



**Curriculum vitae
Europass**

Informații personale

Nume / Prenume

Chițu Gabriel -Ciprian

Adresă(e)

Telefon(oane)

Fax(uri)

E-mail(uri)

Naționalitate(-ități)

română

Data nașterii

Sex

masculin

**Locul de muncă
vizat / Domeniul
ocupational**

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași, FACULTATEA
DE INTERPRETARE, COMPOZIȚIE ȘI STUDII MUZICALE TEORETICE

**Experiența
profesională**

- 2017-prezent- Conf. univ. dr. Universitatea Națională de Arte „G. Enescu” Iași.
- 2008-2017- Lector univ. dr. –Universitatea Națională de Arte „G. Enescu” Iași.
- 2011- doctor în muzică- etnomuzicologie
- 2009-2011 -Lector univ. drd.,
- 2003-2008 Asistent universitar drd-asociat.,
- 1997-2009, Artist liric, șef de partidă.

Perioada	• 2017-prezent- Conferențiar univ. dr. în cadrul Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași; • 2009-2017 -Lect. univ dr. În cadrul Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași; • 1997- 2009: <i>Artist liric - gradul IA cu veleități solistice, Șef de partidă:</i> bas- bariton, Filarmonica „Moldova” Iași, Corul Academic „Gavriil Musicescu”; • 2003 – 2008: Asistent universitar drd. (profesor asociat) la disciplina Folclor muzical, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, în cadrul specializărilor universitare: Pedagogie muzicală, Muzicologie, Compoziție, Jazz-muzică ușoară, Interpretare instrumentală și Canto clasic.
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar univ. dr. la Disciplinele <i>Teorie, Solfegiu și Dicteu Muzical; Folclor muzical, Ansamblu Folcloric.</i>
Activități și responsabilități principale	Pedagogice, de cercetare, interpretare muzicală etc.
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași, Str. Costache Negruzzi 7-9, 700126, Iași Tel.: 0232 212548 Fax: 0232 216637 Email: secretariatficsmt@gmail.com
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior, pedagogie muzicală, Interpretare muzicală, aranjamente folclorice, cercetare în domeniul muzical.

Educație și formare

- 2017-prezent-Conferențiar universitar dr., dirijorul și coordonatorul Ansamblului „Teodor.T. Burada” al U.N.A.G.E.;
- 2008-2017 - lector universitar dr., dirijorul și coordonatorul Ansamblului „Teodor.T. Burada” al U.N.A.G.E.;
- 2014-prezent, student–Secția- *Dirijat orchestră simfonică*, Facultatea de Interpretare, Compoziție Studii Muzicale Teoretice, UNAGE, clasa prof. univ. dr. Cristian Oroșanu;
- 2011 –Doctor în Muzică, Specializarea Etnomuzicologie;
- 2003-2011- Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, studii doctorale în etnomuzicologie, teză cu titlul *Melodica de dans popular neocazional din Moldova în viziune diacronică și sincronică*;
- 2008-2010 Master în interpretare vocală - Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Interpretare Muzicală, Specializarea „Stil și interpretare la început de secol XXI”;
- 2002-2003 Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, Master în muzicologie, specializarea: *Gândirea muzicală a secolului XX, sinteze și perspective*;
- 1997-2002 Studii de licență: Specializarea Pedagogie muzicală, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie Muzicală și Teatru;
- 1993-1997 Liceul de Arte „Octav Băncilă”, Secția teoretică – Muzică;
- 1985-1993 Școala generală nr. 2 Vaslui.

Calificarea / diploma obținută

- Profesor de muzică;
- Interpret
- Bacalaureat, Licență, Masterat, Doctorat muzică, Certificat de absolvire a cursurilor Departamentului de Pregătire Psihopedagogică.

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite

Dirijat, Pedagogie muzicală, Teoria muzicii, solfegiu și dicteu, Muzicologie, Etnomuzicologie, Folclor muzical, Interpretare muzicală, Aranjamente folclorice.

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

- 25 februarie – 25 martie 2008 - bursă *CEEPUS II Mobility Grant* pentru Academia de Muzică, Dans și Arte Frumoase din Plovdiv, Bulgaria, ca profesor asistent. CEEPUS Network no.: CII-RO-0066-03-0708-M-17028;
- 2002-Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie Muzicală și Teatru, profilul: Muzică, specializarea: Pedagogie muzicală, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași;
- 1997- Liceul de Arte „Octav Băncilă”, Secția teoretică –Muzică;
- 1993- Școala generală nr. 2 Vaslui.

Nivelul în clasificarea națională sau internațională

Aptitudini și competențe

personale

Limba(i) maternă(e)

Română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Engleză –(Certificat de competență lingvistică Universitatea „Al. I. Cuza” Iași -2003); franceză

Autoevaluare

Nivel european ()*

Limba engleză

Limba franceză

Înțelegere			Vorbire			Scriere	
Ascultare		Citire	Participare la conversație		Discurs oral	Exprimare scrisă	
C 1	Utilizator exprimentat	C 1	B 2		B 2		A 2
A 2		C 1	A 2		A 2		A 2

(*) *Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine*

**Competențe și
abilități sociale**

- O bună capacitate de comunicare, obținută ca urmare a experienței didactice și interpretative;
- Integrat foarte bine în colectivul colegial din care fac parte, precum și în relația cu studenții ori subalternii (în cazul funcției de șef de partidă din cadrul Filarmonicii „Moldova” Iași);

**Competențe și
aptitudini
organizatorice**

- Spirit organizatoric și eficiență în activitățile pe care le desfășor;
- Șef de partidă în cadrul Filarmonicii „Moldova” - în perioada 2004-2009;
- Etnomuzicolog, folclorist, muzicolog. Conducător și organizator de anchete folclorice alături de studenți ai UNAGE.
- Dirijor Orchestră tradițională. Coordonator spectacole orchestră populară, taraf tradițional, grup vocal-folcloric, soliști vocali și soliști instrumentiști;
- 2016 membru în Senatul UNAGE;
- 2016-Membru în *Comisia pentru probleme studențești a UNAGE*;
- 2016 -Coordonator proiect pe parte muzicală- CULTURA POPULARĂ ÎN DIVERSITATEA SA, număr proiect-omcts 5990, în cadrul Casei Corpului Didactic Vaslui;
- 2015- Formator în cadrul Casei Corpului Didactic Vaslui;
- Membru în Cvartetul *The Vocals* (Delia Muntean-soprană, Liviu Muntean-tenor, Ionuț Urdeș-tenor, Ciprian Chițu-bas);
- Conducător atelier muzică și profesor în cadrul Școlii de televiziune „Just Smile” Iași.

**Competențe și
aptitudini tehnice**

-

**Competențe și
aptitudini de
utilizare a
calculatorului**

- Utilizare uzuală a calculatorului: *Word, Finale, Sibelius, Excel, PowerPoint, Internet explorer* etc.;
- Cunoștințe elementare de grafică și scris muzical;

**Competențe și
aptitudini artistice**

**Informații
suplimentare**

**Activitate științifică
și interpretativă**

Profesionale-Muzică, Pedagogie muzicală, Muzicologie, Dirijat, Etnomuzicologie, Interpretare muzicală, Orchestrație, Aranjamente folclorice.

**Cercetare pe teren-Anchete folclorice realizate împreună cu studenți ai
UNAGE**

- 2018-Anchetă folclorică în comuna Hilișeu Horia, Județul Botoșani
- 2017- Anchetă folclorică alături de studenți ai UNAGE în comuna Solești, Județul Vaslui;
- 2016 Anchetă folclorică alături de studenți ai UNAGE în satul Poieni-Solca, Județul Suceava;
- 2014 Cercetare Etnografică Jud. Vaslui, Comuna Miclești;
- 2014-Cercetare Etnografică, jud. Iași comuna Prisăcani;
- 2011- Anchetă folclorică în județul Suceava și în regiunea Cernăuți Ucraina;
- 2006 – cercetare etnografică și muzicală în comuna Laza jud. Vaslui, alături de conf. univ. dr. Florin Bucescu și un grup de studenți ai Facultății de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie Muzicală și Teatru. Expediția a avut în vedere cunoașterea creației folclorice în satul contemporan. Materialele au fost culese în scopul valorificării de către Universitate, Radio și Televiziune și pentru teaurizarea folclorului românesc;
- 2004 - cercetare etnografică și muzicală în subzona Siret jud. Suceava comunele Pădureni, Calafindești, Grănicești, alături de conf. univ. dr. Florin Bucescu și un grup de studenți ai Facultății de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie Muzicală și Teatru. Materialele înregistrate sunt depuse la cabinetul acustic al universității;
- 2001 – participare alături de conf. univ. dr. Florin Bucescu la o cercetare etnografică și muzicală în comuna Pădureni, jud. Vaslui, în vederea culegerii și valorificării melosului popular românesc. Adiacent cercetării s-au realizat interviuri cu dirijorul Temistocle Diaconu și membrii formației „Stejărelul” din comuna Pădureni.

Activitate

interpretativă

Concerte în calitate de coordonator, dirijor și solist vocal

- **5 iunie 2019**, Casa de Cultură a Studenților Iași, Spectacolul de muzică folclorică „Vara, Vară, Primăvară”, Ansamblul „T. T. Burada” al UNAGE, dirijor conf. univ. dr. Ciprian Chițu
- **4 aprilie 2019**, Sala „Rossini” Pallas Mall, recital Cvartetul The Vocals (Delia Muntean-soprană, Liviu Muntean-tenor, Ionuț Urdeș-tenor, Ciprian Chițu-bas) în cadrul simpozionului- Belgian Romanian Chamber of Commerce
- **14 decembrie 2018**, Concert caritabil „Din suflet de român”, Căminul cultural al comunei Victoria, Ansamblul „T. T. Burada” al UNAGE, dirijor conf. univ. dr. Ciprian Chițu.
- **13 decembrie 2018**, Concert caritabil „Din suflet de român”, Ateneul Tătărași, Ansamblul „T. T. Burada” al UNAGE, dirijor conf. univ. dr. Ciprian Chițu.
- **12 decembrie 2018**, Concert caritabil, Aula USAMV Iași, Cvartetul „The Vocals”.
- **22 noiembrie 2018**, Aula USAMV Iași, Gala Premiilor Excelenței în Educație, recital Ansamblul „T. T. Burada” al UNAGE, dirijor conf. univ. dr. Ciprian Chițu.
- **18 octombrie 2018**, „ERASMUS DAY”, Primăria Iași, Recital Ansamblul „T. T. Burada” al UNAGE, coordonator conf. univ. dr. Ciprian Chițu.
- **12 august 2018**, Parcul Copou –Vaslui, recital Cvartetul The Vocals (Delia Muntean-soprană, Liviu Muntean-tenor, Ionuț Urdeș-tenor, Ciprian Chițu-bas)
- **19 mai 2018**, Concert în cadrul FIE, Casa Pogor, Ansamblul „T. T. Burada” al UNAGE, dirijor conf. univ. dr. Ciprian Chițu.
- **7 decembrie 2017**, Teatrul Luceafărul concert Cvartetul The Vocals, ora 19, transmis în direct de TVR Iași și TVR 3
- **6 decembrie**, BCU Iași, concert caritabil, Ansamblul „T. T. Burada” al UNAGE, dirijor conf. univ. dr. Ciprian Chițu.
- **19 mai 2017**, Palatul copiilor Iași, Festivalul județean de folclor „Cătălin Pop”, recital în cadrul festivalului Ansamblul „Teodor. T Burada” al UNAGE Iași, dirijor lect. univ. dr. Ciprian Chițu;
- **6 iunie 2017**, Ateneul Tătărași, Concert de muzică lăutărească „De când ne-a aflat mulțimea...” *Diacronism în muzica lăutărească- de la Pann- Zavaidoc -la Contemporaneitate*, Ansamblul „T. T. Burada” al UNAGE, dirijor lect. univ. dr. Ciprian Chițu;
- **30 iunie 2017**, Festivalul internațional de folclor „Arcanul” Rădăuți, ediția XXVI, Participare Ansamblul „Teodor. T. Burada” al UNAGE Iași, dirijor lect. univ. dr. Ciprian Chițu;
- **13 mai 2016**, Ucraina, Cernăuți, Festivalul internațional de muzică populară românească, Ansamblul „T. T. Burada” al UNAGE Iași, dirijor Ciprian Chițu;
- **19 mai 2016**, Botoșani, Festivalul tarafurilor „Constantin Lupu”- Ansamblul „T. T. Burada” al UNAGE Iași, dirijor Ciprian Chițu;
- **21 mai 2016**—Recital Ansamblul „T. T. Burada” al UNAGE, soliști Teofana Lența, Eugen Pissarenco în cadrul celei de-a 8-a ediție a Expoziției Europene a Creativității și Inovării EUROINVENT, Atrium Palas Mall Iași, coordonator lect. univ. dr. Ciprian Chițu;
- **29 mai 2016**, Parcul Copou, Vaslui, *Concert folcloric extraordinar* susținut de Ansamblul „T. T. Burada” al UNAGE Iași;
- **21 iunie 2016**, Liceul Teoretic de informatică „Grigore Moisil” Iași, spectacolul de caritate „Iubirea învinge” participant Ansamblul „T. T. Burada” al UNAGE Iași, dirijor Ciprian Chițu;
- **1 iulie 2016**, Festivalul internațional de folclor „Arcanul” Rădăuți, ediția XXV, Participare Ansamblul „Teodor. T. Burada” al UNAGE Iași, dirijor lect. univ. dr. Ciprian Chițu;
- **28 octombrie 2016**, Iași, Strada Lăpușneanu. *Flashmob* Ansamblul *T. T. Burada* al UNAGE, realizat în colaborare cu TVR Iași, în cadrul Festivalului Muzicii Românești, coordonator muzical- Ciprian Chițu, regia- Octavian Jighirgiu;
- **4 decembrie 2016**, Concert Ansamblul „T. T. Burada” al UNAGE, *Aula Magna* a Universității de Agronomie din Iași, *Datini și obiceiuri de iarnă*- dirijor lect. univ. dr. Ciprian Chițu;
- **24 aprilie 2015** Spectacol de muzică lăutărească „Cântă-mi lăutare!” Ateneul Tătărași, Ansamblul „Teodor T. Burada” al Universității de Arte „G. Enescu” Iași, dirijor lector univ. dr. Ciprian Chițu;
- **31 mai 2015** participare FIE Ansamblul „Teodor T. Burada” al Universității de Arte „G. Enescu” Iași, dirijor lector univ. dr. Ciprian Chițu;
- **20 iunie 2015** „Călătorie Muzicală”, concert în cadrul Filarmonicii ”Moldova” Iași invitat Ansamblul „Teodor T. Burada” al Universității de Arte „G. Enescu” Iași, dirijor lector univ. dr. Ciprian Chițu, alături de corul Academic „Gavril Musicescu”, dirijor Doru Morariu;
- **3 iulie 2015**, Festivalul internațional de folclor „Arcanul” Rădăuți, ediția XXIV, Participare Ansamblul „Teodor. T. Burada” al UNAGE Iași, dirijor lect. univ. dr. Ciprian Chițu;
- **19 noiembrie 2015**, *Zilele culturii tradiționale românești la Cernăuți*, Concert susținut de Ansamblul „Teodor T. Burada” al Universității de Arte „G. Enescu” Iași, dirijor lector univ. dr. Ciprian Chițu;
- **6 decembrie 2015**, Concert caritabil, Sala Universității Agronomice, Ansamblul „Teodor T. Burada” al Universității de Arte „G. Enescu” Iași, dirijor lector univ. dr. Ciprian Chițu;

Activitate interpretativă

- **19 decembrie 2015**, Ateneul Tătărași, Sala Liceului Negruzzi, Concert Ansamblul „Teodor T. Burada” al Universității de Arte „G. Enescu” Iași, dirijor lector univ. dr. Ciprian Chițu
- **27 decembrie 2015**, Bojdeuca „Ion Creangă”, Concert Ansamblul „Teodor T. Burada” al Universității de Arte „G. Enescu” Iași, dirijor lector univ. dr. Ciprian Chițu;
- **24 ianuarie 2014**, ora 19.00 - Spectacol susținut cu Ansamblul Teodor Burada al Universității de Arte Iași cu ocazia Zilei Unirii Principatelor Române, Sala „Atrium” Pallas;
- **27 ianuarie 2014**- Concert de muzică tradițională, Pallas Mall- Ansamblul „Teodor T. Burada” al Universității de Arte „G. Enescu” Iași, dirijor lector univ. dr. Ciprian Chițu;
- **13 mai 2014**, Opera Română Iași, Spectacolul umanitar „Suflul speranței”, Ansamblul „Teodor T. Burada” al Universității de Arte „G. Enescu” Iași, dirijor lector univ. dr. Ciprian Chițu;
- **29 mai 2014**- participare „Festudis”, Casa Pogor Iași- Ansamblul „Teodor T. Burada” al Universității de Arte „G. Enescu” Iași, dirijor lector univ. dr. Ciprian Chițu;
- **22 octombrie 2014** -Participare în cadrul Festivalului Muzicii Românești- Ansamblul „Teodor T. Burada” al Universității de Arte „G. Enescu” Iași, dirijor-Spectacolul: *Folclor Muzical românesc-tradiție și avangardă*;
- **25, 26 noiembrie 2014** -filmări în cadrul TVR- Ansamblul „Teodor T. Burada” al Universității de Arte „G. Enescu” Iași, dirijor lect. univ. dr. Ciprian Chițu;
- **5 decembrie 2014**- Spectacolul „Datini și obiceiuri de iarnă”- Ansamblul „Teodor T. Burada” al Universității de Arte „G. Enescu” Iași, dirijor lector univ. dr. Ciprian Chițu;
- **16 decembrie 2014**, Spectacolul „Dalbe flori de sărbători” organizat și transmis de Radio Iași în Palas Mall- Ansamblul „Teodor T. Burada” al Universității de Arte „G. Enescu” Iași, dirijor lector univ. dr. Ciprian Chițu;
- **15 martie 2013**, Ateneul Tătărași- *De-ar veni primăvara*, Spectacol susținut de Ansamblul *Teodor Burada* al Universității de Arte Iași;
- **25 aprilie 2013**, Ateneul Tătărași, Zilele Ateneului, Spectacol de muzică tradițională, Susținut de Ansamblul *Teodor T. Burada* al Universității de Arte Iași;
- **2 iunie 2013**, ora 15.20 – Spectacol susținut de Ansamblul „Teodor Burada” al Universității de Arte Iași la Muzeul Memorial „Ciprian Porumbescu” în cadrul celei de-a III-a ediții a Festivalului European al Artelor „Ciprian Porumbescu”, Stupca, Suceava, dirijor Ciprian Chițu;
- **7 iulie 2013**, ora 19.00 – Spectacol susținut de Ansamblul *Teodor Burada* al Universității de Arte Iași și de Ansamblul *Polytropo* din Grecia.
- **18 august 2013**, Vaslui, Festivalul folcloric „Să ne cunoaștem rădăcinile”, participant Ansamblul *Teodor Burada* al Universității de Arte Iași, dirijor Ciprian Chițu;
- **3-7 decembrie 2013**, Turneu în Germania, Wuppertal, 2 recitaluri *The Vocals Quartet* (Delia Muntean-soprană, Liviu Muntean-tenor, Ionuț Urdeș-tenor, Ciprian Chițu-bas), pianist prof. univ. dr. Tatiana Pocinoc, dirijor Michael Beck;
- **19 decembrie 2013**, ora 19, Datini și obiceiuri de iarnă, Ateneul Tătărași, spectacol susținut de Ansamblul *Teodor Burada* al Universității de Arte Iași, dirijor Ciprian Chițu;
- **21.10.2013-08.11.2013**, Turneu Norvegia, Opera din Bergen, rol de soldat și pușcăriaș în opera „Fidelio” de Ludwig van Beethoven;
- **3-7 decembrie 2013**, Turneu în Germania, Wuppertal, 2 recitaluri *The Vocals Quartet*;
- **2013**-Rol solistic Opera „E. Grieg”, Bergen, Norvegia;
- **16.12.2012** - Concert - Filarmonica din Cernăuți, susținut de ansamblul „Teodor Burada” al Universității de Arte „George Enescu” Iași, dirijor Ciprian Chițu;

Activitate

interpretativă

- **25 ianuarie 2012**, ora 18.30 – Spectacol dedicat Zilei Unirii - Ateneu Tătărași – Ansamblul „Teodor Burada” al Universității de Arte Iași;
- **2 martie 2012**, ora 18.00 – Spectacol dedicat Primaverii – Sala „Studio,” a Universitatii de Arte „George Enescu,” Iași - Ansamblul „Teodor Burada” al Universității de Arte Iași;
- **27 martie 2012**, ora 18.00 – Spectacolul „Inimi ce bat împreună” dedicat celei de-a 94-a aniversări a Unirii Basarabiei cu România - Ateneul Tătărași – Ansamblul „Teodor Burada” al Universității de Arte Iași și studenți ai Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice Chișinău;
- **23 aprilie 2012**, ora 17.00 – Spectacol dedicat *Zilelor Ateneului din Iași* - Ateneu Tătărași – Ansamblul „Teodor Burada” al Universității de Arte Iași;
- **2 decembrie 2012**, ora 18.30 Spectacol de muzică populară dedicat Zilei naționale a României, Ateneul Tătărași, Ansamblul „Teodor Burada” al Universității de Arte Iași, dirijor Ciprian Chițu;
- **15 decembrie 2012**, Cernăuți, Zilele culturii române și a tineretului European la Cernăuți, Recital Ansamblul *Teodor Burada* al Universității de Arte Iași, dirijor Ciprian Chițu;
- **6 decembrie 2012**, Ateneul Tătărași, Spectacolul umanitar „Puțin pentru tine, mult pentru alții”, Ateneul Tătărași Iași, recital susținut de Ansamblul *Teodor T. Burada* al Universității de Arte Iași, dirijor Ciprian Chițu;
- **16 decembrie 2012**, Filarmonica Cernăuți, ora 19.00 – Recital cu Ansamblul „Teodor Burada” al Universității de Arte Iași în cadrul ediției a VI-a a Festivalului Internațional de Muzică Autentică *Să-mi cânti cobzar, Zilele Culturii Tradiționale Române la Cernăuți, Ucraina*;
- **1 martie 2011**, Sala *Studio*, Universitatea „George Enescu” Iași, Ansamblul folcloric „Teodor Burada” al Universității de Arte „George Enescu” Iași, dirijor lector univ. dr. Ciprian Chițu, Spectacolul „Mărțișou”;
- **8 martie 2011**, Căminul de bătrâni „Sfântul Iosif” Codrescu din Iași, Ansamblul folcloric „Teodor Burada” al Universității de Arte „George Enescu” Iași, dirijor lector univ. dr. Ciprian Chițu-*Spectacol dedicat Zilei femeii*;
- **7 aprilie 2011** Recital în cadrul susținerii tezei de doctorat Lector univ. dr. Ciprian Chițu, Ansamblul folcloric „Teodor Burada” al Universității de Arte „George Enescu” Iași, dirijor lector univ. dr. Ciprian Chițu;
- **24 mai 2011**, Strada Lăpușneanu, Ansamblul folcloric „Teodor Burada” al Universității de Arte „George Enescu” Iași, dirijor lector univ. dr. Ciprian Chițu- *Săptămâna turismului în Iași*, ediția a II-a;
- **8 Iunie 2011**, ora 19.30, Sala Studio, Spectacolul „Paparudă rudă...” *Obiceiuri și rituri din ciclul calendaristic de primăvara –vară*, – Ansamblul folcloric „Teodor Burada” al Universității de Arte Iași, dirijor Ciprian Chițu;
- **10 septembrie 2011**, ora 14.00 – Festivalul muzical-folcloric Internațional „În grădina cu flori multe”, ediția a VII – a, Palatul Academic, Cernăuți, Ucraina - Recital în cadrul festivalului;
- **13 septembrie 2011**, ora 19.00 – Spectacol Ateneu Tătărași – Ansamblul folcloric „Teodor Burada” al Universității de Arte Iași, dirijor Ciprian Chițu
- **13 octombrie 2011**, Ateneul Tătărași, Ansamblul folcloric „Teodor Burada” al Universității de Arte „George Enescu” Iași, dirijor lector univ. dr. Ciprian Chițu- Concert de muzică tradițională;
- **25 noiembrie 2011**, ora 20.00 – Recital Ansamblul folcloric „Teodor Burada” al Universității de Arte Iași, dirijor Ciprian Chițu, în emisiunea „Muzica ta”– TVR Iasi, redactor Carmen Târnavăanu, realizator Daniela Cojocaru;

Activitate interpretativă

- **2 decembrie 2011**, Sala *Studio*-teatru, Universitatea „George Enescu” Iași, Ansamblul folcloric „Teodor Burada” al Universității de Arte „George Enescu” Iași, dirijor lector univ. dr. Ciprian Chițu- *Spectacol de datini și obiceiuri de iarnă* realizat în colaborare cu studenții masteranzi ai secției Teatru, îndrumător conf. univ dr. Anca Ciobotaru;
- **10 decembrie 2011**, ora 19, Concert caritabil, „Dăruind vei dobândi”, Catedrala Romano Catolică Iași, Ansamblul folcloric „Teodor Burada” al Universității de Arte Iași, dirijor Ciprian Chițu;
- **13 decembrie 2011**, Spectacol *Datini și obiceiuri de iarnă*, Sala *Studio*, Ansamblul folcloric „Teodor Burada” al Universității de Arte Iași, dirijor Ciprian Chițu;
- **16 decembrie 2011**, „Chiraleisa leisa...” *Spectacol Atelier, O căutare a sensurilor, tradițiilor sărbătorilor de iarnă*, Departamentul Teatru, scenariul și regia Anca Doina Ciubotaru, în colaborare cu Ansamblul folcloric „Teodor Burada” al Universității de Arte Iași, coordonator Ciprian Chițu;
- **20 decembrie 2011** Concert de binefacere „Dăruind, vei dobândi” Ansamblul folcloric „Teodor Burada” al Universității de Arte Iași, coordonator Ciprian Chițu;
- **8 marie 2010** – „Mărțișou”, Sala *Sudio* Spectacol dedicat Zilei femeii, Ansamblul folcloric „Teodor Burada” al Universității de Arte „George Enescu” Iași, dirijor Ciprian Chițu;
- **9 martie 2010**, Spectacol dedicat Zilei femeii, Ansamblul folcloric „Teodor Burada” al Universității de Arte „George Enescu” Iași, dirijor Ciprian Chițu, Căminul de bătrâni “Sfânta Cuvioasă Parascheva” din Iași;
- **23 aprilie 2010**, „Hai la hora mare”, Concert de muzica tradițională, Ansamblul „Teodor Burada” al U.N.A.G.E., dirijor Ciprian Chițu;
- **29 noiembrie 2010**, ora 16, Concert de muzică tradițională, Ansamblul “Teodor Burada” al U.A.G.E., dirijor Ciprian Chițu;
- **30 noiembrie 2010** – Pașcani, Spectacol dedicat Zilei Naționale a României. Ansamblul folcloric „Teodor Burada” al Universității de Arte „George Enescu” Iași, dirijor Ciprian Chițu;
- **13 decembrie 2010** – Spectacol de datini și obiceiuri populare, Ansamblul folcloric „Teodor Burada” al Universității de Arte „George Enescu” Iași, dirijor Ciprian Chițu;
- **11. Decembrie 2009**, ora 17, 2009, Concert de Crăciun -Datini și obiceiuri de iarnă, U.A.G.E., Sala *Studio*, Ansamblul de muzică tradițională „Teodor Burada”, coordonator Ciprian Chițu;
- **1997-2008** - roluri solistice în țară și în străinătate, în concerte ale Corului Academic „Gavriil Musicescu” al Filarmonicii „Moldova” Iași;
- **2008** - Recital, Clasa de master, prof. univ. dr. Cornelui Solovăstru, solist vocal-Ciprian Chițu.
- **2008** - Opera „Flautul fermecat” de W.A. Mozart, Sala de festivități a Colegiului Național de Arte „Octav Băncilă” Iași, rolul Oratorului;
- **2007** - Concert coral, sala „Ion Baci” a Filarmonicii „Moldova” Iași, solist vocal
- **2007**- Concert de muzică religioasă, Catedrala Romano-Catolică „Sfânta Tereza” Roman, *Missa încoronării în Do major, K.V. 317*, W. A. Mozart, solist vocal;
- **2006** -Concert de muzică religioasă, Catedrala Romano-Catolică Iași, „*Missa brevis în D – dur*” KV 194 – W. A . Mozart, solist vocal;
- **2006** - Concert de muzică populară, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, Amfiteatrul „George Enescu”, lansarea compact-discului „*Hai la horă măi băieți*”- dirijor al formației și orchestrator;
- **10 iunie, 2005** - Concert de muzică populară, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, Amfiteatrul „George Enescu”- în calitate de dirijor și orchestrator;

Activitate

interpretativă

- 1997 - Recital de acordeon, clasa prof. M. Maniu, Liceul de Artă „Octav Băncilă” Iași, Sala „Dinu Lipatti”;
- 1996 - Recital de acordeon, clasa prof. M. Maniu, Liceul de Artă „Octav Băncilă” Iași, Sala „Dinu Lipatti”;
- 1993 - Festivalul internațional de folclor “Pe fir de baladă”, Târgu Jiu – Premiul al II-lea;
- 1992 - Festivalul internațional de folclor “Pe fir de baladă”, Târgu Jiu- Premiul special al juriului;

Lucrări științifice

- 2011-Teză de doctorat – muzicologie cu titlul -*Melodica de dans popular neocazional din Moldova în viziune diacronică și sincronică*, coordonator prof. univ.dr. Gheorghe Firca;
- 2010- Lucrare de disertație *Ipostaze stilistice în interpretarea rolului Colline din opera „La Boheme” de Giacomo Puccini*, coordonator prof. univ. dr. Corneliu Solovăstru;
- 2003 – *Aspecte de limbaj în prelucrarea colindului de inspirație folclorică, la compozitorii ieșeni contemporani*-Lucrare de disertație- coordonator prof. univ. dr. Gheorghe Firca;
- 2002 - *Folclorul copiilor – sursă vie de inspirație pentru compozitorii ieșeni contemporani*, Lucrare de licență, coordonator-conf. univ. dr. Florin Bucescu;

Publicații

Cărți

- Ciprian Chițu, *Melodica de dans din Moldova în viziune diacronică și sincronică*, Editura Artes, Iași, 2017 ISMN-979-0-707660-13-3; ISBN-978-606-547-349-2 78
- Ciprian Chițu, *Melodii contemporane de dans popular din Moldova*, Editura Artes, Iași, 2017, ISMN: 979-0-707660-15-7
- Ciprian Chițu, *101 Solfegii tonale -ghid de studiu*, Editura Artes, Iași, 2017 ISMN-979-0-707660-14-0; ISBN-978-606-547-350-8 78.
- Parte de carte-*The folk carol between tradition and modernism*, Dimensiuni ale educației artistice vol. XIII, Art, creativity and innovation in Education, coord. Eugenia –Maria Pașca, Editura Artes, Iași, 2017.
- Ciprian Chițu, *Elemente de sintaxă muzical-folclorică, Suport de curs în cadrul Stagiului de formare pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar*, organizat la nivel județean, în cadrul proiectului CULTURA POPULARĂ ÎN DIVERSITATEA (acreditat prin OM nr. 5990\16.12.2005), Modulul *Folclor muzical și organologie populară*.- Vaslui 2016.

Îngrijiri, critici

- Ciprian Chițu-Prefața Lucrării *Obiceiuri și Căntece populare*, de Ion Urdeș, Centrul Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Tulcea, Ed. *Harvia*, Tulcea, 2009. ISBN-978-973-7828-52-1
- Ciprian Chițu- Cronica albumului *Căntece populare dobrogene cu Ion și Ionuț Urdeș*, Tipărit la Elis Media Co SRL, CUI R5543717;
- Ciprian Chițu- Cronica albumului *Frate repede trec anii...* de Ion și Veaceslav Bînzari și orchestra „Lăutarii din Chișinău”, dirijor Nicolae Botgros, RNF149088 nr. 13747\13.12.2013.

Articole publicate la edituri naționale

- **2019-** Ciprian Chițu- *Festivalul de non-folclor „autentic” –pamflet cultural*, în Ghidul iubitorilor de folclor, Ed. Lidana Suceava, nr. 9, 2019.
- **2018-**Ciprian Chițu-*Play pack-play out*, Ghidul iubitorilor de folclor, Ed. Lidana Suceava, nr. 8, 2018.
- **2017-**Ciprian Chițu- *Pionierii etnomuzicologiei românești ai secolelor XVIII și XIX. Pe drumul Cantemir –Burada – Brăiloiu – Bucescu în Aspecte contemporane privind învățământul artistic în contextul valorificării potențialului creativ al elevilor, Lucrările conferinței profesorilor de la clasele cu profil muzical-coral și educație muzicală Chișinău – Iași, noiembrie 2016*,Coord. Pașca Eugenia-Maria, Tabaran Angela, Ed. Ars Longa, 2017, pp. 102-109;
- **2017-***The folk carol between tradition and modernism*, Dimensiuni ale educației artistice vol. XIII, Art, creativity and innovation in Education, coord. Eugenia –Maria Pașca, Editura Artes, Iași, 2017;
- **2016-** Ghidul iubitorilor de folclor, Ed. Lidana Suceava, Ciprian Chițu-*Dimitrie Cantemir-primul etomuzicolog român*, pp. 143-153;
- **2015** -Ghidul iubitorilor de folclor, Ed. Lidana Suceava 2015, Ciprian Chițu-*Florin Bucescu-microportret de profesor și folclorist*, pp. 177-181;
- **2015** - Ciprian Chițu, Ghidul iubitorilor de folclor, Ed. Lidana Suceava, *Folclorul muzical românesc. Aspecte diacronice, sincronice și reflecții contemporane*, pp. 24-36;
- **2015** Componistica românească de valorificare a folclorului, de la Ciprian Porumbescu până în zilele noastre, Ed. Lidana, Suceava 2015, Chițu Ciprian *Lucrarea- Elemente folclorice în lucrarea Dacofonia nr. 1 pentru orchestră simfonică mare de Tudor Chiriac*, pp. 95-103;
- **2015-**Revista Festivalului Internațional de Folclor pentru Copii și Tineret „Cătălina” Iași, 2015, Ciprian Chițu – Impresii despre „Cătălina” p. 21;
- **2014-** Ciprian Chițu, *Colindul folcloric-joncțiune între tradiție, cult și kitsch*, Ghidul iubitorilor de folclor, Ed. Lidana Suceava, pp. 10-16;
- **2014-**Revista Festivalului Internațional de Folclor pentru Copii și Tineret „Cătălina” Iași, 2015, Ciprian Chițu – Impresii despre „Cătălina”;
- **2013** -Ghidul iubitorilor de folclor, Ed. Lidana Suceava 2013-Ciprian Chițu-*Aspecte legate de instrumentație și acompaniament în folclorul românesc. Tradiție, evoluție sau involuție?* pp. 15-28;
- **2007** *Cel mai nou curs de folclor muzical românesc (autor Gheorghe Oprea) – Revista „Byzanticon Romanicon” vol. VII, Editura „Artes”, Iași 2007, pp. 373-377;*
- **2007** -*Prelucrarea citatului folcloric și psaltic în volumele de colinde Strop de ler de Viorel Munteanu - Revista „Byzanticon Romanicon” vol. VII, Editura „Artes”, Iași 2007, pp. 377-383;*
- **2007-** Cronica CD- ului, fonogramă radio „*Hai la horă măi băieți*” Ansamblul folcloric „*Teodor T. Burada*” al UAGF alături de conf. univ.dr. Florin Bucescu – 2007;

Conferințe, simpozioane- naționale

- **18 mai 2019**, Palas Mall, Sedcom Libris Iași, prezentarea cărții „*Folclor muzical din Republica Moldova: repertoriu violonistic*” ed. Epigraf de Nicolae Slabari
- **17 mai 2019** –*Patrimoniul Muzical în Contemporaneitate, Folclor și creație componistică*), *Simpozion științific cu participare internațională, Centenar GLEB CIAICOVSCHI_MEREȘANU, Ciprian Chițu-„Arhiva de folclor-Vasile Adăscăliței”*
- **mai 2016**, Vaslui, Simpozionul județean cu tema „Valorificarea obiceiurilor și tradițiilor locale în cadrul activităților școlare”, tema prezentată: *Balada clasică și balada țărănească*;
- **1 iulie 2016**, președinte simpozion „Folclorul românesc, încotro?”, în cadrul Festivalului internațional de folclor „Arcanul”, ediția XXV, Rădăuți;
- **25 august 2016**, Rădăuți, Jud. Suceava, Conferința „Ochiul lui Păun” din cadrul Târgului olarilor și meșterilor populari, ediția XXX, tema prezentată: *Autentic și kitsch în folclorul românesc*;
- **3 iulie 2015**, președinte simpozion „Folclorul românesc, încotro?”, în cadrul Festivalului internațional de folclor „Arcanul”, ediția XXIV, Rădăuți, Suceava;
- **6 iunie 2015**, Suceava, Simpozion de muzicologie, Componistica de valorificare a folclorului de la Ciprian Porumbescu până în zilele noastre, Chițu Ciprian, tema- *Folclorul copiilor sursă vie de inspirație pentru compozitorii Iașului*;
- **2014**, Rădăuți, Jud. Suceava, Conferința „Ochiul lui Păun” din cadrul Târgului olarilor și meșterilor populari ediția XXX, tema prezentată: *Dansul popular un complex sincretic*;
- **4 iunie 2014** -Ciprian Chițu -Comunicare în cadrul Festivalului „Ciprian Porumbescu” Sala „Auditorium” Univ. „Ștefan cel Mare” Suceava, *Prezentarea genului arhaic de „Bătrânească”*, Moderator- muzicolog dr. Constanța Cristescu;
- **mai 2013**, Vaslui, Simpozionul județean cu tema „Valorificarea obiceiurilor și tradițiilor locale în cadrul activităților școlare”, tema prezentată: *Doina și cântecul doinit*.

Articole publicate la edituri internationale

- **2017**-Ciprian Chițu: *Romanian traditions performed over the year with ritually symbolism from the winter season*, 4th International Multidisciplinary Scientific Conference Social Science and Arts SGEM-2017, Article ID: 552562017072499991, SGEM 17/C/55256/01.08.2017 (ISI);
- **2015** - Ciprian Chițu: *Morfologie și sintaxă muzicală în jocul popular contemporan din zona Moldovei*, în: *Educație artistică: realizările trecutului și provocările prezentului. Conferință științifică internațională dedicată aniversării a 75 de ani de învățământ superior din Republica Moldova* 25-26 noiembrie 2015, Rezumatele lucrărilor. Chișinău, 2015. ISBN 978-9975-52-196-3, pp.86-87;
- **2013**- Ciprian Chițu - *Melodic aspects in contemporary popular dance from Moldavia*, Musical Romania and the Neighbouring Cultures Tradition-Influences-Identities, Proceedings of the International Musicological Conference July 4-7, 2013, Iași Romania, Volume 2, Peter Lang Academic Research, ISBN 978-3-631-64880-3, pp. 155-159.

Conferințe, simpozioane internaționale

- **Noiembrie 2016**, Conferința internațională „Art, creativity and innovation in education” Universitatea de Arte „George Enescu” Iași
- **2015- Morfologie și sintaxă muzicală în jocul popular contemporan din zona Moldovei**, Educație artistică: Realizările trecutului și provocările prezentului, Conferința științifică internațională dedicată a 75 de ani de învățământ artistic superior din Republica Moldova, Chișinău, Tipogr. „Grafema Libris”;
- **9 iulie 2015**, Acque Terme, Italia, Associazione Musicale Acquese, Chițu Ciprian, seminarul cu titlul *Globalizarea Culturală Europeană*;
- **27 octombrie 2015**, Simpozionul științific internațional *Omniprezența lui Dimitrie Cantemir în contextul patrimoniului cultural european*, Chișinău, Biblioteca Universitară, Chițu Ciprian, tema: *Dimitrie Cantemir -un prim pas în studiul conștient al folclorului muzical românesc*;
- **27 august 2015**, Simpozionul „Identity values of material and immaterial Cultural Heritage in the European Context” organizat de Palatul Copiilor Iași, în cadrul Festivalului internațional de folclor „Cătălina” Iași;
- **23-24 iunie 2015**, Chișinău, Republica Moldova, Conferința științifică internațională, Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică) în contemporaneitate, tema prezentată: *Elemente folclorice în lucrarea Dacofonia nr. 1 pentru orchestră simfonică mare de Tudor Chiriac*;
- **2014**, Conferința internațională, „Beyond borders-Music and identity among european youth” Republica Moldova, Durlști;
- **2013** *Melodic aspects in contemporary popular dance from Moldavia*, Musical Romania and the Neighbouring Cultures Traditions-Influences-Identities *Proceedings of the International Musicological Conference*, July 4-7, 2013, Iași;
- **Noiembrie 2013**, International Conference European culture between East and West-tradition and modernity, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași;
- **15 decembrie 2012** - prezentare în cadrul simpozionului de etnografie și etnomuzicologie *Să-mi cânti cobzar*, Cernăuți, subiectul: *Constantin Brăiloiu și folcloristica universală*;
- **Noiembrie 2012**-Conferința internațională „Comparative researches and studies in european policies of artistic and intercultural education”, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași;
- **Noiembrie 2011**, Conferința internațională „Social education mediation through arts” organized by Departament for Teacher Education, Center of intercultural studies and research from „George Enescu” University of Arts, in Iasi-Romania;

Compoziții:

- *Aranjamente pentru orchestră populară;*
- *Suita I de Crăciun* – aranjament pentru cor de copii și orchestră;
- *Suita I de Crăciun* – aranjament pentru cor de copii și orchestră;
- *Can't help falling in love* – aranjament pentru cor de copii și orchestră;
- *Ave Maria* – pentru tenor solo și cor mixt;
- *Tatăl nostru* – pentru sopran solo și cor mixt;
- *Joc și reverie* - pentru cor de copii și soliști;
- *Ultima Rugăciune*- pentru cor mixt și solo sopran;

Lucrări publicate

- *Ultima rugăciune*, pentru cor mixt și sopran solo- Editura Lidana, Suceava 2016, în *Componitica românească de valorificare a folclorului de la Ciprian Porumbescu până în zilele noastre*, ISBN 978-6066-744-023-2, ISMN 978-0-9009875-2-5.
- **Lucrare achiziționată** UCMR-18 martie 2014 - *Ultima rugăciune*, pentru cor mixt și sopran solo, Seria RNF ORDA, nr. 13890\18.03. 2014, Licență UCMR-ADA: R14AF271002053, ROTON România.
- **Lucrare înregistrată**-29 mai 2004 *Ave Maria* pentru tenor solo și cor mixt, Catedrala „Sfântul Iosif”, Dirijor Ștefan Bejan, Membrii ai Corului „Gavriil Musicescu” Iași, solist Bogdan Blându.

Premii, distincții

Distincții personale- România

- **2019**-Ciprian Chițu-Diplomă de excelență acordată de Inspectoratul Școlar Județean Iași și Școala Gimnazială „Ion Creangă” Iași
- **2018**-Ciprian Chițu-Diplomă de excelență acordată de Inspectoratul Școlar Județean Iași și Școala Gimnazială „Ion Creangă” Iași
- **2017**-Ciprian Chițu-*Diplomă de onoare* pentru parteneriatul și contribuția deosebită la realizarea programului de formare continuă „Cultura populară în diversitatea sa” furnizat de Casa Corpului Didactic Vaslui, pentru activitatea de promovare a folclorului muzical românesc;
- **2017**- Ciprian Chițu-*Distincția onorifică*, Inspectoratul Școlar Județean Vaslui.
- **2017**- Ciprian Chițu- *Diplomă de voluntar* în semn de apreciere pentru implicarea în buna organizare a evenimentului caritabil „Decembrie de poveste cu daruri modeste” din cadrul celei de a VII-a ediții a campaniei umanitare „Puțin pentru tine, mult pentru alții”;
- **2016**-Ciprian Chițu, *Trofeul Euroinvent* pentru implicarea în cadrul celei de-a 8-a ediție a Expoziției Europene a Creativității și Inovării EUROINVENT, Atrium Palas Mall Iași;
- **2016**-Ciprian Chițu- *Certificat de voluntar* pentru implicarea în desfășurarea spectacolului de caritate „Iubirea învinge”, ediția a III-a;
- **2015**-Ciprian Chițu- *Certificat de participare* ca voluntar în campania umanitară „Puțin pentru tine, mult pentru alții”, ediția a VI-a, Asociația „Calea vieții”;
- **2014**-Ciprian Chițu - *Diplomă* pentru participarea la campania umanitară „Puțin pentru tine, mult pentru alții”, ediția a III-a, eveniment „Suflul speranței”;
- **2014**-*Distincția onorifică* a Festivalului internațional de folclor „Cătălina”, ediția a XX-a, România, Iași;
- **2014**-Ciprian Chițu- *Diplomă* pentru participarea la campania umanitară „Puțin pentru tine, mult pentru alții”, ediția a III-a, eveniment „Fii bun, fii darnic”;
- **2013**-Ciprian Chițu –*Diplomă* pentru contribuția deosebită în promovarea și păstrarea tradițiilor locale, Festivalul folcloric „Să ne cunoaștem rădăcinile”, Asociația cultural educativă „La izvorul tradițiilor” Vaslui, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vaslui.

Străinătate

- **2017-** Ciprian Chițu- *Diplomă de merit* pentru contribuția deosebită în pregătirea participanților la ediția a X-a a Festivalului concurs internațional de interpretare vocală „Vise printre stele”, pentru succesele deosebite în instruirea și educația tinerelor talente în spiritul frumosului și pentru promovarea culturii românești în afara granițelor țării;
- **31 mai 2015** trofeul festivalului FIE obținut de Ansamblul „Teodor T. Burada” al Universității de Arte „G. Enescu” Iași, dirijor lector univ. dr. Ciprian Chițu;
- **2015-**Ciprian Chițu-*Diplomă de merit* pentru promovarea și valorificarea tezaurului muzical-folcloric românesc și pentru participarea la cea de a IX-a ediție a sărbătorii „Zilele Culturii Tradiționale Românești la Cernăuți”, Centrul Bucovinean de Artă pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Românești Cernăuți, Ucraina;
- **2012-**Ciprian Chițu- *Diplomă de excelență* pentru contribuția deosebită în pregătirea participanților la ediția a V-a a Festivalului concurs internațional de interpretare vocală „Vise printre stele”, pentru succesele deosebite în instruirea și educația tinerelor talente în spiritul frumosului și pentru promovarea culturii românești în afara granițelor țării, Centrul Bucovinean de Artă pentru Conervarea și Promovarea Culturii Tradiționale Românești Cernăuți, Ucraina;
- **2012-**Ciprian Chițu-*Diplomă de excelență* pentru valorificarea tezaurului muzical-folcloric și promovarea valorilor culturale naționale din întreg spațiul românesc, contribuția deosebită la renașterea tradițiilor naționale, Centrul Bucovinean de Artă pentru Conervarea și Promovarea Culturii Tradiționale Românești Cernăuți, Ucraina;
- **2011-** *Diplomă de excelență* pentru pregătirea tinerilor în Festivalul -concurs Intrenațional de interpretare vocală și instrumentală „Vise printre stele”- Centrul Bucovinean de Artă pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Românești, Cernăuți, Ucraina;
- **2011-**Ciprian Chițu-*Diplomă de excelență* pentru succese în instruirea și educația tinerilor talente în spiritul frumosului, merite deosebite în promovarea și valorificarea tezaurului muzical-folcloric românesc în afara granițelor țării, Centrul Bucovinean de Artă pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Românești, Cernăuți, Ucraina;
- **2011-**Ciprian Chițu- *Diplomă* pentru merite deosebite în promovarea și valorificarea tezaurului muzical-folcloric românesc și pentru participarea la „Zilele Culturii Tradiționale Românești la Cernăuți” și la a V-a ediție a Festivalului folcloric internațional „Să-mi cânti cobzar”, Centrul Bucovinean de Artă pentru Conervarea și promovarea Culturii Tradiționale Românești Cernăuți, Ucraina.

Premii naționale

- **31 mai 2015-** Trofeul Festivalului de Muzică Sacră și Artă Medievală, Iași Ansamblul „T.T. Burada” al UNAGE, dirijor lect. univ. dr. Ciprian Chițu;
- **19 mai 2016-** *Trofeul* Festivalului Tarafurilor „Constantin Lupu” ediția I, Botoșani, Consiliul județean Botoșani și Centru Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Botoșani;
- **21 mai 2016—***Trofeul* pentru Ansamblul „T. T. Burada” al UNAGE, soliști Teofana Lența, Eugen Pissarenco în cadrul celei de-a 8-a ediție a Expoziției Europene a Creativității și Inovării EUROINVENT, Atrium Palas Mall Iași, coordonator lect. univ. dr. Ciprian Chițu;

Compoziții premiate

Lucrarea *Joc și reverie*, compozitor Ciprian Chițu a luat:

- Locul I la Concursul Internațional „Ofrandă sunetului”, 2013, Iași
- Locul II la Concursul Național „Mugurelul”, 2014, Dorohoi
- Locul III la Concursul Național „Mugurelul”, 2015, Dorohoi
- Locul I la Concursul Interjudețean „Pe-o gură de rai”, 2013, 2016, Focșani.

Lucrarea *Suita nr. 1 de colinde* a luat:

- Trofeul Concursului Interjudețean „Podureanca” 2016, Bacău.

Internaționale

- **30 iunie 2017**, *Trofeul* Festivalului internațional de folclor „Arcanul” Rădăuți, ediția XXIV, Participare Ansamblul „Teodor. T. Burada” al UNAGE Iași, dirijor lect. univ. dr. Ciprian Chițu;
- **2016-** *Premiul II și titlul de laureat* acordat Ansamblului Folcloric „Teodor T. Burada” a UNAGE, în cadrul Festivalului internațional de muzică populară românească „În grădina cu flori multe”, ediția a XII-a, Centrul Bucovinean de Artă pentru Conervarea și promovarea Culturii Tradiționale Românești Cernăuți, Ucraina;
- **1 iulie 2016**, *Trofeul* Festivalului internațional de folclor „Arcanul” Rădăuți, ediția XXV, Participare Ansamblul „Teodor. T. Burada” al UNAGE Iași, dirijor lect. univ. dr. Ciprian Chițu;
- **3 iulie 2015**, *Trofeul* Festivalului internațional de folclor „Arcanul” Rădăuți, ediția XXIV, Participare Ansamblul „Teodor. T. Burada” al UNAGE Iași, dirijor lect. univ. dr. Ciprian Chițu;

Cursuri, MasterClass

- **23 februarie 2017**, Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu” Suceava, colaborator în cadrul proiectului „Alege Muzica!” proiect de consiliere și pregătire pentru admiterea în învățământul muzical universitar, coordonat de conf. univ. dr. Luminița Duțică;
- **24 martie 2017**, Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin” Galați, colaborator în cadrul proiectului „Alege Muzica!”, Proiect de consiliere și pregătire pentru admiterea în învățământul muzical universitar, coordonat conf. univ. dr. Luminița Duțică;
- **5 aprilie 2017**, Liceul de Arte „Victor Brauner” Piatra-Neamț, colaborator în cadrul proiectului „Alege Muzica!”, Proiect de consiliere și pregătire pentru admiterea în învățământul muzical universitar, coordonat de conf. univ. dr. Luminița Duțică;
- **10 aprilie 2017**, Liceul de arte „Ștefan Luchian” Botoșani, colaborator în cadrul proiectului „Alege Muzica!” proiect de consiliere și pregătire pentru admiterea în învățământul muzical universitar, coordonat de conf. univ. dr. Luminița Duțică;
- **10 aprilie 2017**, Botoșani, colaborator în cadrul proiectului „Alege Muzica!” proiect de consiliere și pregătire pentru admiterea în învățământul muzical universitar, coordonat de conf. univ. dr. Luminița Duțică;
- **6 mai 2017**, Iași UNAGE, Pregătire Teoria muzicii, în cadrul proiectului „Alege Muzica!” proiect de consiliere și pregătire pentru admiterea în învățământul muzical universitar, coordonat de conf. univ. dr. Luminița Duțică;
- **4 martie**- Cursuri gratuite de pregătire la Teoria muzicii, solfegiu și dicteu, susținute alături de lect. univ. dr. Beatrice Andron în cadrul proiectului „Alege Muzica!” proiect de consiliere și pregătire pentru admiterea în învățământul muzical universitar, coordonat de conf. univ. dr. Luminița Duțică;
- **18 martie**- Cursuri gratuite de pregătire la Teoria muzicii, solfegiu și dicteu, susținute alături de lect. univ. dr. Beatrice Andron în cadrul proiectului „Alege Muzica!” proiect de consiliere și pregătire pentru admiterea în învățământul muzical universitar, coordonat de conf. univ. dr. Luminița Duțică;
- **1 aprilie**- Cursuri gratuite de pregătire la Teoria muzicii, solfegiu și dicteu, susținute alături de lect. univ. dr. Beatrice Andron în cadrul proiectului „Alege Muzica!” proiect de consiliere și pregătire pentru admiterea în învățământul muzical universitar, coordonat de conf. univ. dr. Luminița Duțică;
- **8 aprilie**- Cursuri gratuite de pregătire la Teoria muzicii, solfegiu și dicteu, susținute alături de lect. univ. dr. Beatrice Andron în cadrul proiectului „Alege Muzica!” proiect de consiliere și pregătire pentru admiterea în învățământul muzical universitar, coordonat de conf. univ. dr. Luminița Duțică;
- **6 iunie**- Cursuri gratuite de pregătire la Teoria muzicii, solfegiu și dicteu, susținute alături de lect. univ. dr. Beatrice Andron în cadrul proiectului „Alege Muzica!” proiect de consiliere și pregătire pentru admiterea în învățământul muzical universitar, coordonat de conf. univ. dr. Luminița Duțică;
- **20 iunie**- Cursuri gratuite de pregătire la Teoria muzicii, solfegiu și dicteu, susținute alături de lect. univ. dr. Beatrice Andron în cadrul proiectului „Alege Muzica!” proiect de consiliere și pregătire pentru admiterea în învățământul muzical universitar, coordonat de conf. univ. dr. Luminița Duțică;
- **15 iunie 2017**, colaborator *Opera Aperta* –atelier de creație muzicală contemporană, Concert-examen în cadrul Proiectului „Spectrum XXI”, coordonator prof. univ. dr. Gheorghe Duțică;
- **1 iulie 2016**, Masterclass interpretativ, Rădăuți, județul Suceava cu Ansamblul „Florile Bucovinei” al Casei de Cultură Rădăuți, realizat în cadrul Festivalului internațional „Arcanul” ediția XXV-a-*Selectarea unui repertoriu autentic pentru soliștii vocali și instrumentiști, elemente de omogenizare sonoră, dialectologie și tehnică interpretativă*;

Cursuri, MasterClass

- **2016-** Masterclass interpretativ cu Formația „Izvorașul” în cadrul Palatului copiilor Vaslui;
 - **2016,** –Participarea la cursul de măiestrie *Sommerfest* Rădăuți, jud. Suceava;
 - **martie 2016-** Vaslui, Stagiul de formare pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar, organizat la nivel județean, în cadrul proiectului CULTURA POPULARĂ ÎN DIVERSITATEA (acreditat prin OM nr. 5990\16.12.2005), Modulul *Folclor muzical și organologie populară*;
 - **aprilie 2016** Vaslui, Stagiul de formare pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar, organizat la nivel județean, în cadrul proiectului CULTURA POPULARĂ ÎN DIVERSITATEA (acreditat prin OM nr. 5990\16.12.2005), Modulul *Folclor muzical și organologie populară*;
 - **iunie 2016,** Vaslui, Stagiul de formare pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar, organizat la nivel județean, în cadrul proiectului CULTURA POPULARĂ ÎN DIVERSITATEA (acreditat prin OM nr. 5990\16.12.2005), Modulul *Folclor muzical și organologie populară*;
 - **10 iunie 2015** colaborator *Opera Aperta* –atelier de creație muzicală contemporană, Concert-examen în cadrul Proiectului „Spectrum XXI”, coordonator prof. univ. dr. Gheorghe Duțică;
 - **12 martie 2015-**Liceul de Artă „Ștefan Luchian” Botoșani coordonator în cadrul proiectului interjudețean „Sesiune de comunicări științifice și metodice –Incursiune în curriculum” ediția a VI-a;
 - **2015** Masterclass interpretativ cu Formația „Izvorașul” în cadrul Palatului copiilor Vaslui;
 - **2014** -Masterclass interpretativ cu Formația „Izvorașul” în cadrul Palatului copiilor Vaslui;
 - **6 iulie 2014,** Masterclass interpretativ, Casa de cultură Rădăuți, județul Suceava cu profesorii, coordonatorii și corepetitorii prezenți în cadrul Festivalului internațional „Arcanul” ediția XXIII-*Promovarea filonului autentic, evitarea compozițiilor folclorice, a organologiei electronice și armonizare modală în detrimentul tonal-funcționalului*;
 - **7 iulie 2013,** Masterclass interpretativ, Rădăuți, județul Suceava cu Ansamblul „Florile Bucovinei” al Casei de Cultură Rădăuți, realizat în cadrul Festivalului internațional „Arcanul” ediția a XXII –a, *Interpretarea „tărăgănată” a stilului de bătrânească*”;
- 25 februarie-1 martie 2008** - susținerea a 10 cursuri în limba engleză pentru studenții Academiei de Muzică, Dans și Arte Frumoase din Plovdiv, Bulgaria, în cadrul Bursei *Ceepus (NCO)*. *CEEPUS* Network no.: *CII-RO-0066-03-0708-M-17028* Cursurile au cuprins următoarele teme:
- The aksak (bulgarian) rhythm. Characteristics, examples and musical audition.
 - Halting places of a musical folk analysis. Explanations. Musical folk analysis. Two examples with explanations.
 - The folklorist Constantin Brăiloiu and the *reserch method of folk music*.
 - Child’s rhythm – a general rhythm.
 - Audition - Sabin Păutza *Ofrandă copiilor lumii (The donation for childs all over the world)*
 - Scales and modes existing in romanian folk music. By folklorist Gheorghe Ciobanu.
 - The classification of the folk gender existing in romanian music.
 - Audition and presentation of *balada*, *doina* and *bocet* genders in the romanian music.
 - Winter index. Christmas carols. Audition Christmas Suite number 2 by Viorel Munteanu and other christmas carols.
 - Enescu’s musical creation. Folk music in Enescu’s creation. Audition: Romanian rhapsody no. 1 and Romanian rhapsody no. 2. Folcloric themes.

**Apariții radio-tv ca
invitat unic**

- **16 ianuarie 2017** invitat în cadrul emisiunii „Dedicații muzicale”, Tele Moldova, realizator Claudia Martinică;
- **24 februarie 2017-** invitat Radio Hit în cadrul emisiunii *Alice în țara bucatelor*, realizator Alice Ciobanu;
- **24 aprilie 2017-**invitat Apollonia Tv în cadrul emisiunii *Izvoarele folclorului*, realizator Biatrice Duca;
- **8 aprilie 2017-**invitat Antena 1 Moldova în cadrul emisiunii *Deschis la distracție*, realizatori Vlad Baba și Erica Moldovan;
- **17 iunie 2017-** invitat Apollonia Tv în cadrul emisiunii *Izvoarele folclorului*, realizator Biatrice Duca;
- **1 iulie 2017-** invitat Apollonia Tv în cadrul emisiunii *Izvoarele folclorului*, realizator Biatrice Duca;
- **12 octombrie 2016-**invitat Antena 1 Moldova în cadrul emisiunii *Deschis la distracție*, realizatori Vlad Baba și Erica Moldovan
- **25 noimbrrie 2015-** invitat Kanal D în cadrul emisiunii *Deschis la distracție*, realizatori Vlad Baba și Erica Moldovan;
- **26 august 2014-** Participare personală în cadrul emisiunii „Lumea de azi”, Radio Trinitas Iași, realizator Radu Dumitru;
- **22 octombrie 2014-** Participare peronală în cadrul emisiunii „Lumea de azi”, Radio Trinitas Iași, realizator Radu Dumitru,;
- **14 noiembrie 2014** participare emisiune TV Moldova, alături de studentele Mariana Maximiuc și Simona Mazăre, membre ale Ansamblului „Teodor T. Burada” al UAGE, realizator Claudia Martinică;
- **14 decembrie 2014-** interviu Radio Iași, Realizator Daniela Vlad –Tema: Colindul românesc;
- **23 ianuarie 2012-** invitat Radio-Nord-Est, emisiunea *Ateneu cultura în direct* rubrica *Interviul săptămânii*, realizator Violeta Cincu;

Apariții radio-tv ca interpret

- **16 ianuarie 2017** invitat în cadrul emisiunii „Dedicații muzicale”, Tele Moldova, Realizator Claudia Martinică;
- **28 octombrie 2016**-Flashmob în cadrul Festivalului muzicii Românești ediția a XIX-a, Ansamblul „T.T. Burada” a UNAGE și TVR Iași;
- **26 decembrie 2016**-18.30 -Colinde cu Ansamblul „Teodor T. Burada” al Universității de Arte „G. Enescu” Iași, dirijor lect. univ. dr.Ciprian Chițu, Tvr Iași, producător Alex Vasiliu;
- **2 ianuarie 2015**- 12.45 Cântece și dansuri cu Ansamblul Folcloric „Teodor Burada” dirijor lect. univ. dr. Ciprian Chițu, Tvr Iași, producător Alex Vasiliu.
- **26 august 2014**- Participare personală în cadrul emisiunii „Lumea de azi”, Radio Trinitas Iași;
- **22 octombrie 2014**- Participare personală în cadrul emisiunii „Lumea de azi”, Radio Trinitas Iași;
- **14 noiembrie 2014** participare emisiune TV. Moldova, alături de studentele Mariana Maximiuc și Simona Mazăre, Membre ale Ansamblului „Teodor T. Burada” al UAGE, realizator Claudia Martinică;
- **25, 26 noiembrie 2014** filmări în cadrul TVR Iași- Ansamblul „Teodor T. Burada” al Universității de Arte „G. Enescu” Iași, dirijor lect. Univ. dr. Ciprian Chițu;
- **14 decembrie 2014**- interviu Radio Iași, Realizator Daniela Vlad –Tema *Colindul românesc*;
- **16 decembrie 2014** Spectacolul „*Dalbe flori de sărbători*” organizat și transmis de Radio Iași în Palas Mall- Ansamblul „Teodor T. Burada” al Universității de Arte „G. Enescu” Iași, dirijor lector univ. dr. Ciprian Chițu;
- **29 martie 2013** ora 18.00 – Prima Tv – Recital *The Vocals Quartet* (Delia Muntean-soprană, Liviu Muntean-tenor, Ionuț Urdeș-tenor, Ciprian Chițu-bas);
- **22 iulie, 2013** ora 9.30 – TVR Iasi- Recital *The Vocals Quartet* în cadrul emisiunii Caravana TVR Iași. Redactor Carmen Târnoveanu;
- **4 august 2013** ora 18.00 – TVR 3 -Recital *The Vocals Quartet* în cadrul emisiunii Caravana TVR3. Redactor Carmen Târnoveanu;
- **11 august 2013** ora 18.00 – TVR 3 - Recital *The Vocals Quartet* în cadrul emisiunii Caravana TVR3. Redactor Carmen Târnoveanu;
- **23 ianuarie 2012**- invitat Radio-Nord-Est, emisiunea *Ateneu cultura în direct* rubrica *Interviul săptămânii*, realizator Violeta Cincu;
- **21 februarie, 2011** ora 18.45 – invitat în emisiune la Radio Iași, alături de studenții anului III de la clasa de canto (Ilie Caraș și Veaceslav Bînzari) – “Portret de interpret – Ionuț Urdeș”, redactor Constantin Bahrin;
- **21 septembrie 2011**, ora 19.00 – Invitat TV Cernăuți, Ucraina, Realizator Iurie Levcic;
- **25 noiembrie, 2010**, ora 20.00 – Recital Ansamblul folcloric „Teodor Burada” al Universității de Arte Iași, dirijor Ciprian Chițu., in emisiunea „Muzica ta,, – TVR Iasi, redactor Carmen Târnoveanu, realizator Daniela Cojocaru.

Permis de conducere

Categoria B

Anexe

Diplome de bacalaureat, licență, masterat-muzicologie, masterat interpretare vocală, Certificat de absolvire a cursurilor Departamentului de Pregătire Psihopedagogică și diplomă de Doctor în muzică.

15. 01.2019

Conf. univ. dr. Ciprian Chițu

