

**Informații personale**

Nume și prenume Cantemir Alexandra-Ioana  
Data nașterii  
Telefon  
Email

**Experiența profesională**

octombrie 2018-prezent Asistent universitar la Facultatea de Teatru, Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași  
ianuarie 2014-prezent Editor lingvistic al revistei *Colocvii teatrale / Theatrical Colloquia*, Facultatea de Teatru, Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași  
septembrie 2013-iulie 2015 Profesor la Clubul TEAMTRU, Iași (club de teatru pentru elevi)  
iulie 2011-prezent Actor independent

**Educație și formare**

2013-2016 Doctorat, domeniul Teatru și Artele Spectacolului, profilul Teatologie, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași  
2011-2013 Master, domeniul Teatru și Artele Spectacolului, Facultatea de Teatru, Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași  
2011-2013 Certificat nivel 2, Departamentul de Pregătire a Personalului Didactic, Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași  
2008-2011 Studii de licență, domeniul Teatru și Artele Spectacolului, specializarea Actorie, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru, Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași  
2008-2011 Certificat nivel 1, Departamentul de Pregătire a Personalului Didactic, Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași  
2004-2008 Studii liceale, profilul filologie-bilingv (engleză intensiv), Colegiul Național „Mihai Eminescu” din Botoșani

**Activitate artistică**

- 2018 Roluri multiple în *Dreaming Romania*, dramaturgie colectivă, regia Mihai Pintilei și Radu Horghidan, Teatru Fix, Iași (debut pe roluri: 19 iunie 2018, Teatru Fix)
- Performer în *HostelLand. Boardgame teatral*, dramaturgie Camelia Duda și Alex Iurașcu, staging Alex Iurașcu, Teatru Fix, în colaborare cu Asociația Addarta, Iași (premierea oficială: 11 iunie 2018, la Centrul de teatru educațional Replika, București, în cadrul programului „Povești la Replika”, desfășurat prin proiectul „Platforma de Artă Educațională 2017-2018”, finanțat de AFCN); Participare la Festivalul Hangariada, ediția a VIII-a, Iași (25-27 mai 2018)
- Rol - Monica în *Eppur si muove*, după Alexa Băcanu, regia Bogdan Lucian Guțu, Asociația Addarta, Iași (premierea: 25 martie 2018, Addarta)
- 2017 Rol - Anais în *Dezvoltare personală*, dramaturgie și regie Eduard Fiuciuc, Asociația Addarta, Iași (debut pe rol: 10 septembrie 2017, Ateneul din Iași)
- Performer în *7 Sins*, creație colectivă, Teatru Fix, Iași (9 iunie 2017, Teatru Fix)
- 2016 Performer în *60 MINUTES OUT OF 8640*, concept de Andreea David, Compania FaPt, Iași (premierea: 30 noiembrie 2016, Underground Pub, Iași)
- Roluri multiple în *Over the Rainbow*, după *Cheek to Cheek* de Jonas Gardell, regia Cristi Avram (premierea: 21 mai 2016, Aeroclubul „Alexandru Matei”, Iași); participare la Festivalul Bucharest Fringe – Maratonul teatrului independent, ediția a VI-a, București (17 septembrie – 2 octombrie 2016); participare la Festivalul Hangariada, ediția a VI-a, Iași (20-22 mai 2016)
- 2015 Roluri multiple în *Ultima țigară a lui Fondane* de Cătălin Mihuleac, regia Octavian Jighirgiu, Asociația Artes, în colaborare cu RATP Iași, în cadrul proiectului inițiat de Primăria Municipiului Iași – „Istoria minorităților – o abordare cultural artistică a diversității”, finanțat printr-un grant oferit de Norvegia, Islanda, Liechtenstein și Guvernul României (premierea: 22 septembrie 2015, Depoul RATP, Iași)
- Rol - Vânzătoarea în *Girls' Night Out*, după *Căpetenia noastră* de Catherine Aigner, regia Anca Șerbănuță (premierea: 17 iunie 2015, Oxford Pub, Iași)
- Rol - Sinucigașa în *Fata cu cărămida-n gură* de Theo Hergheligi, regia Anca Șerbănuță (premierea: 30 ianuarie 2015, Friends Pub, Iași)
- 2014 Șobolanul în *Noapte bună, Alice, somn ușor*, după *Alice în Țara Minunilor* de Lewis Carroll, regia Minodora Lungu, Facultatea de Teatru, UAGE, în colaborare cu Ateneul Tătărași, Iași (premierea: 11 iunie 2014, Ateneul Tătărași, Iași)
- Figurație și coordonarea cursanților TEAMTRU pentru spot publicitar Vanelli Eco-Line (firma Vanelli SRL, Iași)
- 2013 Figurație în *Revoluție și reacțiune*, după texte de I. L. Caragiale, regia Ion

- Mircioagă, Ateneul Tătărași, Iași (premiera: 14 decembrie 2013, Ateneul Tătărași)
- Rol - Claire în *Cameristele*, după Jean Genet, regia Laura Dîmbu, Facultatea de Teatru, UAGE, în parteneriat cu Centrul Cultural Francez și Teatru Fix, Iași (premiera: 10 aprilie 2013, Teatru Fix); participare la Festivalul „J'aime la scène – Zilele tânărului regizor”, ediția I, Iași (15-18 octombrie 2013); participare la Festivalul Cafekultour, ediția a VIII-a, Iași (8-21 aprilie 2013)
- Figurație în *Aida* de Giuseppe Verdi, regia András Kürthy, Opera Națională Română Iași (premiera: 25 aprilie 2013, ONRI)
- 2012 Membră a corului femeilor troiene în *Troienele*, după Euripide, regia Andrei Șerban, muzica Liz Swados, Opera Națională Română Iași (premiera: 13 decembrie 2012, ONRI); participare la Festivalul Național de Teatru, ediția a XXIII-a, București (23 octombrie – 3 noiembrie 2013)
- Performer și scriptwriter pentru *Society is cocaine*, concept de Ioana Bodale (premiera: 16 martie 2012, The Rock, Iași); participare la Festivalul ZOOM Art Fusion, ediția I, Iași (9-18 martie 2012)
- Rol - Ioana în *Hârtii, ursuleți și fete*, după Ana Cucu Popescu, regia Florin Caracala, ONG-ul S'ART, în colaborare cu Arte Bar, Iași (premiera: 18 ianuarie 2012, Arte Bar, Iași); participare la Festivalul Contemporanis, ediția a IV-a, Iași (7-11 mai 2012)
- Voice-over pentru spotul de promovare a spectacolului *Play Dead*, după *În rolul victimei* de Vladimir și Oleg Presniakov, regia Florin Caracala, Trupa de teatru Blitz a Penitenciarului de Maximă Siguranță Arad (premiera: 10 aprilie 2012, sala mare a Teatrului Clasic Ioan Slavici Arad)
- 2011 Rol - Tătă în *Squat*, după *Azilul de noapte* de Maxim Gorki, regia Octavian Jighirgiu, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru, UAGE, în colaborare cu Compania FaPt, Iași (premiera: 30 martie 2011, Baia Turcească, Iași); participare la Festivalul Contemporanis, ediția a III-a, Iași (4-6 aprilie 2011); participare la UniverStudent International Fringe Festival, ediția a VI-a, Sibiu (2-8 mai 2011)
- Figurație în spot publicitar pentru firma Caretta, Iași
- 2009 Figurație în clipul video proiectat în spectacolul *Uriașii munților*, de Luigi Pirandello, regia Silviu Purcărete, Teatrul Național „Vasile Alecsandri”, Iași (premiera: 12 aprilie 2009, TNI, Sala Teatru la Cub)
- Participări la workshopuri**
- 2018 Workshopul *Flux și flexibilitate*, susținut de Andrea Gavriliu la Ateneul din Iași, în cadrul proiectului „UnderAct – Program de rezidențe și mobilitate artistică”, organizat de Compania FaPt și sprijinit de Primăria Municipiului Iași
- 2017 Masterclass *Dansul intențiilor*, susținut de Roberta Carreri la Facultatea de Teatru,

- UNAGE, Iași
- Workshop de Contact Improvisation susținut de Ivaylo Dimitrov la Teatru Fix, Iași, în cadrul proiectului „Shift – Platforma educațională de dans contemporan”
- 2016 Workshopul *Creația în arta actorului și arta regizorului de teatru. Contrast – conflict – contradicții*, susținut de Alexander Hausvater la Facultatea de Teatru, UNAGE, Iași
- 2015 Atelierul intensiv de teatru fizic *În căutarea creativității actorului*, susținut de Janusz Stolarski la Teatru Fix, Iași
- 2014 Workshop de teatru fizic susținut de Andrea Gavrilu la Facultatea de Teatru, UAGE, în cadrul Festivalului Perform, Iași
- 2010 Atelier de tehnici de lucru pe monolog susținut de David Esrig la Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru, UAGE, Iași
- 2009 Workshop de teatru-sport susținut de Dragoș Muscalu la Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru, UAGE, Iași

#### Lucrări publicate

- 2018 Volum: *Ipostaze ale viziunii asupra personajului în teatrul postmodern*, prefață prof.univ.dr. Aurelian Bălăiță, Editura Artes, Iași, ISBN 978-606-547- 395-9
- Articol: „HostelLand. Boardgame teatral și dialog social”, în revista *Colocvii teatrale*, nr. 26, Iași, SCIENDO, DOI Number: 10.2478/tco-2018-0028, Artes. Iași, *Colocvii teatrale*, nr.26/ 2018, Editura Artes, Iași, *Colocvii teatrale(online)*=ISSN 2285-5912, ISSN-L1584-4927
- Articol: „Câteva idei despre revenirea la cuvânt”, în revista *Colocvii teatrale*, nr. 25, Iași, DOI Number: 10.2478/tco-2018-0005, Artes. Iași, *Colocvii teatrale*, nr.25/ 2018, Editura Artes, Iași, *Colocvii teatrale(online)*=ISSN 2285-5912, ISSN-L1584-4927
- 2015 Articol: „Critica de teatru, în căutarea direcției”, în revista *Colocvii teatrale*, nr. 20, Iași, *Colocvii teatrale (Online)* = ISSN 2285 – 5912, ISSN–L 1584 – 4927
- Articol: „Tadeusz Kantor – arta ca «răspuns dat realității»”, în revista *Colocvii teatrale*, nr. 19, Iași, *Colocvii teatrale (Online)* = ISSN 2285 – 5912, ISSN–L 1584 – 4927
- Articol: „Răspunsul publicului”, online la adresa:  
<http://www.altiasi.ro/teatru/raspunsul-publicului>
- 2014 Articol: „Lecturi obligatorii în colecția Yorick”, în revista *Colocvii teatrale*, nr. 18, Iași, *Colocvii teatrale (Online)* = ISSN 2285 – 5912, ISSN–L 1584 – 4927
- Articol: „Spre un teatru vizual – Adolphe Appia și teoria spațiului «viu»”, în

	revista <i>Colocvii teatrale</i> , nr. 17, Iași, Colocvii teatrale (Online) = ISSN 2285 – 5912; ISSN–L 1584 – 4927
<b>Limbi străine cunoscute</b>	Engleză – nivel C1, certificat Cambridge Advanced English Franceză – nivel mediu
<b>Alte informații</b>	
2019	Asistent coordonator proiect pentru proiectul „UnderAct – Program de rezidențe și mobilitate artistică”, organizat de Compania FaPt și finanțat de Primăria Municipiului Iași
2018	Editorul lingvistic al volumului <i>1918-2018: 100 Years of Theater Research in Iași</i> , ISBN: 978-3-11-065382-3 (volumul conferinței „1918-2018: 100 de ani de cercetare teatrală ieșeană”, Facultatea de Teatru, UNAGE Iași, 30 noiembrie 2018)  Medalie de aur la EUROINVENT BOOK SALON, ediția a X-a, Iași, pentru cartea <i>Ipostaze ale viziunii asupra personajului în teatrul postmodern</i> , Editura Artes, Iași  Asistent coordonator proiect pentru proiectul „UnderAct – Program de rezidențe și mobilitate artistică”, organizat de Compania FaPt și finanțat de Primăria Municipiului Iași
2016	susținerea publică a tezei de doctorat cu titlul <i>Ipostaze ale viziunii asupra personajului în teatrul postmodern</i> (calificativul Excelent - Summa cum laude)
2014-2015	participări (și premii) la festivaluri de teatru pentru elevi cu spectacole realizate cu grupele de cursanți cl. V-VIII și cl. IX-XII ale Clubului de teatru pentru elevi TEAMTRU, Iași
2010	debut literar (poezii) în revista <i>Absolut cultural</i> , Botoșani
2009-2012	voluntariat la Ateneul Tătărași (sunet/regie tehnică) pentru spectacolele: <i>Fast Forward. Now Rewind</i> , după <i>Cartoteca</i> de Tadeusz Rozewicz, regia Florin Caracala; <i>N.O.R.A.</i> , după <i>O casă de păpuși</i> de Henrik Ibsen, regia Florin Caracala; <i>Tom &amp; Jerry</i> de Rick Cleveland, regia Florin Caracala (spectacol realizat în colaborare cu Penitenciarul de Maximă Siguranță Iași)