

INFORMAȚII PERSONALE Ana-Maria Aprotosoaiu-Iftimi

LOCUL DE MUNCA PENTRU
CARE SE CANDIDEAZĂ
POZIȚIA
LOCUL DE MUNCĂ DORIT
STUDIILE PENTRU CARE SE
CANDIDEAZĂ

Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași,
Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației,
Domeniul – Științe ale educației,
Programul de studii – Pedagogia învățământului primar și preșcolar,
Disciplina - Educație plastică și didactica educației plastice
(învățământ preșcolar și primar).

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2016-2019

Lector universitar

Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea Națională de Arte "George Enescu" Iași, (Str. Costache Negruzzi 9, 700126, Iași, Tel.: 0232 212548, <https://www.arteiasi.ro/>)
Activități cu studenții de tip curs și seminar

Discipline susținute :

- **Didactica educației artistico-plastice**, sem II, an II licență (nivel I) Facultatea de arte Vizuale și Design, specializările Arte Vizuale, Arte Decorative și Design;
- **Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu**, sem I și II, an III, licență (nivel I), Facultatea de arte Vizuale și Design, specializările Arte Vizuale, Arte Decorative și Design;
- **Instruire asistată de calculator;**
- **Pedagogie II.**

2008-2016

Tipul sau sectorul de activitate Educație, învățământ de artă – nivel universitar

Asistent universitar

Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea Națională de Arte "George Enescu" Iași, (Str. Costache Negruzzi 9, 700126, Iași, Tel.: 0232 212548, <https://www.arteiasi.ro/>)
Activități cu studenții de tip curs și seminar

Discipline susținute :

- **Didactica educației artistico-plastice**, sem II, an II licență (nivel I) Facultatea de arte Vizuale și Design, specializările Arte Vizuale, Arte Decorative și Design;
- **Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu**, sem I și II, an III, licență (nivel I), Facultatea de arte Vizuale și Design, specializările Arte Vizuale, Arte Decorative și Design,
- **Instruire asistată de calculator**
- **Pedagogie II**

2007-2008

Tipul sau sectorul de activitate Educație, învățământ de artă – nivel universitar

Asistent universitar

Facultatea de Arte plastice Decorative și Design, catedra Pedagogie-Arte Plastice și Decorative, în cadrul Universității de Arte "George Enescu" Iași, (Str. Costache Negruzzi 9, 700126, Iași, Tel.: 0232 212548, <https://www.arteiasi.ro/>)

Activități cu studenții de tip seminar

Discipline susținute:

- Didactica artelor vizuale
- Psihologia educației,
- Pedagogie I,
- Pedagogie II.

2006-2007 Tipul sau sectorul de activitate Educație, învățământ de artă – nivel universitar
Preparator universitar
 Facultatea de Arte plastice Decorative și Design, catedra a XI-a în cadrul Universității de Arte "George Enescu" Iași, (Str. Sărărie 189, 700451, Iași, Tel.: 0232 225333, <https://www.arteiasi.ro/>)

Activități cu studenții de tip seminar

Discipline susținute:

- Didactica artelor vizuale,
- Psihologia educației,
- Pedagogie I,
- Pedagogie II.

2000-2006 Tipul sau sectorul de activitate Educație, învățământ de artă – nivel universitar

Cadru didactic în învățământul preuniversitar

- Grup școlar "Ștefan Procopiu" Iași – 2000-2001- cadru didactic necalificat;
- Școala Generală "I. Simoinescu" Iași – 2001-2006, titular, grad didactic definitiv 2003;
- Școala Generală "T. Maiorescu" Iași – completare catedră;
- Grup școlar "Constantin Brîncuși" Iași - completare catedră;
- Grup școlar "Dumitru Mangeron" Iași - completare catedră.

Tip de activitate:

- Activități frontale - disciplina Educație plastică;
- Participări la expoziții și concursuri cu lucrările elevilor, activități extracuriculare, membru proiect Leonardo desfășurat 2005-2006.

Tipul sau sectorul de activitate Educație, învățământ de artă – nivel preuniversitar

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2013-2016	Doctor – Arte vizuale Universitatea Națională de Arte "George Enescu", Iași	Nivelul 8 EQF
2012-2013	Programului postuniversitar de formare și dezvoltare profesională continuă: Calitate, inovare, comunicare în sistemul de formare continuă a didacticienilor din învățământul superior Departamentul de Formare pentru Cariera Didactică și Științe Socio-Umane, domeniul Științe ale Educației, Universitatea Politehnica din București Principalele module și discipline studiate: 1. <i>Programul de Formare în Didactica Specialității – Arte Vizuale, Predeal, (module parcurse: Elaborarea programului de formare în domeniul didacticii specialității; Metode moderne de formare în didactica specialității; Metode și tehnici de coaching folosite pe perioada practicii pedagogice - 13-18 septembrie 2012);</i> 2. <i>Academia de vară (sub genericul: Perspective noi în didactică. Între centrarea pe elev și abordarea prin competențe. organizată de Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, 7-9 august 2012); (septembrie 2012- noiembrie 2013);</i>	Nivelul 7 EQF
2008 - 2010	Master în Politici și management în educație facultatea de Psihologie și Științe ale Educației, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza", Iași Principalele discipline studiate: ▪ Fundamente teoretice și metodologice ale politicii educației ▪ Management genelar și strategic în educație ▪ Analiza politicilor și managementului în educație ▪ Politicile și managementul formării cadrelor didactice ▪ Politica și managementul curriculum-ului Managementul calității în educație	Nivelul 7 EQF
2001-2005	Licențiat în Psihologie facultatea de Psihologie și Științe ale Educației, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza", Iași Principalele discipline studiate: ▪ Psihologie școlară, ▪ Psihologia personalității, ▪ Psihologia dezvoltării, ▪ Teoria și metodologia instruirii și evaluării, ▪ Psihologia vârstelor, ▪ Psihologie organizațională,	Nivelul 6 EQF

- Psihopedagogia excelenței și a creativității,
- Psihologia artei,
- Psihopedagogia comportamentului deviant,
- Psihologia rezolvării conflictelor,
- Managementul resurselor umane.

1996-2001

Licențiat în Arte Plastice

Nivelul 6 EQF

Facultatea de Arte Plastice Decorative și Design din cadrul Universității de Arte "George Enescu" Iași, profilul Arte Plastice și Decorative, specializarea Artă Murală

Principalele discipline studiate:

- Studiul desenului,
- Studiul culorii,
- Studiul compoziției,
- Anatomie artistică și comparată,
- Modelaj/ Studiul sculpturii decorative,
- Perspectivă/Desen proiectiv,
- Istoria și Teoria Artei,
- Psihologie școlară,
- Pedagogie,
- Metodica predării desenului

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) romana

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
engleza	B2	B2	B2	B1	A2
franceza	B2	B2	B2	B1	A2

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

- bune competențe de comunicare dobândite prin experiența de lucru cu copii și adulții în cadrul informal, non-formal și formal;
- experiență în atragerea parteneriatelor culturale și dezvoltarea de noi activități educaționale non-formale și informale.

Competențe organizaționale/manageriale

- leadership (în prezent, sunt responsabil/ă de o echipă de cel puțin 20 studenți coordonați în cadrul unui cerc studențesc);
- aptitudini de coordonare (dobândite în urma derulării unor proiecte de voluntariat desfășurate în colaborare cu instituții culturale partenere);
- competențe logistice și administrative (capacitatea de a gestiona un număr mare de activități; capacitatea de a gestiona și prioritiza sarcinile; respectarea termenelor, a angajamentelor și asumarea responsabilităților);
- gândire strategică (identificarea obiectivelor care trebuie atinse, precum și instrumentele și mijloacele necesare în acest scop).

- Competențe dobândite la locul de muncă
- aptitudini de comunicare și relaționare în cadrul unui grup socio-profesional
 - abilități de lucru în echipă, spirit de inițiativă, flexibilitate, inventivitate,
 - capacitatea de management al riscului și de rezolvare a situațiilor de criză,
 - capacitate de adaptare la schimbările de mediu de lucru,
 - cunoașterea și respectarea proceselor de control al calității.

Competențe digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
UTILIZATOR INDEPENDENT	UTILIZATOR INDEPENDENT	UTILIZATOR INDEPENDENT	UTILIZATOR ELEMENTAR	UTILIZATOR ELEMENTAR

Niveluri: Utilizator elementar - Utilizator independent - Utilizator experimentat
Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

- o bună stăpânire a suită de programe de birou (procesor de text, software pentru prezentări);
- operare Microsoft Office (Word, Excel, Power Point), Internet;
- bune cunoștințe de editare foto, dobândite ca fotograf amator.

Alte competențe

- handmade/handcraft

Permis de conducere

Categoria B

INFORMATII SUPLIMENTARE

Lucrări indexate în baze de date internaționale

- „**Entrepreneurship culture in the roumanian university**”, articol publicat în *Review of artistic education*, nr. 1-2/2011, al Centrului de studii interculturale, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea de Arte „George Enescu”, Editura Artes, Iași, (2011), ISSN 2069 7554; BDI;
- „**Challenges of using ICT (Information and Communication Technologies) in Romanian pre-university education**”, articol publicat în *Information and Communication Technologies in the Musical Field (ICTMF)*, Tehnologii informatice și de comunicație în domeniul muzical vol. V, nr 2/ 2014, Editura Media Musica, Cluj Napoca, (2014), ISSN 2067-9408 / On line ISSN 2069-654X - BDI ;
- „**The Role of the Art in Human Development**” – articol publicat în „*Review of artistic education*”, nr. 9-10/ 2015, al Centrului de studii interculturale, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea de Arte „George Enescu”, Editura Artes, Iași, (2015), ISSN 2069-7554; BDI
- „**The Impact of Education through Technology on Individual Development**”, articol publicat în *Information and Communication Technologies in the Musical Field (ICTMF)*, Tehnologii informatice și de comunicație în domeniul muzical vol. VI, nr 2/ 2015, Editura Media Musica, Cluj Napoca, (2015), ISSN 2067-9408 / On-line ISSN 2069-654X – BDI;
- „**The Openness of the Visual Art Curriculum Towards a New Visual Art Language**” – articol publicat în „*Review of artistic education*”, nr. 11-12 / 2016, al Centrului de studii interculturale, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea de Arte „George Enescu”, Editura Artes, Iași, (2016), ISSN-L 2069-7554; on-line ISSN 2501-238X; BDI;
- „**Proposals regarding work Strategies in Vizual Arts Activities I. The professor as a visual art mediator**”, – articol publicat în „*Review of artistic education*”, nr. 13-14 / 2017, al Centrului de studii interculturale, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea de Arte „George Enescu”, Editura Artes, Iași, (2017), ISSN-L 2069-7554; on-line ISSN 2501-238X; BDI.
- „**Proposals regarding work Strategies in Vizual Arts Activities II. Creating an Interrogative Attitude**”, – articol publicat în „*Review of artistic education*”, nr. 15-16 / 2018, al Centrului de studii interculturale, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea de Arte „George Enescu”, Editura Artes, Iași, (2018), ISSN-L 2069-7554; on-line ISSN 2501-238X; BDI.

Lucrări publicate în volume de conferințe naționale

- „**Creativitate, aptitudine sau talent?**”, „**Arta, joc sau expunere**”, „**Atelierul micilor creatori**”, „**Concurs de afișe –Școala mea-**” articole publicate în revista Școlii „Ion Simionesc”, Iași, „*Viitorul la pătrat*”, anul 4, nr. 11, (2005) ISSN 1583-3372 ;
- „**Studiu asupra creativității. Autonomia- dependența procesului și produsului creației artistice**” articol publicat în volumul Sesiunii de comunicări științifice „*Sincretismul artelor contemporane*”, Editura Artes, Iași, (2007), ISBN 978-973-8271-92-0;
- „**Cultura antreprenorială în spațiul universitar românesc – adecvarea la învățământul artistic ieșean**” articol publicat în volumul Sesiunii de comunicări științifice „*Artă și comunitate*”, Editura Artes, (2008), ISBN 978-973-8263-39-0;
- „**Reforma curriculară în educația vizuală la nivel gimnazial**”, articol publicat în volumul Sesiunii de comunicări științifice „*Arta și publicul nou*”, Editura Artes, (2008), ISBN 978-973-8263-52-9;

Lucrări publicate în volume de conferințe internaționale

- **"Analysis on the curriculum policy regarding the reorganization of the curriculum area – art education"**, articol publicat în revista *Educația Azi*, anul II, nr. 1/2009, (2009), Editura Universității București, ISSN 1844-8488;
- **"Dezvoltarea aptitudinii creative"**, articol publicat în volumul *„Arta și tradiția în Europa. Studii de specialitate."*, prima ediție, Editura Spiru Haret, Iași, (2010), ISSN 2067-6719;
- **"Educația interculturală. Arta ca mediator cultural"**, articol publicat în volumul *„Dimensiuni ale educației artistice. 150 de ani de învățământ artistic modern la Iași"*, vol VI, Editura Artes, Iași, (2011), ISBN 978-606-547-034-7;
- **"Dezvoltarea creativității copiilor prin intermediul lucrărilor de artă"**, articol publicat în volumul *„Dimensiuni ale educației artistice. Aspecte ale învățământului superior artistic românesc în context european"*, vol. VII, Editura Artes, Iași, (2011), ISBN 978-606-547-041-5;
- **"Trăsăturile artei contemporane"** – articol publicat în volumul *„Dimensiuni ale educației artistice. Național și univereal în arta și educația europeană"*, vol XI, coord Eugenia Maria Pașca, Editura Artes, Iași, (2015), ISBN 978-973-8263-19-2;
- **"Cadrele de manifestare ale artei în cultura contemporană"**, – articol publicat în volumul XXV *"Dezvoltarea economico-socială durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere"*, coord. Rusu Marinela, Păturaru, T., Doncean Marinela, Editura Tehnopress, (2015), Iași, ISBN 978-606-687-223-2;
- **"The school creativity – the development of the creative ability with the help of the visual arts"**, articol publicat în revista on-line a conferinței internaționale *"Competencies and capabilities in education"*, (2009), Oradea Romania, ISSN 1224-6239;
- **"Can children be creative without being geniues or artists?"**, articol publicat în revista on-line *Positive thinking – applications and implications for educational science conference*, Oradea, (2010), ISSN 1224-6239;
- **"Ce este arta în era postmodernă"**, articol în volumul Conferinței Internaționale *"Optimizarea învățământului în contextul societății bazate pe cunoaștere"*, Ministerul Educației al republicii Moldova, Tipografia Print Caro, Chișinău, (2012), Republica Moldova, ISBN-978-9975-56-072-6;
- **"The Art and the Specific Language"**, articol în publicația nr1(19) din 2012, în *"Revista de Artă și Educație Artistică"*, Editura Presa Universitara Bălțeană, Universitatea de Stat "Alecu Russo", Bălți, Republica Moldova, (2012), ISSN, 1857-0445;
- **"Nevoia de educație prin și pentru artă"** articol publicat în volumul conferinței "Eficientizarea învățământului – vector al politicilor educaționale moderne", Chișinău, Republica Moldova, (2014), ISBN 978-9975-48-066-6;
- **"Programmes et plate-formes de formation des compétences des enseignants dans le domaine des Technologies de l'Information et de la Communication (TIC)"**, articol publicat în volumul *"L'Atelier international du RIFEFF Le numérique éducatif dans la formation de formateurs en Europe de l'Est"*, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza", Iași, Editura de L' Université de Monreal Canada, (2015), ISBN 978-2-923808-39-0(6);

Participări la conferințe naționale

- Sesiunea de comunicări științifice a Universității de Arte "G. Enescu" – Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, 3 iun 2008;
- Conferința națională *"Educația azi"* ediția a II-a organizată de Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic al Universității din București, 27 martie 2009;
- Sesiunea de comunicări științifice *"Arta și tradiția în Europa"* organizat de Casa Corpului Didactic, Iași în colaborare cu alte instituții culturale din Iași, 20 februarie 2010;
- Conferința națională *"Educația azi"*, ediția a III-a organizată de Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic al Universității din București, 4 iunie 2010;
- Conferința Națională *"Problematizări în didactica generală și în didacticile speciale"*, în cadrul Proiectului POSDRU/87/1.3/S/63709, *"Calitate, inovare, comunicare în programul de formare continuă a didacticienilor din învățământul superior"*, organizată de Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului și Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, locul de desfășurare Predeal, 19-21 septembrie 2012;
- Proiectul Național *"Sub cupola artei instrumentale și vocale (Serile muzicale ale studenților de la Canto-Clasic)"* ediția a III-a, Universitatea de Arte "George Enescu", Iași, 18-20 iunie 2014;

Participări la conferințe internaționale

- Simpozionul Internațional de Arte vizuale- *"Sincretismul Artelor Contemporane"* organizat de Universitatea de Arte "G. Enescu" Iași, Facultatea de Arte plastice Decorative si Design, catedra Pedagogie-Arte Plastice și Decorative, 25 oct, 2006;
- Sesiune de comunicări științifice cu participare internațională *"Artistic Tolos in Education"* organizat de Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic din Universitatea de Arte "George Enescu" Iași, 12-14 aprilie 2010;
- Simpozionul cu participare internațională *"Romanian Artistic Education- European Artistic Education"*, organizat de Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic din Universitatea de Arte "G. Enescu" Iași, 23-24 octombrie 2010;

- Conferința internațională "Cultural, Educational and Artistic Cooperation and Dialog in Multiethnic Spaces: Traditions and Perspectives" organizată de Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic din Universitatea de Arte "G. Enescu" Iași, 28 noiembrie 2010;
 - Conferința Internațională "Optimizarea învățământului în contextul societății bazate pe cunoaștere", Chișinău, Republica Moldova, 2-3 noiembrie 2012;
 - International Conference - "Comparative Researches and Studies in European Policies of Artistic and Intercultural Education" organizată de George Enescu University of Arts, Iași, Romania, 17-18 noiembrie 2012;
 - Colloque International du cloture du Projet Leonardo da Vinci - "Methodes et strategies innovatives d'enseignement-apprentissage pour la formation des competences professionnelles de futurs enseignants pour la maternelle et pour l'ecole primaire" Iași, Romania", 3-6 iunie;
 - Internațional Scientific-Practical Conference "Artistic Education in the Context of the Socio-Cultural Environment of the 21-st Century", Bălți, Republica Moldova, 7-8 noiembrie;
 - International Conference "European culture between East and West - tradition and modernity", "George Enescu" University of Arts, Iași, Romania, 22-14 noiembrie 2013;
 - International Conference - "National and Universal in European Art and Education", Universitatea de Arte "George Enescu", Iași, 20-22 noiembrie 2014;
 - Conferința Științifică Internațională - "Eficientizarea învățământului - vector al politicilor educaționale moderne", Institutul de Științe ale Educației, Chișinău, Republica Moldova, 11-12 decembrie 2014;
 - Conferința Științifică Internațională - "Etic și estetic în dezvoltarea personalității. Educație și modelare personală prin artă", Academia Română - filiala Iași - Institutul de Cercetări Economice și Sociale "Gheorghe Zane", 15 mai 2015;
 - Internațional Conference - "Sustainable Economic and Social Development of Euroregions and Cross-Border Areas. Siret-Prut-Nistru Euroregion", "Gh. Zane" Institute of Economic and Social Research of Romanian Academy, Iași, 6 November 2015;
 - International Conference - "Traditional and Contemporary Issues in the Romanian and International Artistic Education", "George Enescu" University of Arts, Iași, 19-21 November 2015;
 - International Conference - "Art, Creativity and Innovation in Education", "George Enescu" University of Arts, Iași, 17-19 November 2016
 - International Conference - "Creativity and Innovation through Art and Education from Intercultural Perspective", "George Enescu" University of Arts, Iași, 16-18 November 2017;
 - International Conference - "Artistic Education in Romania and Europe. History and Contemporaneousness", "George Enescu" University of Arts, Iași, 15-17 November 2018;
- Activitate artistică națională
- Participare la expoziția de grup- Icoane, Palatul Culturii, Iași, 1998;
 - "Marină"- pictură murală, realizată în cadrul Școlii Internațională de Vară "Techiorghiol" editia 2000.
 - "Dinamică" - lucrare de licență - pictură murală realizată în clădirea Agenției de Sănătate Publică, Unitatea Teritorială, Iași, fost Centru de Medicină Preventivă, CF Iași, 2001.
 - "Rugăciune I", tempera pe carton, lucrare în cadrul Salonul Anual al Artiștilor Plastici Iași, Palatul Culturii Iași, 2001;
 - "Nebuloasă", ulei pe carton, lucrare în cadrul Salonul Oficial al Profesorilor de Arte Vizuale, organizat la Palatul Culturii, Iași, 2003;
 - "The Self", prelucrare fotografică,- lucrare în cadrul expoziției de grup "Imagini în schimbare" organizată de Universitatea de Arte "G. Enescu" Iași în colaborare cu Centrul Cultural German, Iași, 2007;
 - Participare la expoziția colectivă „Atelierul artistului idei/ artă/ obiecte - Arta contemporană și bijuterie de autor” desfășurată în perioada 19-22 decembrie 2013 la Palas Mall, Iași ;
 - Participare la expoziția colectivă „Atelierul artistului idei/ artă/ obiecte – Mărțișoare create de artiști” desfășurată în perioada 27 februarie-2 martie 2014 la Palas Mall, Iași.
- Activitate artistică internațională
- "Arta contemporană pentru tineri" - Proiect de mediere creativ-educativă, desfășurat în colaborare, în cadrul Bienelei Internaționale de Artă Contemporană Periferic8, 3-18 octombrie 2008;
 - Festivalului Internațional "Arte Reciclări Terapii/Tradiții Educații", galeriile "Cupola", Iași și Sala Polivalentă "Constantin Brancoveanu", expoziție colectivă, Iași, 10-20 aprilie 2015.
 - Membru al Editorial Staff al *Review of artistic education* a Centrului de Studii și Cercetări Interculturale din cadrul Institutului de Pregătire Psihopedagogică și Consiliere a Univeristății de Arte "George Enescu", Iași, din 2011;
 - Peer Review- *Review of artistic education* a Centrului de Studii și Cercetări Interculturale din cadrul Institutului de Pregătire Psihopedagogică și Consiliere a Univeristății de Arte "George Enescu", Iași, din 2011, <http://rae.arts.ro/index.php/editorial-board/>
- Membru în colective de redacție
- Participare la workshop-ul cu tema "Înființarea și desfășurarea unui centru de carieră" organizat de Centrul de Informare Profesională, Orientare în Carieră și Plasament, din cadrul Universității "Al. I. Cuza" Iași, în colaborare cu Careers Service, university of Bristol, United Kingdom, 31 mai 2008;

Participare workshop-uri și
programe de mobilitate

- Participare la workshop-ul cu tema "Modalități de implicare a angajatorilor în evenimentele desfășurate de un centru de carieră" organizat de Centrul de Informare Profesională, Orientare în Carieră și Plasament, din cadrul Universității "Al. I. Cuza", Iași în colaborare cu Careers Service, university of Bristol, United Kingdom, 31 mai 2008;
- Participare la workshop-ul "Metode și instrumente folosite în centrele de carieră din Franța și Marea Britanie", 13 iunie 2009;
- Participant în cadrul proiectului de mobilitate Leonardo da Vinci "VETPRO" – Programul de Învățare pe tot Parcursul Vieții desfășurat de Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, - Centrul de Informare Profesională, Orientare în carieră și Plasament (CIPO), desfășurat în perioada 2-29 martie 2009 ce cuprinde : 1. Participare la proiectul "Strengthen the skills of the Counsellors in the university counseling by european experience", Tellus Group Ltd – Work Experience, din cadrul programului Leonardo da Vinci, desfășurat în Plymouth, United Kingdom; 2. Colaborare cu angajații Tomorrows People Trust din Plymouth, UK, și clienții lor prin oferirea de consiliere privind cariera și participare activă la cursurile de formare a tinerilor "Working it Out"; 3. Cursuri de limba engleză în cadrul Tellus Group Ltd., Plymouth, Uk, 16-20 martie.

Alte forme de pregătire

- Certificat de acordare a definitivării în învățământ (august 2003);
- Manager resurse umane (iulie 2010);
- Manager proiect (iulie 2010);
- Evaluator competențe profesionale. (iulie 2010);
- Programul de formare privind Utilizarea Instrumentelor de Urmărire a Frecvenței și de Monitorizare a Inserției ALUMNI pe Piața Muncii desfășurat în cadrul proiectului POSDRU 86/1.2/S/52422 "Managementul corelării sistemului de învățământ cu piața muncii", (octombrie- noiembrie 2012);
- Cursuri de instruire organizate pe parcursul Proiectului POSDRU/ 86/1.2/S/63661; (Utilizarea rețelelor eLearning în învățământul superior; Proiectarea și utilizarea cursurilor în format digital pentru rețele eLearning (2013);
- Cursuri de limbă engleză în cadrul British Council Romania, level B Intermediate; (mai 2014).