

• PĂTRAȘCU DRAGOȘ IOAN

CURRICULUM VITAE

Funcția actuală: Profesor universitar doctor, Departamentul nr. 5, Arte Plastice; Instituția: Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Arte Vizuale și Design

Data nașterii :1954, 12.09, n. Florești (Vaslui), Romania ;

Studii universitare : Absolvent al Academia de Arte „George Enescu”, Iași, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design ; Domeniul Arte Plastice, Specializarea Pedagogia Artei; Diplomă de Licență - Profesor de desen;

Grade didactice/profesionale

2014 – profesor universitar doctor - Universitatea de Arte „George Enescu” Iași

2005 – 2013 Conferențiar universitar doctor - Universitatea de Arte „George Enescu” Iași

2002-2005 Lector universitar - Universitatea de Arte „George Enescu” Iași

2000 -2002 Asistent universitar - Universitatea de Arte „George Enescu” Iași

1987-2000 profesor titular definitiv - Liceul de Artă „Octav Bancilă”, Iași

1980-1987 profesor titular (din 1982 – profesor definitiv) Clubul Copiilor-Iași / Școala Populară de Artă-Iași

Studiile de doctorat

2000 – 2004 : Studii doctorale în cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza, Iași, Facultatea de Filosofie și Științe Politice; 2005 - obține titlul de doctor la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Facultatea de Filosofie : Domeniu Științe Umaniste, Filosofie - Subdomeniul Estetică Din 2014 este profesor universitar dr. la secția de grafică a Facultății de Arte vizuale si Design, Iași.

Din 1990 este membru definitiv al UAP. din Romania

Expoziții personale

Expoziții personale în străinătate

1992 – Galeriile „Kulturhaus”, Wels, Austria; 1992 expoziție personală, „Timp regăsit”, 9-20 aprilie, Festsaal der Landesmusikschule , Thalheim bei Wels, Austria; Revista „Cronica”, nr.8, 1992, cronică de Ion Holban

1994 – Galeriile „Raiffeisenbank” , Thalheim bei Wels”, Austria, expoziția „Dragoș Pătrașcu - Josef Blassnig” 29IV- 10 V; Cotidianul „Opinia”, 14 septembrie 1994, interviu realizat de Roxana Butunoi

1997 –Centrul Cultural Român, Paris - „ 24 Desene” , 6 - 17 mai ,expozitie personală;
<http://coe.mae.ro/node/608> catalog, program-mai 1997

2000 - „Piccolo Gallerie” - Palazzo Correr, Veneția - Expoziția personală
„Riconstituzioni”, Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică – Veneția , 15 X - 15
XI 2000

2002 - „Expoziție personală „Rumanische Impressionen”, Galeriile „Traunfer Arkade”,
Wels, Austria, 24 - 28 aprilie Revista „Artis” (buletin informativ al UAP, filiala Iasi), ,
martie 2002, pag. 14 -„Dragoș Pătrașcu in Austria”, ISSN 15856074

2003 -„Centrul Cultural Român ”Paris , (octombrie), expoziția personală „Note
despre linie” în cadrul Săptămânii Centrelor Culturale străine la Paris, („ Je t`aime de
loin”), selecție realizată pe bază de proiect la invitația Centrului Cultural Român, Paris - 29
septembrie - 5 octombrie

2003 -7 20 oct, Centrul Cultural Român Viena, expoziția „Note despre linie”
(expozitie itinerantă Paris – Viena) <https://viena.mae.ro/node/747>

2007 – Galeriile de artă „Racine” 7, Rue de Preuilly – 89000, Auxerre, Franța;(octombrie) –
„Reconstituiri ”

2015 , 4 - 30 dec, „Soarele Mâniei”, Galeriile Institutului Român de Cultură și Cercetare
Umanistică Venetia ; Comunicat de presă și Statement: [https://www.mae.ro/romanian-
missions/3477](https://www.mae.ro/romanian-missions/3477)

2016 – 1 feb-1 martie, exp. personala DADA LAND, Muzeul de Arta al Republicii Moldova-
Chisinau ; <http://locals.md/2016/dragos-patrascu-dada-land/>

2016 - 25 martie, Galeriile Teatrului Național SATIRICUS - Chișinău, expoziția „Omul din
cerc” - la invitația Institutului Cultural Român „Mihai Eminescu”- Chișinău

Expoziții personale în țară

1984 –„Desene”, Galeriile „Cupola”, Iași;

1987 – Galeriile „Cupola”, Iași, expoziția „Grafică de carte”;

2004 – Expoziție personală” deschisă în sala Oglinzilor din Primăria Vatra Dornei, la
invitația Congresului Mondial al Românilor;

2004 – octombrie, „Note despre linie”, galeriile „Ateneul Tătărași” cu ocazia inaugurării
Galeriilor de artă;

2010 – Expoziție personală de printuri „Expozitia de pe gard”, mai-iunie, Casa de cultură
„Mihai Ursachi”, Copou, Iași;

2011 – septembrie, Expoziție personală *Note despre linie*, Galeriile ICR București;

2013 – aprilie – mai, Expoziția personală *Note despre linie, Fața întunecată a lunii*, Galeriile ART YOURSELF, str. Nicolae Ionescu, sect 1, București.

2014- noiembrie, „Călătoria”, Galeriile „Cupola”, „N. Tonitza” și „T.Pallady”- Iași

2015- februarie, „Călătoria ”- Muzeul „Vasile Pârvan”, Bârlad

2015 - martie,„Călătoria ”- Muzeul„Ștefan cel Mare”, Vaslui

2015 mai, Galeriile de Artă „Eleusis” - Iasi, „Anatomia Memoriei”

2016 – 10 mai-10 iulie, exp. personala DADA LAND, Galeriile Teatrului municipal Suceava (invitat cu ocazia Simpozionului international„ Zilele teatrului Matei Visniec”

2016 – 1 apr.- 1 mai, DADA LAND, Galeriile municipale, Moinesti (invitat in cadrul Simpozionului international „Tristan Tzara-100 ani de Dadaism”)

2017 – 4. 03 – 4. 04 .„, Desene stânjemînitoare” Galeriile ART YOURSELF, str. Nicolae Ionescu, sect 1, București.

Expoziții colective și de grup în țară

1990 – *Nudul în arta plastică ieșeană*, Muzeul de Artă Iași;

1993 – *Portretul – ipostaze contemporane*, Muzeul de Artă Iași;

1995 – *Salonul Național de Grafică*, Muzeul de Artă Galați;

1998 – Salonul Național de Gravură, „Tulcea,98”, Muzeul de artă Tulcea,

1998 – Salonul Național *Erotica*, ediția I, Galeriile Cupola Iași;

1998 – „Ipostaze grafice”, Adriana Lucaciu, Dragoș Pătrașcu, Cristian Tarbă, Galeriile UAP Timișoara

1999 – Salonul Național *Erotica*, ediția a II-a, Galeriile Cupola Iași;

1999 – iunie – *Grafica românească contemporană* – Marcel Chirnoagă, Done Stan, Iuri Isar, Emilia Kiss, Emilia Persu, Dragoș Pătrașcu, Cristian Tarbă, Galeriile „Simeza”, București

1999 – *Salonul bienal național de desen*, Galeriile de Artă Arad;

1999 – *12 artiști ieșeni*, Galeriile U.A.P. Cluj-Napoca;

2000 – Salonul Național *Erotica*, ediția a III-a, Galeria Cupola Iași;

2000 – Expoziția Națională „Bienala Artelor” *Ion Andreescu*, Galeria de artă Buzău;

2001 – „*Saloanele Moldovei*”, Bacău, Chișinău, Muzeul de Artă

2001 – *Trei generații* - Marcel Chirnoagă, Dan Erceanu, Dragoș Pătrașcu, Galeria „Gh. Asachi”, Palatul Culturii Iași;

2002 – iunie-iulie, Expoziția *Marcel Chirnoagă, Dragoș Pătrașcu*; Galeria „Gheorghe Petrașcu”, Muzeul de Artă Tecuci

2003 – *Artiști ieșeni contemporani*, Muzeul de Artă Constanța;

2004 – *Saloanele Moldovei*, Muzeul de Artă Bacău, Muzeul de Artă Chișinău;

2005 – *Autoportretul în arta plastică ieșeană*, Galeria Ateneul Tătărași, Iași;

2005 – *Artiști ieșeni contemporani*, Galeria de Artă Bistrița;

2006 – martie, *Nudul în arta plastică ieșeană*, Ateneul Tătărași, Iași;

2007 – iunie, Salonul național *La început a fost desenul*, Galeria Dana Iași;

2008 – mai, Salonul Național *Erotica*, ediția a IV-a, Galeria Cupola și „Nicolae Tonitza”, Iași;

2008 – Alabastru, expoziție de grup, curator Benoît Vitse, Galeria Ateneul Tătărași, Iași

2008 – “13”, expoziție de grup, Galeria “ N.Tonitza”, Iași

2008 – iunie, Salonul Național *Erotica*, ediția a IV-a, Galeria UAP Galați;

2008 – *In memoriam Marcel Chirnoagă*, Galeria „Ateneul Tătărași”, Muzeul Județean Vaslui, Galeria „N.Tonitza” Bârlad (expoziție itinerantă de grup);

2008 – *Artiști ieșeni contemporani*, Galeria *Senso* București;

2008 – *Dialog între formă și culoare*, Galeria „7 Pietre” Piatra Neamț;

2009 – mai-iunie, Salonul Național *Erotica*, ediția a V-a, Galeria Cupola „Nicolae Tonitza”, Iași;

2009 – *Zoon Politikon*, expoziție națională de grup(itinerantă) Galeriile de Artă Focșani, Galeriile Căminul Artei - București

2009 – *Gravură românească contemporană*, Complexul Muzeal Moldova Iași;

2010 – *Recent*, expoziție de grafică românească contemporană, Galeriile UAP Baia Mare;

2010 – *Maeștri de ieri și de azi, Expoziție dedicată aniversării a 150 de ani de învățământ artistic la Iași și înființării primei Pinacoteci Naționale a Școlii de Arte Frumoase*, Galeriile de artă „Dana”, Iași;

2011 – mai, Salonul Național *Erotica*, ediția a VI-a, Galeriile „N. Tonitza”, Galeria „Moldova” Mall, Galeria Cupola, Iași;

2011 – iunie, Salonul Național *Erotica*, ediția a VI-a, Galeriile Căminul Artei București;

2011 – mai, *Tabăra națională de creație Bucium*, Galeriile „Moldova” Mall, Iași;

2011 – iunie, *Cuvintele liniei - vibrația formelor anatomice*, ediția I, expoziție colectivă, Galeriile Casei de Cultură „M. Sadoveanu”, Pașcani, organizată de UAP Filiala Iași și Primăria Pașcani;

2011 – *Sinteze contemporane*, Expoziție Națională de artă românească, Palatul Parlamentului, Sala Brâncuși;

2011 – octombrie – Salonul național *Grafica românească contemporană*, Galeriile Căminul Artei și Simeza, București (membru al juriului național);

2011 – decembrie, – 2012, ianuarie, Salonul național *Grafica românească contemporană*, Galeriile Dana Iași;

2011 – *Pro Ruralis*, expoziție de grup, Galeriile Cupola, Iași;

2011 – *Transparența valorii, dincolo de formă și culoare*, Muzeul Județean Botoșani, organizată de UAP Filiala Iași;

2012 – mai, Expoziția Națională *Erotica*, ediția a VII-a, Galeriile N Tonitza, Galeria Cupola, Iași, Galeriile Phoenix;

2012 – martie – *Corp 2012*, expoziție colectivă națională itinerantă- Galeriile de Artă Focșani, Galeriile Căminul Artei București

2014 - 2015 , „10 plus 1”, Simpozionul de Artă Lepșa – expoziție itinerantă : Galeriile de Artă - Focșani, Galeriile „Căminul Artei” - București, Galeriile UAP - Bacău, Galeriile „Cupola” Iași

2013 – Expoziția cadrelor didactice ale Facultății de Arte Vizuale și Design Iași, *Profesori, mereu studenți*, Galeria de Artă a Universității *Petre Andrei* Iași;

2014, ianuarie- decembrie - „11.17.2014” Artyourself Gallery- București (11 expoziții, 11 teme diferite, 17 artiști români, câte o expoziție în fiecare lună)

2015- decembrie, Expoziție de grup, galeriile ART YOURSELF București (No. 88 - 88 artiști, 8 expoziții)

2017- „Erotica 2017”, 1 - 30 mai, Galeriile „N. Tonitza”, „T.Pallady” - Iași

2018- Salonul de desen - Iasi (mai) „Victoria”, „T.Pallady”, „Tonitza”

2018- Salonul de desen, București (octombrie), Galeriile ArtYourself

2018 - „CentenART”, Mogoșoaia, Centrul Cultural „Palatele Brâncovenești” catalog ISBN 978-605-8269-993 editura „Palatele Brâncovenești”

2018, 1-30 septembrie, „Confluente 100”, Festivalul Capitalelor Națiunilor Centenare, 15 artiști din 6 țări, Galeriile „Galateca” sub egida MNLR - București

2018 – iulie - „TREI - Dan Erceanu, Dragoș Pătrașcu, Simion Cristea”- Timișoara, Galeriile „Casa Artelor”- curatorul expoziție

Expoziții colective și de grup în străinătate

1990 – *Artă contemporană ieșeană*, Muzeul de Artă Chișinău

1996 – „Bienala de grafică”, Győr – Ungaria; Bienala internațională de grafică „The Masters of Graphic Arts” - 30 septembrie- 30 noiembrie (selectarea a trei artiști din România), J Xantos Museum; curator și text critic -Gheorghe Vida., pagina de catalog- 111 , <https://uap.ro/>

1996 – 1-15 octombrie, „Grafica românească contemporană” – Centrul Cultural Român – Paris; [https://uap.ro/ departamentul de expozitii externe](https://uap.ro/departamentul_de_expozitii_externe)

1998, „Mostra d'Arte Romena -Marcel Chirnoagă, Bogdan Stih, Dragoș Pătrașcu” , Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica, Venezia <https://www.mae.ro/romanian-missions/3477>

1999 – „Artă ieșeană contemporană” – Poitiers – Franța; „Art decouverte” -peintres et sculpteurs moldaves de Roumanie, 11 juillet - 25 aout 1996, Chapelle Saint- Louis du

College Henri IV, Poitiers. Expoziție organizată sub înaltul patronaj al UNESCO, Catalogul expoziției, pagina 36

1999 expoziție internațională „Art Addiction”, Palazzo Correr, Veneția, 5 - 29 noiembrie, (membru al juriului, participant), curator Petru Russu (Suedia) www.artaddiction.net, catalog pag.75 (expoziție organizată sub egida ART ADDICTION International Gallery, Stockholm - Suedia)

1999 – „Șase artiști din România”, Galeriile „Casa artiștilor”, Haifa”, Israel, 5 -25 ianuarie, curator Eduard Mattes –Israel; Cotidianul „Tribuna”(cotidian de limbă română), Haifa, cronică de Rodica Grindea

2000 – Artă românească contemporană, Sao Paulo, Brazilia, participare în urma selecției U.A.P. Din România, martie ,2000

2000 –Expoziția de grup „Trei generații - Marcel Chirnoagă, Dragoș Pătrașcu, Tudor Pătrașcu”- la invitația Institutului Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția, Palazzo Correr, 18 decembrie 1999 - 5 ianuarie 2000 <https://www.mae.ro/romanian-missions/3477>, cotidianul „Evenimentul” de Iași , 6 mai, 2000, cronică de Grigore Ilisei

2000, Expoziție de grup „Mostra di Grafica Romena Contemporanea”, Academia di Romania, Roma, 22 XI - 10 XII (35 graficieni din România), sub egida Ministerului Culturii, Ministerului Afacerilor Externe și UAP din România <http://www.accadromania.it/home.htm>

2000 – „22 Măști” – Artiști din România – Palazzo Correr – Veneția; Expoziția de grup „22 maschere- artisti di Romania”, Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică – Veneția, ianuarie 2000 . Curatorul expoziției - Corneliu Antim catalog pag 10, text critic Luiza Barcan <https://www.mae.ro/romanian-missions/3477>

2002 – Expoziție de grup „Grafică românească contemporană”, Centrul Cultural Român-Paris, 10 - 20 oct. 2002, curator Iuri Isar

2002 – „Zilele culturii ieșene” – Centrele Culturale Românești din Budapesta și Viena;

2013 – septembrie, „Segni Disegni, nouă artiști români contemporani”, Dolo, Veneția, Italia, sub egida Associazione Culturale Arti Visive, Riviera del Brenta e il Gruppo Artisti della Saccisica

2015, iulie, „Anatomy of Memory ‘’- FIVE PLUS GALLERY- Viena ; 15.08 - 10.09. 2015 ,, 7 artiști din România ; www.fiveplusartgallery

2015, noiembrie, Galeriile „BRANCUSI” ,Chisinau, „Salonul international de Gravura” ;

2016 - Antwerpen-Belgia, 16.09 – 2.10. „Old Agelles Youth & Deathless Life” (14 artiști din România), curator- Silvia Suciuc catalog on line:170506_GRAPHIA_boekmerk_56_binnenwerk.pdf

2016, noiembrie, participare cu cinci desene si un detaliu din instalația „The Dark Side of the Moon” la Targul International de arta de la Essen-Germania

2017,4 - 20 august, „ALL INIZIO FU IL DISEGNO ”– Alexi, Colta, Delamare, Erceanu, Ilfoveanu, Pătrascu - Palazzo Correr, Veneția,

2018, „Salonul de desen 2018”, Roma (Italia), Accademia di Romania, sub egida Primăriei Iasi și ICRomania ; <https://www.facebook.com/AccademiaDiRomania/>

Expoziții internaționale organizate în România

1998 – Târgul Internațional de Artă *TIIV* 98, Muzeul Național de Artă București

2001 – Târgul Internațional de Artă *TIIV* 2001, Sala Teatrului Național, București;

2007 – Bienala internațională de artă – Arad – România – *Meeting point Arad Biennial 2007(1st edition)*; expoziție itinerantă în Ungaria, Cehia, Croația;

2009, noiembrie, decembrie, ianuarie, februarie – *Meeting Point Arad Biennial*, Bienala Internațională de Artă Arad. Expoziție itinerantă Arad, Pécs (Ungaria), Pilzen (Cehia), Osijek (Croația)

2010 – Expoziția internațională *TOTEM*, Showroom-ul Fiat Iași;

2010 – *Ritmuri atemporale*, Festivalul internațional *Artă și Tradiție* în Europa, ediția I, Galeriile Cupola Iași;

2012 – *Ritmuri atemporale*, Festivalul internațional *Artă și Tradiție* în Europa, ediția a III-a, Galeriile Cupola Iași;

2015- 6-22 noiembrie „Tribuna Graphic”, Expoziție internațională de grafică- Muzeul de Artă, Cluj-Napoca

2015- octombrie, Bienala Internațională de Gravură, Muzeul de Artă –Iasi

2014, 2015, 2016, 2017, 2018 - – Expoziția internațională „EUROPEAN VISUAL ART” (Expoziția Europeană a Creativității și Inovării), sub egida Euroinvent, Galeriile Casa Balș - Iași;

2016 - „Viziuni Contemporane ”- Festival internațional de A:R:T:E:- Galeriile Cupola, Iasi

2014, 2016, 2018 - Bienala Internațională de „Grafică Mică”- galeria „N. Tonitza”, Iasi

2018, septembrie,, „Confluente 100” (Festivalul I Capitalelor Națiunilor Centenare)-15 artiști, 6 țări , Galeriile Galateca. Expoziție organizată de Muzeul Național al Literaturii române și Primăria Capitalei

Expoziții curatoriate în țară:

1995, martie, „Artă Ieșeană contemporană”, Galeriile etaj 3/4, Teatrul Național, București

1998-2018, (10 ediții) – curatorul Expoziției Naționale *Erotica*, Galeriile „N. Tonitza”, Galeria Cupola, Iași; Curatorul și inițiatorul proiectului în colaborare cu Primăria Municipiului Iași. Proiectul s-a transformat într-unul național, fiecare ediție fiind însoțită de un album - catalog

2007 – 1-30 martie – Curatorul *Expoziției de gravură Marcel Chirnoagă*, Galeriile de Artă Dana Iași, Str. Lăpușneanu, 7-9.

2007 – 1-30 mai – *La început a fost desenul*, proiect curatorial în parteneriat cu Galeriile de Artă Dana Iași, cu participarea a șapte artiști reprezentativi români din București, Iași, Arad, Timișoara. Catalog on-line: www.danagallery.ro;

2009 – curatorul Expoziției Naționale *Erotica*, 1-30 mai, Galeriile „N. Tonitza”, Galeria

2008, 28 mai – 22 iunie – organizatorul expoziției comemorative itinerante *In Memoriam Marcel Chirnoagă*, Galeriile de artă Ateneul Tătărași, Iași; 25 iunie – 1 iulie, Muzeul Județean Vaslui; 3 iulie – 3 iulie, Galeriile de Artă Bârlad; Expoziția a cuprins douăzeci de lucrări Marcel Chirnoagă din colecții particulare și douăzeci de lucrări din creația a șase graficieni români contemporani.

2010 - 2018, (cinci ediții) 1- 30 mai, organizatorul și inițiatorul „*Salonului de Desen*” în parteneriat cu UAPR filiala Iași și Primăria Municipiului Iași. Proiectul s-a transformat într-unul național, fiecare ediție fiind însoțită de un album – catalog.

2012, iunie, „Mona Lisa”, colaje, Galeriile, Cupola - Iași

;Curatorierea expoziției de grup „TREI -- Dan Erceanu, Dragoș Pătrascu, Simion Cristea”- Timișoara, 2018

Expoziții curatoriate în străinătate

2017, Curatorierea expoziției de grup „La început a fost desenul”/ „All Inizio Fu il Disegno”, expoziție de grafica românească contemporană - Sorin Ilfoveanu, Dan Erceanu, Nicolae Alexi, Onisim Colta, Dragoș Patrascu) - Piccola Galleria -Venetia, 4 - 20 august 2017;

2016, 28 - 30 Oktober 2016 - Curatorierea grupului de profesori - artisti de la UNA „George Enescu”, Iasi, în parteneriat cu Kunstart Galerie din Bochum - Germania - Contemporary Art Ruhr (Târgul de Artă de la Essen), Catalog - album, Pag. 43/104 www.contemporaryart.de

2018, 5-20 noiembrie - Curatorierea expoziției Salonul de desen 2018, Accademia di Romania, Roma. Expoziție organizată cu sprijinul ICR <https://www.icr.ro/roma/salonul-de-desen-2018-la-roma> (<http://coe.mae.ro>)

PREMIU Nominalizări și premii acordate de instituții naționale abilitate, fundații, asociații, reviste de cultură, edituri recunoscute

2016, 29 nov.- Premiul Național pentru Grafică pentru anul 2015 acordat de Uniunea Artistilor Plastici din România

2015, Gala Premiilor BRÂNCOVEANU organizată de Fundația Alexandrion - nominalizare la secțiunea Arte Plastice

2015- Premiul pentru Grafică, Salonul ARTIS al UAP, filiala Iași - Iași

2013, *Marele Premiu pentru creație artistică*, în cadrul Săptămânii Europene, „Creativitate și Inovație”, sub egida EUROINVENT, Expoziția *Internațională de Artă vizuală*, Galeria de Artă Casa Balș, Iași

2015- Premiul pentru Grafică, Salonul ARTIS - Iași

2008 - Premiu pentru expoziția Erotica, Salonul Artis , 9 octombrie

2007 – Premiu de Excelență pentru expozițiile din străinătate, Salonul *Artis*, U.A.P. filiala Iași, World Trade Center.

2005 – premiul UAP din România. pentru instalația „Gemenele” – Salonul U.A.P, filiala Iași;

2001 – Premiul „V. Pogor” acordat de Primăria Municipiului Iași pentru activitate artistică;

2000 – Premiul pentru Grafică , Chișinău - „Saloanele Moldovei”, ediția a II ,Galeriile „Constantin Brâncuși”

2000 – Premiul național pentru grafică la Bienala artelor „Ion Andreescu” ed. a II-a Buzău, (expoziție cu caracter național sub egida UAP),

2000 - Premiul „Eugen Rascenco” acordat de Fundația de Artă „Sf. Luca” la concursul național de Arte Plastice „N. Tonitza”, Bârlad

1999 - Premiul pentru Grafică - Salonul anual al UAP „Artis” - filiala Iași

1992 – Premiile speciale ale revistei „Cronica” - 20 : poetul Mihai Ursachi, graficianul Dragoș Pătrașcu,, actorul Dionisie Vitcu, dirijorul Cornel Calistru

1986 – Premiul Editurii Junimea - „Trofeul micului cititor”, pentru cea mai frumoasă carte pentru copii ilustrată în 1986 - „Întâmplări de necrezut” de Ada Fărtăiș

Diplome, medalii, distincții, titluri onorifice naționale și internaționale

2018, noiembrie, Diploma Centenarte UNAGE, acordata pentru contribuția adusă învățământului ieșean de artă;

2018, 1 decembrie, Diplomă de excelență acordată de Primăria Iași cu ocazia Centenarului Marii Uniri

2016 – Târgoviște, Medalia „Gabriel Popescu” „pt. merite excepționale în activitatea artistică și didactică” cu prilejul împlinirii a 150 de ani de la nașterea artistului

2015- „Diplomă de Excelență pentru organizarea si coordonarea bienalelor „Salonul de Desen” si „Erotica” Salonul Artis, UAP, filiala Iasi;

2015- Diplomă de excelență „pentru contribuția de excepție adusă îmbogățirii patrimoniului cultural” - Complexul Muzeal Național „Moldova” - Iasi

2014 – Medalie de Aur pentru creație artistică si Ordinul Leonardo da Vinci în cadrul Săptămânii Europene „Creativitate și Inovație”, Muzeul Unirii Iasi ;

2012 – *Diplomă specială și Ordinul Leonardo da Vinci* pentru merite deosebite în promovarea creativității, Expoziția EUROINVENT, Muzeul Unirii, Iași,

2011 -, „Grand Prize”-, în cadrul Săptămânii Europene, „Creativitate și Inovație”, sub egida EUROINVENT Expoziția Artiștilor Plastici Ieșeni, Galeria ApArte, Iași (Gold Medal *Creativity and Innovation Week*

2010 – Diplomă de Excelență pentru organizarea Expoziției Naționale *Erotica* și a *Salonului Național de Desen*, Salonul Artis, Iași.

2007 –Diplomă de Excelență pentru activitatea expozițională internațională, Salonul Artis, UAP Filiala Iași;

2004 – Ordinul „Meritul Cultural ” în grad de Cavaler, acordat de Președinția României

2004 - Membru onorific al Consiliului Mondial Român cu sediul în Atlanta, Georgia (SUA) pt. merite deosebite în susținerea artei și culturii românești (a IV- a conferință, Vatra Dornei, 26 iunie 2004)

2002 – Medalia „Teiul de aur” – Ipotești, Botoșani, 15 iunie, ed. I, pentru opera plastică și ilustrarea operei eminesciene;

Cărți publicate

2005, Dragos Pătrașcu, *Estetica analitică: Arthur Danto*, Editura Artes , Iași, ISBN 973-85187-1-7;

2010 Dragoș Pătrașcu, *Punct,linie,suprafață. Pluralitate stilistică în desenul contemporan*, manual didactic – (curs propriu master – grafică), aflat în biblioteca Facultății de Arte – Iași, în curs de apariție la Editura Performantica, Iași , ISBN : 978-606-685-045-2;

2013, Dragoș Pătrașcu, *MOTOR*, album de autor , Editura Performantica, (conține prezentarea în imagini însoțite de texte explicative și critice, a parcursului lucrării monumentale personale de la Clubul MOTOR, Iași) ISBN : 978-606-685045-2;

Articole, comunicări științifice:

2005, D. N. Zaharia (coordonator), *Moartea artei? Interogații privind statutul operei de artă în contemporaneitate*, Editura Artes, Iași, ISBN: 973-85187-7-6, articol: Dragoș Pătrașcu, „Sfârșitul artei – sensuri contemporane”, pp. 21-45;

2009, D. N. Zaharia (coordonator), *Arta și publicul nou*, editura Artes Iași ISBN: 978-973-8263-52-9; articol: Dragos Pătrașcu, „Actualitatea Esteticii Kantiene”, pp. 243-273;

2009, 22-23 mai, „Desenul în arta contemporană”, sesiune de comunicări științifice, *Cercetarea – dialog între creație și exegeză*, Ediția I, Universitatea de Arte „George Enescu”, Facultatea de Arte Vizuale;

2009, Albumul *MARCEL CHIRNOAGĂ*, Editura Dana ART, Iași, text critic, pp. 92-94. ISBN- 978-606-92090-4-2;

2009, Albumul *Erotica 2009*, Editura Performantica, Iași; text critic, pag. 3, ISBN: 978-973-730-662-3;

2010, Albumul *Salonul de desen 2010*, Editura Performantica, Iași, text critic, pag. 3, ISBN: 978-973-730-726-2;

2011, Albumul *Erotica*, , text introductiv aparut in catalogul expozitiei

2013, Albumul *Salonul de desen 2013*, Editura Performantica, Iași; text critic, pag.3, ISBN: 978-606-685-030-8;

2015, Albumul Salonul de Desen 2015, text apărut în revista ISART editată de Galeriile Dana

2015, Albumul Bienala internaționala de Gravură, ed IV, Chisinau, Republica Moldova, text introductiv aparut in catalogul expozitiei

2017, Albumul expozitiei personale, Galeriile Artyourself, Bucuresti, „Desene Stânjenitoare”, text introductiv aparut in catalogul- album al expozitiei

2018, Albumul Salonul de Desen 2018, text introductiv aparut in catalogul- album al expozitiei

CONFERINTE, PRELEGERI

2016, mai, prelegerea „Sincretismul in arta contemporana”, AMTAP Chisinau, Facultatea de Arte Plastice.

2016, mai, prelegerea „Arta și societatea”, Liceul teoretic „Spiru Haret”, Chișinău

4 august 2017, Institutul Român pentru Cultură și Cercetare Umanistica, Veneția - susținerea prelegerii „Desenul in secolele XX - Despre rolul și locul desenului în arta contemporană”;

20 noiembrie 2017, „Dialoguri despre artă” - D. Pătrașcu în dialog cu Lucian Vasiliu, directorul Editurii Junimea, Iasi, la invitatia Primăriei municipiului Bârlad;

august, 2017, 2018, 2019 „Acasa la Hundorf” - participare în grupul de mentorat la proiectul internațional de rezidente artistice din Hundorf (jud. Mures),- „Dialoguri despre artacontemporană – sincretism, orientări, tendințe) proiect sub egida ICR

Simpozioane, tabere de creație

2000, 2018 – Simpozionul internațional „Tescani”

2001 – Simpozion național IPOTEȘTI – Botoșani;

2003 – Simpozionul internațional, Moinești, Slănic Moldova.

2011 – Tabăra națională de creație „Bucium ”, Iași;

2013, 2014, 2015 – Tabăra internațională de creație „Retezat”, organizată de Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași;

Activitate socială

1993 – 1998 – Președinte al U. A. P. – Filiala Iași; 1997 –până în prezent membru în consiliul de Conducere al U. A. P. Filiala Iași;

1991, 1997, 1998, 2011, membru în Comisiile de Jurizare a Saloanelor Naționale anuale de grafică (gravură) ale U A P. din România.

Din 2010 și până în prezent, Membru în Senatul UNAGE Iasi

Din 2016, Președintele comisiei de Etică și Deontologie profesională din cadrul Senatului UNAGE

Din 2015, Membru în Consiliul profesoral al Facultății de Arte Vizuale si Design Iasi

Din 2011, coordonator al sectiei de grafica al Facultății de Arte Vizuale si Design din cadrul UNAGE Iasi

Membru în Comisia de Heraldică a Consiliului Judetean Iasi

Partener Revista literara „Junimea Scriptor” (revista Editurii Junimea Iasi , reprezentant institutional UNAGE Iași)

Lucrări în colecții de stat

colecția permanentă a **Muzeului de Artă „Vasile Pârvan” din Bârlad**, o serie de nouă desene (50/70 cm), cașerate pe carton, cu titlul **Sucevița** și o serie de trei desene în creion (100/80 cm), cu titlul **Atelierul**;

colecția permanentă a **Muzeului de Artă din Vaslui**, cinci lucrări din ciclul **Note despre linie** (desene în creion, peniță și tehnici mixte, cașerate pe carton)

colecția permanentă **Muzeului de artă Iași**, (cinci linogravuri, ex. autor).

colectia permanentă a **Muzeul ”Mihai Eminescu” Iași**, o lucrare

colecția permanentă **Muzeul Literaturii Române ”Vasile Pogor”**,o lucrare

Ilustrație de carte

Ilustratii si copertă de carte (carti pentru copii si volume de poezie) la peste 40 de volume aparute la mai multe edituri din tara (Junimea, Adenium, Charmides, Polirom, Humanitas) dintre care :

2016 – 2018, coperta seriei de șase volume „Matei Călinescu” ; Coperta volumului „O iubire din care se poate muri”- autor Gabriel Liiceanu, ed Humanitas

2008 - Copertă pentru volumul *Copiii lui Mozart*, autor Alexandru Ecovoiu, Editura Polirom, Iași;

2008 – copertă de carte, Carmen Mușat, *Strategiile subversiunii. Incursiuni în proza postmodernă*, Editura Cartea Românească, București

2018- 2019- „Poemul desenat” - ilustrarea câte unui poem în fiecare număr al revistei „Scriptor”, revistă literară a editurii „Junimea”, Iași

Lucrări monumentale, scenografie

2001- 2007, lucrare monumentală parietală, 150 m². Club Motor, Iași. Tehnica : instalație (ready-made, asamblaje, desene). Lucrare cu drept de proprietate intelectuală, realizată prin contract cu patronatul clubului;

2004 –mai, scenografie „*Show Irina Schrotter*” scena Teatrului Național, București;

2005 – scenografie la piesa de teatru „*Șampanie Roz*” după S. Beckett, regia Dumitriana Condurache, Ateneul Tătărași, Iași;

2014, instalație scenografică - *Hamlet. Atelier*, Sala de spectacole a Clubului CFR Iași, regia Dumitriana Condurache,

2019- 25 iunie, scenografie la opera „Nunta lui Figaro”, regia Dumitriana Condurache, Ateneul Tătărași, Iași;

Apariții în albume

2000, Enciclopedia artistilor români contemporani , editura ARC 2000 . editie îngrijită de Negoită Lăptoi

2011, Sinteze contemporane – Artă românească contemporană, ed. Brumar, Timisoara

2011, Arta compoziției –autor Ion Truică, ed. Polirom, Iași

2013 – Sinteze contemporane – Corpul în arta balcanică, ed. Brumar, Timisoara

2014 - „MOTOR” , album dedicat lucrării monumentale de la Clubul Motor din Iasi, Editura Performantica - Iasi;

2015 - „GRAPHIT -7”- Editura „KLARTEXT”-Essen, Germania - 7 artiști reprezentativi ai desenului contemporan românesc;

2015 - „Desenul din atelier” - 34 artiști contemporani români (autor- Iolanda Malamen, cu un cuvânt introductiv de Iolanda Malamen și Dragos Patrascu)-Editura Tracus Arte, București;

2018 – Oglinzile cetății - Dialoguri de ieri și de azi (interviuri) – Iasi , Chisinau, autor Nicolae Busuioc, ed. Junimea , Iasi

Organizare de manifestări artistice studențești

2003 – coordonare și organizare Expoziția de grafică de șevalet – Andreea Vițelaru, anul III-
Galeriile Rotonda IMF, Iași;

2004 – coordonare și organizare Expoziție de grafică Diana Dulgheru –lucrare de licență,
Goethe Zentrum Iași;

2004 – coordonare și organizare Expoziție grafică de șevalet, studenții anului III, Galeriile
Ateneului Tătărași, Iași;

2005 – iunie – coordonare și organizare expoziției „Afiș” - anul III grafică publicitară,
Galeria Cupola Iași, în parteneriat cu British Council, Iași;

2006 – organizatorul și coordonatorul expoziției de afișe cu tema „*1 Aprilie*”, Galeriile
Universității de Arte “George Enescu” Iași.

2009 – februarie, organizatorul și coordonatorul expoziției “I Am The Voice of The
Voiceless”, a masterandelor în anul I Laura Partin și Iulia Gâlea, Casa de Cultură “M.
Ursachi”, Iași;

2009, 26 martie-28 aprilie – organizatorul și curatorul expoziției studențești *Colaj I*, Casa de
Cultură Mihai Ursachi, în parteneriat cu Primăria Municipiului Iași. Au participat șase
masteranzi la grafică anul I,

2009, 28 aprilie – 20 mai – organizator și coordonator al expoziției studențești *Colaj II*, Casa
de Cultură “Mihai Ursachi”, în parteneriat cu Primăria Municipiului Iași.

2009, 20 mai - 15 iunie – organizator și coordonator al expoziției studențești *Colaj III*, Casa
de Cultură Mihai Ursachi, în parteneriat cu Primăria Municipiului Iași.

2009, 15 iunie - 50 iunie – organizator și coordonator al expoziției studențești *Colaj IV*, Casa
de Cultură “Mihai Ursachi”, Iași. În parteneriat cu Primăria Municipiului Iași.

2009 – organizatorul și coordonatorul expoziției studențești *Zahăr*, Galeria ApArte, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, Iași, au participat studenți selectați din toți anii de studiu;

2010 – organizatorul și coordonatorul expoziției studențești *Colaaj*, Galeria „N. Tonitza”, Iași, în parteneriat cu UAP filiala Iași;

2010, 1-30 aprilie – curatorul și organizatorul expoziției *Zidul*, Galeria Moldova Mall, organizată în parteneriat cu Centrul Cultural German, la împlinirea a douăzeci de ani de la căderea zidului Berlinului.

2007 – 2019 – coorganizator al expozițiilor de disertație – Masterat, secția grafică, Coordonator, alături de colegii de la secția de grafică, a lucrărilor de disertație.

2004 - 2017 – organizatorul și coordonatorul lucrărilor și expozițiilor de licență - grafică de șevalet,

La fiecare ediție a Expoziției Naționale *Erotica* și a *Salonului Național de Desen*, ponderea studenților expozanți, studenți ai Facultății de Arte Vizuale, licență și masterat, a fost de peste 60% din numărul total de participanți.

Interviuri, articole, studii publicate în reviste de specialitate, apariții în albume, cotidiene, cataloage

2013, *Observator Cultural*, nr. 413, 25 aprilie-8 mai 2013, cronică de expoziție „Dragoș Pătrașcu: Linii văzute și nevăzute”, autor Mihai Plămădeală;

2013, album-catalog *Salonul de desen 2013*, Editura Performantica, text critic autor Dragoș Pătrașcu, pag. 3, pag. 50, ISBN: 978-606-685-0308;

2013, *Sinteze contemporane: Corpul Uman în Arta Balcanică*, album de artă, Editura Brumar, reproduceri și prezentare, pp. 81-82; ISBN: 978 973-602-851-9;

2013, „Desenul, această conjurație a liniilor care captează viața”, autor Dragoș Pătrașcu, articol în *Ziarul de Iași*, nr. 124, miercuri, 29 mai;

2012, joi, 31 mai, articol apărut în *Ziarul de Iași*, *Iașul nu mai este demult o zonă periferică a culturii*, despre expoziția națională *Erotica*, ediția a VII-a, deschisă la Iași între 1 și 31 mai, galeriile Cupola, „N. Tonitza” și Phoenix, autor Dragoș Pătrașcu;

- 2012 – Album de artă, Atena Elena Simionescu – text critic Dragoș Pătrașcu, Editura Performantica, Iași, ISBN: 978-973-730-982-2
- 2012, album de artă *Inventica 2012*, Editura Performantica, Iași, pp. 54, 55, ISBN: 987-973-730-950-1;
- 2012, album – catalog, *Grafica românească contemporană 2012*, editat de UAP România, reproducere și CV pag. 80, ISBN: 978-973-0-13682-1;
- 2012, *Lumea Artei*, autor Petru Bejan, Editura Fundației Academice Axis, Iași 2012, articol „Apocalipsa după Dragoș Pătrașcu”, pp. 68-74, ISBN: 978-973-730-726-2;
- 2012, album-catalog *CORP 2012*, autor Liviu Nedelcu, Editura Europrint Bacău, reproducere și CV, pag. 16, ISBN: 978-606-63077-0-0;
- 2012, album-catalog, *Salonul Artis 2012*, editat de UAP filiala Iași, Editura Dana Art, reproducere pag. 45, ISBN: 978-606-8132-63-1;
- 2012 – album-catalog *Erotica 2012*, Editura Performantica, reproducere și CV pag. 76, catalog editat de UAP filiala Iași, ISBN: 978-973-730 954-9;
- 2012, *Lumea artei, târcoale critico-hermeneutice*, autor Petru Bejan, Editura Fundației Academice Axis, Iași, „Dragoș Pătrașcu – geometrii simbolice”, pp. 68-74, ISBN: 978-973-7742-92-6;
- 2011, Interviu în revista *Dilema Veche* nr. 386, 7-13 iulie, *Ce n-a văzut Parisul?*, despre expoziția *Erotica*, ediția a VI-a, Căminul Artei, București, iunie 2011;
- 2011, Articol despre lucrarea monumentală de la Club Motor Iași – „Apocalipsa după Dragoș Pătrașcu” I, II, de prof. univ. dr. Petru Bejan, *Ziarul de Iași*, 9, 16 decembrie;
- 2011, *Dicționarul ilustrat al artelor frumoase din Moldova 1800-2010*, autor Valentin Ciucă, Editura ARTXXI, ISBN:078-606-8168-02.9, pag.372;
- 2011, album-catalog *Grafica Românească Contemporană 2011*, catalog editat de UAPR Românea, ISBN: 978-973-0-11615-1, reproducere și CV pag. 65;
- 2011, album-catalog, *Erotica 2011*, Editura Dana Art, Iași, ISBN: 987-606 8132-35-8, reproducere și CV pag. 32;
-

- 2011, album de artă, *Sinteze contemporane - arta românească*, Editura Brumar, 2011, Timișoara, prezentare critică și reproduceri, pp. 111,112, ISBN: 978-973-602-680-5;
- 2011, *Salonul de Desen și Salonul Artis*, Editura Dana, ISBN: 978-606 8132-46-4, pag. 39 (Salonul de desen) și pag. 30 (Artis);
- 2011, *Arta compoziției*, autor Ion Trucă, Editura Polirom, Iași, reproducere, pag. 78, ISBN: 978-973-46-1889-7;
- 2011, „Meninge și miceliu”, articol critic de Aurelia Mocanu, *Observatorcultural*, nr. 333 (591), 8-14 septembrie, pag. 23;
- 2011, „Erotica 2011 la Căminul Artei”, articol de Iolanda Malamen, pag. 16, *Luceafărul de dimineață*, Săptămânal de cultură al Uniunii Scriitorilor din România, nr. 32 (1012), 13 iulie;
- 2011, „Erotica” la Iași și la București”, articol critic de Dan Erceanu, *Observator Cultural*, nr.325(583), p.22, 14-20 iulie
- 2010, Interviu, copertă și ilustrații în *Alecart* nr. 4, revista Colegiului Național de Artă “Octav Băncilă” Iași; prezentare critică, profesor Emil Munteanu, p.36
- 2010, text pentru catalogul expoziției *Zidul*, expoziție a studenților Facultății de Arte Vizuale și Design, realizată în parteneriat cu Centrul Cultural German Iași;
- 2010, album-catalog *Salonul de desen 2010*, Editura Performantica, text critic autor Dragoș Pătrașcu, pag. 3, pag. 62, ISBN: 978-973-730-7262;
- 2010, *Observator cultural*, nr. 272 (530), 24-30 iunie, „Frescele lui Dragoș Pătrașcu”, articol de Nichita Danilov, pp. 16-19;
- 2010, Convorbiri Literare, nr.1(169), septembrie, ” Ce mai face Erotica?”, articol de Valentin Ciucă, p. 174
- 2010, *Ziarul de Iași*, nr. 100 (5701), vineri, 30 aprilie, „Cu Dragoș Pătrașcu, pe marginea unor tendințe ale artei postmoderne”;
- 2009, album de artă *Marcel Chirnoagă*, Editura Dana Art, 2009, text critic, pp. 92-94, ISBN: 978-606-92090-4-2;
- 2009, album-catalog *Erotica*, Editura Performantica, text critic autor Dragoș Pătrașcu, pag. 3, ISBN: 978-973-730-662-3;
-
