

MATEI BEJENARU

1. NĂSCUT:

23.11.1963, Suceava

2. STUDII:

1978 -1982 Liceul de Matematică - Fizică "Ştefan cel Mare", Suceava

1983 -1988 Institutul Politehnic Iași, Facultatea de Electrotehnica,

1990 -1996 Universitatea de Arte "G. Enescu" Iași, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, secția Pictură

Din 2006 - Doctor în Estetică al Universității "A.I.Cuza" Iași, Facultatea de Filosofie, cu tema "Estetica reprezentării corpului uman în artele media"

3. ACTIVITATE DIDACTICĂ, ȘTIINȚIFICĂ ȘI DE CERCETARE:

Din anul universitar 2007-2008 coordonator al noii direcției de studiu **Fotografie, video, procesare computerizată a imaginii.**

In anul universitar 2011-2012 a fost profesor invitat la Université du Québec à Montréal, Canada.

În perioada 2012-2013 a fost artist asociat al Centrului de artă Kettle's Yard, Universitatea din Cambridge, Marea Britanie.

3.1. Poziții academice

1995-1997 Profesor suplinitor de Fotografie, Studiul desenului, Studiul culorii la Liceul de Artă "Octav Băncilă" Iași

1997-1999 Asistent universitar suplinitor la disciplina Fototehnici la Universitatea de Arte "G. Enescu" Iași, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design.

1999-2002 Asistent universitar titular la disciplina Fototehnici la Universitatea de Arte "G. Enescu" Iași, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design.

Din 2002 - Lector Universitar titular la disciplinele Bazele fotografiei, Arta și tehnologia video, Arta și tehnologia foto la Universitatea de Arte "G. Enescu" Iași, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design.

Din 2007 - Conferențiar universitar doctor la disciplinele Fotografie artistică, Materiale proceze tehnici și tehnologii foto, Video art, Compoziție în video.

Din 2013 – Profesor universitar doctor la disciplinele Fotografie artistică,

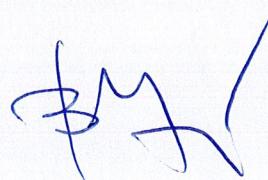
Materiale proceze tehnici și tehnologii foto, Video art, Compoziție în video.

3.2. Cărți și studii publicate în edituri recunoscute

1.1. Matei Bejenaru – *Bazele fotografiei*, Editura ARTES a Universității de Arte "George Enescu" Iași, ISBN-10 973-8271-52-5, 2006

1.2. Matei Bejenaru – *Corpul uman reprezentat în artele media*, Editura ARTES a Universității de Arte "George Enescu" Iași, ISBN-10 973-8271-51-7, 2006

1.3. Matei Bejenaru – *Introducere în fotografie*, Editura Polirom Iași, 2007, ISBN 978-973-46-0876-8



- 1.4. Matei Bejenaru – Situații (catalog proiecte artistice), Galeria Posibilă București, ISBN 978-973-0-05122-3, 2007
- 1.5. Matei Bejenaru, Dan Lungu, Gențiana Baciu – *Tătărași: memoria unui cartier*, Editura Universității „Al.I.Cuza” Iași, 2007

3.3. Coordonare grant-uri

2004 – coordonatorul grantului oferit de Programul Cultural Elvețian în România – Pro Helvetia SDC pentru studiul și realizarea proiectului cultural cARTier, de reabilitare vizuală a Esplanadei Oancea din cartierul Tătărași, Iași. Prin acest grant, s-a realizat un studiu al impactului artelor vizuale în spațiul public, s-au reamenajat și s-au pictat fațadele unor blocuri din cartier. În primăvara anului 2007 vor fi publicate mai multe cărți și cataloge referitoare la acest proiect pilot în România. (valoare grant: 118.579CHF)

2005-2006 - coordonatorul grant-ului oferit de Ministerul Culturii și Cultelor pentru organizarea celei de-a 7-a ediții a Bienalei internaționale de artă contemporană Periferic de la Iași. (valoare grant: 20.000 RON)

2005-2006 - coordonatorul grantului oferit de European Cultural Foundation pentru organizarea Bienalei Periferic 7 (valoare grant 18.000 Euro)

2006 - grant oferit de Institutul Cultural Român pentru realizarea unei piese de teatru experimentale în Baia Turcească din Iași cu participarea unor dramaturgi și actori din Chișinău în cadrul Bienalei internaționale de artă contemporană Periferic. (valoare grant 7550 RON)

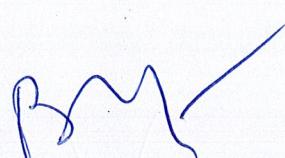
2007 – coordonatorul grant-ului oferit de Ministerul Culturii și Cultelor pentru realizarea editarea și publicarea revistei Vector – artă și cultură în context nr.4/2007 (valoare grant 21.379RON)

2008 – coordonatorul grant-ului AFCN pentru realizarea publicațiilor Bienalei Periferic 8

2010 – coordonatorul grant-ului ICR pentru realizarea publicației Vector pentru participarea la Frieze Art Fair Londra.

3.4. Participări la conferințe și comunicări științifice

Facultatea de Arte Vizuale din Bergen, Norvegia – 2004
Manifesta Cofee Break – Liverpool Biennial - 2004
University of South Florida, Tampa, SUA – 2005
Muzeul de Artă Contemporană Belgrad – 2005
Institutul Goethe București (Conferința "After The Happy Nineties") – 2005
Moderna Museet Stockholm -2006



Cabaret Voltaire Zurich, Elveția – 2006
Institutul Cultural Român New York – 2006
Middle South European Meeting, Pristina, Kosovo – 2006
Courtauld Institute Londra, 2007
Centrul Cultural Românesc, Londra – 2007
Flaggfabrikke Bergen, Norvegia – 2007
Centrul de artă contemporană Tel Aviv – 2007
Institutul Național de Istoria Artei Paris (conferința „Art contemporain et territoires) – 2008
Université du Québec à Montréal – 2011
Western Front, (Conferința Institutions by Artists), Simon Fraser University, Vancouver, Canada – 2012
Bienala Mobilă, Muzeul Național de Artă Contemporană București (MNAC), 2014
PhotoEspana, Madrid, 2015

- participări la Sesiunile de comunicări științifice ale Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design Iași cu următoarele lucrări:
2005 – "Bienala de la Veneția 2005"
2006 – "Ex tensii digitale ale corpului uman"

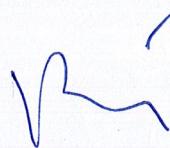
3.5. Plan de cercetare

Pentru anii 2014-2016, temele de cercetare propuse în cadrul Centrul de cercetare Estetică și creație artistică sunt:

1. „Prut - o cercetare interdisciplinară a realității rurale la marginea de Est a Uniunii Europene”
2. „Concepțe și abordări artistice în fotografia documentară contemporană”
3. „Filmul documentar experimental ca forma de artă contemporană”

3.6. Organizator al expozițiilor studențești:

1996, 1997 - expoziții de fotografie ale elevilor, Liceul de Artă "Octav Băncilă" Iași
1998 - expoziție studențească de fotografie, galeria "Trianon", Iași
2001 - expoziție studențească de fotografie și video, galeria Space, CIAC București
2002 - expoziție a studenților la Goethe Zentrum Iași
2002 – expoziția "Lirism, angoase și alte povești..." a studenților la galeria "Galeria" a Universității Naționale de Artă București
2003 – expoziția "Interferențe" a studenților la Goethe Zentrum Iași
2005 – expoziția "Fragil" a studenților de la specializarea foto-video, la galeria "apARTe" a UAGE
2007 – expoziția VIDEO 1, a studenților de la specializarea foto-video, galeria Vector Iași
2011 – Mit, corp, spatiu - Mitologii personale, a studenților de la specializarea foto-video, galeria apARTelași



4. ACTIVITATE PROFESIONALĂ ȘI ARTISTICĂ

- organizator și coordonator al Bienalei Internaționale de Artă Contemporană "Periferic", Iași
- coordonator al proiectului de cultură socială Cartier, realizat în Cartierul Tătărași din Iași (2004-2006)
- președinte al Asociației Culturale "Vector" Iași
- "visiting artist" la University of South Florida, Tampa, SUA, 2005
- editor al revistei de artă și cultură în context Vector
- colaborator al revistelor de artă contemporană Balkon – Cluj, Praesens - Budapesta și Umelec – Praga
- din 2004, susține rubrica de arte vizuale din cadrul publicației săptămânale "Supliment de Cultură" - Iași (până în noiembrie 2006 a publicat 103 de articole pe teme de artă contemporană)

4.1. Premii, burse și rezidențe artistice

- 1997 – Premiul Anual al Centrului Soros pentru Artă Contemporană
- 2000 – Bursa Artslink (SUA) la ATC Space, Chicago
- 2001 – Premiul UAP Iași pentru domeniul Intermedia
- 2002 – Bursa KulturKontakt Viena (Austria)
- 2007 – Rezidența Attic Arts și Tate Modern (Londra)
- 2009 – Rezidenta Futura Center for Contemporary Art (Praga)

4.2. Curator al expozițiilor:

- 1999 - "Abur / Steam", Baia Turcească Iași, Periferic 3 Festival
- 1999 - "Corespondențe", Palatul Culturii Iași, Periferic 3 Festival
- 1999 - "Acasa", Centrul Cultural Francez, Iași
- 1999 - "Forme și Atitudini", Galeria Centrală, Sibiu
- 2000 - "Via București", Galeria "Eforie", București
- 2000 - "Uscat-Umed", Baia Turceasca Iasi, Periferic 4 Festival
- 2000 - "Cărtografieri Personale", Palatul Culturii Iași, Periferic 4 Festival
- 2001 - "480 de Minute", Baia Turcească Iași
- 2001 - "Istoriile / Histories", Baia Turcească Iași, Periferic 5 Festival
- 2001 - "Intersecții", artiști francezi din Regiunea Marne, Palatul Culturii Iași, Periferic 3 Festival
- 2002 – "Lirism, Angoase și Alte Povestiri...", Galeria "Galeria", București
- 2004 – "The Way the World Is" (împreună cu Stephanie Benzaquen), Baia Turcească Iași
- 2009 – "Bad Times / Good Times", Futura center for Contemporary Art, Praga
- 2014 – "Paralele intersecțate / Intersected Parralels : 5 positions in Romanian Contemporary Photography", Galeria Cupola Iasi (RO)

4.3. Expoziții personale:

- 2014 – Songs for a better future, Laaktheater Haga (NL), curator: Reka Deuten Makkai
- 2013 – Proiecte 1993-2000, Spatiul Tranzit Iasi, curator: Livia Pancu

2013 – De la A la B, Galeria Cupola Iași
2012 – Art into Life / Life into Art, The Artery Gallery, North Adams, Massachusetts (SUA), curator : Izabel Galliera
2011 – “Lupta cu inertia”, Galeria Andreiana Mihail, Bucuresti
2011 – “Proiecte 2008-2010”, Galeria de Arta Contemporana a Muzeului Brukenthal Sibiu, curatori: Liviana Dan si Anca Mihulet
2009 – “M3 – Munca, Memorie, Miscare”, Galeria Cupola Iasi
2009 – “Double Stéreo”, Galeria ERSEP Tourcoing (F) (impreuna cu Yves Robuschi), curatori: Ivan Polliart & Christelle Manfredi
2007 – “Ghid de calatorie”, Galeria Posibila, Bucuresti
2005 – “Ghid de calatorie”, Insert de artist in revista IDEA, Cluj
2005 – “Strawberry Fields Forever”, Galeria Noua, Bucuresti, curator: Aurora Dediu
2002 – “Salut / Ave Bachtalo”, Galeria Offspace Viena(A)
2002 – “Mehr Chancen Fur Unsere Jugend”, Kulturkontakt Gastatelier, Viena (A)
1996 – “9 zile”, Galeria Cupola Iasi

4.4. *Expoziții de grup:*

2015 – “Pocket Revolutions”, Korea Foundation Seul (Coreea de Sud), curator: Simona Nastac
2014 – “Showtime”, ABC Contemporary Zurich (CH), curator: Olga Stefan
2014 – “Power and Play”, Summer of Photography Bruxelles (B), De Markten, curator: Christophe de Jaegger
2014 – “Paralele intersectate / Intersected Parralels : 5 positions in Romanian Contemporary Photography”, Galeria Cupola Iasi (RO)
2013 – “AGORA”, Bienala de la Atena, curator: Despina Zefkili (GR)
2012 - 2013 “One Sixth of the Earth. Ecologies of Image”, Museo de arte contemporaneo de Castilla et Leon (ES), ZKM Karlsruhe (D), curator: Mark Nash
2012 – “2012-2013 Associate Artists”, Kettle's Yard, University of Cambridge, Marea Britanie, curator: Elizabeth Fischer
2011 – “Living Today”, Glasgow School of Art (UK), curator: Jenny Brownrigg
2011 – “Vector Association at Western Front”, Western Front Vancouver (CA), curatori: Livia Pancu & Jesse McKee
2011 – Artists' Film Club, ICA Londra, curator: Cylena Simonds
2011 – “Songs for a better future”, PerformIC Festival, Innsbruck (A), curator: Andrei Siclodi
2010 – “The Haifa Mediterranean Biennial”, Haifa (IL), curator: Belu Fainaru
2010 – “Over the counter”, Mucsarnok Museum Budapest (HU), curatori: Eszther Lazar, Zsolt Petranyi
2010 – “Songs for a better future”, in cadrul Proiectului KNOT, Bucuresti (RO), curatori: Raluca Voinea & Angelica Iacob
2010 – “Best Laid Plans”, The Drawing Room London (UK), curator: Cylena Simmonds
2010 – “Critical Point”, participarea Asociatiei Vector la Frieze Projects Londra (UK), curator: Livia Pancu

2010 – "Image at work", INDEX Stockholm si ICR Stockholm (S), curator: Helena Holmberg

2009 – "Dacia", expozitie in cadrul Festivalului Lille 3000, Galerie Comune Tourcoing (F), curator: Christelle Manfredi

2009 – "Performing the East", Salzburger Kunstverein (A), curator: Hemma Schmutz

2008 – "Schengen", Finekost Gallery Berlin, curator: Aaron Moulton

2008 – Taipei Biennial, Taiwan, curatori: Manray Shu and Vasif Kortun

2008 – "Spa Port", Banja Luka (Bosnia), curator: Ana Nikitovic

2008 – "Move On", Futura Art Center Praga (CZ), curator: Alberto di Stefano

2007 – "If you find this world bad, you should see some of the others", Prague Biennial 3, curator: Simona Nastac

2007 – "The Irresistible Force", Tate Modern London – Level 2 Gallery, curator: Ben Borthwick

2007 – "Blurrr 6" Performance Festival, Tel Aviv, curator: Sergio Edelsztein

2007 – "Social Cooking Romania", NGBK Berlin (D), curator: Dan Mihaltianu

2006 – "Journey Against the Current – Küba", Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Nestroyhof, Vienna

2006 – "Check-in Europe – Reflecting Identities in Contemporary Art", European Patent Office, München, Germany, curator: Marius Babias

2005 – "Situated Self", Museum for Contemporary Art Belgrade (Serbia); Tennis Art Palace, Helsinki (FI), curatori: Branko Dimitrevic & Mika Haanula

2005 – "Motion Parade", Fotogalerie Vienna (A), curator: Alina Serban.

2005 – "Just a Doubt", Manhattan Gallery Lodz (PL), curator: Ivan Polliart

2004 – "I Am Here You Are There...", GFZK Leipzig (D), curator: Barbara Steiner

2004 – "The Roma Show", Minoriten Gallery Graz (A), Jana Koniarka Gallery Trnava (SK), Skuc Gallery Ljubljana (SLO), curatori: Margarethe Makovec si Anton Lederer

2003 – "Superbia", Dublin (Ireland), curator: Stephen Brandes

2003 – "U-Topos", Tirana Biennial 2, Albania, curator: Branislava Dimitrevic

2002 – "Mope 02", Performance Festival, Vasa (FI), curator: Markus Lerviks

2002 – "Akt 2" Performance Festival, Brno (CZ), curator: František Kowolowski

2002 – "Personal-Public Space", Čačak (Serbia), curator: Zoran Erić

2002 – "Ebent" Performance Festival, CCCB Barcelona (E), curator: Maria Cosmes

2001 – Bienala de la Venetia, Proiectul Context Project, Pavilionul romanesc, Venetia (I), curator: Alexandru Patatics

2001 – Fabs Show, Poznanski Factory, Lodz, Poland, curator: Małgorzata Sidor

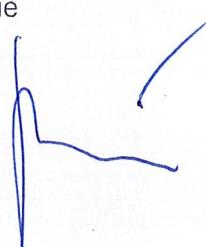
2001 – 'Never Stop The Action', Steirischer Herbst Festival, Rotor Graz (A), curatori: Margarethe Makovec & Anton Lederer

2000 – "Peripheric Roads", Around the Coyote Gallery, Chicago, curator: Olga Stefan

2000 – "Transferatu", Ifa Gallery, Berlin (D), curator: Dan Mihăltianu

1999 – "Annart 10" Performance Festival, Lacul Sf. Ana, curator: Gusztav Uto

1999 – "Zona 3" Performance Festival, Timisoara, curator: Illeana Pintilie



- 1998 – "Surasul Giocondei", Performance Festival, Chisinau, curator: Octavian Esanu
1998 – "Periferic 2" Performance Festival, Iasi
1997 – "Periferic 1", Centrul Cultural Francez Iasi
1997 – "Ad-Hoc", Romanian Art of Today, "Ludwig" Museum, Budapest (HU), curator: Erwin Kessler
1997 – "Civitas Solis, Civitas Artis", Expositia anuala a Centrului Soros pentru Arta Contemporana Bucuresti, Castelul Calnic, curator: Maria Rus Bojan
1996 – Experiment, Interferente si experimente in arta romaneasca din 1960 pana in anii 90, expositia anuala a Centrului Soros pentru Arta Contemporana Bucuresti, curator: Alexandra Titu
1995 – "Inter(N)", Muzeul de Arta Arad, curator: Judit Angel

Performante (selectie):

- 2013 – "My Head, My Street", Athens Biennial (GR), curator: Despina Zefkili
2013 – "Vorbind 6", Festivalul FILIT Iasi
2009 – "ZäuberJackl Quest", Salzburger Kunstverein (Austria), Curator: Hemma Schmutz
2004 – "Vorbind 5", Uniunea Scriitorilor Chisinau (MD), GFZK Leipzig (D), curator: Barbara Steiner
2007 – "Impreuna / Together", Tate Modern Londra, curator: Ben Borthwick
2002 – "A Methamorphosis of Speaking", emisie radio in direct, ORF Kunstradio, Vienna (A), curator: Jeanette Pacher
2002 – "Strawberry Fields Forever", Ebent Festival, CCCB Barcelona
2001 – "Speaking 4", Fabs Show, Lodz (PL)
2001 – "Walzer der Dinge", "Never Stop The Action" Festival, Graz (A)
2002 – "Sauna Speaking", Mope 02, Vasa (FI)
2002 – "Salut / Ave Bachtalo", Akt 2 Festival, Brno (CZ)
2002 – "Looking For Caslav", Cacak (Serbia)
2002 – Zona 4 Festival, Timisoara
1999 – "13047", "Annart 10" Performance Festival, Lacul Sf. Ana
1998 – "Vorbind 3", Festivalul "Surasul Giocondei", Chisinau

Video (selectie):

- 2014 – "Zidul lui J.O.", HDV, 30min.
2014- "Trupa fara nume", HDV, 31min.
2010 – "Lupta cu inertia", HDV, 14min.
2010 – "De departe", HDV, 5min.
2009 – "A.S.B.T", HDV, 14min.
2007 – "Maersk Dubai", DVD, 8min.
2003 – "Alexandru cel Bun" – Epilog, DVD, 6 min.
2002 – "Looking for Caslav", DVD, 8min.

4.7. Referinte in publicatii (selecție):

- 1995 – Judit Angel, Inter(n), catalog, Muzeul de arta Arad (RO), p.12-13

1997 – Erwin Kessler, catalog ART_HOC , Ludwig Museum Budapest (HU), p.16
2000 – Raluca Olga Dumitru, Arhitext-Design, revistă, No.4/2000, Bucharest, p.38-40
2001 – Jutta Schenk-Sorge, "Transferatu", Kunstforum Magazine, No.153/2001, p.317-318
2005 – Branko Dimitrević, "Situated Self", catalog, Museum for Contemporary Art Belgrade și Tennis Art palace Helsinki (FI), p.14-15
2005 – Alina Serban, "Art as Social Practice", Praesens Art Magasine, Budapest(HU), p.12-17
2005 – Cosmin Moldovan, "Gem de căpșuni forever", www.2020.ro
2005 – Bartolomeo Pietromarchi, The (Un)common Place, Fondazione Adriano Olivetti Rome (I), p.124-127
2006- Branko Dimitrević, "How Rough May a "Rough Guide" Be?", catalogul expoziției "Journey Against the Current – Küba", Thyssen-Bornemisza Contemporary Art, Vienna, 2006
2006 – Adam Lebor, "Can a travel guide for illegal immigrants be a work of art?", The Times, 5 iulie 2006
2007 – Simona Năstac, "If you think this world is bad you should see some of the others", catalog Bienala de la Praga 3, pag. 333
2008 – Simona Nastac, "New Media, New Europe", EIKON, International Magazine for Photography and New Media Art, No.63/2008, pag.35
2010 -- Raluca Voinea, "Muncă, memorie și un viitor mai bun", Revista Idea, nr.35/2010, pag.73
2010 – Eszter Lazar, "Over the Counter ", catalog expoziție, Mucsarnok Museum Budapest, 2010, pag. 173
2012 – Izabel Galliera, "Art into Life, Life into Art", text catalog expoziție, MCLA North Adams, Massachussets (SUA)

Adresa: Str. Zugravi Nr.5. Bl. F 9-2. Ap.8, 700091 Iasi

Adresa postala: Of. Postal 7, Post Restant, 700830 Iasi

Telefon: 0723-508738, 0232-251134

Email: mateibenaru@yahoo.com

