Atelier de creație interpretativă Sfântu Gheorghe, Covasna, 20 nov.
- Masterclass susținut de prof. Tatiana Buinovschi de la Univ. din Bălți, Republica Moldova (participanți Ciobanu Mălina – elev clasa a IX-a și Scripcaru Liviu – elev clasa a VI-a)
- Recital de vioară (10 decembrie 2013), susținut de eleva Mălina Ciobanu în Sala mică a Ateneului, prof. îndrumător lector univ. dr. Raluca Dobre
- Recital Piazzolla, Aula Bibliotecii Centrale Universitare, Iași, 17 decembrie 2013, *Tierra sin pan*
- Concert (21 decembrie 2013) susținut de eleva Mălina Ciobanu cu orchestra Camerata Regală în Sala mare a Ateneului (Sarasate – *Melodii lăutărești*, Saint – Saëns – *Introducere și rondo capriccioso*, prof. îndrumător lector univ. dr. Raluca Dobre

2012

- 14 februarie – *Tangourile inimii*, recital susținut de *Tierra sin pan* în cadrul stagiunii Operei Naționale Iași, desfășurat în Aula Bibliotecii Centrale Universitare „Mihai Eminescu” Iași;
- 17 februarie – *Sesiunea de comunicări a elevilor și a cadrelor didactice – ediția a XIII-a*, Iași și publicarea referatului „Ipostaze ale personalității artistice brahmsiene” (6 pagini – 57-62), ISBN GENERAL: 978-973-716-524-4, ISBN VOL.VII: 606-13-0740-3, Editura PIM, în revista „Simpozion” a Colegiului Național „Octav Băncilă” Iași;
- 8 martie – Recital poezie și muzică: „Îți mai aduci aminte, doamnă?” cu un moment muzical al cvintetului *Tierra sin pan*;
- 8 aprilie – *La vita e bella*, recital susținut de *Tierra sin pan* în cadrul stagiunii Operei Naționale Iași, desfășurat în Aula Bibliotecii Centrale Universitare „Mihai Eminescu” Iași;
- 10 mai – Recital *Johannes Brahms (Sonatele pentru pian și vioară op.100 și 108)*, Casa Balș, Sala „Eduard Caudella”, la pian: conf.univ.dr. Anico Berindan și asist.univ.dr. Gina-Mihaela Pavel;
- 15 mai – Atelier de interpretare muzicală, realizat de U.A.G.E. în colaborare cu Liceul de Artă „Dimitrie Cuclin” Galați;
- 9 iunie – Recital *Tierra sin pan*, intitulat *Tango nuevo* (program Piazzolla), susținut la Centrul de cultură Arcuș din Sf. Gheorghe (Covasna);
- 9 septembrie – Recital *Tierra sin pan* susținut în cadrul Festivalului Muzicii Mecanice, Iași;
- 19 septembrie – membru în comisia pentru ocuparea posturilor didactice de Lector univ., poz.24 și Lector univ., poz.25;
- 23 noiembrie – Atelier de interpretare muzicală, realizat de U.A.G.E. în colaborare cu Liceul de Artă „George Apostu” Bacău;
- 27 noiembrie – Atelier de interpretare muzicală, realizat de U.A.G.E. în colaborare cu Liceul de Artă „Dimitrie Cuclin” Galați;
- 9 decembrie – Recital cameral (*Terzetto pentru două viori și violă* de Dvorak și *Trio pentru două viori și violă* de Taneyev), în colaborare cu lect.univ.dr. Ciobanu Luminița – violă și Iluchianu Mirela, studentă în anul III – vioară, clasa lector univ.dr. Raluca Dobre, susținut la Muzeul Unirii din Iași;
- 20 decembrie – *Winter Tango*, recital *Piazzolla* susținut de *Tierra sin pan* în cadrul stagiunii Operei Naționale Iași, desfășurat în Foaierul Teatrului Național Iași.

2011

- 24 martie – susținerea tezei de doctorat cu titlul „Vioara în creația brahmsiană”;
- 7 decembrie – *Seară de tango*, recital *Tierra sin pan* susținut în cadrul stagiunii Operei Naționale Iași, în Aula Bibliotecii Centrale Universitare „Mihai Eminescu” Iași.

2010

- 15 ianuarie – susținerea ultimelor două referate din cadrul programului doctoral
- 20 ianuarie – Recital instrumental susținut cu formația *Tierra sin pan* la Casa Pogor, cu ocazia inaugurării sălii Pod – Pogor, Iași
- 24 ianuarie – Recital instrumental susținut cu formația *Tierra sin pan* la Muzeul Unirii, Iași
- 19 februarie – Participarea la *Sesiunea de comunicări a elevilor și a cadrelor didactice – ediția a XI-a*, de la Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” Iași și publicarea referatului „*Johannes Brahms. Scherzo din Sonata F.A.E. Ipostaze stilistice și interpretative*” (pp.40 – 44), ISBN GENERAL: 978-973-716-524-4, ISBN VOL.V: 606-520-768-3, Editura PIM, în revista „Studii de muzicologie” a aceleiași instituții
- 25 februarie – Recital vocal-instrumental susținut în Sala *Studio* a Universității de Arte „G. Enescu” Iași (în program cantate ale compozitorilor Haendel...)
- 26 martie – Recital instrumental susținut în cadrul *Integralei Sonatelor beethoveniene pentru pian și vioară* (în program Sonatele nr. 2 și 5), pian – Mihaela Pavel și vioară – Raluca Dobre
- 12 mai – Portret componistic *Vasile Spătăreanu – Sonatina pentru vioară și pian*, vioară – Raluca Dobre și pian – Mihaela Pavel
- 13 – 16 mai – Concursul Internațional „George Georgescu” – mențiune vioară obținută de Ocheană Andreea, cls. A IX-a, Colegiul Național de Artă „O. Băncilă”, Iași
- 25 mai – Recital instrumental susținut în cadrul *Integralei Sonatelor beethoveniene pentru pian și vioară* (în program Sonatele nr. 5 și 7), pian – Anico Berindan și vioară – Raluca Dobre
- Studenți care au participat la Masterclassuri în România (Chiricescu Mirela, Marola Diana) și Ungaria (Marola Diana).

Jose Lousta
Raluca
JL