

MATEI BEJENARU

1. NĂSCUT:

23.11.1963, Suceava

2. STUDII:

1978 -1982 Liceul de Matematică - Fizică "Ștefan cel Mare", Suceava

1983 -1988 Institutul Politehnic Iași, Facultatea de Electrotehnică,

1990 -1996 Universitatea de Arte "G. Enescu" Iași, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, secția Pictură

Din 2006 - Doctor în Estetică al Universității "A.I.Cuza" Iași, Facultatea de Filosofie, cu tema "Estetica reprezentării corpului uman în artele media"

3. ACTIVITATE DIDACTICĂ, ȘTIINȚIFICĂ ȘI DE CERCETARE:

Din anul universitar 2007-2008 coordonator al noii direcției de studiu **Fotografie, video, procesare computerizată a imaginii.**

In anul universitar 2011-2012 a fost profesor invitat la **Université du Québec à Montréal, Canada.**

În perioada 2012-2013 a fost artist asociat al **Centrului de artă Kettle's Yard, Universitatea din Cambridge, Marea Britanie.**

3.1. Poziții academice

1995-1997 Profesor suplinator de Fotografie, Studiul desenului, Studiul culorii la Liceul de Artă "Octav Băncilă" Iași

1997-1999 Asistent universitar suplinator la disciplina Fototehnici la Universitatea de Arte "G. Enescu" Iași, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design.

1999-2002 Asistent universitar titular la disciplina Fototehnici la Universitatea de Arte "G. Enescu" Iași, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design.

Din 2002 - Lector Universitar titular la disciplinele Bazele fotografiei, Arta și tehnologia video, Arta și tehnologia foto la Universitatea de Arte "G. Enescu" Iași, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design.

Din 2007 - Conferențiar universitar doctor la disciplinele Fotografie artistică, Materiale procese tehnici și tehnologii foto, Video art, Compoziție în video.

Din 2013 – Profesor universitar doctor la disciplinele Fotografie artistică, Materiale procese tehnici și tehnologii foto, Video art, Compoziție în video.

3.2. Cărți și studii publicate în edituri recunoscute

1.1. Matei Bejenaru – *Bazele fotografiei*, Editura ARTES a Universității de Arte "George Enescu" Iași, ISBN-10 973-8271-52-5, 2006

1.2. Matei Bejenaru – *Corpul uman reprezentat în artele media*, Editura ARTES a Universității de Arte "George Enescu" Iași, ISBN-10 973-8271-51-7, 2006

1.3. Matei Bejenaru – *Introducere în fotografie*, Editura Polirom Iași, 2007, ISBN 978-973-46-0876-8

1.4. Matei Bejenaru – Situații (catalog proiecte artistice), Galeria Posibilă București, ISBN 978-973-0-05122-3, 2007

1.5. Matei Bejenaru, Dan Lungu, Gențiana Baciu – *Tătărași: memoria unui cartier*, Editura Universității „Al.I.Cuza” Iași, 2007

3.3. Coordonare grant-uri

2004 – coordonatorul grantului oferit de Programul Cultural Elvețian în România – Pro Helvetia SDC pentru studiul și realizarea proiectului cultural cARTier, de reabilitare vizuală a Esplanadei Oancea din cartierul Tătărași, Iași. Prin acest grant, s-a realizat un studiu al impactului artelor vizuale în spațiul public, s-au reamenajat și s-au pictat fațadele unor blocuri din cartier. În primăvara anului 2007 vor fi publicate mai multe cărți și cataloage referitoare la acest proiect pilot în România. (valoare grant: 118.579CHF)

2005-2006 - coordonatorul grant-ului oferit de Ministerul Culturii și Cultelor pentru organizarea celei de-a 7-a ediții a Bienalei internaționale de artă contemporană Periferic de la Iași. (valoare grant: 20.000 RON)

2005-2006 - coordonatorul grantului oferit de European Cultural Foundation pentru organizarea Bienalei Periferic 7 (valoare grant 18.000 Euro)

2006 - grant oferit de Institutul Cultural Român pentru realizarea unei piese de teatru experimentale în Baia Turcească din Iași cu participarea unor dramaturgi și actori din Chișinău în cadrul Bienalei internaționale de artă contemporană Periferic. (valoare grant 7550 RON)

2007 – coordonatorul grant-ului oferit de Ministerul Culturii și Cultelor pentru realizarea editarea și publicarea revistei Vector – artă și cultură în context nr.4/2007 (valoare grant 21.379RON)

2008 – coordonatorul grant-ului AFCN pentru realizarea publicațiilor Bienalei Periferic 8

2010 – coordonatorul grant-ului ICR pentru realizarea publicației Vector pentru participarea la Frieze Art Fair Londra.

3.4. Participări la conferințe și comunicări științifice

Facultatea de Arte Vizuale din Bergen, Norvegia – 2004

Manifesta Coffee Break – Liverpool Biennial - 2004

University of South Florida, Tampa, SUA – 2005

Muzeul de Artă Contemporană Belgrad – 2005

Institutul Goethe București (Conferința "After The Happy Nineties") – 2005

Moderna Museet Stockholm -2006

Cabaret Voltaire Zurich, Elveția – 2006
Institutul Cultural Român New York – 2006
Middle South European Meeting, Pristina, Kosovo – 2006
Courtauld Institute Londra, 2007
Centrul Cultural Românesc, Londra – 2007
Flaggfabrikke Bergen, Norvegia – 2007
Centrul de artă contemporană Tel Aviv – 2007
Institutul Național de Istoria Artei Paris (conferința „Art contemporain et territoires) – 2008
Université du Québec à Montréal – 2011
Western Front, (Conferința Institutions by Artists), Simon Fraser University, Vancouver, Canada – 2012
Bienala Mobilă, Muzeul Național de Artă Contemporană București (MNAC), 2014
PhotoEspana, Madrid, 2015

- participări la Sesiunile de comunicări științifice ale Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design Iași cu următoarele lucrări:
2005 – "Bienala de la Veneția 2005"
2006 – "Extensii digitale ale corpului uman"

3.5. Plan de cercetare

Pentru anii 2014-2016, temele de cercetare propuse în cadrul Centrul de cercetare Estetică și creație artistică sunt:

1. „Prut - o cercetare interdisciplinară a realității rurale la marginea de Est a Uniunii Europene”
2. „Concepte și abordări artistice în fotografia documentara contemporană”
3. „Filmul documentar experimental ca forma de arta contemporana”

3.6. Organizator al expozițiilor studențești:

1996, 1997 - expoziții de fotografie ale elevilor, Liceul de Artă “Octav Băncilă” Iași
1998 - expoziție studențească de fotografie, galeria "Trianon", Iași
2001 - expoziție studențească de fotografie și video, galeria Space, CIAC București
2002 - expoziție a studenților la Goethe Zentrum Iași
2002 – expoziția "Lirism, angoase și alte povestiri..." a studenților la galeria "Galeria" a Universității Naționale de Artă București
2003 – expoziția "Interferențe" a studenților la Goethe Zentrum Iași
2005 – expoziția "Fragil" a studenților de la specializarea foto-video, la galeria "apARTE" a UAGE
2007 – expoziția VIDEO 1, a studenților de la specializarea foto-video, galeria Vector Iași
2011 – Mit, corp, spațiu - Mitologii personale, a studenților de la specializarea foto-video, galeria apARTelași

4. ACTIVITĂȚE PROFESIONALĂ ȘI ARTISTICĂ

- organizator și coordonator al Bienalei Internaționale de Artă Contemporană "Periferic", Iași
- coordonator al proiectului de cultură socială Cartier, realizat în Cartierul Tătărași din Iași (2004-2006)
- președinte al Asociației Culturale "Vector" Iași
- "visiting artist" la University of South Florida, Tampa, SUA, 2005
- editor al revistei de artă și cultură în context Vector
- colaborator al revistelor de artă contemporană Balkon – Cluj, Praesens - Budapesta și Umelec – Praga
- din 2004, susține rubrica de arte vizuale din cadrul publicației săptămânale "Supliment de Cultură" - Iași (până în noiembrie 2006 a publicat 103 de articole pe teme de artă contemporană)

4.1. Premii, burse și rezidențe artistice

- 1997 – Premiul Anual al Centrului Soros pentru Artă Contemporană
- 2000 – Bursa Artslink (SUA) la ATC Space, Chicago
- 2001 – Premiul UAP Iași pentru domeniul Intermedia
- 2002 – Bursa KulturKontakt Viena (Austria)
- 2007 – Rezidența Attic Arts și Tate Modern (Londra)
- 2009 – Rezidența Futura Center for Contemporary Art (Praga)

4.2. Curator al expozițiilor:

- 1999 - "Abur / Steam", Baia Turcească Iași, Periferic 3 Festival
- 1999 - "Corespondențe", Palatul Culturii Iași, Periferic 3 Festival
- 1999 - "Acasa", Centrul Cultural Francez, Iași
- 1999 - "Forme și Atitudini", Galeria Centrală, Sibiu
- 2000 - "Via București", Galeria "Eforie", București
- 2000 - "Uscat-Umed", Baia Turcească Iași, Periferic 4 Festival
- 2000 - "Cărtografieri Personale", Palatul Culturii Iași, Periferic 4 Festival
- 2001 - "480 de Minute", Baia Turcească Iași
- 2001 - "Istorie / Histories", Baia Turcească Iași, Periferic 5 Festival
- 2001 - "Intersecții", artiști francezi din Regiunea Marne, Palatul Culturii Iași, Periferic 3 Festival
- 2002 - "Lirism, Angoase și Alte Povestiri...", Galeria "Galeria", București
- 2004 - "The Way the World Is" (împreună cu Stephanie Benzaquen), Baia Turcească Iași
- 2009 - "Bad Times / Good Times", Futura center for Contemporary Art, Praga
- 2014 - "Paralele intersectate / Intersected Parralels : 5 positions in Romanian Contemporary Photography", Galeria Cupola Iasi (RO)

4.3. Expoziții personale:

- 2014 - *Songs for a better future*, Laaktheater Haga (NL), curator: Reka Deuten Makkai
- 2013 - Proiecte 1993-2000, Spatiul Tranzit Iasi, curator: Livia Pancu

2013 – De la A la B, Galeria Cupola Iași
 2012 – Art into Life / Life into Art, The Artery Gallery, North Adams, Massachussets (SUA), curator : Izabel Galliera
 2011 – “Lupta cu inertia”, Galeria Andreiana Mihail, Bucuresti
 2011 – “Proiecte 2008-2010”, Galeria de Arta Contemporana a Muzeului Brukenthal Sibiu, curatori: Liviana Dan si Anca Mihulet
 2009 – “M3 – Munca, Memorie, Miscare”, Galeria Cupola Iasi
 2009 – “Double Stéreo”, Galeria ERSEP Tourcoing (F) (impreuna cu Yves Robuschi), curatori: Ivan Polliart & Christelle Manfredi
 2007 – “Ghid de calatorie”, Galeria Posibila, Bucuresti
 2005 – “Ghid de calatorie”, Insert de artist in revista IDEA, Cluj
 2005 – “Strawberry Fields Forever”, Galeria Noua, Bucuresti, curator: Aurora Dediu
 2002 – “Salut / Ave Bachtalo”, Galeria Offspace Viena(A)
 2002 – “Mehr Chancen Fur Unsere Jugend”, Kulturkontakt Gastatelier, Viena (A)
 1996 – “9 zile”, Galeria Cupola Iasi

4.4. Expoziții de grup:

2015 – “Pocket Revolutions”, Korea Foundation Seul (Coreea de Sud), curator: Simona Nastac
 2014 – “Showtime”, ABC Contemporary Zurich (CH), curator: Olga Stefan
 2014 – “Power and Play”, Summer of Photography Bruxelles (B), De Markten, curator: Christophe de Jaegger
 2014 – “Paralele intersectate / Intersected Parralels : 5 positions in Romanian Contemporary Photography”, Galeria Cupola Iasi (RO)
 2013 – “AGORA”, Bienala de la Atena, curator: Despina Zefkili (GR)
 2012 - 2013 “One Sixth of the Earth. Ecologies of Image”, Museo de arte contemporaneo de Castilla et Leon (ES), ZKM Karlsruhe (D), curator: Mark Nash
 2012 – “2012-2013 Associate Artists”, Kettle’s Yard, University of Cambridge, Marea Britanie, curator: Elizabeth Fischer
 2011 – “Living Today”, Glasgow School of Art (UK), curator: Jenny Brownrigg
 2011 – “Vector Association at Western Front”, Western Front Vancouver (CA), curatori: Livia Pancu & Jesse McKee
 2011 – Artists’ Film Club, ICA Londra, curator: Cylena Simonds
 2011 – “Songs for a better future”, PerformIC Festival, Innsbruck (A), curator: Andrei Siclodi
 2010 – “The Haifa Mediterranean Biennial”, Haifa (IL), curator: Belu Fainaru
 2010 – “Over the counter”, Mucsarnok Museum Budapest (HU), curatori: Eszther Lazar, Zsolt Petronyi
 2010 – “Songs for a better future”, in cadrul Proiectului KNOT, Bucuresti (RO), curatori: Raluca Voinea & Angelica Iacob
 2010 – “Best Laid Plans”, The Drawing Room London (UK), curator: Cylena Simmonds
 2010 – “Critical Point”, participarea Asociatiei Vector la Frieze Projects Londra (UK), curator: Livia Pancu

2010 – "Image at work", INDEX Stockholm si ICR Stockholm (S), curator: Helena Holmberg
 2009 – "Dacia", expozitie in cadrul Festivalului Lille 3000, Galerie Comune Tourcoing (F), curator: Christelle Manfredi
 2009 – "Performing the East", Salzburger Kunstverein (A), curator: Hemma Schmutz
 2008 – "Schengen", Finekost Gallery Berlin, curator: Aaron Moulton
 2008 – Taipei Biennial, Taiwan, curatori: Manray Shu and Vasif Kortun
 2008 – "Spa Port", Banja Luka (Bosnia), curator: Ana Nikitovic
 2008 – "Move On", Futura Art Center Praga (CZ), curator: Alberto di Stefano
 2007 – "If you find this world bad, you should see some of the others", Prague Biennial 3, curator: Simona Nastac
 2007 – "The Irresistible Force", Tate Modern London – Level 2 Gallery, curator: Ben Borthwick
 2007 – "Blurr 6" Performance Festival, Tel Aviv, curator: Sergio Edelsztejn
 2007 – "Social Cooking Romania", NGBK Berlin (D), curator: Dan Mihaltianu
 2006 – "Journey Against the Current – Küba", Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Nestroyhof, Vienna
 2006 – "Check-in Europe – Reflecting Identities in Contemporary Art", European Patent Office, München, Germany, curator: Marius Babias
 2005 – "Situating Self", Museum for Contemporary Art Belgrade (Serbia); Tennis Art Palace, Helsinki (FI), curatori: Branko Dimitrevic & Mika Haanula
 2005 – "Motion Parade", Fotogalerie Vienna (A), curator: Alina Serban.
 2005 – "Just a Doubt", Manhattan Gallery Lodz (PL), curator: Ivan Polliart
 2004 – "I Am Here You Are There...", GFZK Leipzig (D), curator: Barbara Steiner
 2004 – "The Roma Show", Minoriten Gallery Graz (A), Jana Koniarka Gallery Trnava (SK), Skuc Gallery Ljubljana (SLO), curatori: Margarethe Makovec si Anton Lederer
 2003 – "Superbia", Dublin (Ireland), curator: Stephen Brandes
 2003 – "U-Topos", Tirana Biennial 2, Albania, curator: Branislava Dimitrevic
 2002 – "Mope 02", Performance Festival, Vasa (FI), curator: Markus Lerviks
 2002 – "Akt 2" Performance Festival, Brno (CZ), curator: František Kowolowski
 2002 – "Personal-Public Space", Čačak (Serbia), curator: Zoran Erič
 2002 – "Ebent" Performance Festival, CCCB Barcelona (E), curator: Maria Cosmes
 2001 – Bienala de la Venetia, Proiectul Context Project, Pavilionul romanesc, Venetia (I), curator: Alexandru Patatic
 2001 – Fabs Show, Poznanski Factory, Lodz, Poland, curator: Malgorzata Sidor
 2001 – 'Never Stop The Action', Steirischer Herbst Festival, Rotor Graz (A), curatori: Margarethe Makovec & Anton Lederer
 2000 – "Peripheric Roads", Around the Coyote Gallery, Chicago, curator: Olga Stefan
 2000 – "Transferatu", Ifa Gallery, Berlin (D), curator: Dan Mihaltianu
 1999 – "Annart 10" Performance Festival, Lacul Sf. Ana, curator: Gusztav Uto
 1999 – "Zona 3" Performance Festival, Timisoara, curator: Ileana Pintilie

- 1998 – "Surasul Giocondei", Performance Festival, Chisinau, curator: Octavian Esanu
- 1998 – "Periferic 2" Performance Festival, Iasi
- 1997 – "Periferic 1", Centrul Cultural Francez Iasi
- 1997 – "Ad-Hoc", Romanian Art of Today, "Ludwig" Museum, Budapest (HU), curator: Erwin Kessler
- 1997 – "Civitas Solis, Civitas Artis", Expozitia anuala a Centrului Soros pentru Arta Contemporana Bucuresti, Castelul Calnic, curator: Maria Rus Bojan
- 1996 – Experiment, Interferente si experimenta in arta romaneasca din 1960 pana in anii 90, expozitia anuala a Centrului Soros pentru Arta Contemporana Bucuresti, curator: Alexandra Titu
- 1995 – "Inter(N)", Muzeul de Arta Arad, curator: Judit Angel

Performante (selectie):

- 2013 – "My Head, My Street", Athens Biennial (GR), curator: Despina Zefkili
- 2013 – "Vorbind 6", Festivalul FILIT Iasi
- 2009 – "ZäuberJackl Quest", Salzburger Kunstverein (Austria), Curator: Hemma Schmutz
- 2004 – "Vorbind 5", Uniunea Scriitorilor Chisinau (MD), GFZK Leipzig (D), curator: Barbara Steiner
- 2007 – "Impreuna / Together", Tate Modern Londra, curator: Ben Borthwick
- 2002 – "A Methamorphosys of Speaking", emisie radio in direct, ORF Kunstradio, Vienna (A), curator: Jeanette Pacher
- 2002 – "Strawberry Fields Forever", Ebent Festival, CCCB Barcelona
- 2001 – "Speaking 4", Fabs Show, Lodz (PL)
- 2001 – "Walzer der Dinge", "Never Stop The Action" Festival, Graz (A)
- 2002 – "Sauna Speaking", Mope 02, Vasa (FI)
- 2002 – "Salut / Ave Bachtalo", Akt 2 Festival, Brno (CZ)
- 2002 – "Looking For Caslav", Cacak (Serbia)
- 2002 – Zona 4 Festival, Timisoara
- 1999 – "13047", "Annart 10" Performance Festival, Lacul Sf. Ana
- 1998 – "Vorbind 3", Festivalul "Surasul Giocondei", Chisinau

Video (selectie):

- 2014 – "Zidul lui J.O.", HDV, 30min.
- 2014- "Trupa fara nume", HDV, 31min.
- 2010 – "Lupta cu inertia", HDV, 14min.
- 2010 – "De departe", HDV, 5min.
- 2009 – "A.S.B.T", HDV, 14min.
- 2007 – "Maersk Dubai", DVD, 8min.
- 2003 – "Alexandru cel Bun" – Epilog, DVD, 6 min.
- 2002 – "Looking for Caslav", DVD, 8min.

4.7. Referințe în publicații (selectie):

- 1995 – Judit Angel, Inter(n), catalog, Muzeul de arta Arad (RO), p.12-13

1997 – Erwin Kessler, catalog ART_HOC , Ludwig Museum Budapesta (HU), p.16
2000 – Raluca Olga Dumitru, Arhitext-Design, revistă, No.4/2000, Bucharest, p.38-40
2001 – Jutta Schenk-Sorge, "Transferatu", Kunstforum Magazine, No.153/2001, p.317-318
2005 – Branko Dimitrevič, "Situated Self", catalog, Museum for Contemporary Art Belgrade și Tennis Art palace Helsinki (FI), p.14-15
2005 – Alina Serban, "Art as Social Practice", Praesens Art Magazine, Budapest(HU), p.12-17
2005 – Cosmin Moldovan, "Gem de căpșuni forever", www.2020.ro
2005 – Bartolomeo Pietromarchi, The (Un)common Place, Fondazione Adriano Olivetti Rome (I), p.124-127
2006- Branko Dimitrevič, "How Rough May a "Rough Guide" Be?", catalogul expoziției "Journey Against the Current – Küba", Thyssen-Bornemisza Contemporary Art, Vienna, 2006
2006 – Adam Lebor, "Can a travel guide for illegal immigrants be a work of art?", The Times, 5 iulie 2006
2007 – Simona Năstac, "If you think this world is bad you should see some of the others", cãtalog Bienala de la Praga 3, pag. 333
2008 – Simona Nastac, "New Media, New Europe", EIKON, International Magazine for Photography and New Media Art, No.63/2008, pag.35
2010 – Raluca Voinea, "Muncã, memorie și un viitor mai bun", Revista Idea, nr.35/2010, pag.73
2010 – Eszter Lazar, "Over the Counter ", catalog expoziție, Mucsarnok Museum Budapesta, 2010, pag. 173
2012 – Izabel Galliera, "Art into Life, Life into Art", text catalog expoziție, MCLA North Adams, Massachussets (SUA)

Adresa: Str. Zugravi Nr.5. Bl. F 9-2. Ap.8, 700091 Iasi
Adresa postala: Of. Postal 7, Post Restant, 700830 Iasi
Telefon: 0723-508738, 0232-251134
Email: mateibejenaru@yahoo.com

