

## CV Smaranda Bostan

**DATA DE NAȘTERE:** 10 aprilie 1984, Suceava.

### **STUDII:**

- 2016 – Bursă de mobilitate cadre didactice Erasmus la Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears, Palma de Mallorca - Spania;
- 2015 – Doctor în Arte Plastice și Decorative;
- 2014 – Cursuri de Modelare de Ceară și Turnare Centrifugă, Școala de Bijuterie contemporană *Assamblage*, București;
- 2014 – Cursuri de Inițiere Basic One, Școala de Bijuterie contemporană *Assamblage*, București;
- 2012 - Cursuri de Management al Artei, Institutul Artmark de Management al Artei, București;
- 2009 - Master, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design - Iași, secția Arte Aplicate;
- 2007 - Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design „George Enescu”- Iași, secția Design textil;
- 2003 - Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”- Iași, secția Arte Textile.

### **ACTIVITATE PROFESIONALĂ:**

- Din 2018 până în prezent ocupă postul de Lector universitar dr. la Facultatea de Arte Vizuale și Design, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași;
- 2016-2018 Asistent universitar dr. la Facultatea de Arte Vizuale și Design, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași;
- Din 2017 până în prezent face parte din redacția revistei *Cronica Veche*;
- Din 2015 până în 2017 ocupă funcția de redactor șef al Revistei de Artă Vizuală „ISART”;
- 2012-2015 Asistent universitar drd. – plata cu ora;
- Din 2007 până în prezent ocupă funcția de curator la Galeria de artă „Dana” din Iași.

### **Membru**

2015 – Membru al Asociației Absolvenților UAGE Iași

2008 – Membru al UAPR, filiala Iași

2017 – Membru al fundației ART2007

### **Membru echipe de lucru: proiecte artistice**

2018 – Inițiator al proiectului YAP (Young Artists Project) ce are loc în anual în spațiul Galeriei DANA.

2018 – Director artistic al Salonului Internațional de Artă Singulară ANARTE 2018, Palatul Culturii, Iași.

2017 - Conceperea și executarea unui layout de afiș pentru evenimentul AFTERHILLS Music & Arts Festival, 23-25 iunie 2017, Iași. Contract nr. 1 din 27.02.2017;

2017 - Realizarea unei instalații de artă textilă, ambientare a spațiului destinat artelor vizuale din cadrul AFTERHILLS Music & Arts Festival, 23-25 iunie 2017. Coautor: lect. univ. dr. Madalina Vieriu. Contract încheiat în data de 20 iunie 2017.

2013 – Membru echipa de proiect al Concursului național „Dragobete Art. Ro” ediția a II-a, proiect desfășurat în perioada 15 februarie-10 martie 2013;

2013 – Membru echipa de proiect al Festivalului Internațional Interdisciplinar „Arta și tradiția în Europa” ediția a IV-a, proiect avizat de Ministerul Educației Naționale CAEN 2013, Direcția Generală Educație și Învățare pe parcursul vieții. Axa: Culturi și civilizații;

2011 – Membru echipa de proiect al Simpozionului Internațional „Arta și Tradiția în Europa”, ediția a II-a;

#### **Membru Comisii de concurs – evaluare și jurizare**

2018 – Membru al comisiei de evaluare la Concursul Național de Postere „EUreflect”, ediția a II-a inclus în ENACTED project – European Union and its neighbourhood. Network for enhancing EU’s actorness in the eastern borderlands (2017-2625), co-funded by the European Union and organized by Centre for European Studies „Alexandru Ioan Cuza” University. (9 mai 2018)

2017 – Membru al comisiei de evaluare la Concursul Național de Postere „EUreflect”, ediția a I-a inclus în ENACTED project – European Union and its neighbourhood. Network for enhancing EU’s actorness in the eastern borderlands (2017-2625), co-funded by the European Union and organized by Centre for European Studies „Alexandru Ioan Cuza” University.

**2018** - Membru în comisia de licență, direcția de studiu Pedagogia Artelor Plastice și Decorative, promoția 2018.

2013 – Membru în comisia de evaluare și jurizare al Concursului național „Dragobete Art. Ro” ediția a II-a, proiect desfășurat în perioada 15 februarie-10 martie 2013;

2013 – Membru în comisia de evaluare și jurizare al Festivalului Internațional Interdisciplinar „Arta și tradiția în Europa” ediția a IV-a, proiect avizat de Ministerul Educației Naționale CAEN 2013, Direcția Generală Educație și Învățare pe parcursul vieții. Axa: Culturi și civilizații;

2011 – Membru în comisia de evaluare și jurizare al Simpozionului Internațional „Arta și Tradiția în Europa”, ediția a II-a;

#### **Cărți și articole publicate:**

2018 – Coordonator al albumului de artă „LIVIU SUHAR '75 – Meditații și metafore picturale”, Ed. Dana Art, 2018, ISBN 978-606-8132-88-4

- 2018 – Coordonator al albumului de artă „ARTFOREST NO LIMIT 2018. Simpozion Național de landart”, Ed. Dana Art, Iași, ISBN 978-606-8132-89-1
- 2018 – Elaborarea unui suport de laborator în format digital pentru disciplina *Tehnici artistice experimentale*, Editura PIM, ISBN: 978-606-13-4196-2
- 2017 – Articol „The many facets of the Romanian Conceptual Art”, publicat în cadrul Conferinței Științifice Internaționale LUMEN ediția a VIII-a ”Rethinking Social Action. Core Values in Practice”, Lumen Media Publishing, London, England, ISBN: 978-1-910129-08-1, p. 102-110; (<https://www.cceeol.com/search/chapter-detail?id=592113>)
- 2017 – Articol ”The Evolution of Scenography in the Field of Visual Arts”, publicat în cadrul Conferinței Științifice Internaționale LUMEN ediția a VIII-a ”Rethinking Social Action. Core Values in Practice”, Lumen Media Publishing, London, England, ISBN: 978-1-910129-08-1, p. 77-79;
- 2016 – Autor album documentar, „DANA- 10 ani de artă modernă și contemporană”, album de artă, Editura DANA ART, Iași 2016, ISBN :978-606-8132-83-9, 646 p.;
- 2014 – Articol *Interferențe vizual artistice în creația bijuteriei contemporane*, publicat în cadrul Simpozionului Internațional „Arta și tradiția în Europa” ediția a V -a, Editura „Spiru Haret”, Iași 2013, ISSN 2067-6719, pag. 79-88;
- 2013 – Articol „Bijuteria – formă și simbol în Grecia și Roma Antică”, publicat în cadrul Simpozionului Internațional „Arta și tradiția în Europa” editia a IV -a, Editura „Spiru Haret”, Iași 2013, ISSN 2067-6719, pag. 161-165;
- 2012 - Articol „Compoziția plastică, fundament estetic în bijuteria modernă”, publicat în cadrul Simpozionului Internațional „Arta și tradiția în Europa” editia a III-a, Editura „Spiru Haret”, Iași 2012; ISSN 2067-6719,
- 2010 – Coautor album de artă, „Simpozionul Național Studentesc de Sculptură HODORA 2009”, Editura DANA ART, Iași 2010, ISBN :978-606-8132-09-9;

**Coordonator, curator proiecte artistice:**

- 2019- curator expoziția de gravură și desen „REMEMBER – Atena-Elena Simionescu”, Galeria de artă „Dana” Iași;
- 2019 – curator expoziția „BECOMING- Aurel Asanache”, Galeria de artă „Dana” Iași, proiect artistic din cadrul YAP.
- 2019 – curator expoziția In memoriam „ADRIAN CHIRA 1958-2017”, Galeria de artă „Dana” Iași;
- 2019 – curator expoziția de pictură „GHEORGHE LUNGU – Am un înger păzitor”, Galeria de artă „Dana” Iași;
- 2018 – curator expoziția de pictură „CRISTIAN DIACONESCU – Libertatea canarului”, Galeria de artă „Dana” Iași;
- 2018- curator proiect artistic „MIHAI TARAȘI – Explicații 1995-2018”, Galeria de artă „Dana” Iași;

2018 – curator expoziția de pictură „TRAIAN MOCANU – Dintr-o suflare”, Galeria de artă „Dana” Iași;

2018 – curator expoziția de pictură „EUGEN DORNESCU – Anatomii subiective”, Galeria de artă „Dana” Iași;

2018 – curator expoziția de grafică „Gabriela Agafiței”, Galeria de artă „Dana” Iași;

2018 – curator expoziția de sculptură și grafică „FĂ CE VREI! – Ionuț Filimon”, Galeria de artă „Dana” Iași, proiect artistic din cadrul YAP.

2018 – curator expoziția de artă vizuală „Suzana Fântânariu – Unitat în manuscris”, Galeria de artă „Dana” Iași;

2018 – curator expoziția de pictură „LIVIU SUHAR '75 – Meditații și metafore picturale”, Galeria de artă „Dana” Iași;

2017 – curator expoziția retrospectivă „Ion Neagoe”, Galeria de artă „Dana” Iași;

2017 – coordonator expoziția „Ion Dumitriu-Bîrlad. Sculptorul eroilor”, Muzeul Municipal Iași;

2017 – curator expoziția „Descătușare. Artiști ieșeni în anii ‘70”, Muzeul Municipal Iași;

2017 – curator expoziția „Descătușare. Artiști ieșeni în anii ‘70”, Muzeul Universității „Al. I. Cuza” din Iași;

2017 – Curator expoziția „Umbrele Vântului – Gabriela Culic”, Galeria de artă „Dana” Iași;

2017 – curator expoziția „Soul texture- Alexandra Floarea & Dni Powstania – Alexandru Floarea”, Galeria de artă „Dana” Iași;

2017 – Curator expoziția de artă vizuală semnată de către „Gheorghe Zărnescu”, Galeria de artă „Dana” Iași;

2016 – coordonator expoziția „Trecut. Prezent. Viitor. / Arte Vizuale la Iași”, Sala Pașilor Pierduți, U.A.I.C., Iași;

2016 – curator al proiectului artistic „DORIN BABA. Practici. Politici. Efecte”, Galeria de artă „Dana”, Iași;

2016 – curator al evenimentului „DANA- 10 ani de artă modernă și contemporană”, Galeria de artă „Dana”, Iași;

2015 - Curator al expoziției retrospective de pictură „VALERIU GONCEARIUC”, Galeria de artă „Dana”, Iași.

2015 - Curator al expoziției de pictură, media și instalație „PRACTICI. POLITICI.EFECTE – Dorin Baba”, Galeria de artă „Dana”, Iași.

2015 - Curator al expoziției de pictură „JURNAL POP – Alexandru Racu”, Galeria de artă „Dana”, Iași - proiect artistic din cadrul YAP.

2015 - Curator al expoziției de pictură „LOGOS – Marinela & Claudiu Ciobanu”, Galeria de artă „Dana”, Iași.

2015 - Curator al expoziției de pictură „DESEN-OBIECT – Mihai Chiuaru”, Galeria de artă „Dana”, Iași.

2015 - Curator al expoziției de pictură „CĂLĂTORIE ÎN TIMP – Alina Mihaela Ungurean”, Galeria de artă „Dana”, Iași.

2015 - Curator al expoziției de pictură „TRANSMUTATIO PERSONA – Daniela Grapă”, Galeria de artă „Dana”, Iași.

2015 - Curator al expoziției de pictură „MARINELA MĂNTESCU”, Galeria de artă „Dana”, Iași.

2015 - Curator al expoziției de artă vizuală „NUD”, Galeria de artă „Dana”, Iași.

2015 - Curator al expoziției de pictură și sculptură „ADRIAN CHIRA & DOREL DAVID MORAR”, Galeria de artă „Dana”, Iași;

2015 - Curator al expoziției de desen și xilogravură „DESEN ȘI CULOARE – Ioachim Nica & Simon Györgyi”, Galeria de artă „Dana”, Iași;

2015 - Curator al expoziției de pictură „UMAN – Cristian Diaconescu”, Galeria de artă „Dana”, Iași;

2014 - Curator al expoziției de pictură „IPOSTAZELE LINIEI – Gabriela Popa-Benescu”, Galeria de artă „Dana”, Iași;

2014 - Curator al expoziției de pictură „CICERONE CIOBANU”, Galeria de artă „Dana”, Iași;

2014 - Curator al proiectului artistic „EGREDIOR – Dorin Baba & M. Sidovius”, Galeria de artă „Dana”, Iași;

2014 - Curator al expoziției de pictură și sculptură „AUREL ROȘU”, Galeria de artă „Dana”, Iași;

2014 - Curator al expoziției de pictură „WONDERLAND – Diana Condurache”, Galeria de artă „Dana”, Iași;

2014 - Curator al expoziției de sculptură și desen „ABSENȚE ÎNCERCUITE – Maxim Dumitraș”, Galeria de artă „Dana”, Iași;

2014 - Curator al expoziției de pictură „ION GRIGORE”, Galeria de artă „Dana”, Iași;

2014 - Curator al expoziției de grafică și pictură „ATELIERUL – Traian Mocanu”, Galeria de artă „Dana”, Iași;

2013 – Coordonator al expoziției „Ritmuri atemporale”, ediția a IV-a, organizată în cadrul Festivalului Internațional „Arta și tradiția în Europa”;

2013 – Curator al expoziției de pictură „IOAN VÎNĂU”, Galeria de artă „Dana”, Iași;

2013 – Curator al expoziției de pictură „ITINERAR SACRU – Liliana Goncariuc”, Galeria de artă „Dana”, Iași;

2013 – Curator al expoziției de pictură și sculptură „CORPURI – Gabriela & Sabin Drinceanu”, Galeria de artă „Dana”, Iași;

2013 – Curator al expoziției de pictură „DOI – Dana Constantin & Marcel Bunea”, Galeria de artă „Dana”, Iași;

2013 – Curator al expoziției de pictură și grafică „FRAGMENTE – Grigore Bejenaru”, Galeria de artă „Dana”, Iași;

2013 – Curator al expoziției de artă vizuală „ARTĂ OBIECTUALĂ – Aurel Dumitru”, Galeria de artă „Dana”, Iași;

2013 – Coordonator al Concursului național „Dragobete Art. Ro” ediția a II-a, proiect desfășurat în perioada 15 februarie-10 martie 2013;

- 2013 – Coordonator al Festivalului Internațional Interdisciplinar „Arta și tradiția în Europa” ediția a IV-a, proiect avizat de Ministerul Educației Naționale CAEN 2013, Direcția Generală Educație și Învățare pe parcursul vieții. Axa: Culturi și civilizații;
- 2012 - coordonator al albumului de artă „Zamfira Bîrzu - Expresii și tipologii”, Editura DANA ART, Iași - 2012, ISBN :978-606-8132-56-3;
- 2011 – Coordonator al Simpozionului Internațional „Arta și Tradiția în Europa”, ediția a II-a;
- 2011 – coordonator al albumului de artă „Simpozionul Național Studentesc de Sculptură - HODORA 2009”, Editura Artes, Iași, ISBN: 978-606-8132-547-062-0;
- 2011 – coordonator al albumului de artă „Simpozionul Internațional Studentesc de Sculptură - HODORA 2010”, Editura Artes, Iași, ISBN: 978-606-547-063-7;
- 2011 – Curator al expoziției de pictură - „Regal spiritual”, Hotel Unirea, Iași
- 2010 – Coordonator al expoziției dedicate aniversării a 150 de ani de învățământ artistic modern la Iași și înființării primei Pinacotei Naționale - „Maeștri de ieri și de azi”, Galeria de artă „Dana”, Iași;
- 2010 – Coordonator al expoziției Internaționale de sculptură - „HODORA 2010”, str. Lăpușneanu, Iași;
- 2010 - Coordonator al Simpozionului Internațional Studentesc de Sculptură HODORA 2010, Iași;
- 2009 - Coordonator al Simpozionului Național Studentesc de Sculptură HODORA 2009, Iași;

**Coordonator și îndrumător în activitățile cu studenții:**

- 2018 – curator și organizator al expoziției ”Roots” semnată de către studenții din anul II – specializarea Pedagogia Artelor Plastice și Decorative din cadrul Facultății de Arte Vizuale și Design a Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași.
- 2018 – curator expoziția de sculptură și grafică „Ionuț Filimon – *Fă ce vrei!*”, student masterand în anul I, secția Sculptură, FAVD Iași, proiect YAP, Galeria de artă „Dana” Iași;
- 2018 – Coordonarea și îndrumarea studenților din anii de studiu 2 și 3 în vederea participării la Concursul de postere „EUreflect”, prima ediție, organizat de către Centrul de Studii Europene și Centru de Documentare Europeană, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, în cadrul proiectului Jean Monnet Network ENACTED.
- 2018 – coordonator al expoziției de artă vizuală „Zodiac”, Galeria „Labirint”, Parc Copou Iași, au expus studenții secției de grafică ai FAVD Iași.
- 2017 - Coordonator al expoziției „Zodiac”. Galeria de artă „i”, Centrul de Studii Europene, Universitatea „Al. Ioan Cuza”, Iași. Au expus studenții din anul I, II și III ai secției Pedagogia Artelor Plastice și Decorative.
- 2017 - Coordonator al proiectului „Școala de peisaj contemporan de la Iași”, ediția I – Tabăra Muncel. Au participat studenți și masteranzi ai Facultății de Arte Vizuale și Design Iași.

- 2017 - Coordonator al expoziției „De la Erasmus la Erasmus+ o poveste de 30 de ani”. Au expus studenți ce au beneficiat de mobilități în cadrul programului Erasmus.
- 2017 - Coordonator al expoziției „Doors of Perception”, Galeria „Labirint”, Casa de Cultură „Mihai Ursachi”, Iași. Au expus studenții din anul I și II ai secției Pedagogia Artelor Plastice și Decorative.
- 2017 – Coordonator al Simpozionului Național Studentesc de Sculptură „Formă și Expresivitate”, Pașcani 2017. Au participat studenți ai specializării Sculptură de la Universitatea Națională „George Enescu” Iași, Universitatea Națională de Arte București, Universitatea de Arte și Design Cluj-Napoca, Facultatea de Artă și Design Timișoara;
- 2017 - Coordonator al expoziției „Identitate și valori europene”, Galeria de artă „i”, Centrul de Studii Europene, Universitatea „Al. Ioan Cuza”, Iași. Au expus studenții din anul I, II și III ai secției Pedagogia Artelor Plastice și Decorative.
- 2017 – Coordonator al expoziției de artă vizuală „Teologia și Arta. Metanoia”, Galeria de artă sacră, Biserica Adormirea Maicii domnului”. Au expus studenți și cadre didactice din cadrul FAVD Iași. Proiect „Artiști absolvenți la Iași. 1860-2017” inițiat de către Asociația Absolvenților U.A.G.E. Iași;
- 2017 – Coordonator al expoziției de artă vizuală „Știința și arta. Sisteme antientropice”, Universitatea Tehnică „Gh. Asachi”, Sala Pașilor Pierduți Iași. Au expus studenți și cadre didactice din cadrul FAVD Iași. Proiect „Artiști absolvenți la Iași. 1860-2017” inițiat de către Asociația Absolvenților U.A.G.E. Iași;
- 2017 – Coordonator al expoziției de artă vizuală „Visiting Art History. Spiritul timpului.”, Universitatea Tehnică „Gh. Asachi”, Sala Pașilor Pierduți Iași. Au expus studenți din cadrul FAVD Iași. Proiect „Artiști absolvenți la Iași. 1860-2017” inițiat de către Asociația Absolvenților U.A.G.E. Iași;
- 2016 – Coordonator al expoziției de artă vizuală „Profesori și absolvenți”, Galeria „Universitas” - Universitatea de arte „George Enescu” Iași. Au expus absolvenți și cadre didactice din cadrul FAVD Iași. Proiect „Artiști absolvenți la Iași. 1860-2016” inițiat de către Asociația Absolvenților U.A.G.E. Iași;
- 2016 – Coordonator al expoziției de artă vizuală „Euroinvent” a VII-a expoziție de creativitate și inovație, Galeria „Universitas” - Universitatea de arte „George Enescu” Iași. Au expus cadre didactice din cadrul FAVD Iași. Proiect „Artiști absolvenți la Iași. 1860-2016” inițiat de către Asociația Absolvenților U.A.G.E. Iași;
- 2016 – Coordonator al expoziției de artă vizuală „Teologia și Arta. Din Înalt spre înalt”, Biserica Adormirea Maicii domnului”. Au expus studenți și cadre didactice din cadrul FAVD Iași. Proiect „Artiști absolvenți la Iași. 1860-2016” inițiat de către Asociația Absolvenților U.A.G.E. Iași;
- 2016 – Coordonator al expoziției de artă vizuală „Știința și arta. Interacțiuni”, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași, Sala Pașilor Pierduți. Au expus studenți și cadre didactice din cadrul FAVD Iași. Proiect „Artiști absolvenți la Iași. 1860-2016” inițiat de către Asociația Absolvenților U.A.G.E. Iași;

- 2016 – Coordonator al expoziției de artă vizuală „Medicina și arta. Remedii vizuale”, Galeria „P+2”, Universitatea de arte „George Enescu” Iași. Au expus studenți și cadre didactice din cadrul FAVD Iași. Proiect „Artiști absolvenți la Iași. 1860-2016” inițiat de către Asociația Absolvenților U.A.G.E. Iași;
- 2016 – Coordonator al expoziției de artă vizuală „Natura și arta. Echilibru dinamic”, Galeria de artă „Sala de marmură”, Universitatea de Științe Agronomice și Medicină Veterinară „Ion Ionescu de la Brad” Iași. Au expus studenți și cadre didactice din cadrul FAVD Iași. Proiect „Artiști absolvenți la Iași. 1860-2016” inițiat de către Asociația Absolvenților U.A.G.E. Iași;
- 2016 – Coordonator al expoziției de artă vizuală „Filosofia și arta. Sophia”, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași, Sala Pașilor Pierduți. Au expus studenți și cadre didactice din cadrul FAVD Iași. Proiect „Artiști absolvenți la Iași. 1860-2016” inițiat de către Asociația Absolvenților U.A.G.E. Iași;
- 2016 – Coordonator al expoziției de artă vizuală „Generații recente 2. Noul val”, Galeria „Pod Pogor Fiul”, Muzeul Literaturii Române. Au expus studenți și cadre didactice din cadrul FAVD Iași. Proiect „Artiști absolvenți la Iași. 1860-2016” inițiat de către Asociația Absolvenților U.A.G.E. Iași;
- 2016 – Coordonator al expoziției de artă vizuală „Generații recente 1. Arte vizuale la Iași”, Galeria Fundației Regale, B.C.U. Iași. Au expus studenți și cadre didactice din cadrul FAVD Iași. Proiect „Artiști absolvenți la Iași. 1860-2016” inițiat de către Asociația Absolvenților U.A.G.E. Iași;
- 2016 – Coordonator al expoziției de artă vizuală „Visiting Art History. Back to the future”, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași, Sala Pașilor Pierduți. Au expus studenți din cadrul FAVD Iași. Proiect „Artiști absolvenți la Iași. 1860-2016” inițiat de către Asociația Absolvenților U.A.G.E. Iași;
- 2015 – Coordonator al expoziției de artă vizuală „Teologia și Artă. Chipul și asemănarea”, Biserica Adormirea Maicii domnului”. Au expus studenți și cadre didactice din cadrul FAVD Iași. Proiect „Artiști absolvenți la Iași. 1860-2015” inițiat de către Asociația Absolvenților U.A.G.E. Iași;
- 2015 – Coordonator al expoziției de artă vizuală „Știința și arta. Motorul civilizației”, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi”. Au expus studenți și cadre didactice din cadrul FAVD Iași. Proiect „Artiști absolvenți la Iași. 1860-2015” inițiat de către Asociația Absolvenților U.A.G.E. Iași;
- 2015 – Coordonator al expoziției de artă vizuală „Medicina și arta. Ființa umană”, Institutul de Anatomie din cadrul U.M.F. Iași. Au expus studenți și cadre didactice din cadrul FAVD Iași. Proiect „Artiști absolvenți la Iași. 1860-2015” inițiat de către Asociația Absolvenților U.A.G.E. Iași;
- 2015 – Coordonator al expoziției de artă vizuală „Natura și arta. Original și originar”, Galeria de artă „Sala de marmură”, Universitatea de Științe Agronomice și Medicină Veterinară „Ion Ionescu de la Brad” Iași. Au expus studenți și cadre didactice din cadrul FAVD Iași.



- Proiect „Artiști absolvenți la Iași. 1860-2015” inițiat de către Asociația Absolvenților U.A.G.E. Iași;
- 2015 – Coordonator al expoziției de artă vizuală „Generații recente 2. Artiști în afirmare”, Galeria „Pod Pogor Fiul”, Muzeul Literaturii Române. Au expus studenți și cadre didactice din cadrul FAVD Iași. Proiect „Artiști absolvenți la Iași. 1860-2015” inițiat de către Asociația Absolvenților U.A.G.E. Iași;
- 2015 – Coordonator al expoziției de artă vizuală „Generații recente 1. Art of the city”, Galeria Fundației Regale, B.C.U. Iași. Au expus studenți și cadre didactice din cadrul FAVD Iași. Proiect „Artiști absolvenți la Iași. 1860-2015” inițiat de către Asociația Absolvenților U.A.G.E. Iași;
- 2015 – Coordonator al expoziției de artă vizuală „Visiting Art History. From Altamira to Damien Hirst”, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași, Sala Pașilor Pierduți. Au expus studenți din cadrul FAVD Iași. Proiect „Artiști absolvenți la Iași. 1860-2015” inițiat de către Asociația Absolvenților U.A.G.E. Iași;
- 2015 – februarie- coordonator și organizator - expoziția de pictură „Sinteze Plastice” a studenților de la Facultatea de Arte Vizuale și Design, secția Pedagogie – Arte Plastice și Decorative, Galeria de Artă „i” ale Centrului de Studii Europene Iași;
- 2014 – septembrie – coordonator - expoziția „Acuarela” semnată de Otilia Chiriac (secția Pedagogie – Arte Plastice și Decorative, anul III), Galeria de Artă „i” ale Centrului de Studii Europene Iași;
- 2014 - septembrie – coordonator - expoziția „Forme de comunicare” semnată de Viorel Vasiliu (secția Pedagogie – Arte Plastice și Decorative, anul III), Galeria de Artă „i” ale Centrului de Studii Europene Iași;
- 2014 – iunie – coordonator - expoziția de pictură „ 5 o'clock” a studenților de la Facultatea de Arte Vizuale și Design, secția Pedagogie – Arte Plastice și Decorative, Biblioteca Cărturești, Palas Mall Iași.
- 2013 - noiembrie – coordonator - expoziția „Consonanțe” semnată de Luminița Avădanei Trofin (secția Pedagogie – Arte Plastice și Decorative, anul III), Galeria de Artă „i” ale Centrului de Studii Europene Iași;
- 2010 – octombrie – coordonator – Expoziția Internațională de Sculptură „Hodora 2010” în cadrul căreia au participat cu lucrări studenți, secția Sculptură – Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design Iași, str. Lăpușeanu 7-9, Iași;
- 2010 - noiembrie- coordonator și organizator – expoziția de pictură a studenților de la Facultatea de Arte, Plastice, Decorative și Design, secția Pedagogie – Arte Plastice și Decorative, Galeria ApArte, Iași.

#### **ACTIVITATE ARTISTICĂ:**

Membru titular al U.A.P.R.- Filiala Iași din anul 2009.

Consilier imagine Asociația Absolvenților Universității de Arte „George Enescu”, Iași.

### **PROIECTE ARTISTICE:**

2018 – Coorganizator și participant ca membru al comisiei de evaluare la Concursul Național de Postere „EUreflect”, ediția a II-a inclus în ENACTED project – European Union and its neighbourhood. Network for enhancing EU’s actorness in the eastern borderlands (2017-2625), co-funded by the European Union and organized by Centre for European Studies „Alexandru Ioan Cuza” University. (9 mai 2018)

2017 – Coorganizator și participant ca membru al comisiei de evaluare la Concursul Național de Postere „EUreflect”, ediția a I-a inclus în ENACTED project – European Union and its neighbourhood. Network for enhancing EU’s actorness in the eastern borderlands (2017-2625), co-funded by the European Union and organized by Centre for European Studies „Alexandru Ioan Cuza” University.

### **Expoziții și proiecte artistice personale:**

2018 – „The Bridge” – proiect artistic/ instalație, realizat în cadrul „Afterhills” Music and Arts Festival, coautor Mădălina Vieriu.

2017 - „Afterhills” Music and Arts Festival – festival internațional - Layout Afis.

2016 – „De ce ți-e frică? Ce poate să-ți facă lumea?”, Galeria de artă „Dana”, Iași (proiect artistic / instalație);

2015 – „Fragmente”, Galeria de artă „Dana”, Iași (bijuterie contemporană);

2011 – „Reflexe acvatice”, Galeria de Artă „N.N.Tonitza”, Bârlad (pictură);

2010 – „Viziuni acvatice”, Galeria de Artă „DANA”, Iași (pictură);

2010 - „Interferențe figurative”, Galeria de Artă „Arcadia”, Pașcani (pictură);

2010 - „Cod Numeric Personal”, Centrul de Studii Europene, Universitatea „Al.I. Cuza”, Iași (pictură);

2010 - „Cod Numeric Personal”, Galeria „N.Tonitza”, Iași (pictură);

2008 – „Art me Up, Acoustic Shapes”, Terasa Bourbon House Lounge, Iași (pictură);

2007 – Expoziție de Artă Decorativă și Sculptură (Smaranda și Ilie Bostan), Galeria de artă a Casei de Cultură, Pașcani (tapiserie și pictură).

### **Expoziții de grup:**

2018 – Expoziția Taberei de Creație Dragomirești, Maramureș „Centenarul Marii Uniri”, Muzeul Municipal Iași.

2017 – Simpozion de arte vizuale „Mountain Plein Air”, ediția a II-a „De la Plein-air la Land Art”, Galeria SITA a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud;

2017 – „Câmpul Artei”, „Afterhills” Music and Arts Festival, Iași;

2016 – „Mountain Plein Air. Mitologii cardinale”, Galeria de artă „Dana”, Iași;

2015 – „Nud”, Galeria de artă „Dana”, Iași;

2015 – „Tineri artiști ieșeni într-o colecție particulară”, Galeria „N.N. Tonitza”, Iași;

2015 – „Artiști absolvenți la Iași”, Galeriile „Universitas”, Casa Balș, Iași  
 2015 – „Reverii”, ediția a XI-a, Hotel „Bellaria”, Iași;  
 2014 – „Intimitate”, Galeriile Fundației Regale, B.C.U. „Mihai Eminescu”, Iași;  
 2014 – „IsART”, Muzeul de Istorie „Augustin Bunea”, Blaj;  
 2013 – „Fabricat în România”, ediția I, Galeria de artă „Cupola”, Iași;  
 2013 - „De la arhetip la artă contemporană”, Galeria de artă „DANA”, Iași;  
 2012 - „Feerie de Crăciun” ediția a II-a, Muzeul Unirii Iași (Parcul Muzeal), Iași;  
 2012 - Expoziția internațională „Holotropic ART 2011”, Galeriile de Artă „Dana”, Iași;  
 2012 - Simpozionul Național de pictură și desen – „Iacobeni. Particularități imagistice”, Galeria „N.N. Tonitza”, Iași;  
 2012 - „Iluzia liniei”, Galeria „Cupola”, Iași;  
 2011 - „Structuri plastice”, Galeria „N. Tonitza”, Iași;  
 2010 - „Contexte”, Galeria de Artă „N. Tonitza”, Iași;  
 2010 - „Simpozionul de pictură HODORA rural plain-air 2010”, Galeriile de Artă „DANA”, Iași;  
 2009 – „Conexiuni textile”, Galeria „N. N. Tonitza”, Iași;  
 2009 - „Explorări creative”, Galeria „Cupola” U.A.P., Iași;  
 2009 - Simpozionul Național de pictură „CIRIC”, Galeriile DANA, Iași;  
 2006 – „Mozaic”- Univers Textil, Fundația Culturală „Prietenii Iașilor- Emil Aleexandrescu”, Iași;  
 2004 – „Variațiuni figurative”, Muzeul de Artă - Galeriile „Arcu”, Iași.

#### **Expoziții colective:**

2017 – „Profesori și absolvenți”, Galeriile „Universitas”, Casa Balș, Iași  
 2017 – „Teologia și Arta”, Galeria de Artă Sacră a Bisericii „Adormirea Maicii Domnului”, Iași;  
 2017 – „Știința și Arta”, Sala Pașilor Pieduți, Universitatea „Al.I. Cuza”, Iași;  
 2016 – „Punct(eu)!””, Galeria LA GARD, Iași;  
 2016 – „Trecut. Prezent. Viitor. / Arte Vizuale la Iași”, Sala Pașilor Pierduți, U.A.I.C., Iași;  
 2016 – „Profesori și absolvenți”, Galeriile „Universitas”, Casa Balș, Iași  
 2016 – „Belt of Peace, Friendship and Love”, Greek Art Union, Grecia.  
 2016 – „Euroinvent 2016”, Galeriile „Universitas”, Casa Balș, Iași  
 2015 - „Dragobeteart.ro”, Sala Atrium, Palas Mall, Iași;  
 2015 – „EUROINVENT” Galeriile „Universitas”, Casa Balș, Iași  
 2014 - „Ritmuri atemporale”, ediția a V-a, Sala Atrium, Palas Mall, Iași;  
 2014 – „Identități ieșene”, ediția a III-a, Casa Corpului Didactic Iași, Galeriile de Artă „Ion Neagoe” Iași;  
 2014 – „Artiști absolvenți la Iași. 1860-2014”, Galeria „Universitas”, Iași;  
 2014 - „Dragobeteart.ro”, Sala Atrium, Palas Mall, Iași;  
 2014 - „Inima”, Galeriile Palas Mall, Iași;  
 2013 – „Profesori și mereu studenți”, Galeria „Amfiteatru” a Universității „Petre Andrei” Iași;

2013 - „CHRISTMAS ART FAIR”, Galeria de artă „Th. Pallady”, Iași; 3 – „CHRISTMAS ART FAIR”, Galeria de artă „Th. Pallady”, Iași;

2013 - „Identități ieșene”, Galeria de artă „Ion Neagoe”, Iași;

2013 - „Ritmuri atemporale”, Sala Atrium, Palas Mall, Iași;

2013 - „Dragobete Art.Ro”, Librăria Cărturești – Pallas Mall Iași;

2012 – „Despre Îngeri”, Galeria de Artă a Municipiului Iași;

2012 - Identități Ieșene, ediția I, Galeria de Artă „Ion Neagoe”, Casa Corpului Didactic „Spiru Haret” Iași;

2012 - Salonul „Artis 2012” al U.A.P., World Trade Center Iași;

2012 - „Viziuni Contemporane”, Sala Atrium, PALAS Mall, Iași;

2012 - „Atelier 35”, Galeria Hotel Europa, Iași;

2012 - „Ritmuri atemporale”, Galeria de Artă „Cupola”, Iași;

2011 - Salonul „Artis 2011” al U.A.P., World Trade Center Iași;

2011 - „Estivalia”, Galeria de Artă „Dana”, Iași;

2011 - „Ritmuri atemporale”, Galeria de artă „Ion Neagoe”, Casa Corului Didactic, Iași;

2011 – „Arta în stradă”, Str. Lăpușneanu 7-9, Iași;

2011 - „European Visual Art Exhibition”, Muzeul Unirii, Iași;

2011 - „Erotica”, Galeria Moldova Mall, Iași;

2011 - „Atelier 35”, World Trade Center, Iași;

2011 - „Transparența valorii. Dincolo de formă și culoare”, Galeria „Ștefan Luchian”, Botoșani;

2011 - „Salonul Profesorilor de Arte Vizuale”, Galeria de Artă „Dana”, Iași;

2011 - „Pro Ruralis”, Galeria de Artă „Cupola”, Iași;

2010 – „Transparența valorii. Dincolo de formă și culoare”, Galeria „Arcadia”, Pașcani;

2010 - Salonul „Artis 2010” al U.A.P., World Trade Center Iași;

2010 - „3 simpozioane, 31 de artiști”, Muzeul de Artă Vizuală, Galați;

2010 - „Salonul de desen”, Galeria „Cupola”, Iași;

2010 - „Atelier 35”, World Trade Center, Iași;

2009 - Salonul „Artis 2009” al U.A.P., World Trade Center, Iași;

2009 - „Metamorfoze” al U.A.P., World Trade Center, Iași;

2009 - „Atelier 35”, Galeria World Trade Center, Iași;

2008 - Trienala internațională de artă textilă „TexpoART”, Galeria de artă „Cupola”, Iași;

2008 - „Arta în stradă”, Str. Lăpușneanu 7-9 , Iași;

2008 - Salonul „Artis 2008” al U.A.P., World Trade Center Iași;

2008 - „Orașul”, World Trade Center, Iași;

2008 - „Atelier 35”, Hotel Europa Iași, Iași;

2007 - Salonul „Artis 2007” al U.A.P., Hotel Eruropa, Iași;

#### **Simpozioane de creație și Workshop-uri:**

2019 – Simpozionul ARTFOREST „No limit” V, Dosul Gârciului (Maxonia), Sângeorz-Băi.

- 2018 – Tabăra de Creație Artistică „Centenarul Marii Uniri”, Dragomirești, Maramureș.
- 2017 – Simpozion de arte vizuale „Mountain Plein Air”, ediția a II-a „De la Plein-air la Land Art”, Bistrița, Pasul Tihuța.
- 2017 - Workshop „Doors of Paradise”, instalație textilă realizată împreună cu Mădălina Vieriu în cadrul „Afterhills” Music and Arts Festival
- 2016 - Simpozionul Național de pictură „Mountain Plein Air. Mitologii cardinale”, ediția a I-a, Bistrița, Pasul Tihuța.
- 2014 - Simpozionul Internațional de pictură „Stânca Costești” – Botoșani;
- 2013 – Simpozionul Național de pictură „De la arhetip la artă contemporană” – Dragomirești, Maramureș;
- 2012 - Simpozionul Național de pictură și desen – „Iacobenii. Particularități imagistice” 2012;
- 2010 - Simpozionul Național de pictură „Rural Plein Air – Hodora 2010”, sat Hodora, comuna Cotnari, jud. Iași;
- 2009 - Simpozionul Național Studentesc de Sculptură „Hodora 2009”; sat Hodora, comuna Cotnari, jud. Iași;
- 2008 - Simpozionul de pictură „Circ”, Galeria “DANA”, Iași.

#### **Premii:**

- 2017 – Premiul Cartea Anului pentru albumul documentar „DANA. 10 ani de artă modernă și contemporană” acordat de către Primăria Municipiului Iași și de către Casa de Cultură „Mihai Ursachi”, Iași;
- 2017 – Medalia de aur acordată în cadrul EUROINVENT 2017, Expoziția Europeană a Creativității și Inovării;
- 2014 – Premiul pentru pictură acordat de către Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, U.A.P.R. filiala Iași, Centrul de Studii Europene Iași, Biblioteca Austria Iași, Palas Mall Iași și Librăria „Cărturești” în semn de apreciere pentru participarea deosebită la a II-a ediție a expoziției naționale de artă vizuală Dragobete Art.Ro;
- 2014 – Medalia de bronz acordată în cadrul EUROINVENT 2014, Expoziția Europeană a Creativității și Inovării;
- 2013 – Medalia „Inventica 2013” acordată de Institutul Național de Inventică Iași , Universitatea de Arte „George Enescu” Iași;
- 2013 - Premiul pentru Pictură acordat de către Casa Corpului Didactic „Spiru Haret” Iași, Primăria Municipiului Iași și U.A.P.R. filiala Iași, pentru participarea deosebită cu lucrare plastică la expoziția „Identități ieșene”, ediția a II-a, proiect integrat în cadrul Sărbătorilor Iașului, ediția 2013;
- 2013 - Premiul special pentru pictură – Expoziția Concurs Internațional de Creație Plastică „Eminesciana”, ediția a III-a – acordat de U.A.P.R. filiala Iași și Inspectoratul Școlar General Iași;

- 2013 - Premiul pentru Pictură acordat de către Casa Corpului Didactic „Spiru Haret” Iași, Primăria Municipiului Iași și U.A.P.R. filiala Iași, pentru participarea deosebită cu lucrare plastică la expoziția „Identități ieșene”, ediția a I;
- 2013 - Premiul pentru Pictură – expoziția „Dragobete Art. Ro” - acordat de către U.A.P.R. filiala Iași, Centrul de Studii Europene Iași, Biblioteca Austria Iași, Librăria „Cărturești” Iași;
- 2012 – Premiul II pentru creativitate și calități artistice, în cadrul ediției a II-a a expoziției de artă-instalații „Feerie de Crăciun” organizată de Muzeul de Artă și de Muzeul Unirii din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași, acordat de către Ministerul Culturii și Patrimoniului Național - Cabinet Secretar de Stat;
- 2012 - Premiul pentru Pictură acordat de către Inspectoratul Școlar Județean Iași, Centru de Studii Europene Iași, Fundația EuroEd Iași și U.A.P.R. filiala Iași în cadrul Simpozionului Internațional „Arta și tradiția în Europa”, ediția a III-a;
- 2011- Premiul și medalia EMINESCU „Teiul de argint” la secțiunea „Arte Vizuale” pentru performanță în arta plastică acordat de către Editura GEEA, Botoșani;
- 2011 – Premiul Debut, acordat de către Societatea Profesorilor de Arte Vizuale Iași – Inspectoratul Școlar Județean Iași, U.A.P.R. filiala Iași și Galeria de Artă DANA, în cadrul Salonului Profesorilor de Arte Vizuale, ediția a X-a Iași;
- 2011 - Premiul pentru Artă Decorativă, acordat de către Casa Corpului Didactic Iași, U.A.P.R. filiala Iași, Complexul Național Muzeal „Moldova” Iași, Centrul de Studii Europene Iași și Asociația Meșterilor Popolari din Moldova Iași, pentru participarea la expoziția de artă vizuală „Ritmuri atemporale” ediția a II-a, organizată în cadrul Simpozionului Internațional „Arta și Tradiția în Europa”, ediția a II-a;
- 2010 - Premiul pentru tineret, acordat de către U.A.P.R. filiala Iași și Consiliul Județean Iași în cadrul Salonului ARTIS 2010;
- 2008 - Premiul de performanță pentru anul universitar 2007-2008 acordat de Universitatea de Arte „George Enescu” Iași;
- 2008 - Premiul pentru tineret, acordat de către U.A.P.R. filiala Iași în cadrul Salonului ARTIS 2008;

**Diplome:**

- 2014 – Diplomă de excelență acordată de către Fundația Iași – Capitală Culturală Europeană, în semn de prețuire pentru sprijinul acordat artei și pentru promovarea patrimoniului cultural ieșean;
- 2014 – Diplomă de excelență acordată de către Ateneu Tătărași Iași, drept omagiu pentru contribuția semnificativă în domeniul promovării artelor vizuale contemporane;
- 2014 – Diplomă de excelență acordată de către Fundația Iași – Capitală Culturală Europeană, drept omagiu pentru creșterea prestigiului, vocației și demnității culturale românești;
- 2013 – Diplomă de excelență acordată de către Fundația EuroEd Iași, în semn de prețuire pentru sprijinul acordat artei și pentru promovarea patrimoniului cultural național;

- 2013 - Diplomă de excelență acordată de către Biblioteca Austria Iași în semn de recunoaștere a contribuției remarcabile adusă promovării artelor plastice și a tradițiilor românești în Europa;
- 2013 - Diplomă de excelență acordată de către Centrul de Studii Europene Iași în semn de recunoaștere a contribuției substanțiale adusă în promovarea valorilor culturale românești în Europa;
- 2013 – Diplomă de excelență acordată de către Palas Mall, în semn de prețuire pentru contribuția remarcabilă adusă promovării valorilor culturale românești în Europa;
- 2013 – Diploma of Excellence for Artistic Creativity, EUROINVENT 2013, acordată la Expoziția Europeană a Creativității și Inovării.
- 2012 – Diplomă pentru participarea la Simpozionul Național de Pictură și Desen – „Iacobeni-Particularități imagistice” ediția I, acordată de către Asociația Artă și Educație „Liviu Suhar” și Primăria Comunei Iacobeni, Județul Suceava.
- 2011 – Diplomă de excelență, acordată în semn de aleasă prețuire pentru contribuția substanțială adusă valorilor diversității culturale europene de către Biblioteca Austria, Iași;
- 2011 - Diplomă de onoare, acordată în semn de apreciere pentru activitatea artistică deosebită și pentru originalitatea exprimată prin creațiile sale de către Centru de Studii Europene, Iași;
- 2011 – Diplomă de excelență pentru participarea în cadrul simpozionului Internațional „Artă și Tradiție în Europa”- ediția a II-a, acordată de către Fundația EuroEd, Iași;
- 2011 – Diplomă de onoare în semn de recunoaștere a contribuției remarcabile adusă promovării artelor plastice și tradițiilor românești în Europa, acordată de către Casa Corpului Didactic, Iași;
- 2011 – Diploma of Excellence for Artistic Creativity, EUROINVENT 2011, acordată la Expoziția Europeană a Creativității și Inovării.
- 2010 – Diplomă de participare pentru activitatea de creație desfășurată în tabăra de pictură „RURAL PLAIN-AIR” – HODORA 2010, acordată de către Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași – Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, specialitatea Pictură și Fundația Art 2007 – Galeria de Artă „Dana”, Iași.
- 2009 – Diplomă de participare la Simpozionul Național de Sculptură mică HODORA 2009, ediția I, acordat de către Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași – Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, specialitatea Sculptură și Fundația Art 2007 – Galeria de Artă „Dana”, Iași.

#### **BREVETE:**

- 2018 - Membru al echipei ce a realizat cel mai mare Dreamcatcher din lume, omologat de către GUINNESS WORLD RECORDS.

<http://www.guinnessworldrecords.com/news/2018/7/largest-dreamcatcher-is-so-big-you-could-drive-a-bus-through-it-530335>

<https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/iasul-a-a-prins-un-visa-in-carte-recordurilor-afterhills-a-adus-cel-mai-mare-dreamcatcher-din-lume--191748.html>

### Apariții în publicații de specialitate:

#### **Cataloage și albume de artă**

- 2018 – „CENTENARUL MARII UNIRI – Tabăra de creație artistică Dragomirești, Maramureș”, Iași, 2018, p.58-59
- 2016 – „DANA- 10 ani de artă modernă și contemporană”, album de artă, Editura DANA ART, Iași 2016, ISBN :978-606-8132-83-9, p. 271-276, p.530-532, p.579- 600, p.633-640
- 2014 – „IsART. Artiști ieșeni la Blaj”, album de artă, Editura „DANA ART”, ISBN: 978-606-8132-75-4 Iași, p. 29;
- 2015 – „Dragobete Art.ro”, Editura Pim, Iași, ISBN 978-606-13-2319-7, p. 10
- 2014 – „Artiști absolvenți la Iași. 1860-2014”, Editura Artes, Iași ISBN 978-606-547-191-7, p. 64
- 2014 – „Dragobete ART.ro”, album de artă, Editura PIM, Iași, ISBN: 978-606-13-1713-4, p. 15;
- 2014 – „Ritmuri atemporale”, Ediția a IV-a, Editura Spiru-Haret, Iași, ISSN: 2067-6719 p.14.
- 2013 – „Delta Dunării-9 Viziuni & De la arhetip la artă contemporană”, album de artă, Editura „DANA ART”, Iași, ISBN: 978-606-8132-70-3 p. 16-19;
- 2014 – „Ritmuri atemporale”, Ediția a III-a, Editura Spiru-Haret, Iași, ISSN: 2067-6719 p.14.
- 2013 – Liviu Suhar, „Glose în labirintul artelor vizuale” vol. 2, Editura Dana Art, Iași, ISBN: 978-606-8132-66-2, p. 49-52,200-201;
- 2013 - Catalog 2013 - Uniunea Artiștilor Plastici din România, Filiala Iași, Ed. Performantica, Iași, ISBN 978-606-685-061-2, p.24
- 2013 – „Catalogul taberelor de creație. Arte Vizuale 2013”, Editura Pim, Iași, ISBN: 978-606-13-1622-9, p. 5, 36;
- 2013 – Catalog „ARTIS. Salonul anual U.A.P-. din România filiala Iași”, p. 3, 20;
- 2012 – „Iacobenii, particularități imagistice. Simpozion Național de pictură și desen”, album de artă, Editura Performantica, Iași, p. 30-33;
- 2012 – „Sinergia formelor de lumină”, album de artă, Editura „Performantica” Iași, ISBN: 978-973-730-939-6; p.74-81
- 2012 – „Erotica 2012”, album de artă, Editura „DANA ART”, Iași, p. 21;
- 2011 - „Holotropic Art 2010-2011”, album de artă, Editura „DANA ART”, Iași, ISBN 978-606-8132-47-1 p. 54-55;
- 2011 - „Ritmuri atemporale”, ediția a II-a, Editura „Spiru Haret”, Iași, ISSN 2067-6719, p. 11;
- 2011 - „Erotica 2011”, album de artă, Editura „DANA ART”, Iași, ISBN 978-606-8132-35-8 p. 28;
- 2011 - „Salonul Artis & Salonul de Desen 2011”, Editura „Dana Art” Iași, ISBN: 978-606-8132-46-4, p. 45
- 2011 - „Salonul profesorilor de arte vizuale”, album de artă, Editura „DANA ART”, Iași, ISBN: 978-606-8132-30-3 p. 4-5;
- 2011 - „Transparența valorii dincolo de formă și culoare”, album de artă, Editura „Performantica”, Iași, ISBN 978-973-730-745-3 p. 20;



- 2010 – „Transparency of value beyond form and color”, Ed. Performantica, Iași, ISBN 978-973-730-753-8, p.
- 2010 - „Dicționarul ilustrat al Artelor frumoase din Moldova”, Valentin Ciucă, Editura „ART XXI”, Iași, ISBN 978-606-8168-02-9 p. 83-84;
- 2010 - ”ARTIS 2010”, album de artă, Editura „Performantica”, Iași, ISBN 978-973-730-752-1 p. 7;
- 2010 - ”Recycle bine”, revistă de artă, Editura „DANA ART”, Iași, p. 28;
- 2010 - ”Salonul de desen”, album de artă, Editura „Performantica”, Iași, ISBN: 978-973-730-726-2 p. 16;
- 2010 - ”Vernisaje selective”, Valentin Ciucă, Editura „ART XXI”, Iași, ISBN 978-606-8168-01-2 p. 171-173;
- 2010 - „Interferențe artistice”, Editura Performantica, Iași, ISBN: 978-973-730-762-0, p.9
- 2009 - „Simpozionul Național Studentesc de sculptură -HODORA 2009”, Editura „DANA ART”, Iași, ISBN 978-606-8132-09-9, p. 81, 83, 85, 89;
- 2009 - ”Un secol de arte frumoase în Moldova”, Valentin Ciucă, Editura „ART XXI”, Iași, ISBN 978-973-88702-7-7 p. 40-41;
- 2009 - ”Salonul anual de artă”, Ed. Performantica, Iași, ISBN 978-973-730-638-8 p. 22;

#### **Reviste:**

- 2017 – Revista „Cronica Veche”, august, nr.8 (79), p. 15;
- 2017 – Revista „Cronica Veche”, februarie, nr.2 (73), p. 15;
- 2011 - ”Epifania”, revistă de dialog ortodox, nr. 15, Iași, p. 104-105;
- 2012 – Revista „Cronica Veche”, septembrie, suplimentul „Ars Longa”, nr. 3;
- 2012 – Revista „Cronica Veche”, februarie, suplimentul „Ars Longa”, nr. 3;
- 2011 – Revista „Cronica”, nr. 1, ianuarie, p.1, 12;
- 2010 - ”Dacia literară”, revistă de cultură, nr. 91, Iași, p. 84-85;
- 2009- Revista „Cronica”nr. 1, ianuarie, p.11;

#### **Ziare:**

- 9 august 2013 – Ziarul *Graiul Maramureșului* - ediția tipărită, p.11;
- 17 ianuarie 2012 – Ziarul *BZI* - ediția tipărită;
- 17 ianuarie 2012 – Ziarul *de Iași* - ediția tipărită;
- 23 februarie 2011 – Ziarul *Bună ziua Iași* – ediția tipărită;
- 22 martie 2011 – Ziarul *Bună ziua Iași* – ediția tipărită;
- 13 noiembrie 2010 - Ziarul *Bună ziua Iași* – ediția tipărită;
- 13 decembrie 2010 - Ziarul *Bună ziua Iași* – ediția tipărită;
- 23 decembrie 2010 - Ziarul *Bună ziua Iași* – ediția tipărită;
- 3 martie 2009 – Ziarul *de Iași* - ediția tipărită;
- martie 2009 – Ziarul *de Iași* - ediția tipărită;
- 8 iulie 2009 – Ziarul *Evenimentul* - ediția tipărită;
- 17-20 iulie 2008 – Ziarul *7Est* - ediția tipărită;

#### **Citări în media:**

<http://ziarullumina.ro/o-pata-de-culoare-de-nesters-a-picturii-romanesti-128966.html>  
<http://www.rasunetul.ro/tinere-talente-intr-un-simpozion-de-arte-vizuale-cu-un-fascinant-mountain-plein-air>  
<http://www.bistriteanul.ro/pasul-tihuta--surprins-de-cativa-tineri-in-spectaculoase-si-inedite-viziuni-1512462011937.html>  
<http://www.rasunetul.ro/tinere-talente-intr-un-simpozion-de-arte-vizuale-cu-un-fascinant-mountain-plein-air>  
<http://iasifun.ziaruldeiasi.ro/expozitia-de-bijuterie-contemporana-fragmente-de-smaranda-bostan/132616/>  
<http://www.vreameanoua.ro/reflexe-acvatice-la-galeriile-de-arta-%E2%80%9En-tonitza%E2%80%9D-din-barlad>

**Contact:**

**Tel.: 0740 193 661**

**e-mail: [smarandabostan@gmail.com](mailto:smarandabostan@gmail.com)**