

**Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași**

**Facultatea de Arte Vizuale și Design**

**Domeniul Arte Vizuale**

Profesor universitar dr. **Dragoș Pătrașcu**

### **LISTĂ DE LUCRĂRI**

#### **Teza de doctorat**

Titlul tezei de doctorat : „Filosofia Artei în concepția lui Arthur Danto” Domeniul de doctorat : filosofie/estetică

Conducător științific: Prof.univ. dr. D.N.Zaharia

Universitatea : Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

Susținere publică : 04. 12. 2004

#### **Cărți publicate**

---

2005, Dragoș Pătrașcu, „Estetica analitică: Arthur Danto”, Editura Artes , Iași, ISBN 973-85187-1-7;

2010, Dragoș Pătrașcu, „Punct,linie,suprafață. Pluralitate stilistică în desenul contemporan”, manual didactic – (curs propriu master – grafică), aflat în biblioteca Facultății de Arte – Iași, în curs de apariție la Editura Performantica, Iași , ISBN : 978-606-685-045-2;

2013, Dragoș Pătrașcu, „MOTOR” album de autor ,Editura Performantica, Iași (prezetarea în imagini însoțite de texte critice a parcursului lucrării monumentale paretale personale de la Clubul MOTOR, Iași) , ISBN : 978-606-685045-2;

#### **Articole, comunicări științifice (naționale și internaționale ):**

2005, D. N. Zaharia (coordonator), „Moartea artei? Interogații privind statutul operei de artă în contemporaneitate”, Editura Artes, Iași, ISBN: 973-85187-7-6, articol: Dragoș Pătrașcu, “Sfârșitul artei – sensuri contemporane”, pp. 21-45;

2009, D. N. Zaharia (coordonator), „Arta și publicul nou”, editura Artes Iași ISBN: 978-973-8263-52-9; articol: Dragoș Pătrașcu, “Actualitatea Esteticii Kantiene”, pp. 243-273;

2009, 22-23 mai, , sesiune de comunicări științifice, „Cercetarea – dialog între creație și exegeză”, Ediția I, Universitate de Arte „George Enescu”, Facultatea de Arte Vizuale; comunicare științifică: Dragoș Pătrașcu , „Desenul în arta contemporană”;

2009, Albumul MARCEL CHIRNOAGĂ, Editura Dana ART, Iași, text critic Dragoș Pătrașcu, pp. 92-94.ISBN- 978-606-92090-4-2;

---

2009, Albumul Erotica 2009, Editura Performantica, Iași; text critic, pag. 3, ISBN: 978-973-730-662-3;

---

2010, Albumul Salonul de desen 2010, Editura Performantica, Iași, text critic, pag. 3, ISBN: 978-973-730-726-2;

2010, 2-6 iunie, Colegiul national Iasi , Simpozionul „Literatura și celelalte arte”- prelegerea „Sincretismul limbajelor in arta contemporană”

2013, 11 mai , Teatrul fix Iași, prelegerea „Sincretismul limbajelor in arta contemporana” – conferință la invitația Ligii studenților de la Facultatea de Arhitectură din Iasi

2012 – Album de artă, Atena Elena Simionescu – text critic Dragoș Pătrașcu, Editura Performantica, Iași, ISBN: 978-973-730-982-2

2013, Albumul Salonul de desen 2013, Editura Performantica, Iași; text critic, pag.3, ISBN: 978-606-685-030-8;

2015, 4 – 30 decembrie , expoziția personală „Il Sole dell Ira” ( „Soarele Mâniei”), Galeriile Institutului Roman de Cultura si Cercetare Umanista Venetia, 4 decembrie, susținerea prelegerii : „The Light Behind nthe Wall” – „Lumina din spatele zidului” ; <https://www.mae.ro/romanian-missions/3477>

2015, Albumul Salonul de Desen 2015, text critic apărut în revista ISART editată de Galeriile „Dana”, Iași, [www.danagallery.ro](http://www.danagallery.ro)

---

2015 „ Desenul din atelier” de Iolanda Malamen,(album de arta) cu doua texte introductive de Marin Gherasim si Dragoș Patrascu , ed. Tracus Arte, Bucuresti, 2015, ISBN 978-606-664-504-1

2015, Albumul Bienala internationala de Gravură, ed IV, Chisinau, Republica Moldova, text introductiv (pafață) aparut in catalogul expozitiei <https://www.facebook.com/bienalagravuramoldova>

---

2016, mai, „Conferința „Arta Modernă versus Arta Contemporană”- Universitatea de Artă din Chișinău la invitația ICR „Mihai Eminescu” din Republica Moldova” , 26 martie – adresa nr. 77/23.03. 2016 <https://www.facebook.com/pages/Amtap-Fap/1444235762490992>

2016, mai, prelegerea „Sincretismul in arta contemporana”, Liceul teoretic „Spiru Haret”, Chișinău ; <https://www.chisinau.md/.../Liceul-Teoretic-Spiru-Haret>

2016, Conferință- dezbateri „Artă și societate”, Liceul „Spiru Haret”, Chișinău, 28 martie, (la invitația ICR „Mihai Eminescu”- Chișinău: 25 – 28 martie)

2016, 12 martie, Rădăuți- Liceul „Eudoxiu Hurmuzachi “- conferința „Cum să privim desenul”, susținută în cadrul simpozionului „Zilele Teatrului Matei Vișniec”

2016 , 13martie, Suceava –Liceul „Ștefan cel Mare” - conferința „Cum să privim desenul”, susținută în cadrul simpozionului „Zilele Teatrului Matei Vișniec”

2017, 4 august, Institutul Român pentru Cultură și Cercetare Umanistică, Veneția - susținerea prelegerii „Desenul in secolul XX”, Despre rolul și locul desenului în arta contemporană cu ocazia proiectului personal „The Sun oif Rage”; contract ICR 9998/27.07.2017, <https://www.mae.ro/romanian-missions/3477>

2017, 2018, august „Acasa la Hundorf” - participare în grupul de mentorat la proiectul international de rezidente artistice din Hundorf (jud. Mures)- susținerea prelegerii „Dialoguri despre artă – Bienala de la Veneția – ultimele doua editii”, proiect sub egida ICR; <https://www.acasalahundorf.ro>

2017, martie, Albumul expoziției personale, Galeriile Artyourself, Bucuresti, „Desene Stânjenitoare”, text - statement care prefațează catalogul- album al Expoziției <https://www.facebook.com/ArtYourselfGallery>

2018, octombrie, Albumul expoziției „Salonul de Desen 2018”, text introductiv aparut in catalogul- album al expoziție deschisă la Galeriile Artyourself, Bucuresti; <https://www.facebook.com/ArtYourselfGallery>

2018, noiembrie, Albumul expoziției „Il Salone di Disegno ”, Academia di Romania, Roma; ”, text - statement care prefațează catalogul- album al expoziției; <https://www.oltrelecolonne.it/il-salone-di-disegno-2018-la-mostra-darte-romena>

### **Proiecte artistice și curatoriale**

#### **Expoziții personale, de grup , colective, naționale și internaționale**

1995, martie, Artă leșeană contemporană, Galeriile etaj 3/4, Teatrul Național, Bucuresti, „Curierul Național”, 16 martie 1995, cronică de Veronica Marinescu

1996, 6 - 17 mai, expoziție personală „Dragoș Pătrașcu –24 Desene”, Centrul Cultural Român, Paris;

1996, Bienala internațională de grafică „The Masters of Graphic Arts” - Győr, Ungaria, 30 septembrie- 30 noiembrie (selectarea a trei artiști din România), J Xantos Museum, text critic -Gheorghe Vida., pagina de catalog- 111 , <https://uap.ro/>

2007 – 1-30 martie – Curatorul *Expoziției de gravură Marcel Chirnoagă*, Galeria „Dana”, Iași Str. Lăpușeanu, 7-9. [www.danagallery.ro](http://www.danagallery.ro)

2000 „Şase artiști din România”, Galeriile „Casa artiștilor”, Haifa”, Israel, 5 -25 ianuarie, curator Eduard Mattes -Israel

2000 ,15 X – 15 XI, Expoziția personală „Riconstituzioni”, Piccola Galleria , Veneția, Piccola Galleria, Palazzo Correr

2001, mai, lucrare monumentală parietală, Club „Motor”- Iasi, (finalizarea primei părți; (100 m p)

2007 – 1-30 martie – Curatorul *Expoziției de gravură Marcel Chirnoagă*, Galeria „Dana”, Iași Str. Lăpușneanu, 7-9. [www.danagallery.ro](http://www.danagallery.ro)

2007, octombrie, lucrare monumentală parietală, Club „Motor”- Iași (finalizarea celei de-a doua părți a lucrării) (50 m p); Perioada execuției: 2001 – 2007; Tehnica: ready made,obiecte asamblate, pictură, desen. Album monografic „Motor” ISBN 978-606-685-045-2 (<https://www.123iasi.ro/club-motor>)

2002, iunie-iulie, expoziția „Marcel Chirnoagă, Dragoș Pătrașcu, gravură – desen” Galeriile „Gh. Petrașcu”, Muzeul de Artă din Tecuci

2003, 29IX – 5X, Expoziția personală „Note despre linie” în cadrul, Săptămânii centrelor culturale străine la Paris,( Je t'aime de loin”), selecție realizată la invitația Centrului Cultural Român, Paris.

2003 expoziție personală – „ Note despre linie” la invitația Centrului Cultural Român - Viena, 15 oct - 1 noiembrie. 2003

2005 - Scenografie - „Şampanie roz”dupa Samuel Beckett, Ateneul Tătărași, iunie, regia,Dumitriana Condurache [Revista „Arta”\(a Universității de Arte - „G.Enescu” - Iași, iunie 2005, ISSN 1224208X](http://Revista_„Arta”(a_Universității_de_Arte_-_„G.Enescu”_-Iași,_iunie_2005,_ISSN_1224208X)

2011, 8 – 22 septembrie, „Note despre linie”, Galeriile Institutului Cultural Român București, Aleea Alexandru, 38, , treizeci de desene și o instalație de mari dimensiuni; Expoziția a fost deschisă la invitația ICR București („Meninge și miceliu”, articol critic de Aurelia Mocanu, Observator cultural, nr. 333 (591), 8-14 septembrie, pag. 23)

2013, 2 -20 aprilie, expoziție personală „The Dark Side of the Moon”, galeria „ArtYourSelf”, București [www.facebook.com/ArtyourselfGallery](http://www.facebook.com/ArtyourselfGallery)

2014, 1 - 20 noiembrie, expoziție personală „Călătoria”, Galeriile „Cupola”, „N.Tonitza” și „T.Pallady”- Iași, „Ziarul de Iași” - Suplimentul artistic (prilejuit de Expoziția personală - Dragoș Pătrașcu) - 1 noiembrie 2014

2014, ianuarie - decembrie, proiectul „11.17.2014”, Art Yourself Gallery, București (11 expoziții, 17 artiști : 2014)

2015, 6 -22 november, International Graphic Art Exhibition „Tribuna Graphic 2015”~, Art Museum Cluj Napoca

2015 „Anatomy of Memory”(exp. de grup)- 155 years of Modern Artistic Education – Iasi (is a project of Five Plus Art Gallery in collaboration with „George Enescu” University of Arts of Iasi, Romania) - cinci profesori de la UAGE- Iasi expun la „Five Plus Art Gallery” din Viena (mobilitate Erasmus+) <https://www.fiveplusartgallery.eu/en>

2015, 19 februarie - 20 martie, Proiectul personal „DADA LAND”, Muzeul Național de Artă al Moldovei, Chișinău, <http://locals.md/2016/dragos-patrascu-dada-land/>

2015, 4 – 30 decembrie, expoziția personală „Il Sole dell Ira” („Soarele Mâniei”), Galeriile Institutului Roman de Cultura și Cercetare Umanista Venetia, <https://www.mae.ro/romanian-missions/3477>

2016, 16.09 – 2.10 ,proiect expozițional „Old Agelles Youth & Deathless Life” Antwerpen-Belgia (14 artiști din România), curator- Silvia Suciuc, catalog on line: 170506\_GRAPHI

2016, 14 apr.- 15 mai, Expoziția personală DADA LAND, Galeriile municipale, Moinești (invitat în cadrul Simpozionului internațional Tristan Tzara și cultura Dada-100 ani de Dadaism)

2017, 2.03 - 15.04 - 2017 „Embarrassing Drawings”, expoziție personală, Galeria ArtYourSelf, București

### **Proiecte curatoriale**

1997 – 2017, Curatorul proiectului bienal Salonul Național de artă „Erotica” finanțat prin competiție (concurs de proiecte) de către Primăria Municipiului Iasi, sub egida Universității de Artă – Iași și a UAP filiala Iași; (10 ediții)

2007 – 1-30 martie – Curatorul *Expoziției de gravură Marcel Chirnoagă*, Galeria „Dana”, Iași Str. Lăpușneanu, 7-9. [www.danagallery.ro](http://www.danagallery.ro)

2007 – 2018, Curatorul proiectului „Salonul bienal de Desen” ,finanțat prin competiție (concurs de proiecte) de către Primăria Municipiului Iasi sub egida Universității de Artă – Iași și a UAP filiala Iași; (6 ediții)

2007 – 1-30 mai – *La început a fost desenul*, proiect curatorial în parteneriat cu Galeriile de Artă Dana Iași și UAPR filiala Iași ( cu participarea a șapte artiști reprezentativi români din București, Iași, Arad, Timișoara) catalog on-line [www.danagallery.ro](http://www.danagallery.ro); Album – catalog, ISBN – 978-973-602-516-7; p. 98 în album; referințe critice, Corneliu Antim, pagină

2016, 28 - 30 Oct - Curatorierea grupului de profesori - artiști de la UNA „George Enescu”, Iași, în parteneriat cu Kunstart Galerie din Bochum - Germania pentru Târgul Internațional de Artă- Essen - „C.A.R.-Contemporary Art Ruhr – DIE INNOVATIVE KUNSTMESS”. Au fost invitați 11 profesori- artiști de la Universitățile din Cluj ,Iasi și

Bucuresti ca reprezentanți ai României; Catalog - album, Pag. 43/104 ;  
[www.contemporaryarttruhr.de](http://www.contemporaryarttruhr.de)

---

2017, 4-20 august - Curatorierea expoziției de grup „La început a fost desenul” / „All Inizio Fu il Disegno”, expoziție de grafica romanească contemporană - Sorin Ilfoveanu, Dan Erceanu, Nicolae Alexi, Onisim Colta, Dragoș Patrascu) - Piccola Galleria –Venetia. Expoziție organizată cu sprijinul ICR în timpul desfășurării Bienalei de la Venetia. Comunicat de presă și Statement: <https://www.mae.ro/romanian-missions/3477>

2018, 5-20 noiembrie - Curatorierea expoziției „Salonul de desen 2018”, Accademia di Romania, Roma. Expoziție organizată cu sprijinul ICR <https://www.icr.ro/roma/salonul-de-desen-2018-la-roma> ( <http://coe.mae.ro>)

2018 4 -25 iulie , Timișoara, Curatorierea expoziției de grup „TREI -- Dan Erceanu, Dragoș Pătrascu, Simion Cristea”- Galerile „Casa Artelor” ([uapriasi.ro](http://uapriasi.ro))

---

Prof. univ. Dragoș Ioan Pătrașcu

---