

REFERAT

a l

Comisiei pentru cercetare și creație artistică
asupra Raportului anual privind starea Universității Naționale de Arte
„George Enescu” din Iași pentru anul 2018

Raportul privind starea Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași pentru anul 2018 ilustrează, sintetic, demersurile instituționale întreprinse de către toate structurile – facultăți și servicii administrative, în concordanță cu cerințele impuse de Legea Educației Naționale 1/2011 cu modificările și completările ulterioare. Aspectele incluse în acest document sunt detaliate în cadrul rapoartelor specifice ale compartimentele implicate, descrise din perspectiva propriilor obiective și nivel de implicare, astfel încât, să se remarce la nivelul rezultatelor generale o abordare unitară.

În ceea ce privește cercetarea și creația artistică observăm o implicare mult mai eficientă a personalului din structurile UNAGE privind promovarea, dezvoltarea și susținerea învățământului artistic ieșean. În acest sens, remarcăm de la an la an o creștere a numărului de recitaluri, concerte, expoziții de arte vizuale, spectacole de teatru, workshop-uri, masterclass-uri etc. organizate de UNAGE, precum și editarea unui număr impresionat de publicații, cărți, reviste etc.

Menționăm câteva dintre proiectele de cercetare științifică și creație artistică câștigate de UNAGE prin competiție națională (CNCSIS, Academia Română sau FDI) în calitate de partener și coordonator care s-au desfășurat în anul 2018:

1. Membru în grantul oferit Asociației AltIași de către AFCN pentru

derularea proiectului Borderline Art Space - Teritorii suprapuse: laborator, galerie, spațiu public, valoare grant: 75000 RON. (CATALIN GHEORGHE)

2. Cântec românesc din vremea Marii Uniri în viziunea compozitorilor contemporani, pe scena competițiilor corale internaționale încheiat cu Consiliul Județean Iași - Hotărârea nr. 167 și Acordul de cooperare nr. 15531 încheiat în data de 18.05.2018 – Dorina Iușcă, 2018. Valoarea proiectului: 17.750 lei.

3. Managementul implementării praxiologiei formative -inovaționale în sistemul învățământului artistic național, Republica Moldova, Universitatea Alecu Russo Bălți - CZU 378.67 (478) (082)=161.1=161.2 – Eugenia Maria Pașca. Valoarea proiectului: 12.000 lei mld.

4. Contract de finanțare privind proiectul cultural Concursul Național de Interpretare „Eduard Caudella” din cadrul proiectului *Programului Cultural Prioritar. Nr. Proiect 795/15.11.2018*. Enoiu Pânzariu-Andrei. Valoarea contractului: 4600 lei

5. Cursuri Info Educația - formator pentru Mentori, Metodisti – Strategii didactice de inovare in educatie, Management educational – Nr. Proiect Contract nr. 451 din 12. 10. 2018. Eugenia-Maria Pașca. Valoarea proiectului :3000 lei.

6. Proiect instituțional „Educația artistică în România și Europa.Istorie și contemporaneitate/Artistic Education in Romania and Europe. History and Contemporaneousness,” Universitatea Nationala de Arte George Enescu Iași – Contract nr. 3315 din 25.10.2018. Eugenia Maria Pașca. Valoare proiect: 10.000 lei / 3000 euro.

7. Grant cercetare – Conferința internațională „100 de ani de cercetare teatrală ieșeană” (coorganizator). Nr. proiect 38635. Călin Ciobotari. Valoare proiect: 7500 lei.

Trebuie să precizăm faptul că în UNAGE își desfășoară activitatea

Centre de cercetare științifică și creație artistică (Centrul Știința muzicii, Centrul de Interpretare și Creație muzicală, Centrul Estetică și creație artistică, Centrul CReART – conservare, restaurare și arte aplicate, Centrul Arta teatrului – studiu și creație, Centrul de cercetare a artei medievale "Vasile Drăguț", Centrul de Studii și Cercetări Interculturale, Centrul de fotografie contemporană), care organizează periodic sesiuni de comunicări și simpozioane științifice, expoziții de arte vizuale, schimburi de experiență între studenții, masteranzii, doctoranzii și cadrele didactice ale Universității Naționale de Arte "George Enescu" din Iași cu partenerii lor din centre universitare similare din țară și din străinătate.

Consider că UNAGE face eforturi financiare substanțiale pentru organizarea manifestărilor artistice și științifice, componente importante în dezvoltarea învățământului artistic superior ieșean și promovarea potențialului creativ și științific.

Prof. univ. dr. Constantin Stanciu

Președintele Comisiei pentru cercetare și creație artistică a Senatului
Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași

