

ANEXA 6 ARTE VIZUALE

Standarde minimale naționale pentru toate specializările în afară de ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI

Nr.	Domenii de activitate	Categoriile și restricții	Punctaj	Anul	Modul de îndeplinire
A1.	<p>Activitatea didactică</p> <p>Minim 2 manuale sau syllabi pentru profesor/CS 1/abilitare/ și 1 manual/syllabus pentru conferențiar / CS II</p>	<p>1.1. Material didactic / lucrări didactice</p>	<p>25 p.</p>		<p>2005 Dragoș Pătrașcu, <i>Estetica analitică: Arthur Danto</i>, Editura Artes , Iași, ISBN 973-85187-1-7.</p> <p>2010 Dragoș Pătrașcu, <i>Punct,linie,suprafață. Pluralitate stilistică în desenul contemporan</i>, manual didactic – (curs propriu master – grafică), aflat în biblioteca Facultății de Arte – Iași, în curs de apariție la Editura Performantica, Iași , ISBN : 978-606-685-O45-2;</p> <p>2013, Dragoș Pătrașcu, „MOTOR” album de autor ,Editura Performantica (prezentarea în imagini însoțite de texte critice, a parcursului lucrării monumentale parietale de la Clubul MOTOR, Iași) , ISBN : 978-606-685045-2; abum- support pt. cursul Sincretismul tehnicilor în Arta Contemporană</p> <p>Sincretismul tehnicilor în Arta Contemporană - suport curs format 350 pagini- note de curs și dintr-o arhivă de aproximativ 5000imagini foto adunate printr-o documentare sistematică de la manifestările expoziționale de anvergură de la Paris, Roma, Viena, Berlin și de la ultimele cinci</p>
		<p>1.1.1. Manuale didactice</p>	<p>25 p.</p>		
		<p>1.1.2. Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator</p>	<p>25 p.</p>		

				<p>Bienale de arte vizuale de la Veneția (2009-2017) De asemeni un suport de documentare de două sute de cataloage,afișe și pliante de la Bienalele din Veneția și expoziții din Paris, Viena, etc.</p>
	<p>1.1.3.Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru.</p>	<p>25 p.</p>		<p>Coordonator din 2000 și până în prezent al direcției de studiu Grafică de șevalet-Secția Grafică, a Universității de Arte George Enescu-Iași</p> <p>Coordonator din 2011 și până în prezent al direcției de studiu – arte plastice – secția grafică a Universității de Arte „George Enescu”, Iași</p> <p>În această calitate, am realizat Programele analitice ale disciplinelor incluse în Direcția de studiu.</p> <p>Responsabil coordonare lucrări licență</p> <p>2006 -2007 / 8 licențe</p> <p>2007 – 2008 / 7 licențe</p> <p>2008 – 2009 / 8 licențe</p> <p>2009 – 2010 / 9 licențe</p> <p>2010 – 2011 / 7 licențe</p> <p>2011 – 2012 / 7 licențe</p> <p>2012 – 2013 /6 licențe</p> <p>2013 – 2014 / 6 licențe</p> <p>2014 – 2015 / 5licențe</p> <p>2015 – 2016 / 8 licență</p> <p>Responsabil coordonare lucrari disertatie:</p> <p>2011- 2012 / 5 lucr. disertatie</p> <p>2012-2013/ -4 lucr.disertatie</p> <p>2013 - 2014 / 6 lucr. disertatie</p> <p>2014- 2015 / 4 lucr. disertatie</p> <p>2015 – 2016 / 4 lucr. disertatie</p>

					<p>2016 – 2017 / 4 lucr. disertație 2017 – 2018 / 4 lucr. Disertație 2006-2017,Expozițiile de licență și disertațiile absolvenților secției de grafică de șevalet - Galeria de artă ale bibliotecii „Gh. Asachi”, Iași și Galeria Teatrului pentru copii și tineret „Luceafărul”, Iași, Galeria „Aparte” și „Casa Balș” ale Universității de Artă-Iași</p>
A2	Activitatea profesională	2.1. Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu sau activități similare specifice subdomeniilor design (graphic design, industrial design, design ambiental), modă/fashion design, artă, murală, artă în spațiul public, conservare-restaurare			
		2.1.1. Expoziții (sau activități similare) personale:			
		2.1.1.1. Internaționale	50 p		<p>1992 expoziție personală „Timp regăsit”, 9-20 aprilie, Festsaal der Landesmusikschul ,Thalheim bei Wels, Austria; Cotidianul „Opinia”, 14 septembrie 1994, interviu realizat de Roxana Butunoi</p> <p>1994 expoziția „Dragoș Pătrașcu - Josef Blassnig”, Galeria Raiffeisenbank, Wels, Austria, 29IV- 10 V;Cotidianul „Opinia”, 14 septembrie 1994, interviu realizat de Roxana Butunoi</p>
	Minim 2 expoziții/activități similare/personale pentru profesor/CS 1/abilitare/și 1 pentru conferențiar /CS II				

				<p>1996,6 - 17 mai expoziție personală „Dragoș Pătrașcu - Grafică”, Centrul Cultural Român, Paris ; https://uap.ro/departamentul de expozitii externe</p> <p>1997, 5 – 30 mai, Centrul Cultural Român-Paris, Franța, expoziție personală, ”De la fereastra mea”http://coe.mae.ro/node/608 catalog, program-mai 1997</p> <p>2000 ,15 X – 15 XI Expoziția personală „Riconstituzioni”, Picolla Galleria,Veneția, Palazzo Correr;https://www.mae.ro/romanian-missions/3477</p> <p>2002, 20 -30 aprilie, galeria Traunufer Arkade, Wels,Austria, „Rumanische impressionen”- treizeci și cinci de lucrări din ciclul „Reconstituiri”; Revista „Artis” (buletin informativ al UAP, filiala Iasi), , martie 2002, pag. 14 -„Dragoș Pătrașcu in Austria”, ISSN 15856074</p> <p>2003,, 29IX – 5 X,Centrul Cultural Român, Paris,Franța, Je t`aime de loin” , Săptămâna centrelor culturale străine la Paris, selecție realizată pe bază de proiect la invitația Centrului Cultural Român, Paris - Expoziția personală „Note despre linie ”, treizeci de lucrări (desene pe pânză și hârtie așărată pe carton) Buletinul de informație „Semaine des cultures etrangeres,, - Paris, 29 sept. -</p>
--	--	--	--	---

				<p>5 oct.2003, pag 8, Exposition / „Dragoș Pătrașcu : „Je t'aime de loin~ / mercredi 1 octobre a 20h</p> <p>2003, expoziție personală –„ Note despre linie” la invitația Centrului Cultural Român - Viena,Austria, 15 oct - 1 noiembrie, treizeci de lucrări (desene pe pânză și hârtie cașerată pe carton);https://viena.mae.ro/node/747</p> <p>2007, octombrie, Galeriile de artă „Racine”, 7, Rue de Preuilly, Auxerre, Franța, expoziție personală –„ Reconstituiri”,patruzeci de lucrări (colaj, tehnici mixte) https://uap.ro</p> <p>2015 expozitie personală „Il Sole dell Ira” („Soarele Mâniei”), Galeriile Institutului Roman pentru Cultura si Cercetare Umanista , Venetia, 4 - 30 decembrie.Proiect câștigat prin concurs – ICR România - Comunicat de presă și Statement: https://www.mae.ro/romanian-missions/3477</p> <p>2015 expozitie. personala „DADA LAND”, Muzeul de Arta al Republicii Moldova- Chisinau, 19 februarie - 20 martie . Expozitie deschisă la invitația Muzeul de Arta al Republicii Moldova. http://locals.md/2016/dragos-patrascu-dada-land/</p> <p>2016 - 25 – 30 martie, Galeriile Teatrului Național SATIRICUS - Chișinău,</p>
--	--	--	--	---

				<p>expoziția „Omul din cerc” - la invitația Institutului Cultural Român „Mihai Eminescu”- Chișinău, Republica Moldova, http://locals.md/2016/dragos-patrascu-omul-din-cerc/</p>				
		2.1.1.2. Naționale	40 p.	<table border="1"> <tr> <td>1984</td> <td> <p>expoziție personală „Dragoș Pătrașcu- Grafică” , Galeria „Cuopla”, Iași , 1 - 15 mai (sub egida UAP)- revista „Cronica”, iunie 1984, „Expoziție de grafica -Dragos Patrascu”, cronica de prof. Dimitrie Gavrilean</p> </td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>2001 -Lucrare monumentală parietală- Club „Motor”- Iasi „Ziarul de Duminică”, 19 ianuarie 2001, cronică de Corneliu Antim</p> <p>2007, „Călătoria” - lucrare monumentală parietală, Clubul „Motor”, Iași „Ziarul de Duminică” (supliment cultural al Ziarului Financiar), nr. 8 10 august 2007, „Pariul artistului cu el însuși”, cronică de Corneliu Antim</p> <p>2004, 10 – 20 mai, Sala Oglinzilor-Primăria Vatra Dornei, Expoziție personală cu ocazia Congresului Mondial al Românilor,(organizație a românilor din diaspora,cu sediul în Atlanta, USA)</p> <p>2004, 5 martie-10 mai, galeriile Ateneul Tătărași, cu ocazia inaugurării galeriilor, douăzeci de lucrări din ciclul Note despre linie (desene pe pânză, ready-made, instalație);</p>	1984	<p>expoziție personală „Dragoș Pătrașcu- Grafică” , Galeria „Cuopla”, Iași , 1 - 15 mai (sub egida UAP)- revista „Cronica”, iunie 1984, „Expoziție de grafica -Dragos Patrascu”, cronica de prof. Dimitrie Gavrilean</p>		
1984	<p>expoziție personală „Dragoș Pătrașcu- Grafică” , Galeria „Cuopla”, Iași , 1 - 15 mai (sub egida UAP)- revista „Cronica”, iunie 1984, „Expoziție de grafica -Dragos Patrascu”, cronica de prof. Dimitrie Gavrilean</p>							

				<p>2005 - Scenografie - „Șampanie roz”dupa Samuel Beckett, Ateneul Tătărași, iunie, regia,Dumitriana Condurache</p>	<p>Revista „Arta”(a Universităţii „G.Enescu” - Iași, iunie 2005)</p>
				<p>2010, 3 mai-3 iunie, Expoziția de pe gard, expoziție de printuri după o selecție retrospectivă a lucrărilor personale din ultimii 30 ani,- Parcul Copou, Iași, în parteneriat cu Casa de cultură „Mihai Ursachi” și Primăria Municipiului Iași (douăzeci de printuri);</p> <p>2011, 8 – 22 septembrie, Note despre linie, Galeriile Institutului Cultural Român București, Aleea Alexandru, nr. 38, sect. 1, treizeci de desene și o instalație de mari dimensiuni; Expozitia a fost deschisă la invitatia ICR Bucuresti „Meninge și miceliu”, articol critic de Aurelia Mocanu, Observator cultural, nr. 333 (591), 8-14 septembrie, pag. 23</p> <p>2013, 2 -20 aprilie, expozitie personală „The Dark Side of the Moon”, galeria „ArtYourSelf”, București www.facebook.com/ArtyourselfGallery Note despre linie- Fața întunecată a lunii, patruzeci de desene, gravuri, obiecte, instalații;</p> <p>2014-(1-20 nov) expozitie personală „Călătoria”, Galeriile „Cupola”, „N.Tonitza” și „T.Pallady”- Iaș, 1 - 20 noiembrie, „Ziarul de Iași” - Suplimentul artistic (prilejuit de Expozitia personală - Dragoș Pătrașcu, 1 noiembrie 2014)</p>	

				<p>2015 - expoziție personală „Călătoria”, Muzeul „Vasile Părvan”- Bârlad, 1 - 26 februarie 2015 Actualitatea Bârlădeană, nr.4 2015, buletin informativ, interviu</p> <p>2015 , 4 - 30 martie„Călătoria ”- Muzeul„Ștefan cel Mare”, Vaslui / Sit-ul muzeuluihttps://uap.ro</p> <p>2015, 10 - 20 mai, Galeriile de Artă „Eleusis” - Iasi, „Anatomia Memoriei”https://uap.ro</p> <p>2017 „Embarrassing Drawings”, expoziție personală, Galeria ArtYourSelf, Bucuresti, 2.03 - 15.04 - 2017 https://www.facebook.com/ArtYourselfGallery</p>
		2.1.2. Expoziții colective:		
		<p><i>2.1.2.1.Expoziții /competiții cu jurizare internațională (bienale, triennale, etc.)</i></p>	<p>40 p.</p>	<p>2016, 28 - 30 Oct.Târgului Internațional de Artă- Essen, „C.A.R.- Contemporary Art Ruhr – DIE INNOVATIVE KUNSTMESS” , Catalogul- album al Târgului Internațional de Artă- Essen, 28 - 30 Oktober 2016, Catalog - album, Pag. 43/104 www.contemporaryart.de</p> <p>2016, proiect expozițional „Old Agelles Youth & Deathless Life ”, Antwerpen-Belgia 16.09 – 2.10 „Old Agelles Youth & Deathless Life (14 artiști din România), curator- Silvia Suci, catalog on line: 170506_GRAPHI</p> <p>1996, Bienala internațională de grafică „The Masters of Graphic Arts” -</p>

				<p>Gyor, Ungaria, 30 septembrie- 30 noiembrie (selectarea a trei artiști din România), J Xantos Museum text critic -Gheorghe Vida., pagina de catalog- 111 , https://uap.ro/</p>
	2.1.2.2.Expoziții internaționale	30 p		<p>1988 ”Intergrafik”, Berlin, octombrie (participare cu o lucrare selectată de UAP din Romania) Arhiva UAP din Romania, departamentul Expozitii externe</p> <p>1990 „Artă ieșeană contemporană” - Chișinău, Republica Moldova, Muzeul Național al Moldovei, Revista „Cronica”, octombrie,1990 cronică de prof. D. N. Zaharia</p> <p>1996 „Art decouverte” -peintres et sculpteurs moldaves de Roumanie, 11 juillet - 25 aout 1996, Chapelle Saint- Louis du College Henri IV, Poitiers Expozitie organizată sub înaltul patronaj al UNESCO, Catalogul expoziției, pagina 36</p> <p>1996 Grafică românească contemporană, , Centrul Cultural Român Paris, curator - Marcel Chirnoagă , președintele secției de grafică a U.A.P.din România, 1-15 octombrie http://uap.ro departamentul de expoziții externe</p> <p>,1998 „Mostra d`Arte Romena -Marcel Chirnoagă, Bogdan Stih, Dragoș Pătrașcu” , Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica, Venezia http://coe.mae.ro</p> <p>1998 „Târgul internațional de Arte Vizuale”, TIAV `98 (sub egida UAP)-</p>

				<p>Muzeul Național de Artă, 20 X - XXI http://uap.ro</p> <p>1999 expoziție internațională „Art Addiction”, Palazzo Correr, Veneția, 5 - 29 noiembrie, (membru al juriului, participant), curator Petru Russu (Suedia) www.artaddiction.net , catalog pag.75 (expoziție organizată sub egida ART ADDICTION International Gallery, Stockholm - Suedia)</p> <p>1999 Expozitia de grup „Trei generații - Marcel Chirnoagă, Dragoș Pătrașcu, Tudor Pătrașcu”- la invitația Institutului Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția, Palazzo Correr, 18 decembrie 1999 - 5 ianuarie 2000 http://coe.mae.ro</p> <p>1999 Expozitie de grup „Mostra di Grafica Romena Contemporanea”, Academia di Romania, Roma, 22 XI - 10 XII (35 graficieni din Romania), sub egida Ministerului Culturii, Ministerului Afacerilor Externe și UAP din Romania (Arhiva UAP) http://uap.rod departamentul de expozitii externe</p> <p>2000 „Șase artiști din Romania”, Galeriile „Casa artiștilor”, Haifa”, Israel, 5 -25 ianuarie, curator Eduard Mattes -Israel Cotidianul „Tribuna”(cotidian de limbă română), Haifa, cronică de Rodica Grindea</p> <p>2000 ianuarie Expozitia de grup „22 maschere- artisti di Romania”, Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică – Veneția, Palazzo Correr . Curatorul expoziției - Corneliu Antim catalog pag 10, text critic Luiza Barcan Barcanhttps://www.mae.ro/romanian-missions/3477</p>
--	--	--	--	--

				<p>2000 Artă românească contemporană, Sao Paolo, Brazilia, participare în urma selecției U.A.P. Din Romania, martie ,2000 (Arhiva UAP)) http://uap.ro departamentul de expozitii externe</p> <p>2001 octombrie,,Tărgul international de Artă București - TIAV 2001, Galeriile Teatrului Național București (Arhiva UAP)</p> <p>Expozitie de grup „Grafică românească contemporana”, Centrul Cultural Român- Paris, 10 - 20 oct. 2002, curator Iuri Isar (Arhiva UAP)</p> <p>2002 – iulie – august „Zilele culturii ieșene” – Centrele Culturale Românești din Budapesta și Viena; „Monitorul de Iasi”, 10 august 2002(uapriasi.ro)</p> <p>2007 Bienala internațională de artă – Arad – România – „Meeting point Arad Biennial 2007”(1 edition-juriu național); expoziție itinerantă în Ungaria, Cehia, Croația , octombrie - noiembrie 2007 Album – catalog, ISBN – 979- 973-8484-90-0; p. 179 în album;</p> <p>2009 Bienala internațională de artă – Arad – România – „Meeting point Arad Biennial 2009”(2 edition- juriu national); expoziție itinerantă în Ungaria (Pecs), Cehia (Pilzen), Croația(Osijek), octombrie - noiembrie ; Album – catalog, ISBN – 978-973-602-516-7; p. 98 în album;</p> <p>2015, proiectul expozițional,,Anatomy of Memory”,Viena, Five Plus Art Gallery 15.08 - 10.09 2015 „Anatomy of Memory”,Viena, Five Plus Art Gallery, 7 artiști din Romania</p>
--	--	--	--	---

				<p>2016, Proiect exp. iunie, Bienala internationala de Grafica mica, Muzeul Unirii, Iasi iunie, 2016, Bienala internationala de Grafica mica, ed. II, Muzeul Unirii, Iasi Catalog ISBN 978-13-3257-1, p108</p> <p>2015, proiect expozițional international, 4 - 30 iunie, „Bienala internationala de gravură”, Chișinău, Republica Moldova, Galeriile de Artă Contemporană – „C. Brâncuși”</p> <p>2015 proiect expozițional internațional Graphic Art Exhibition „Tribuna Graphic 2015”, Art Museum Cluj - Napoca, 6 -22 november https://www.facebook.com/Tribuna-Graphic-, catalog, pag.52</p> <p>2014 noiembrie, proiect de arte vizuale, „Salonul Internațional al profesorilor de arte vizuale”, noiembrie, 2014, Galeriile „Cupola”, Galeriile de artă „Cupola”, Catalog ISBN 978 973 579 225-1 Editura Spiru Haret-Iasi, Marele premiu https://uap.ro „SEgni DISEGNI”, Dolo(VE), Italia 2013 , 31.08 - 14. 09 „Segni Disegni” - grafică românească, Dolo-Veneția, Italia, sub egida Associazione Culturale Arti Visive-Riviera del Brenta e il Gruppo Artisti della Saccisica- DOLO (VE) presso le Antiche Scuderie, Via Rizzo, 73 curatori: Livio Zanolinni (Italia), Emilia Persu (Romania)/ Catalog ISBN 978-973-1853-11-0</p>
		2.1.2.3.Expoziții naționale	20 p.	<p>1982 expoziție de grup „Atelier 35”(organizator), Galeria „Cupola”, Iași, 1 - 15 aprilie (sub egida UAP) Revista „Arta” nr. 1, 1982, articol de Mihai Ispir</p>

				<p>,1982 „Salonul Anual al UAP, filiala Iasi”, 1 - 15 octombrie, Galeriile „Victoria” Revista „Cronica” nr. 12, 1982, cronică de prof. Radu Negru</p> <p>decembrie 1983,„Salonul Anual al UAP, filiala Iasi”, 1 - 30 decembrie, Galeriile „Victoria” Revista „Cronica”, , cronică de prof. Radu Negru</p> <p>1 - 15 octombrie 1984 „salonul Anual al UAP, filiala Iasi”, , Galeriile „Victoria” Revista „Cronica”, cronica de prof. Radu Negru</p> <p>1 - 15 octombrie 1985 „Salonul Anual al UAP, filiala Iasi”, 1 - 30 octombrie , Galeriile „Cupola” Revista „Cronica”, , cronică de prof. Radu Negru</p> <p>1 - 30 decembrie 1987 „Salonul Anual al UAP, filiala Iasi”, Galeriile „Victoria” Revista „Cronica”, nr.2, februarie 1987, cronică de prof. Radu Negru</p> <p>1987 expozitie de grup „Atelier 35”(organizator), 15 - 30 aprilie, Galeria „Cupola”(sub egida UAP)Revista „România Literară”, nr. 6, iunie 1987, - „Galerii și ateliere”, cronică plastică de Val Gheorghiu</p>
				<p>1985 Artă ieșeană contemporană, noiembrie - decembrie, Sala „Dalles” București, (expozitie a filialei</p>
				<p>Revista „Arta”, nr. 3 prof. Radu Negru</p>

				<p>UAP- Iași)</p> <p>Salonul Anual al UAP, filiala Iasi”, 1-15 octombrie , Galeriile „Cupola” Revista „Cronica”. Octombrie, 1988, cronică de prof. D.N.Zaharia</p> <p>„Salonul Anual al UAP, filiala Iasi”, 24 XII- 15 I 1990, Galeriile „Cupola” Revista „Cronica”, nr.1, 1990 cronică de prof. D.N.Zaharia</p> <p>„Salonul Anual al UAP filiala Iasi”, 15-30 mai, Galeriile „Cupola” Revista „Cronica”, iunie,1990, cronică de prof. D.N.Zaharia</p> <p>1990 „Nudul în arta plastică ieșeană”, (expoziție colectivă) ,Muzeul de Artă - Iași,Sala de Artă Contemporană,1 - 30 noiembrie http://palatulculturii.ro/muzeul-de-arta, Catalogul expoziției</p> <p>1991 „Portretul - ipostaze contemporane”, (expoziție colectivă), Muzeul de Artă din Iasi, Sala de Artă Contemporană, 1-30 martie http://palatulculturii.ro/muzeul-de-arta, Catalogul expoziției</p> <p>1995 „Salonul Național de grafică”, Muzeul de Artă - Galați, (participare și membru al juriului), mai – iunie (Arhiva UAPR - 1995)</p> <p>1995 „Artă Ieșeană Contemporană”, Galeriile Oficiului Național de Expoziții, Teatrul Național, martie - aprilie „Curierul Național”, 16 martie 1995, cronică de Veronica Marinescu</p> <p>,1998,Erotica” - ed. I, expoziție de grup, 25 V - 10 VI, Galeria „Cupola”,</p>
--	--	--	--	--

				<p>Iasi (Curatorul expozitiei) cotidianul „ Monitorul”, luni, 15 iunie 1998, cronica de Dan Zbarcea, muzeograf, artist plastic</p> <p>1998-10-20 aprilie „Ipostaze grafice” ,Adriana Lucaciu,Dragoș Patrașcu,Cristian Tarbă, Galeriile UAP Timișoara</p> <p>1999, 3 -20 iunie „Grafica românească contemporană” -Marcel Chirnoagă ,Done Stan, Iuri Isar ,Emilia Kiss, Emilia Persu, Dragoș Pătrașcu, Cristian Tarbă, Galeriile „Simeza” , București , 3 - 15 iuniehttps://uap.ro</p> <p>2000 Expozitia nationala „Bienala Artelor- Ion Andreescu”, Galeriile de artă, Buzău, mai 2000 (premiu national pt. Grafica) Buletin informativ editat de UAP din Romania, nr. 18, seria II, august 2000, pag, 2</p> <p>2000 Expozitie natională „Saloanele Moldovei”, Bacău, Chișinău, editia a 11 a , Galeriile UAP -Bacău, Galeriile „Brâncuși”, Chișinau (premiul pentru grafică) Catalogu expozitiei, pag. 18 https://uap.ro/saloanele-moldovei</p> <p>2001 Expozitia de grup „Trei generatii -Marcel Chirnoaga, Dan Erceanu, Dragos Patrascu”,Galeriile „Gheorghe Asachi”, Palatul Culturii, Iași, 8 VI - 8 VII 2001 revista „Cronica”, noiembrie, cronica de Valentin Ciuca, 2001</p> <p>2001 „Salonul national de Artă”, București, Romexpo, 21 XI - 2 XII (sub</p>
--	--	--	--	--

				<p>egida Ministerului Culturii si a UAP din Romania)</p> <p>2002 „Marcel Chirnoagă - Dragoș Pătrașcu, gravură - desen” ,Muzeul mixt Tecuci, 19 VI - 15 VII 2002 muzeultecuci.ro catalogul expozitiei cu un text de Lucia Gologan- muzeograf</p> <p>2002 2 -20 iulie Expozitia nationala „Bienala Artelor- Ion Andreescu”, Galeriile de artă, Buzău, „Convorbiri Literare”, nr. 9, septembrie 2002, cronică de prof. Ion Truică</p> <p>2004 Expozitie de grup, Galeriile „Ateneul Tătărași”, lucrări din ciclul „Note despre linie” , 18 februarie - 15 martie „Ziarul de Duminică” (supliment cultural al Ziarului Financiar), 12 catalog on-line www.danagallery.ro; Album – catalog, ISBN – 978-973- 602-516-7; p. 98 în album; referințe critice, Corneliu Antim</p> <p>„2008 Salonul Artis” al UAP, filiala Iasi, 15 -30 octombrie, „Cupola”, „N.Tonitza”, „T:Palady” album - catalog, Editura Dana, ISBN: 9786-8132-46-4, pag. 30</p> <p>2011 „Salonul național de Grafica românească contemporană”, Galeria „Căminul Artei”, „Simeza” - București, noiembrie 2011 album-catalog Grafica Românească Contemporană 2011, catalog editat de UAP România, ISBN: 978-973-0-11615-1, reproducere șiCV pag. 65;</p> <p>2012 „Salonul național de Grafica românească contemporană”, Galeria „Căminul Artei”, București</p>
--	--	--	--	---

				<p>album – catalog, Grafica românească contemporană 2012, editat de UAP România, , ISBN: 978-973-0-13682-1; pag. 80,</p> <p>2012, expoziția de grup „Corp 2012”, aprilie, Galeriile „Căminul artei”, București sub egida ,Consiliului Județean Vrancea și a.filialei UAP Vrancea , catalog - album ISBN 978-606-93077-0-0 , pag. 16; Ed. Performantica</p> <p>2012 expoziție de grup „Inventica 2012” organizată de Institutului de Inventică, Iași, România, în parteneriat cu Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași; iunie, Galeriile de artă „Dana” .catalog- album ISBN 978-973-730-950-1, pp. 54 - 55; Ed. Performantica</p> <p>2012 „Salonul Artis” al UAP, filiala Iasi, 15 -30 octombrie, „Cupola”, „N.Tonitza”, „T:Palady” album-catalog, Salonul Artis 2012 editat de UAP filiala Iași, Editura Dana Art, reproducere pag. 45, ISBN: 978-606-8132-63-1;</p> <p>2013 Expoziția Uniunii Artiștilor Plastici -Iași în cadrul F.I.E. (Festivalul Internațional al Educației), Galeriile „Th. Pallady”, Iași; album, ISBN 978-973-7898-21-0, pp. 42;in albu</p> <p>2013 , iulie, „10 + 1”- Simpozionul Național de Artă, Lepșa, Vrancea, (urmat de itinerarea expoziției colective în patru orașe din țară și la Muzeul de Artă din Chișinău</p> <p>2013 , februarie „10 + 1”- Simpozion Național de Artă, Lepșa 2013 - Galeriile de Artă Focșani; Catalog ISBN 978-606-8299-65-5,</p>
--	--	--	--	---

				<p>2013 martie,,10 + 1”- Simpozion Național de Artă, Lepșa 2013 - Galeria Căminul Artei - București; Catalog ISBN 978-606-8299-65-5,</p> <p>2013 aprilie -,10 + 1”- Simpozion Național de Artă, Lepșa 2013 Galeriile de Artă - Bacău; ; Catalog ISBN 978-606-8299-65-5,</p> <p>2013aprilie --,,10 + 1”- Simpozion Național de Artă, Lepșa 2013 Galeriile Cupola - Iași; Catalog ISBN 978-606-8299-65-5,</p> <p>2013 mai ---,,10 + 1”- Simpozion Național de Artă, Lepșa 2013, Muzeul Național de Artă al Republicii Moldova - Chișinău /Catalog ISBN 978-606-8299-65-5, pp 22-2</p> <p>2013 octombrie, Expoziția Uniunii Artiștilor Plastici -Iași în cadrul F.I.E. (Festivalul Internațional al Educației), Galeriile „Th. Pallady”, octombrie 2013; album, ISBN 978-973-7898-21-0, pp. 42;in album</p> <p>2013, mai -iunie, expozitie de arte vizuale „ The XVII-th International Exhibition of Research, Innovation and Technological Transfer”, Galeriile „Casa Balș”, Iași</p> <p>2014 proiectul de arte vizuale „11.17.2014” - Art Yourself Gallery, 5 - 30 ianuarie, proiectul „11.17.2014” - Iată-mă!”, Art Yourself Gallery, Bucuresti (11 expoziții, 17 artiști : 2014) https://www.facebook.com/ArtYourselfGallery</p>
--	--	--	--	---

				<p>februarie 2014.proiectul de arte vizuale „11.17.2014” Conflict of Choice”, Art Yourself Gallery, București.https://www.facebook.com/ArtYourselfGallery</p> <p>martie 2014proiectul de arte vizuale, „11.17.2014” „Impresed & Depresed”, Art Yourself Gallery, București.https://www.facebook.com/ArtYourselfGallery</p> <p>aprilie 2014 proiectul de arte vizuale „11.17.2014” „Black Swan/Highly Unexpected”, Art Yourself Gallery, București.https://www.facebook.com/ArtYourselfGallery</p> <p>mai 2014proiectul de arte vizuale „11.17.2014” „Possible Landscape”, Art Yourself Gallery, București.https://www.facebook.com/ArtYourselfGallery</p> <p>iunie 2014.proiectul de arte vizuale „11.17.2014” „Nostalgia Dawn”, Art Yourself Gallery, Bucureștihttps://www.facebook.com/ArtYourselfGallery</p> <p>iulie 2014proiectul de arte vizuale „11.17.2014” „Vivid Light”, Art Yourself Gallery, București https://www.facebook.com/ArtYourselfGallery</p> <p>septembrie 2014. proiectul de arte vizuale „11.17.2014” „Exotic”, Art Yourself Gallery, București https://www.facebook.com/ArtYourselfGallery</p> <p>octombrie 2014proiectul de arte vizuale „11.17.2014” „The Uncanny”, Art</p>
--	--	--	--	--

				<p>Yourself Gallery, București https://www.facebook.com/ArtYourselfGallery</p> <p>octombrie 2014 proiectul „11.17.2014” „The Uncanny”, Art Yourself Gallery, București https://www.facebook.com/ArtYourselfGallery</p> <p>noiembrie 2014 proiectul de arte vizuale „11.17.2014” „Nude”, Art Yourself Gallery, București București https://www.facebook.com/ArtYourselfGallery</p> <p>decembrie 2014 proiectul de arte vizuale „11.17.2014” „Unfinished”, Art Yourself Gallery, București https://www.facebook.com/ArtYourselfGallery</p> <p>noiembrie, 2014 proiect de arte vizuale, „ Salonul Internațional al profesorilor de arte vizuale” , Galerile de artă „Cupola”, Catalog ISBN 978 973 579 225-1 Editura Spiru Haret- Iasi, Marele premiu</p> <p>2014 „ 21 martie - 17 aprilie Proiect de arte vizuale „Donații și donatori”- Colecția de stampe a Muzeului de Artă din Iași „Donații și donatori”- Colecția de stampe a Muzeului de Artă din Iași, 21 martie - 17 aprilie 2014, Muzeul Unirii, Iasi, cronica de Mihai Voicu- „IS ART”nr.II,2015 WWW.DANAGALLERY.RO</p> <p>2014, iunie, Bienala internationala de Grafica mica, ed. I, Muzeul Unirii, Iasi (Palatulculturii.ro/muzeul-de-arta)</p>
--	--	--	--	--

				<p>2014 „Salonul Artis~ - al UAP, filiala Iasi, Galeriile „T.Pallady”, „N.Tonitza” – Iasi, Premiul pt. Grafică, (uapriasi.ro)</p> <p>2015, 8.05 -6.06 - „Sensoria”(The Anatomy of Experience), din proiectul „88” – Art Yourself Gallery, Bucuresti https://www.facebook.com/ArtYourselfGallery</p> <p>proiectul „Sensoria”(The Anatomy of Experience), din proiectul „88” – Art Yourself Gallery, Bucuresti (11 artisti)</p>
2.2.Activitatea curatorială				
	<i>2.2.1.Proiecte curatoriale internaționale</i>	40 p.		<p>2016,28 - 30 Oct - Curatorierea grupului de profesori - artisti de la UNA „George Enescu”, Iasi, în parteneriat cu Kunstart Galerie din Bochum - Germania – Contemporary-Târgului Internațional de Artă- Essen, „C.A.R.-Contemporary Art Ruhr – DIE INNOVATIVE KUNSTMESS” Catalogul- album al Târgului Internațional de Artă- Essen, 28 - 30 Oktober 2016, Catalog - album, Pag. 43/104 www.contemporaryartruhr.de</p> <p>2017, 4-20 august - Curatorierea expoziției de grup „La început a fost desenul”/ „All Inizio Fu il Disegno”, expoziție de grafica românească contemporană - Sorin Ilfoveanu, Dan Erceanu, Nicolae Alexi, Onisim Colta, Dragos Patrascu) - Picolla Galleria –Venetia. Expoziție organizată cu</p>

				<p>sprijinul ICR</p> <p>Comunicat de presă și Statement: https://www.mae.ro/romanian-missions/3477</p> <p>2018, 5-20 noiembrie -Curatorierea expoziției Salonul de desen 2018, Accademia di Romania, Roma. Expozitie organizata cu sprijinul ICR https://www.icr.ro/roma/salonul-de-desen-2018-la-roma(http://coe.mae.ro)</p>
		2.2.2.Proiecte curatoriale naționale	30 p.	<p>1995, martie, Artă Ieșeană contemporană, Galeria etaj 3/4, Teatrul Național, Bucuresti,„Curierul Național”, 16 martie 1995, cronică de Veronica Marinescu</p> <p>1998 – 10 – 25 mai, Salonul Național <i>Erotica</i>, ediția I, Galeria Cupola Iași; cotidianul „ Monitorul”, luni, 15 iunie 1998, cronica de Dan Zbarcea, muzeograf, artist plastic</p> <p>2006 , 1-15 iunie – „Erotica”, ediția a III-a, Galeria „N. Tonitza”, Iași. Curatorul și inițiatorul proiectului în colaborare cu UAP Iași si Primăria</p>

				<p>Municipiului Iasirevista „Cronica”, iunie, 1999, cronica de Valentin Ciuca, https://uap.ro</p> <p>2007 – 1-30 martie – Curatorul <i>Expoziției de gravură Marcel Chirnoagă</i>, Galeria „Dana”, Iași Str. Lăpușneanu, 7-9. www.danagallery.ro</p> <p>2007 – 1-30 mai – <i>La început a fost desenul</i>, proiect curatorial în parteneriat cu Galeriile de Artă Dana Iași și UAPR filiala Iași (cu participarea a șapte artiști reprezentativi români din București, Iași, Arad, Timișoara) catalog online www.danagallery.ro; Album – catalog, ISBN – 978-973-602-516-7; p. 98 în album; referințe critice, Corneliu Antim, pagină</p> <p>2008, 28 mai – 22 iunie – organizatorul expoziției comemorative itinerante <i>In Memoriam Marcel Chirnoagă</i>, Galeriile de artă Ateneul Tătărași, Iași; https://uap.ro</p> <p>2008, 25 iunie – 1 iulie, <i>In Memoriam Marcel Chirnoagă</i> Muzeul Județean Vaslui, 3 iulie – 3 iulie, Galeriile de Artă, https://uap.ro</p> <p>2008, Bârlad „<i>In Memoriam Marcel Chirnoagă, Galeriile de arta</i> Expoziția a cuprins douăzeci de lucrări Marcel Chirnoagă din colecția muzeului „Vasile Pârvan” și douăzeci lucrări din creația a șase graficieni români, https://uap.ro</p> <p>2009 – curatorul Expoziției Naționale <i>Erotica</i>, 1-30 mai, Galeriile „N.</p>
--	--	--	--	--

				<p>Tonitza”, Galeria Moldova Mall, Galeria Cupola, Iași. Catalog Tonitza”, Galeria Moldova Mall, Galeria Cupola, Iași. ISBN 978-973-730-662-3, Editura Performantica, Iași;</p> <p>2010 3-15 mai curatorul Expoziției Naționale „Salonul de Desen”, Galeriile „N. Tonitza”, Galeria Moldova Mall, Galeria Cupola -Iasi Parteneri UAPR Iasi, Primăria Municipiului Iași; Albumul - catalog „Salonul de desen 2010” , Editura Performantica, Iași, text critic D: Pătrașcu, , pag. 3, ISBN: 978-973-730-726-2;</p> <p>2011 –1 -10 mai curatorul Expoziției Naționale <i>Erotica</i>, Galeriile „N. Tonitza”, Galeria Moldova Mall, Galeria Cupola -Iasi; album-catalog “Salonul national-Erotica 2011” în parteneriat cu UAPR Iasi, Primaria municipiului Iasi; ISBN: 987-606-8132-35-8, Editura “Dana Art”- Iași</p> <p>, „Erotica 2011 la Căminul Artei”, articol de Iolanda Malamen, pag. 16, Luceafărul-de-dimineată, Săptămânal de cultură al Uniunii Scriitorilor din România, nr. 32 (1012), 13 iulie;</p> <p>2012 „Salonul national „Erotica”, 1 - 30 mai, în parteneriat cu Primăria Iași și Facultatea de Arte a Universității „George Enescu”, Iași; Galeriile, Cupola” și „N. Tonitza”, Iași. Curatorul expoziției, Editura Dana, ISBN: 9786-8132-46-4, pag. 39</p>
--	--	--	--	---

				<p>2013 ,, Salonul national de desen, 1 - 30 mai, în parteneriat cu Primăria Iași și Facultatea de Arte a Universității „George Enescu”,Iași; Galeriile,, Cupola” și „N. Tonitza” album ISBN 978-606-685-030-8, Editura Performantica, pag. 50;</p> <p>2013, ,, Salonul national de desen~, 3 XII 2013 - 7 I 2014, Galeria „ArtYour Self~ Bucuresti https://www.facebook.com/ArtYourselfGallery</p> <p>2015 ,, Salonul national de desen, 1 - 30 mai, în parteneriat cu Primăria Iași și Facultatea de Arte a Universității „George Enescu ”,Iași; Galeriile,, Cupola” și „N. Tonitza”, Iași. Curatorul expozitiei. Albumul „Salonului National de Desen”- Iasi, 2015, ed. Performantica, ISBN 978-606-685-283-8</p> <p>2017, ,, Salonul national „Erotica”, 1 - 30 mai, în parteneriat cu Primăria Iași și Facultatea de Arte a Universității „George Enescu”,Iași; Galeriile,, Cupola” și „(uapriasi.ro)</p> <p>2018 4 -25 iulie , Timișoara, Curatorierea expoziției de grup „TREI -- Dan Erceanu, Dragoș Pătrascu, Simion Cristea”- Galeriile „Casa Artelor” (uapriasi.ro)</p> <p>2018, 10 – 20 octombrie, „Salonul de desen 2018”, Galeriile „Victoria”, „ Pallady”, „Tonitza” - Iasi(uapriasi.ro)</p>
--	--	--	--	---

					2018, 4 – 28 octombrie, Curatorierea expoziției Salonul de desen 2018, Galeria ArtYourself, București https://www.facebook.com/ArtYourselfGallery
A3.	Activitatea de cercetare	3.1.Cercetare artistică*			
		3.1.1. Proiecte artistice**			
	Minim 2 proiecte artistice pentru profesor/C SI/abilitare / și 1 pentru conferențiar/ sCSII	<i>3.1.1.1.Internationale</i>	50 p.		<p>Emanciparea desenului in contextul artelor vizuale de dupa 1960-70, devine un act manifest prin diversificarea viziunilor si optiunilor tehnice ale artistilor.Revenirea desenului pe scena artei contemporane la mijlocul anilor 1990 este explicata prin libertatea pe care acesta o ofera artistilor, ca un curent subestimat si putin analizat. Artistii au gasit un refugiu de la rigorile conceptualismului, post-structuralismului si teoriei critice. Cercetarea din ultimii 20 de ani asupra direcțiilor, orientărilor și tendințelor desenului contemporan, a fost însoțită, ca un demers specific, de mai multe proiecte legate atât de desen ca modalitate de expresie, cât și deconceptualizarea lui.</p> <p>2017, 4 – 25 august. „La început a fost desenul / „ All inizio fu il Disegno” - Grafica Contemporanea Romena : Alexi, Colta, Delamare, Ilfoveanu, Erceanu, Pătrașcu</p>

				<p>(curatorul proiectului)- „Piccola Galleria” – Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică – Veneția Comunicat de presă și Statement: https://www.mae.ro/romanian-missions/3477</p> <p>2018–4 – 28 noiembrie, „Salonul de Desen”, Academia di Romania, Roma (cu o Participare de 40 autori – studenți, tineri absolvenși și nume consacrate ale artei Românești. Au participat artiști români din țară și din diaspora https://www.icr.ro/roma/salonul-de-desen-2018-la-roma (http://coe.mae.ro)</p>
		3.1.1.2.Naționale	40 p.	<p>1998 – 2018, inițiator și curator al unui proiect care s-a transformat în timp într-obiecnală având caracter național – Salonul „Erotica”. Cercetarea și documentarea „câmpurilor” de investigație ale erotismului în est (unde a fost o temă „tabu”) și în lume. Diferențierea erotismului de pornografie.</p> <p>2007 – 2019 - inițiator și curator al proiectului bienal „Salonul de Desen”.</p> <p>Fiecare expoziție din cadrul celor două proiecte este însoțită de un album – catalog care cuprind texte critice și imagini relevante</p>

3.2. Cărți de autor, cataloage***, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale			
3.2.1. Internaționale	50 p.		
3.2.2. Naționale	40 p.		<p>2010, Dragoș Pătrașcu, Punct, linie, suprafață. Note despre desenul contemporan, în curs de apariție la Editura Performantica, Iași, ISBN : 978-606-685-045, (note despre pluralitatea stilistică și sincretism în Desenul contemporan), ISBN : 978-606-685-045-2;</p> <p>2013, Dragoș Pătrașcu, MOTOR, Album de autor Editura Performantica, Iași (conține prezentarea în imagini însoțite de texte critice, a parcursului lucrării monumentale personale de la Clubul MOTOR, Iași), ISBN : 978-606-685-045-2;</p> <p>2005, Dragoș Pătrașcu, <i>Estetica analitică: Arthur Danto</i>, Editura Artes Iași, ISBN 973-85187-1-7.</p>
3.3. Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală			
3.3.1. Internaționale	40 p.		
3.3.2. Naționale	30 p.		<p>Volume de cercetare vizuală – albume- catalog la „Salonul de Desen” și bienala „Erotica): prefațarea cataloagelor</p> <p>2007, proiectul expozițional „La început a fost desenul”, (șapte artiști din România), Galeriile Dana, Iași, 1-30 mai</p>

				<p>catalog on-line www.danagallery.ro; Album – catalog, ISBN – 978-973-602-516-7; p. 98 în album; referințe critice</p> <p>2015 „, Salonul national de desen, 1 - 30 mai, în parteneriat cu Primăria Iași și Facultatea de Arte a Universității „George Enescu”, Iași; Galeriele „Cupola” și „N. Tonitza”, Iași. Curatorul expoziției. Albumul „Salonului National de Desen”- Iasi, 2015, ed. Performantica, ISBN 978-606-685-283-8</p> <p>2012 „, Salonul national „Erotica”, 1 - 30 mai, în parteneriat cu Primăria Iași și Facultatea de Arte a Universității „George Enescu”, Iași; Galeriele „Cupola” și „N. Tonitza”, Iași. Curatorul expoziției, Editura Dana, ISBN: 9786-8132-46-4, pag. 39</p> <p>2013 „, Salonul national de desen, 1 - 30 mai, în parteneriat cu Primăria Iași și Facultatea de Arte a Universității „George Enescu”, Iași; Galeriele „Cupola” și „N. Tonitza” album ISBN 978-606-685-030-8, Editura Performantica, pag. 50;</p> <p>2009 – curatorul Expoziției Naționale <i>Erotica</i>, 1-30 mai, Galeriele „N. Tonitza”, Galeria Moldova Mall, Galeria Cupola, Iași. Catalog Tonitza”, Galeria Moldova Mall, Galeria Cupola, Iași. ISBN 978-973-730-662-3, Editura Performantica, Iași;</p>
--	--	--	--	---

				<p>2010 3-15 mai curatorul Expoziției Naționale „Salonul de Desen”, Galeriile „N. Tonitza”, Galeria Moldova Mall, Galeria Cupola -Iasi Parteneri UAPR Iasi, Primăria Municipiului Iași;Albumul - catalog „Salonul de desen 2010” , Editura Performantica, Iași, text critic D: Pătrașcu, , pag. 3, ISBN: 978-973-730-726-2;</p> <p>2011 –1 -10 mai curatorul Expoziției Naționale <i>Erotica</i>, Galeriile „N. Tonitza”, Galeria Moldova Mall, Galeria Cupola -Iasi; album-catalog “Salonul national-Erotica 2011” în parteneriat cu UAPR Iasi, Primaria municipiului Iasi; ISBN: 987-606-8132-35-</p>
3.4.Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane.				
	3.4.1.Internaționale	30 p.		<p>2015 - „GRAPHIT -7” - Editura „KLARTEXT” -Essen, Germania - 7 artisti reprezentativi ai desenului contemporan românesc;</p>
	3.4.2.Naționale	20 p.		<p>2005,D.N.Zaharia(coordonator)- Moartea artei? Interogații privind statutul operei de artă în contemporaneitate, Editura Artes-Iași-ISBN: 973-85187-7-6 articol: Dragos Patrascu, Sfârșitul artei – sensuri contemporane, pp. 21-45 ; 2009, D.N.Zaharia(coordonator)-Arta și publicul nou, editura Artes Iași-ISBN: 978-973-8263-52-9; Articol: Dragos Patrascu, Actualitatea Esteticii Kantiene, pp.243-273;</p> <p>2009, Albumul MARCEL CHIRNOAGĂ, Editura Dana ART,</p>

				<p>Iași, text critic, pp. 92-94.ISBN- 978-606-92090-4-2;</p> <p>2010, album-catalog <i>Salonul de desen 2010</i>, Editura Performantica, text critic autor Dragoș Pătrașcu, pag. 3, pag. 62, ISBN: 978-973-730-7262;</p> <p>2013, album-catalog <i>Salonul de desen 2013</i>, Editura Performantica text critic autor Dragoș Pătrașcu, pag. 3, pag. 50, ISBN: 978-606-685-0308;</p> <p>2015, Albumul „Bienala internațională de Gravură, ed IV, Chișinău, Republica Moldova”, text introductiv aparut in catalogul expoziției</p> <p>2017, Albumul expoziției personale, Galeria Artyourself, București, „Desene Stânjenitoare”, text introductiv aparut in catalogul- album al Expoziției https://www.facebook.com/ArtYourselfGallery</p> <p>2018, Albumul Salonul de Desen 2018, text introductiv aparut in catalogul- album al expoziției https://www.facebook.com/ArtYourselfGallery</p>
--	--	--	--	---

		3.5. Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale	40 p.		
		3.6. Granturi/proiecte câștigate prin competiție			
		3.6.1. Director/responsabil			
		<i>3.6.1.1. Internaționale</i>	50 p.		<p>2003-29 09-5 10, Responsabil proiect-expoziție. personală- “Je t’aime de loin” in cadrul săptămânii Centrelor Culturale din strainatate</p> <p>2003 7.10-20.10 Responsabil proiect-expoziție personală Teiubesc de departe-proiect prezentat, invitat de catre Centrele Culturale Românești din Paris si Viena (sub egida UAP din Romania</p>

					<p>2018Responsabil proiect „Salonul de desen 2018”, Accademia di Romania, Roma, 5-20 noiembrie4 - 20 august</p> <p>2017;responsabil proiect- expozitiei de grup „La început a fost desenul”/ „All Inizio Fu il Disegno”, expozitie de grafica romaneasca contemporană - Sorin Ilfoveanu, Dan Erceanu, Nicolae Alexi, Onisim Colta, Dragos Patrascu) - Picolla Galleria -Vene</p>
		3.6.1.2.Național e	30 p.		2009-2018, nouă proiecte câștigate prin competiție (Salonul national Erotica și Salonul național de Desen).Finanțare-Primaria Municipiului Iasi
		3.6.2.Membru în echipă			
		3.6.2.1.Internaționale	40 p.		
		3.6.2.2.Naționale	20 p.		
A4	Recunoașterea și impactul activității	4.1. Citări			
		4.1.1.Citări în reviste indexate în baze de date internaționale	25 p.		
		4.1.2.Citări în publicații de	25 p.		2004 , dicționar de artă, <i>Un secol de arte frumoase la Iași</i> , autor ValentiCiucă,

	<p>Minim 2 citări pentru profesor/CSI/abilitare / și 1 pentru conferențiar/CSII</p>	<p>referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice)</p>		<p>Editura ARTXXI Iași, pp. 368, 369, 370, ISBN: 973-86715-07;</p> <p>2009, Bienala internațională de artă – Arad – România – „Meeting point Arad Biennial 2007”(2 edition); expoziție itinerantă în Ungaria, Cehia, Croația; Album – catalog, ISBN – 978-973-602-516-7;CV, reproducere, pp. 98 în album;</p> <p>2011, <i>Arta compoziției</i>, autor Ion Truică, Editura Polirom, Iași, reproducere,pag. 78, ISBN: 978-973-46-1889-7;</p> <p>2013, Sinteze contemporane: Corpul în arta balcanică, album de artă,editura Brumar – Timișoara, ISBN – 978-973-602-851-9,text critic-Constantin Prut, reproduceri, pp. 81-82 în album;</p> <p>2012, album – catalog, <i>Grafica româneascăcontemporană 2012</i>, editat deUAP România, reproducere și CV pag. 80, ISBN: 978-973-0-13682-1;</p> <p>2012,<i>Lumea Artei</i>, autor Petru Bejan, Editura Fundației Academice Axis,Iași 2012, articol „Apocalipsa după Dragoș Pătrașcu”, pp. 68-74,ISBN: 978-973-730-726-2;</p> <p>2012,<i>Lumea artei, târcoale critico-hermeneutice</i>, autor Petru Bejan, EdituraFundației Academice Axis, Iași, „Dragoș Pătrașcu – geometriisimbolice”, pp. 68-74, ISBN: 978-973-7742-92-6;</p>
--	---	---	--	--

				<p>2011, <i>Dicționarul ilustrat al artelor frumoase din Moldova 1800-2010</i>, autor Valentin Ciucă, Editura ARTXXI, ISBN:078-606-8168-02.9, pag.</p> <p>2012, aprilie, Galeriile „Căminul artei”, București, expoziția Corp 2012, sub egida U.A.P. Vrancea, Consiliul Județean Vrancea, catalog album ISBN 978-606-93077-0-0, , CV, reproducere, pp. 16 din album</p> <p>2012 – Album de artă, Atena Elena Simionescu – text critic Drago Pătrașcu, Editura Performantica, Iași, ISBN: 978-973-730-982-2</p> <p>2012, iunie, Galeriile de artă „Dana”, expoziție Inventica 2012, organizată de Institutul de Inventică, Iași, România în parteneriat cu Universitatea de Arte „George Enescu” ; album ISBN 978-973-730-950-1, Text critic-Valentin Ciucă, reproducere, pp, 54-55, in album</p> <p>2011, Sinteze contemporane-artă românească, Album de artă, editura Brumar, Timișoara, ISBN-978-973-602-680-5; Text critic-Constantin Prut, reproduceri, pp.111-112 in album</p> <p>2009, Muzeul de Artă, Iași, Gravura românească contemporană, „Spectacol festiv”, linogravură (colecția muzeului), album, ISBN 978-606-92315-2-4, pp, 27</p> <p>2013, iunie, Expoziția Uniunii Artiștilor Plastici Iași în cadrul F.I.E. (Festivalul Internațional al Educației), Galeriile „Th. Pallady”, Iași; album, ISBN 978-973-7898-21-0, pp. 42;</p>
--	--	--	--	--

				<p>2003, Paris, 29 septembrie –5 oct.,Citare in revista “Semaine de cultures etrangeres”, pag.28(www.ficep.info),cu ocazia expoziției personale deschisă la invitația Centrul Cultural Român în cadrul Săptămânii culturilor străine la Paris, eveniment cultural prestigios organizat la inițiativa Forumului Institutelor Culturale Străine din Paris(FICEP), având tema Je t`aime de loin/Te iubesc de departe;</p> <p>1999 – citare în articolul “Despre rădăcini, culori și frontiere”, reportaj de Rodica Grindea (despre expoziția „Șase artiști din România”, Galeriile „Casa Artiștilor”, ianuarie 1999, Haifa, Israel), în <i>Tribuna</i>, cotidian de limbă română din Israel, miercuri, 20 ianuarie, 1999, pag. 3;</p> <p>1999 – citare în articolul “Artiști plastici din România expun la Haifa”, (despre expoziția „Șase artiști din România”, Galeriile „Casa Artiștilor”, ianuarie 1999, Haifa, Israel), articol de Tuvia Iuster, în <i>Ultima oră</i>, cotidian israelian de limbă română, vineri, 15 ianuarie 1999, pag. 14.</p> <p>2000, Enciclopedia artistilor români contemporani , editura ARC 2000 . editie îngrijită de Negoiașă Lăptoai</p> <p>2014 - „MOTOR” , album dedicat lucrării monumentale de la Clubul Motor din Iasi, Editura Performantica - Iasi;</p>
--	--	--	--	---

				<p>2015 - „, Desenul din atelier” - 34 artisti contemporani romani (autor- Iolanda Malamen, cu un cuvânt introductiv de Iolanda Malamen și Dragos Patrascu)- Editura Tracus Arte, Bucuresti;</p> <p>2018 – Oglinzile cetății - Dialoguri de ieri și de azi (interviuri) – Iasi , Chisinau, autor Nicolae Busuioc, ed. Junimea , Iasi</p>
4.2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)				
	4.2.1. Internaționale	30 p.		<p>2000, octombrie- Prezentarea expoziției Grafică românească- Marcel Chirnoagă , Bogdan Stih, Dragos Pătrașcu- Galeriele Palazzo Correr, Veneția-Italia; Expoziție organizată la invitația Centrului Cultural Român din Veneția</p> <p>2007, octombrie.- Prezentarea expoziției personale Reconstituiri, însoțită de proiecția unui film făcut de TVR Iași despre lucrarea monumentală- Dragos Pătrașcu de la Clubul Motor Iași; Expoziție organizată la invitația Galeriei Racine- Auxere, Franța</p> <p>4 august 2017, Institutul Român pentru Cultură și Cercetare</p>

				<p>Umanistica, Veneția - susținerea prelegerii „Desenul in secolele XX - XXI, Despre rolul și locul desenului în arta contemporană”;</p> <p>https://www.mae.ro/romanian-missions/3477</p> <p>mai 2016, prelegerea „Sincretismul in arta contemporana”, AMTAP Chisinau, Facultatea de Arte Plastice.</p> <p>mai 2016, prelegerea „Sincretismul in arta contemporana”, Liceul theoretic „Spiru Haret”, Chișinău-</p> <p>august, 2017, 2018, „Acasa la Hundorf” - participare în grupul de mentorat la proiectul international de rezidente artistice din Hundorf (jud. Mures),- „Dialoguri despre artă – Bienala de la Veneția – ultimele doua editii”, proiect sub egida ICR</p>
		4.2.2.Naționale	20 p.	<p>2001, decembrie, Prezentarea expoziției retrospective Marcel Chirnoagă, Galeriile de Artă Contemporană, Palatul Culturii, Iași</p>

				<p>2007, martie, Prezentarea expoziției retrospective Marcel Chirnoagă, galeriile Dana, Iași (curator al expoziției)</p> <p>2009, 26 - 28 februarie, Iași, simpozionul național Literatura și celelalte arte, organizat de Inspectoratul Școlar Județean Iași și Colegiul Național, Iași; invitat pentru a susține conferința cu tema Dialoguri sincere în arta contemporană</p> <p>2010, 25 februarie, Casa de Cultură a Municipiului Iași” Mihai Ursachi” în parteneriat cu galeriile Dana, Iași și TVR Iași – a organizat dezbaterea Apocalipsa după Chirnoagă. Invitați scriitorul Grigore Ilisei și artistul plastic Dragoș Pătrașcu</p> <p>2011, decembrie-ianuarie, Galeriile de artă Dana -Iași– Prezentarea Salonului Național de Grafică Românească Contemporană,(coorganizator al expoziției in parteneriat cu Secția de Grafică a U.A.P. București)</p>
<p>4.3. Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/ Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în jurii naționale și internaționale</p>				
	4.3.1. Internaționale	30 p.		
	4.3.2. Naționale	20 p.		<p>1998-2007-Membru în colectivul de redacție al revistei “ARTIS”, revistă editată de UAP din România- Filiala Iași</p>

				<p>Din 2016,Partener Revista literara „Junimea Scriptor – Iași (reprezentant institutional UNAGE Iași)</p> <p>Din 1998 – organizatorul și curatorul „Salonului național de Desen”</p> <p>Din 2007, organizatorul si curatorul Salonului național de artă „Erotica”</p>
4.4.Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ				
	4.4.1.Conducere	30 p.		<p>1993-1998 - Președintele UAP , Filiala Iași</p> <p>Din 2016, Președintele comisiei de Etică și Deontologie profesională din cadrul Senatului UNAGE</p>
	4.4.2. Membru	20 p.		<p>din 2004, membru onorific al Consiliului Mondial Român cu sediul în Atlanta, Georgia (S.U.A.);</p> <p>din 1997 până în prezent, membru în consiliul de Conducere al U A. P. Iași</p>

					<p>Din 2010 și până în prezent, Membru în Senatul UNAGE Iasi</p> <p>Din 2012, Membru în Comisia de Heraldică a Consiliului județean Iasi</p> <p>Partener Revista literara „Junimea Scriptor – Iași (reprezentant instituțional UNAGE Iași)</p>
	Criterii opționale	4.5. Premii			
		4.5.1. Academia Română	30 p.		
		4.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS	20 p.		
		4.5.3. Premii internaționale	40 p.		
		4.5.4. Premii naționale în domeniu	20 p.		<p>1979 – Premiul I grafică, „Expoziția facultăților de Artă”, Galeriile Institutului de Arhitectură, București</p> <p>1986 – Premiul revistei „Cronica” pentru afirmare în creația artistică;</p> <p>1986 – Premiul Editurii Junimea pentru ilustrație - cea mai</p>

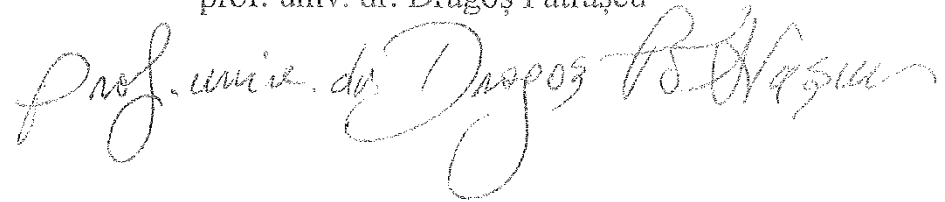
				<p>frumoasă carte pentru copii editată în 1986</p> <p>1990 – Premiul revistei „Cronica” pentru afirmare în creația plastică;</p> <p>1999 – Premiul UAP Iași pentru grafică;</p> <p>2000 – Premiul pentru grafică la Bienala de artă din Buzău</p> <p>2000 – Premiul pentru grafică, Saloanele Moldovei, Bacău, Chișinău, ediția a II- a</p> <p>2001 – Premiul „V. Pogor” acordat de Primăria Municipiului Iași pentru activitate artistică</p> <p>2002 – Medalia „Teiul de aur” – Ipotești pentru ilustrarea operei eminesciene;</p> <p>2004 – Ordinul „Meritul Cultural ” în grad de Cavaler, acordat de</p>
--	--	--	--	---

				<p>Președinția României;</p> <p>2005 – premiul U. A. P. pentru instalația „Gemenele” – Salonul U.A.P. Iași;</p> <p>2007 – Premiu de Excelență pentru expozițiile din străinătate, Salonul <i>Artis</i> al U.A.P. Iași, World Trade Center</p> <p>2008 – Premiu pentru expoziția <i>Erotica 2007</i>, Salonul <i>Artis</i>, Iasi</p> <p>2010 – Premiul UAP pentru organizarea Expoziției Naționale <i>Erotica</i> și a <i>Salonului Național de Desen</i>, Salonul <i>Artis</i>, Iași</p> <p>2012 – martie, Premiul pentru grafică, Expoziția <i>Ritmuri atemporale</i>, Galeriile Cupola, Iași;</p> <p>2013, <i>Marele Premiu pentru creație artistică</i>, în cadrul Săptămânii</p>
--	--	--	--	--

				<p>Europene, „Creativitate și Inovație”, sub egida EUROINVENT,</p> <p>2014 – Medalie de Aur pentru creație artistică si Ordinul Leonardo da Vinci în cadrul Săptămânii Europene „Creativitate și Inovație”, Muzeul Unirii Iasi ;</p> <p>2015- Premiul pentru Grafica, Salonul ARTIS ;</p> <p>2016, Premiul pentru organizarea si coordonarea bienalelor „Salonul de Desen’’ si „Erotica’’ , Salonul ARTIS</p> <p>2016, 29 nov. Premiul National pentru Grafica acordat de Uniunea Artistilor Plastici din Romania;</p>
<p>4.6. Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării</p>				

	4.6.1.Academia Română	30 p.		
	4.6.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS	25 p.		
4.6.3. Conducere asociații profesionale				
	4.6.3.1. Internaționale	30 p.		
	4.6.3.2. Naționale	25 p.		1992 – 1998 – Președintele U. A. P. – Filiala Iași; Din 1998- până în prezent, membru în Consiliul de conducere al UAP-Filiala Iași
4.6.4. Asociații profesionale				
	4.6.4.1. Internaționale	25 p.		din 2004, membru onorific al Consiliului Mondial Român cu sediul în Atlanta, Georgia
	4.6.4.2. Naționale	20p.		Din 1990, membru definitiv al UAP din Romania
4.6.5. Organizații din domeniul educației și cercetării				
	4.6.5.1. Conducere	30 p.		Din 2016, Președintele comisiei de Etică și Deontologie profesională din cadrul Senatului UNAGE
	4.6.5.2. Membru	25 p.		Din 2010 și până în prezent, Membru în Senatul UNAGE Iasi Membru în Consiliul profesoral al Facultății de Arte Vizuale si Design Iasi

prof. univ. dr. Dragoș Pătrașcu



UNAGE Iași Facultatea de arte plastice , decorative si design
Secția de Grafica

număr total de puncte : 6500

***Cercetarea artistică** este diferită de creația artistică. Pentru a se defini drept cercetare artistică, un produs artistic are un scop orientat spre cercetare exploratorie sau aplicativă, produce o formă de cunoaștere și presupune din partea artistului sau teoreticianului autor al cercetării un anumit tip de demers critic si teoretic, cu aspecte educaționale. Specifice cercetării artistice sunt, adesea, dimensiunea ei interdisciplinară și caracterul experimentaltrans-metodologic.

****Proiectul artistic** ca demers specific al cercetării în artele vizuale cuprinde următoarele componente: lucrări de artă vizuală specifice subdomeniilor artistice:

- noile medii fotografie, film experimental și documentar, proiecte online, noi tehnologii ale imaginii etc.
- medii tradiționale: pictură, sculptură, grafică etc.
- proiecte de design (industrial design, graphic design, design ambiental), proiecte de scenografie, de fashion design; proiecte de conservare-restaurare, proiecte de pedagogia artei, proiecte de artă în spațiul public etc.
- modalități coerente de analiză teoretică, problematizare științifică, organizare și arhivare a datelor, integrarea lor într-un sistem de cunoaștere și cercetare.

Componentele care formează proiectul de cercetare artistică se concretizează în următoarele tipuri de rezultate specifice: studii, baze de date și arhive, publicații (volume de studii teoretice, cărți de autor, cataloage), conferințe și sesiuni de comunicări științifice, expoziții-produs al cercetării experimentale specifice.

***** Catalogul** este o publicație care însoțește sau apare în urma unei expoziții sau a unui proiect de cercetare vizuală și care conține texte critice, studii teoretice și un corpus de imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine

astfel un volum de referință pentru istoria, teoria și practica artei

**Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea gradului de conferențiar universitar/CSII: A1 + A2 +A3 +A4 =
400 puncte**

A1: 100 puncte (A1. 1.25 puncte x 2= 50 puncte + 50 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

+

A2: 140 puncte (A.2.1.40 puncte + 100 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

+

A3: 80 puncte (A.3.1.40 puncte + 40 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

+

A.4: 80 puncte (A.4.1.25 puncte + 55 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

**Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea postului de profesor universitar/ CSL/abilitare: A1+A2+A3+A4
= 650 puncte**

A1: 175 puncte (A1.1.25 puncte x 4 - 100 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

+

A2: 200 puncte (A.2.1. 40x2=80 puncte + 120 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

+

A3: 275 puncte

(A.3.1. 40x2=80 puncte + 70 puncte acumulate din îndeplinirea altor criterii)

+

A4: 125 puncte (A.4.1.25x2=50 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii).

Lista bazelor de date recunoscute pentru domeniul Arte Vizuale:

ISI Web of Knowledge/www.webofknowledge.com ERIH PLUS/www. erihplus.nsd.no

Scopus /www.scopus.com. EBSCO/www.ebscohost.com JSTOR /www.jstonorg

ProQuest/www.proquest.com

ProjectMuse/ https://muse.jhu.edu/

CEEOL / www.ceeol.com

Google Scholar/<https://scholar.google.com>