



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

Nr. 849/ 29.03.2019

RAPORTUL RECTORULUI

cu privire la starea
Universității Naționale de
Arte "George Enescu" din Iași

2018

Întocmit conform Legii Educației Naționale nr.1/2011, art. 130, alin. 2 și actualizat cu datele de la 31/12 /2018



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

CUPRINS:

1. INTRODUCERE

2. PREZENTAREA UNAGE

3. MISIUNEA UNAGE

4. FACULTĂȚI ȘI PROGRAME DE STUDII

I. Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice

II. Facultatea de Arte vizuale și Design

III. Facultatea de Teatru

IV. Școala doctorală -Consiliul Studiilor Universitare de Doctorat (CSUD)-

V. Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD)

a. Cadrul juridic de organizare și funcționare

b. Obiectivele Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic

c. Formare inițială pentru cariera didactică

d. Programe de studii ale DPPD

5. STUDENȚII UNAGE

a. SECȚIUNEA I – Studenți

b. SECȚIUNEA II – Dinamica studenților

c. SECȚIUNEA III – Absolvenți

d. SECȚIUNEA IV- Doctorat

6. ASIGURAREA CALITĂȚII ACTIVITĂȚILOR DIN CADRUL UNIVERSITĂȚII

I. Comisiile de evaluare și asigurare a calității (CEAC)

II. Comisia de calitate și evaluare a învățământului

III. Politici și strategii pentru asigurarea calității

7. SITUAȚIA RESURSELOR FINANCIARE, UMANE ȘI INFRASTRUCTURĂ

I. Resurse Financiare

II. Resurse Umane

III. Infrastructură și Bază Materială



a. Achiziții publice de bunuri

b. Achiziții publice de servicii și lucrări de reparații

8. SERVICIUL INFORMATIZARE ȘI ACTIVITĂȚI TIPOGRAFICE

I. Activități specifice de informatizare

II. Activități tipografice și suport editare

III. Regia tehnică spectacole

9. ACTIVITATEA DESFĂȘURATĂ A PERSONALULUI BIBLIOTECII

I. Dezvoltarea colecțiilor bibliotecii

II. Accesul și facilitățile bibliotecii

III. Activități specifice desfășurate de bibliotecă

IV. Utilizarea și utilizatorii bibliotecii

V. Structura personalului bibliotecii, după tipul normei și nivelul de instruire

VI. Veniturile și cheltuielile bibliotecii, pe surse de finanțare și categorii de cheltuieli

VII. Respectarea legislației în vigoare și a regulamentelor interne, a normativelor privind activitățile specifice

10. INTEGRITATE ACADEMICĂ

I. Cod de etică și deontologie profesională universitară

II. Comisia de etică a UNAGE

III. Răspundere și responsabilitate publică

11. ACTIVITATEA DE AUDIT

12. ACTIVITATEA DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ ȘI CREAȚIE ARTISTICĂ

I. Valorificarea cercetării științifice și creației artistice din UAGE

II. Granturi (proiecte) de cercetare științifică și creație artistică câștigate prin competitite internațională (CNCSIS și ale Academiei Romane) în calitate de coordonator

III. Granturi (proiecte) de cercetare științifică și creație artistică câștigate prin competitite națională (CNCSIS și ale Academiei Romane) în calitate de partener și coordonator



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

IV. Contracte de cercetare științifică și creație artistică obținute în competiții naționale

V. Profesori sau invitați care au susținut masterclass-uri, workshop-uri sau conferințe

VI. Manifestări marcante în UNAGE

13. ACTIVITATEA DE RELAȚII INTERNAȚIONALE

I. Dinamica relațiilor internaționale ale UNAGE în perioada 2017-2018

a. Erasmus PLUS (E+)

a.1. Evoluția schimburilor studențești de studiu și plasament

a.2. Evoluția schimburilor de cadre didactice și nedidactice

a.3. Dinamica fondurilor Erasmus:

b. UNAGE Iași în cadrul asociațiilor internaționale

c. Români cu studii de liceu/bacalaureat sau licență în străinătate

d. Etnici români

14. INSERȚIA PE PIAȚA MUNCII A ABSOLVENȚILOR PROGRAMULUI PENTRU CALIFICARE DIDACTICĂ



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

Echipa de realizare a Raportului privind starea universității pentru anul 2018:

Rector, prof. univ. Atena Elena Simionescu

Prorector, prof. univ. dr. Aurelia Simion

Prorector, prof. univ. dr. Florin Grigoraș

Prorector, lector univ. dr. Oana Sandu (Botezatu)

Decan, prof. univ. dr. Maria Urmă

Decan, prof. univ. dr. Tatiana Pocinoc

Decan conf. univ. dr. Raluca Bujoreanu - Huțanu

Director CSUD, prof. univ. dr. Gheorghe Duțică

Director DPPD, prof. univ. dr. Eugenia –Maria Pașca

Director General Administrativ, ec. Livia Brumă

Director Financiar Contabil, ec. Adi Morărașu

Serviciul Informatizare, lect. univ. dr. Bogdan Anghel, ing. Adriana Neica

Secretariat Rectorat, dr. Mirela Ștefănescu



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

1. INTRODUCERE

Raportul anual al rectorului privind starea Universității Naționale de Arte "George Enescu" din Iași este un document care analizează și prezintă starea universității în anul universitar 2017-2018, conform prevederilor art. 124 și art. 130 din Legea Educației Naționale nr. 1/ 2011.

Conținutul acestuia reprezintă o sinteză a activităților și rezultatelor noastre, prezentate de structurile organizaționale ale UNAGE, derulate pe parcursul anului.

Rezultatele evidențiate în prezentul raport prezintă dinamica evoluției dezvoltării universității în relație cu prevederile Cartei și Planului strategic 2016-2020, sub următoarele aspecte:

- ✓ Situația resurselor financiare, umane și infrastructură
- ✓ Programele de studii aferente fiecărei facultăți, inclusiv DPPD
- ✓ Dinamica studenților și absolvenților
- ✓ Asigurarea calității activităților din cadrul UNAGE
- ✓ Serviciul Informatizare și Activități tipografice
- ✓ Activitatea personalului Bibliotecii UNAGE
- ✓ Situația aspectelor privind respectarea codului de etică și activitatea comisiei de etică
- ✓ Aspecte privind activitatea de audit intern
- ✓ Activitatea de cercetare și creație artistică
- ✓ Dinamica relațiilor internaționale ale UNAGE

În cadrul rezultatelor deosebite ale activității noastre derulate de-a lungul anilor și concretizate în anul 2018 trebuie să remarcăm câteva:

- Impactul activității noastre s-a concretizat, în anul 2018, prin înscrierea în QS World University Ranking prima universitate românească în top #151-200 pentru domeniul Arts&Design;
- Încheierea contractului de administrare al imobilului din Cuza Vodă 29, tronsonul I (Casa Balș) și tronsonul III, cu Episcopia Romano-Catolică pentru o perioadă de 22 ani;



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

- Încheierea Contractului de administrare cu Municipiul Iași pentru darea în administrare, cu titlu gratuit, pe o perioadă nedeterminată către Universitatea Națională de Arte "George Enescu" a clădirilor și terenurilor din str. Codrescu nr. 6 și str. Bucium nr. 17 în valoare totală de 5.045.339,86 lei.

2. PREZENTAREA UNAGE

Universitatea Națională de Arte "George Enescu" din Iași este o instituție de învățământ superior de stat, cu personalitate juridică, care dispune de autonomie, în conformitate cu prevederile Constituției României, ale legislației învățământului și ale Cartei Universității.

Valorile instituționale ale UNAGE se încadrează în direcțiile naționale și europene de dezvoltare, care au ca axe prioritare: crearea de noi cunoștințe, creșterea competitivității și promovarea excelenței, implementarea rezultatelor cercetării.

Pașii pe care i-a parcurs UNAGE în cei 155 de ani de la înființare pot fi sintetizați astfel:

- **1 octombrie 1860**, primul Domnitor al Principatelor Unite, Alexandru Ioan Cuza, semna decretul de înființare a primei școli de învățământ superior artistic din Țările Române: Școala de Muzică și Declamațiune de la Iași;
- **26 octombrie 1860** iau ființă Școala de sculptură și pictură și Muzeul Național de Pictură;
- **6 octombrie 1864**, același Domnitor aprobă înființarea *Conservatorului de Muzică și Declamațiune*
- **23 octombrie 1864**, se aprobă Regulamentul pentru *Școalele Naționale de Arte Frumoase*, secțiile: pictură, sculptură, gravură, arhitectură și arta grădinilor, revizuit ulterior, în **1869** și **1883**.
- **1907** se înființează secția de teoria muzicii, alături de cele de canto, instrumente și artă dramatică;
- **1931**, Conservatorul și Școala de Arte Frumoase sunt ridicate la rangul de Academie printr-un decret al lui Nicolae Iorga. În același an, George Enescu acceptă propunerea ca Academia de Muzică și Artă dramatică din Iași să-i poarte numele și este numit, la inițiativa corpului profesoral, rector pe viață;
- **1948**, reforma învățământului unește instituțiile de învățământ artistic în Institutului de Artă, care la Iași cuprindea facultățile de Muzică, Teatru și Arte Plastice;
- **1950-1960**, domeniile artelor au fost despărțite, evoluțiile lor ulterioare fiind diferite;
- **1960**, reînființarea Conservatorului de Muzică;
- **1977**, se includ Artele Plastice în structura Conservatorului;
- **1990**, includerea specializării Teatru în structura Conservatorului;



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

- **1992** reunește cele trei domenii ale artei sub titulatura de Academia de Arte „George Enescu”;
 - **1997**, instituția, printr-o hotărâre a Guvernului României, primește numele de Universitatea de Arte „George Enescu” și cuprinde: Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru, Facultatea de Interpretare muzicală și Facultatea de Arte plastice, Decorative și Design;
 - **2002**, înființarea DPPD prin OM;
 - **în anul universitar 2010-2011** Facultatea de Arte plastice, Decorative și Design a obținut aprobarea Senatului pentru schimbarea denumirii în Facultatea de Arte Vizuale și Design, conform Cartei universitare din anul 2011;
 - **cu începere din anul universitar 2012-2013** are loc o nouă reorganizare a facultăților din structura Universității după cum urmează: Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice, Facultatea de Teatru și Facultatea de Arte vizuale și Design.
- La acestea se adaugă Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic.
- **2016** - Începând cu anul univ. 2016-2017 universitatea a primit aviz favorabil privind modificarea denumirii instituției în **Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași.**

3. MISIUNEA UNAGE

Activitatea instituției are la bază **Carta Universității Naționale de Arte "George Enescu"**, document care reprezintă actul fundamental care statuează principiile, funcțiile, obiectivele de bază și cadrul academic și instituțional al universității. În forma sa actuală, documentul a fost revizuit și aprobat în anul 2012.

După Evaluarea Națională din 2011, coordonată de către Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului, UAGE a fost clasificată în grupa „B”, cel mai înalt calificativ acordat universităților din categoria „de educație, cercetare științifică și creație artistică”.

Clasificarea națională a programelor de studiu a confirmat poziția de lider al universității noastre, din cele trei domenii de educație și cercetare existente, două s-au clasat în categoria A (domeniile muzică și arte vizuale), iar una în clasa B (domeniul teatru).

Misiunea Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași, cu îndelungată tradiție și prestigiu între școlile vocaționale, este de a **modela și cultiva talente, caractere și personalități, de a forma specialiști (artiști sau teoreticieni), capabili să ofere publicului larg un act cultural de calitate, concomitent cu o susținută activitate de creație artistică și cercetare**, care să asigure progresul artei și culturii românești, adaptată contextului socio-cultural internațional. În acest sens,



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

UNAGE Iași asigură și dezvoltă resursele și instrumentele necesare derulării proceselor de educație, creație artistică și de cercetare științifică, la standarde de calitate necesare unei competitivități în Spațiul European al Învățământului Superior și al Cercetării, definit prin Declarațiile de la Bologna, Copenhaga și Lisabona și promovat prin Strategia Națională pentru Învățământul Superior din România.

Obiectivele UNAGE Iași pentru îndeplinirea misiunii asumate sunt:

- a) Asigurarea excelenței în activitate artistică, cercetare științifică avansată și instruire-educație;
- b) Afirmarea universității ca factor activ în orizontul cultural românesc și european;
- c) Promovarea artei și științei în spiritul valorilor democrației, al cerințelor morale și spirituale, al libertății academice, în contextul culturii și civilizației europene și românești;
- d) Asigurarea unui cadru multicultural și interconfesional prin prevenirea exclusivismului;
- e) Asigurarea cunoștințelor și abilităților absolvenților la cerințele pieții muncii, atât prin formare inițială, cât și prin ciclurile II și III de studii;
- f) Promovarea unui sistem eficient de management, bazat pe principiile autonomiei universitare;
- g) Centrarea pe student a procesului de învățământ din universitate;
- h) Asigurarea calității vieții universitare;
- i) Asigurarea unui mediu adecvat de dezvoltare și perfecționare profesională a comunității academice.

- (1) Strategia UNAGE ține seama de misiunea universității, de situația identificată la nivelul facultăților și al universității în ansamblu, de diversitatea ofertei educaționale, de resursele umane și materiale existente, precum și de cerințele etapelor următoare, fiind în acord cu legislația în vigoare.
- (2) Planul strategic se elaborează de către consiliul de administrație pentru perioada unui mandat al rectorului, se supune dezbaterii comunității academice și devine operațional după aprobarea în senat.
- (3) Planul operațional se elaborează anual de către consiliul de administrație și devine aplicabil după aprobare în Senatul UNAGE.



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

Individualizarea instituției în sistemul învățământului superior românesc

Misiunea UNAGE este deosebit de complexă și cuprinde activități didactice, de creație artistică și de cercetare științifică la nivelul tuturor entităților sale structurale. În contextul învățământului superior românesc, Universitatea Națională de Arte "George Enescu" se individualizează prin faptul că este singura universitate de arte din țară care reunește cele trei domenii artistice – muzică, arte vizuale și teatru – în aceeași instituție. Acest fapt permite desfășurarea de activități didactice, de creație artistică și cercetare științifică comune, cu rezultate pozitive în ceea ce privește calitatea manifestărilor.

4. FACULTĂȚI ȘI PROGRAMELE DE STUDII

Facultățile din structura Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași

I. Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii muzicale teoretice

În noua sa organizare, facultatea integrează toate programele de studii din domeniul Muzică formând o entitate unitară și puternică. Structura actuală a facultății reunește ramurile istorice ale dezvoltării muzicii, latura artistică - interpretativă și componistică - cu zona teoretică, muzicologică, într-un format contemporan. Astfel, pe trunchiul tradițional al instrucției instrumentale și vocale se alătură, pe linie interpretativă, specializarea Dirijat cor și orchestră, de asemenea, Muzica religioasă și direcția Compoziție jazz și muzică ușoară, având componente interpretative fundamentale. De partea cealaltă, în aria studiilor teoretice, Muzicologia și unul dintre domeniile sale, Pedagogia muzicală/Muzică, se completează cu secțiunea de cercetare bizantinologică din cadrul specializării Muzică religioasă. Compoziția (clasică) se situează, în consecință, ca un domeniu autonom, cu puternice legături atât cu zona interpretării cât și cu cea a teoriei muzicale.

Misiunea facultății, însumând activități de educație, creație artistică și cercetare științifică, se concretizează cu prioritate în formarea viitorilor artiști - instrumentiști, cântăreți, dirijori, compozitori -, oameni de știință – muzicologi, bizantinologi -, critici muzicali, manageri și impresari. Toți studenții au posibilitatea să urmeze în paralel cursurile IPPC, nivelul I (licență) și nivelul II (masterat), pentru a putea ocupa posturi de profesori în învățământul general și de specialitate.

Facultatea oferă studenților săi toate cele trei nivele de pregătire – licență, masterat și studii doctorale. Programele de studii oferite de Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii muzicale Teoretice sunt prezentate în Tabelul. 1:



Tabel 1: Programe de studii ale Facultății de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice

Studii de licență			
Programul de studii	Direcții de aprofundare	Durata	Nr. credite
Interpretare muzicală	- Instrumente	4 ani	240
	- Canto	4 ani	240
Pedagogie muzicală (ultima seria cu această denumire, va fi în anul 2017-2018)/Muzică(începând cu seria 2016-2017)		3 ani/3 ani	180/180
Compoziție muzicală	- Compoziție muzicală - clasică	4 ani	240
	- Compoziție jazz – muzică ușoară	4 ani	240
Muzicologie		4 ani	240
Dirijat	-Dirijat cor academic	4 ani	240
	- Dirijat orchestră	4 ani	240
Muzică religioasă		3 ani	180
Studii de masterat			
Interpretare muzicală		2 ani	120
Culturi muzicale academice și tradiționale (prima serie acreditată cu această denumire a început în anul 2015-2016)		2 ani/2 ani	120/120
Muzicologie, compoziție, dirijat		2 ani	120
Studii doctorale			
Muzică (doctorat profesional)	- zi	3 ani	
	- fără frecvență (în lichidare)	5 ani	
Arta interpretativă, Compoziție, Muzicologie	- Muzicologie (doctorat științific) - cu frecvență și cu frecvență redusă	3 ani (zi) 3 ani (zi)	
	- Compoziție muzicală (doctorat profesional) – cu frecvență și cu frecvență redusă		



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

II. Facultatea de Arte vizuale și Design

Facultatea de Arte Vizuale și Design are ca misiune didactică și de cercetare științifică/creație artistică, formarea de specialiști (artiști plastici sau teoreticieni) care să participe creativ la viața culturală contemporană și la circulația valorilor artei românești și universale.

În acord cu misiunea Universității Naționale de Arte "George Enescu" din Iași care are menirea de a forma personalitatea viitorilor artiști, de a contribui la dezvoltarea culturii românești și universale și de a forma specialiști pentru domenii artistice pentru învățământul de profil (arte vizuale, muzică, teatru), misiunea Facultății de Arte Vizuale și Design conține elemente de specificitate care țin de tradiție și creativitate, în concordanță cu cadrul național al calificărilor.

Prima instituție de învățământ superior din țară a fost înființată la Iași sub forma învățământului artistic. Această localizare nu este întâmplătoare, zona Moldovei fiind o zonă geografică în care s-au dezvoltat importante valori culturale românești și universale. Aici s-au născut personalități marcante ale culturii și artei românești și tot aici s-au constituit lucrări artistice intrate în patrimoniul universal. Încă din 26 octombrie 1860, când ia ființă *Școala de sculptură și pictură* și *Muzeul Național de Pictură*, învățământul artistic ieșean contribuie la îmbogățirea, conservarea și perpetuarea valorilor regionale de nivel național și universal, învățământul contemporan din domeniul artelor vizuale continuând activitatea tradițională de punere în valoare și dezvoltare a valorilor culturale regionale de valoare universală, alături de racordarea la valorile și provocările artei contemporane.

Facultatea de Vizuale și Design are misiunea de a forma specialiști, teoreticieni sau artiști creatori în pictură, grafică, sculptură, foto-video, artă murală, arte textile, design, conservarea – restaurarea operei de artă, istoria și teoria artei precum și profesori în învățământul preuniversitar și universitar cu condiția efectuării modului psiho – pedagogic.

Facultatea cuprinde următoarele SPECIALIZĂRI cf. HG 580/2014 și Hotărârea de Guvern privind modificarea HG 580/2014, publicată în Monitorul Oficial nr. 885/5.XII.2014 privind structura instituțiilor de învățământ superior de stat, domeniile de studii universitare de licență și specializările/programele de studii acreditate sau autorizate să funcționeze provizoriu.



Tabel 2: Programe de studii ale Facultății de Arte Vizuale și Design

Studii de licență			
Arte plastice	- Pictură	3 ani	180
	- Sculptură	3 ani	180
	- Grafică	3 ani	180
	- Fotografie, videoprosesarea computerizată a imaginii	3 ani	180
Artă murală	- Artă murală ambientală	3 ani	180
	- Ceramică	3 ani	180
Modă – design vestimentar		3 ani	180
Arte textile-design textil		3 ani	180
Design		3 ani	180
Pedagogia artelor plastice și decorative		3 ani	180
Conservare și restaurare		3 ani	180
Istoria și teoria artei		3 ani	180
Studii de masterat			
Arte plastice	- Pictură	2 ani	120
	- Sculptură	2 ani	120
	- Grafică	2 ani	120
	- Foto -video	2 ani	120
Teorii si practici în artele vizuale		2 ani	120
Design		2 ani	120
Arte decorative	- Artă murală	2 ani	120
	- Modă – design vestimentar	2 ani	120
Conservarea și restaurarea operei de artă		2 ani	120
Studii doctorale			
Arte vizuale (doctorat științific)	- cu frecvență și cu frecvență redusă	3 ani	
Arte vizuale (doctorat profesional)	- cu frecvență și cu frecvență redusă	3 ani	



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

III. Facultatea de Teatru

În cadrul general al misiunii Universității Naționale de Arte „George Enescu, Facultatea de Teatru și-a formulat propria misiune și propriile obiective, în conformitate cu specificul său artistic și vocațional, respectând normele naționale și internaționale în vigoare, reglementările din Carta Universitară a UNAGE, precum și principiile de organizare a procesului de învățământ, de elaborare a programelor de activități profesionale și de cercetare, de conducere, de urmărire a procesului de predare și examinare.

Toate programele din Domeniul Teatru și Artele Spectacolului au ca formă de învățământ frecvența (IF), superior, nivel masterat. Fiecare dintre programele din domeniu și-a definit tipul de învățământ în funcție de necesitățile pieței muncii, a posibilităților curriculei, a titularilor.

Create ca o necesitate a continuării studiilor de licență, studiile universitare de masterat urmăresc dezvoltarea gândirii analitice, comparatiste și asociative, rafinarea mijloacelor expresive, dezvoltarea unui imaginar activ și teatral, precum și dezvoltarea capacității de management a proiectelor profesionale (inițiativă, selecție colaboratori, planificare, execuție, monitorizare, finalizare proiect) și a relațiilor creatoare în cadrul trupei teatrale atât de tip instituționalizat, cât și alternativ. Management și antreprenariat artistic și Artele spectacolului teatral sunt **programe profesionale** care se adresează absolvenților de Actorie, Păpuși-Marionete, Regie, Coregrafie, Management cultural. Diferențierea traseului unui masterand de la Artele spectacolului teatral se realizează prin intermediul materiilor opționale. Interdisciplinaritatea programului oferă multiple avantaje: pe de-o parte, fiecare masterand are posibilitatea de a lucra împreună cu colegii săi interesați de o altă direcție artistică, ori pe un alt palier de cunoaștere teoretică și practică. Această abordare oferă viitorilor profesioniști din domeniu posibilitatea abordării muncii practice din orice perspectivă.

Proiectele comune în care sunt implicați studenții, masteranzii și doctoranzii facultății noastre realizează o comunicare profitabilă între absolvenții aceleiași facultăți, dar de specialități diferite, crează noi punți pentru proiectele artistice și experimentale viitoare.

Ambele programe de studii universitare de masterat vizează, de asemenea, crearea unui eșantion bine pregătit de absolvenți de master, din care vor putea fi selectați doctoranzi pentru programul de doctorat.

La fel ca și celelalte două facultăți ale universității, Facultatea de Teatru este pregătită să ofere studenților programe de studii la licență, masterat și doctorat, așa cum sunt prezentate în tabelul nr. 3:



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

Tabel 3: Programe de studii ale Facultății de Teatru

Studii universitare de licență			
Artele spectacolului	- Actorie (A)	3 ani	180
	- Păpuși- Marionete (A)	3 ani	180
	-Regie (A)	3 ani	180
	-Coregrafie (AP)	3 ani	180
Teatrologie	- Jurnalism teatral (A) (în lichidare)	3 ani	180
	-Management cultural (lb. română) (AP)	3 ani	180
	-Management cultural (lb. engleză) (AP)		
Studii universitare de masterat (A)			
Programele de studii au fost încadrate în domeniul acreditat fără schimbarea capacității de școlarizare			
Artele spectacolului teatral – IF		2 ani	120
Management și Antreprenoriat artistic– IF		2 an	120
Structuri teatrale aplicative-IF		2 ani	120
Studii doctorale			
Teatrologie	- Teatrologie (doctorat științific)	3 ani	
	- Actorie, arta mînuirii păpuși și marionete (doctorat profesional)	3 ani	
	- Regie (doctorat profesional)	3 ani	
	- cu frecvență și cu frecvență redușă		



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

IV. Școala doctorală

Consiliul Studiilor Universitare de Doctorat (CSUD) al Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași a urmărit permanent adaptarea/actualizarea metodologiilor, regulamentelor și ghidurilor de aplicare în funcție de modificările și reglementările survenite în **plan legislativ**, asigurând astfel cadrul legal de funcționare al celor trei Școli Doctorale, domeniile Muzică, Arte Vizuale și Teatru.

O altă preocupare majoră a CSUD a fost aceea de dezvoltare a resursei umane prin cooptarea unor noi **conducători de doctorat**. În acest sens s-au desfășurat două **concursuri de abilitare** în domeniul Arte Vizuale, la care au participat cu succes Prof. univ dr. Atena Elena, Conf. univ. dr. Adrian Stoleriu, Conf. univ dr. Cristian Nae, Conf. univ dr. Cristina Simionescu, Conf. univ dr. Petrea Gâscă.

CSUD împreună cu Școlile Doctorale și-au propus o mai bună gestionare, centralizare și mediatizare a activităților de **cercetare științifică** și **creație/interpretare artistică** desfășurate de doctoranzii celor trei domenii. De asemenea, are în vedere lansarea unor proiecte de cercetare tip grant, fie pe tematica specifică fiecărui domeniu, fie pe o tematică interdisciplinară.

Consiliul Studiilor Universitare de Doctorat (CSUD) al Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași a urmărit implementarea unor reglementări cu privire la **metodologia elaborării** discursului științific, promovând un ansamblu de principii unitare în ceea ce privește lexicul de specialitate, redactarea și tehnoredactarea tezelor de doctorat. În acest sens, Școala Doctorală domeniul Muzică are în curricula sa un **curs specializat**, care favorizează, de altfel, generalizarea obiectivelor menționate la nivelul tuturor școlilor doctorale din IOSUD-UNAGE Iași.

Școlile Doctorale - sub îndrumarea CSUD – au fost preocupate permanent de o cât mai bună **promovare a imaginii IOSUD-UNAGE Iași** (oportunități, dotări, condiția de excelență a conducătorilor de doctorat, programe interactive etc.), acordând o importanță aparte recrutării doctoranzilor din toate mediile ofertante – instituții artistice, de învățământ și de cercetare, atât din țară cât și din străinătate.

Monitorizând activitatea didactică din cadrul Școlilor Doctorale, CSUD a inițiat și promovat **strategii de îndrumare** adecvate nivelului inițial de pregătire al doctoranzilor, ținând cont, totodată, de **diversitatea** specializărilor și competențelor acestora, stipulate prin diploma de licență. În mod evident, **finalitățile** stabilite prin obiectivele generale și operaționale ale programelor de studii doctorale determină specificul, nivelul de complexitate și calitatea activităților curriculare din cadrul acestui ciclu post-universitar. În acest sens, CSUD a adoptat o strategie pe termen lung în care



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

elementele particulare, definitorii pentru fiecare formă de doctorat – profesional sau științific - să garanteze (prin interferențe și generalizări) **egalitatea de șanse** prin diploma obținută.

În domeniul artelor, **valorificarea experienței doctorale** are un statut special care se reflectă în activitatea de cercetare științifică sau în calitatea recitalurilor, concertelor, spectacolelor și expozițiilor, individuale sau de grup.. Performanțele obținute prin studiile doctorale sunt valorificate prin tipărituri, CD-uri, DVD-uri care intră cu caracter de excelență în circuitul național și internațional. Toate aceste aspecte beneficiază de un management corespunzător încă din timpul stagiului care asigură premisele de continuitate pentru perioada post-doctorală. Astfel, **rezultatele cercetărilor** întreprinse în cadrul studiilor doctorale intră în circuitul științific prin intermediul unor publicații de specialitate și, mai ales, prin publicarea la Editura *Artes* a Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași a majorității tezelor de doctorat, proporția publicării tezelor de doctorat la editura menționată fiind de peste 80%.

V. Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD)

a. Cadrul juridic de organizare și funcționare

- **2002 Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic** a fost înființat în anul 2002 prin hotărârea Senatului Universității de Arte „George Enescu“, care a fost aprobată de Ministerul Educației și Cercetării prin OM nr. 4861 din 11 nov. 2002
- **2012** Universitatea își reorganizează structura facultăților pe principiile omogenității domeniilor de studii și eficienței activităților desfășurate astfel: Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice, Facultatea de Arte Vizuale și Design și Facultatea de Teatru și **Institutul de Pregătire Psihopedagogică și Consiliere – IPPC** (înființat începând cu anul universitar 2012-2013, în urma deciziei Senatului din 21.09.2012, conform cartei universității, a legii educației nr. 1/ 2011 art 128. 132. 133, 134, O.M. 5745 /13.09.2012, OUG 49 din 2014 cu următoarea structură: 1. Departamentul de Pregătire Psihopedagogică DPP- care este redenumirea Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic, conform OM 5745 /13.09.2012, Departamentul de Educație Permanentă DEP, 3. Centrul de Consiliere și Orientare în Cariera CCOC, 4. Centrul de Recunoaștere, Informare, Documentare CRID, 5. Centrul de Studii și Cercetări Interculturale CSCI).
- **2015** În urma deciziei Senatului din 22.09.2015, conform cartei universității, a legii educației nr. 1/ 2011 art 128. 132. 133, 134 și a O.M. 5745 /13.09.2012 și a O.U.G. 49/2014, a standardelor ARACIS specifice Comisiei 5 Științe administrative, ale educației și psihologie aprobate, care intră în vigoare



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

începând cu 01.10.2015, se reorganizează Institutul de Pregătire Psihopedagogică și Consiliere – IPPC și se redenumesc în **Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD)** având în componență:

- 1. Centrul de Educație Permanentă CEP**
- 2. Centrul de Consiliere și Orientare în Cariera CCOC**
- 3. Centrul de Recunoaștere, Informare, Documentare CRID**
- 4. Centrul de Studii și Cercetări Interculturale CSCI**

Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic este parte integrantă a UNAGE și are misiunea de a asigura o pregătire inițială psihopedagogică generală și de specialitate studenților și absolvenților de învățământ superior de la cele trei facultăți ale universității, care se dedică profesiei de cadru didactic pentru disciplinele: *Educație muzicală generală și studii teoretice, Educație muzicală specializată - interpretare / instrumentală și canto, Educație teatrală, Educație coregrafică, Educație plastică generală și specializată*. La aceasta se adaugă și misiunea de formare continuă a personalului didactic care funcționează în învățământul preuniversitar general și de artă. În ceea ce privește misiunea de cercetare științifică, Institutul de Pregătire Psihopedagogică și Consiliere/ Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic continuă activitatea de cercetare în domeniul pedagogic și al educației vocaționale. Activitățile vizate de Institutul de Pregătire Psihopedagogică și Consiliere se referă la:

- studii psihopedagogice pentru profesia didactică, care se realizează pentru studenți și pentru absolvenți în forma la zi;
- formarea continuă, psihopedagogică, metodică și de specialitate pentru personalul didactic din învățământul preuniversitar și universitar;
- orientarea în cariera didactică și artistică;
- inovare și corelare cu cercetarea în domeniul educațional național și internațional.

b. Obiectivele Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic:

1. Coordonarea întregii activități privind concepția, conținutul și metodologia adecvate pregătirii psihopedagogice și didactice inițiale a studenților care vor deveni cadre didactice, activitate finalizată prin certificat de absolvire și foaie matricolă;
2. Perfecționarea continuă a cadrelor didactice care predau disciplinele artistice în școlile generale, liceele teoretice, teologice, pedagogice și vocaționale cu profil muzical-artistic, prin activități care vizează pregătirea de specialitate psihopedagogică și didactică în vederea susținerii gradelor didactice: definitivare, grad didactic II și grad didactic I în învățământ, finalizate prin certificate specifice;



3. Perfecționarea mentorilor care îndrumă practica pedagogică a studenților pentru disciplinele menționate;
4. Îndrumarea lucrărilor de licență/disertație pe teme de pedagogia și psihologia artei.

c. Formare inițială pentru cariera didactică 2017 - 2018

Pentru programul de calificare didactică există opțiuni de la toate domeniile și specializările din universitate. Personalul didactic este implicat pentru a oferi o pregătire de calitate. Astfel anual sunt revizuite fișele disciplinelor, asigurate suporturi de curs și seminar, se asigură consiliere și consultanță de către prof. univ. dr. Eugenia Maria Pașca, conf. univ. dr. Mihaela Mitescu Manea, lect. univ. dr. Dorina Iușcă, lect. univ. dr. Ona Ionica Anghel, lect. univ. dr. Ana Maria Aprotosoia Iftimi. Pentru practica pedagogică a studenților de la toate facultățile, a fost inițiat parteneriatul cu ISJ Iași, precum și cu instituțiile școlare (15), respectiv cu profesorii mentori (45) începând cu anul 2008, de către prof. univ. dr. Eugenia Maria Pașca. În acest sens au fost organizate dezbateri periodice în lunile septembrie și februarie ale fiecărui an pe tema îmbunătățirii mentoratului pentru o mai eficientă practică pedagogică, la care au participat și reprezentanți ai ISJ Iași, profesorii mentori și profesorii didacticieni ai DPPD. Sunt stabilite parteneriate cu Inspectoratele școlare, Cluburi și Palate ale copiilor, Licee și Colegii de Artă, ONG-uri cu profil educațional, în vederea asigurării unui loc de muncă. Taxele pentru programul postuniversitar și nivel II cumulează valori între 80.000 și 100.000 ron.

d. Programe de studii ale DPPD

Nivel I	IF	3 ani	30 ECTS
Nivel II	IF	2 ani	30 ECTS
Nivel I postuniv	IF	1 an	30 ECTS
Nivel II postuniv	IF	1 an	30 ECTS
Nivel I + Nivel II postuniv	IF	1 an	30 ECTS + 30 ECTS

Studenți în DPPD	Studenți admiși în promoția 2018 2015- 2018 an I Toate specializarile fac 3 ani studii psihopedagogice	Studenți care au finalizat studiile în 2018 an III/ Toate specializarile fac 3 ani studii psihopedagogice	Studenți care au susținut examenele de finalizare a studiilor în 2018 Ex. absolvire	Studenți admiși în anul universitar 2017-2018 / Inmatriculați 2018 buget / taxă
Buget Niv I	2015- 2018 244	110	110	246 / 243
Taxă Niv I	2015- 2018 18	2	2	11 / 16
Niv II	2016-2018 33	28	28	43 / 78
Postuniv I	2017-2018 14	5	5	14 / 15
II	2017-2018 25	20	20	25 / 15
I+II	2017-2018 64	56	56	64 / 18
TOTAL	398	221	221	403 / 385



Dinamica numărului de studenți înmatriculați la DPPD în anul universitar 2017 – 2018

Înmatriculați 1 octombrie 2017			Înmatriculați 1 octombrie 2018		
Nivel I	Nivel II zi	Nivel I, II și I + II postuniv	Nivel I	Nivel II zi	Nivel I, II și I + II postuniv
796	33+43=76	14+25+64=103	697	43+78=121	15+15+18=48
TOTAL 975			TOTAL 866		

5. STUDENȚII UNAGE

a. SECȚIUNEA I - Situația studenților înmatriculați în anul universitar 2017-2018

Număr total de studenți înmatriculați pe cicluri de studii la 1.01.2018

1. Facultatea FICSMT

Număr studenți	Anul I	Anul II	Anul III	Anul IV	Total
LICENTA	81	83	63	68	295
MASTERAT	57	48	-	-	105
DOCTORAT	12	11	9	11	43
Total Facultate	150	142	72	79	443

2. Facultatea FAVD

Număr studenți	Anul I	Anul II	Anul III	Anul IV	Total
LICENTA	199	192	195		586
MASTERAT	97	96			193
DOCTORAT	9	10	8	4	31
Total Facultate	305	298	203	4	810

3. Facultatea FT

Număr studenți	Anul I	Anul II	Anul III	Anul IV	Total
LICENTA	52	40	40	-	132
MASTERAT	29	25	-	-	54



DOCTORAT	9	9	6	5	29
Total Facultate	90	74	46	5	215

b. SECȚIUNEA II - Dinamica studenților în ultimii 3 ani universitari

Număr de studenți înmatriculați în anul I de studii

1. FICSMT

Anul univ.	Nr. studenți admiși Licență	Nr. studenți admiși Master	Total
2015 - 2016	102	59	161
2016 – 2017	74	49	123
2017 – 2018	90	50	140

2. FAVD

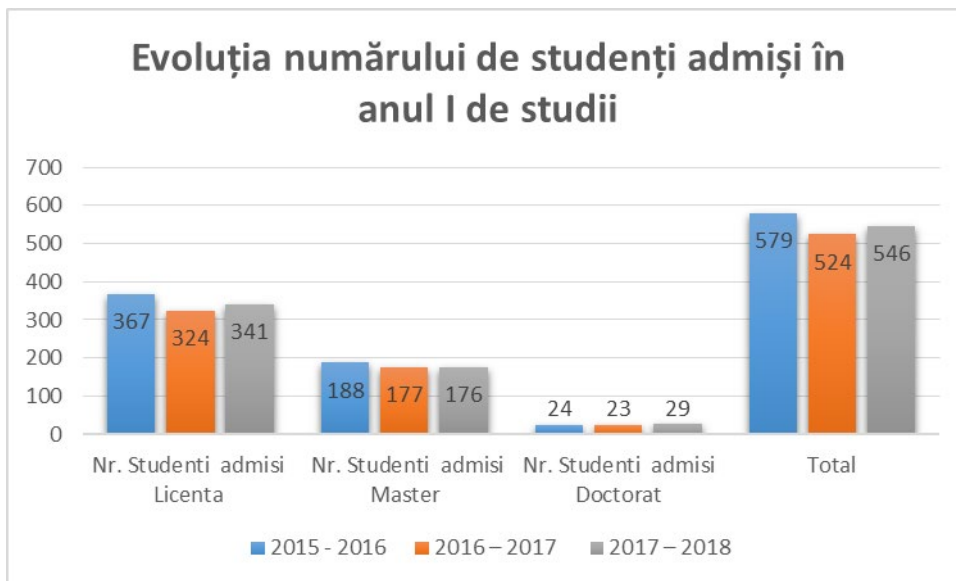
Anul univ.	Nr. studenți admiși Licență	Nr. studenți admiși Master	Total
2015 - 2016	221	94	315
2016 – 2017	202	103	305
2017 – 2018	199	97	296

3. FT

Anul univ.	Nr. studenți admiși Licență	Nr. studenți admiși Master	Total
2015 - 2016	44	35	79
2016 – 2017	48	25	73
2017 – 2018	52	29	81

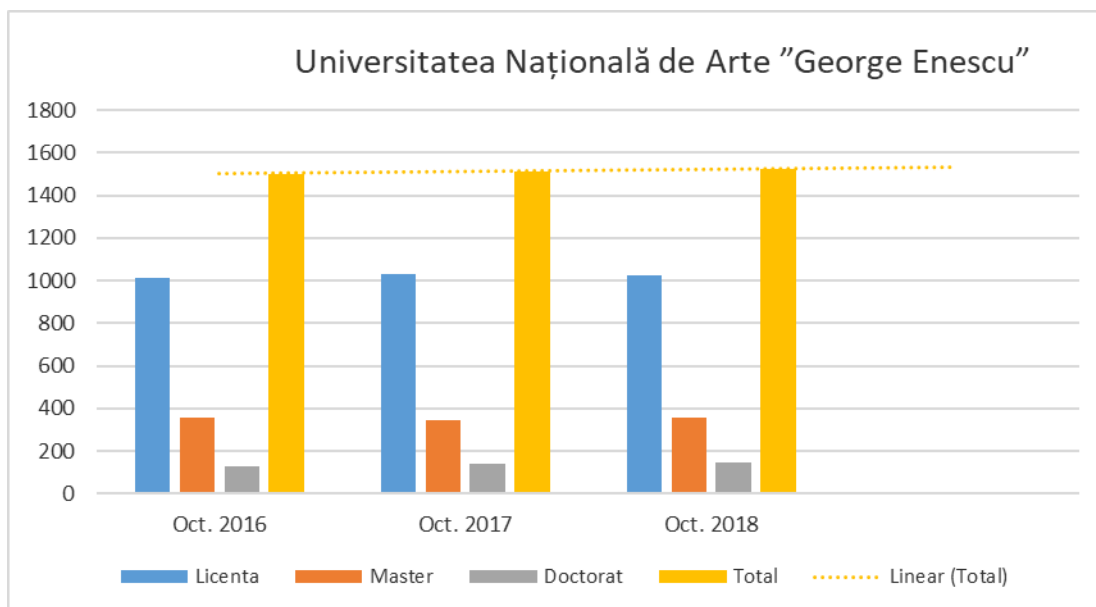
4. DOCTORAT

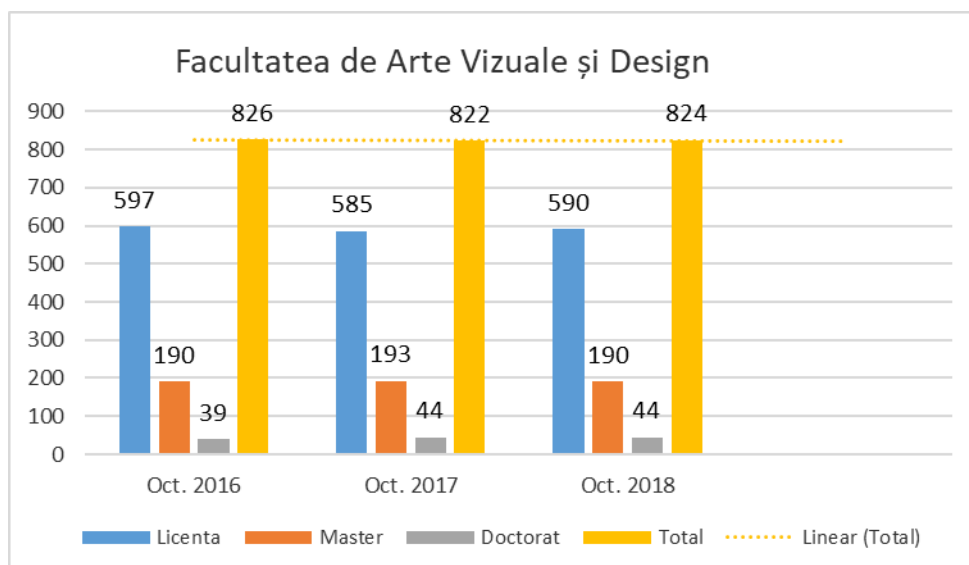
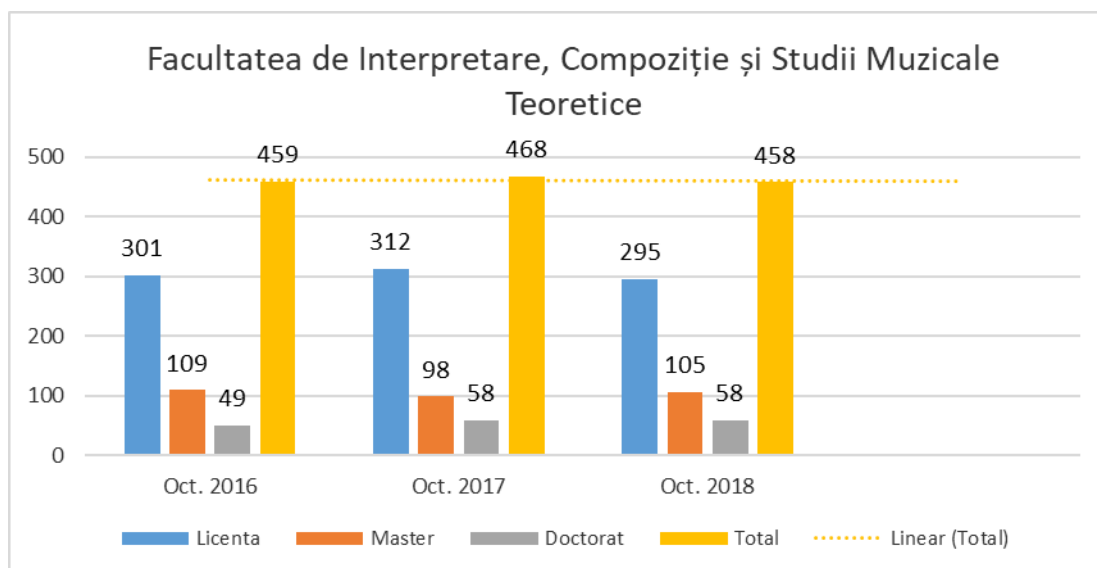
Anul univ.	Nr. studenți admiși
2015 - 2016	24
2016 – 2017	23
2017 – 2018	29

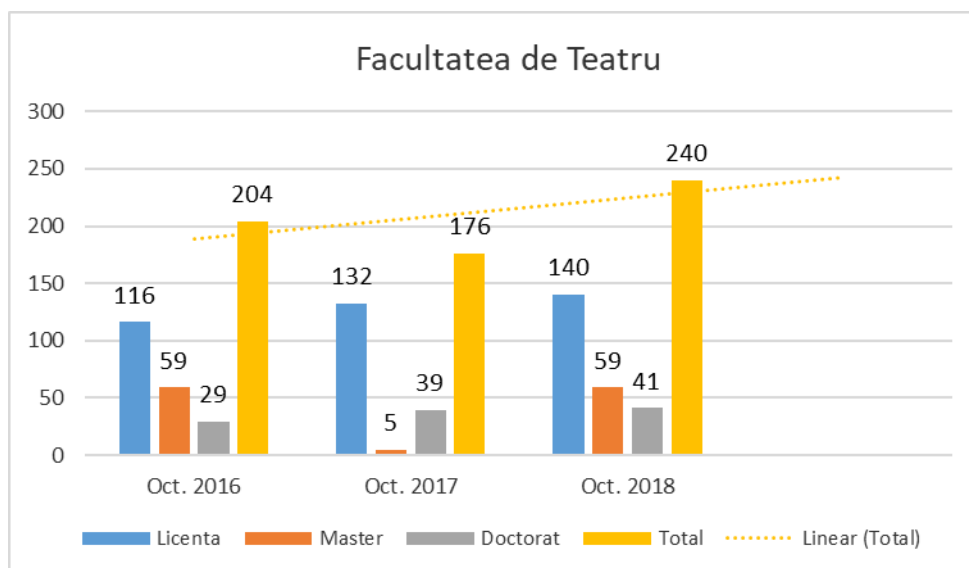


Evoluția numărului total de studenți

Numărul de studenți care urmează cursurile programelor de studii licență, master, doctorat la cele trei facultăți ale Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași se evidențiază în tabelele alăturate.







c. SECȚIUNEA III - Absolvenți

1. FICSMT - studii de LICENȚĂ

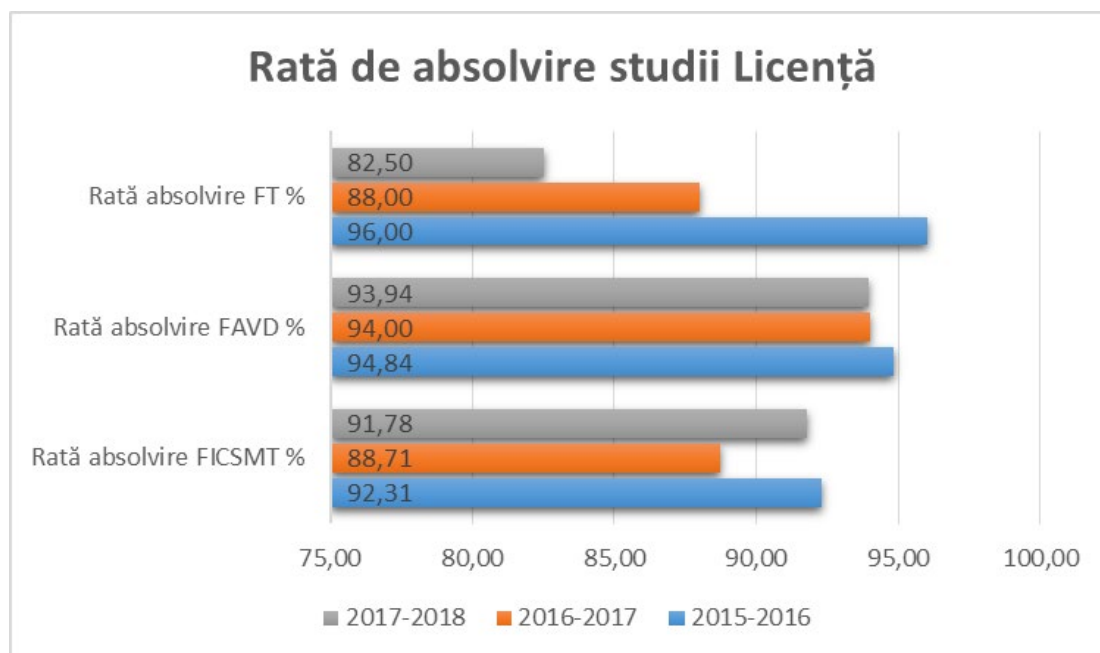
Anul universitar	Studenți care au acumulat număr total de credite pt. promovarea programului de studiu	Studenti care au susținut examenul de licență
2015-2016	52	48
2016-2017	62	55
2017-2018	73	67

2. FAVD - studii de LICENȚĂ

Anul universitar	Studenți care au acumulat număr total de credite pt. promovarea programului de studiu	Studenti care au susținut examenul de licență
2015-2016	155	147
2016-2017	150	141
2017-2018	165	155

3. FT - studii de LICENȚĂ

Anul universitar	Studenți care au acumulat număr total de credite pt. promovarea programului de studiu	Studenti care au susținut examenul de licență
2015-2016	25	24
2016-2017	25	22
2017-2018	40	33



1. FICSMT - studii de MASTERAT

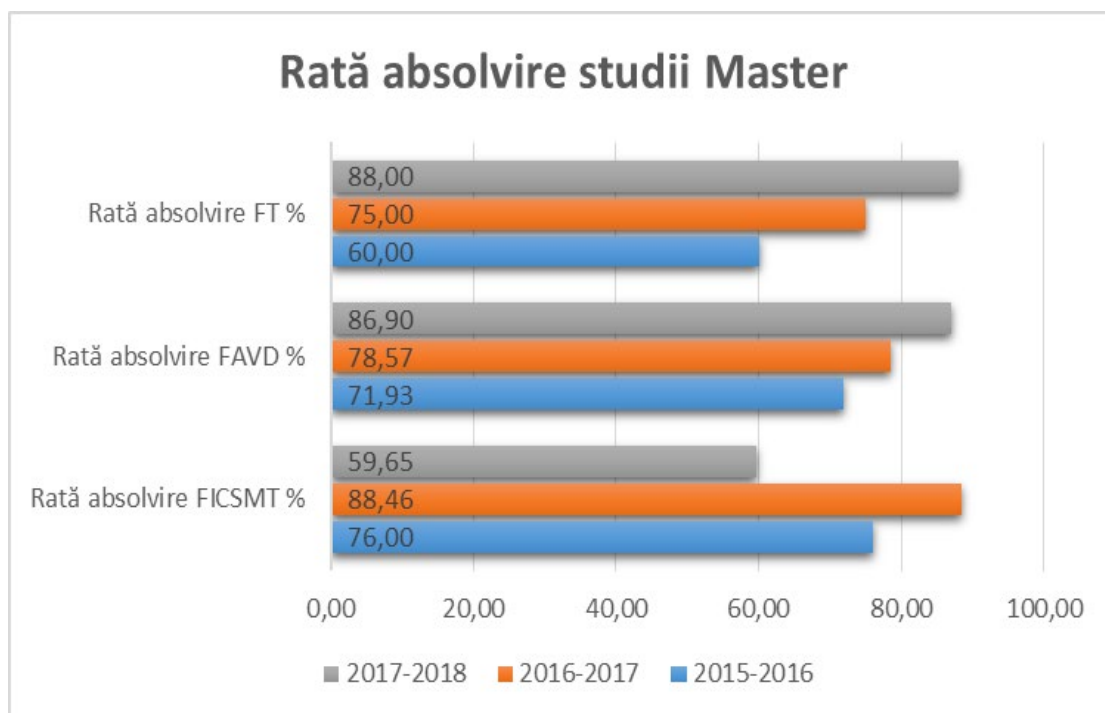
Anul universitar	Studenti care au acumulat număr total de credite pt. promovarea programului de studiu	Studenti care au susținut disertația
2015-2016	25	19
2016-2017	52	46
2017-2018	57	34

2. FAVD - studii de MASTERAT

Anul universitar	Studenti care au acumulat număr total de credite pt. promovarea programului de studiu	Studenti care au susținut disertația
2015-2016	57	41
2016-2017	70	55
2017-2018	84	73

3. FT - studii de MASTERAT

Anul universitar	Studenti care au acumulat număr total de credite pt. promovarea programului de studiu	Studenti care au susținut disertația
2015-2016	10	6
2016-2017	32	24
2017-2018	25	22



Absolventi DPPD
Situația studenților la programul psihopedagogic 2017 – 2018
2017

Nivel I zi

An studiu	Studenti 2017	Absolventi	Promovabilitate	Continuare nivel II
An I	257 din care 11 taxa	2020	-	-
An II	277 din care 14 taxa	2019	-	-
An III	262 din care 18 taxa	2018 / 112 din care 2 taxa	42,75%	71,43%

Nivel II zi taxă

An studiu	Studenti 2017	Absolventi	Promovabilitate
An I	43	2019	-
An II	33	2018 / 28	84,84%

Postuniversitar taxă

Cursanti 2017	Absolventi 2018	Promovabilitate
103	81	78,64 %

2018

Nivel I zi

An studiu	Studenti 2018	Absolventi	Promovabilitate	Continuare nivel II
An I	259 din care 16 taxa	2021	-	-
An II	232 din care 11 taxa	2020	-	-
An III	206 din care 10 taxa	2019	-	-

Nivel II zi taxă

An studiu	Studenti 2018	Absolventi	Promovabilitate
-----------	---------------	------------	-----------------



An I	78	2020	-
An II	43	2019	-
Postuniversitar taxă			
Cursanti 2018		Absolventi 2019	Promovabilitate
48		-	-

d. SECTIUNEA IV- Doctorat

1. FICSMT - DOCTORAT

Anul universitar	Doctoranzi care au susținut teza de doctorat
2015-2016	15
2016-2017	22
2017-2018	6

2. FAVD - DOCTORAT

Anul universitar	Doctoranzi care au susținut teza de doctorat
2015-2016	11
2016-2017	11
2017-2018	11

3. FT - DOCTORAT

Anul universitar	Doctoranzi care au susținut teza de doctorat
2015-2016	5
2016-2017	4
2017-2018	8

6. ASIGURAREA CALITĂȚII ACTIVITĂȚILOR DIN CADRUL UNIVERSITĂȚII

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași funcționează ca instituție de învățământ artistic și de cercetare, având misiunea de creare și de valorificare a cunoașterii.

Universitatea își asumă rolul de transmitere a cunoștințelor către noile generații, adresându-se, în același timp, întregii societăți, în vederea educării și instruirii permanente.

I. Comisiile de evaluare și asigurare a calității (CEAC)

Furnizarea de servicii de educație la un nivel calitativ ridicat, comparabil cu cel al universităților de artă de referință la nivel european reprezintă obiectivul major al tuturor activităților



noastre. Atingerea acestui obiectiv conduce și la formarea unei culturi a calității în întreaga organizație, un loc important în acest proces ocupându-l sistemul de asigurare a calității. În UNAGE există un ansamblu de structuri operaționale prin care se coordonează acțiunile de asigurare a calității la toate nivelele: *Comisiile de evaluare și asigurare a calității ale facultăților*, *Comisia de calitate și evaluare a învățământului din Senatul universitar* și *Comisia de evaluare și asigurare a calității de la nivelul universității*.

Comisiile de evaluare și asigurare a calității (CEAC) ale facultăților urmăresc implementarea strategiilor de asigurare a calității la nivelul facultăților. Ele joacă un rol important în elaborarea și verificarea dosarelor de evaluare periodică și acreditare a programelor de studii, la nivel de facultate, înainte de a fi trimise spre avizare Comisiei de evaluare și asigurare a calității de la nivelul universității. Fiecare CEAC elaborează anual un raport de evaluare a calității pentru facultate.

II. *Comisia de calitate și evaluare a învățământului*

Comisia de calitate și evaluare a învățământului reprezintă structura specializată a Senatului, care monitorizează activitatea de evaluare periodică și acreditare internă a programelor de studii de nivel licență și masterat din UNAGE. Această comisie are atribuții privind: armonizarea și compatibilizarea programelor de studiu cu practica europeană și cu cerințele de dezvoltare socio-economică și culturală a României; analizarea propunerilor venite din partea facultăților cu privire la inițierea de noi programe de studii; sprijinirea tuturor activităților ce privesc dezvoltarea învățământului și promovarea calității în toate activitățile realizate.

Misiunea *Comisiei de evaluare și asigurare a calității de la nivelul universității* constă în elaborarea conceptuală și implementarea unui sistem funcțional de management al calității în UNAGE Iași, precum și adaptarea continuă a acestuia la cerințele învățământului superior românesc și european. Ea coordonează activitatea comisiilor de la nivelul facultăților, elaborează și coordonează aplicarea procedurilor de evaluare și asigurare a calității, elaborează propuneri de îmbunătățire a calității, realizează anual sondaje de investigare a opiniilor studenților, absolvenților și angajatorilor privind calitatea serviciilor educaționale.

Implicarea studenților în procesul de asigurare și evaluare a calității reprezintă o practică curentă și se realizează la nivele multiple, astfel: sunt incluși reprezentanți ai studenților în Senatul UNAGE, în Comisia de calitate și evaluare a învățământului, participând activ la întruniri și ședințe; procedura de evaluare a cadrelor didactice de către studenți presupune participare directă a studenților pentru a monitoriza și asigura transparența procesului, iar evaluarea satisfacției studenților reprezintă o



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

altă modalitate de luare în considerare a perspectivei acestora, fiind inclusă ulterior în cadrul proceselor și politicilor de îmbunătățire a calității universității. De asemenea, din CEAC de la nivelul universității face parte câte un reprezentant al studenților de la fiecare facultate, ceea ce reprezintă o treime din numărul membrilor comisiei. Același tip de reprezentare a studenților există și la CEAC de la nivelul facultăților.

III. Politici și strategii pentru asigurarea calității

La nivelul UNAGE există o preocupare continuă privind calitatea actului didactic și artistic, preocupare materializată în politicile centrate pe calitate și strategiile de aplicare aferente fiecărei politici. În mesajul rectorului privind calitatea se precizează importanța implicării tuturor angajaților în oferirea unor servicii de educație de calitate, precum și a studenților în vederea dobândirii competențelor necesare accederii pe piața muncii.

CEAC de la nivelul universității întocmește anual un Plan de activități cu responsabilități și termene concrete privind acțiunile ce trebuie întreprinse pentru creșterea competitivității și îmbunătățirea calității. Activitățile referitoare la implementarea politicilor și strategiilor pentru asigurarea calității de la nivelul facultăților și a DPPD se regăsesc în Planurile strategice și operaționale ale fiecăreia.

Tot anual CEAC întocmește Raportul de evaluare internă a calității pe care îl prezintă Consiliului de administrație și îl supune aprobării Senatului.

Programul de politici și strategii ale universității centrate pe calitate sunt urmărite de comisia de specialitate în vederea aplicării și îmbunătățirii permanente a standardelor de calitate. Fiecărei politici îi corespund strategii de realizare cu prevederi și termene concrete.

Alinierea politicilor și strategiilor privind asigurarea calității în instituția noastră cu cele ale universităților europene se realizează ținând cont de Raportul primit după primirea vizitei Comisiei EUA din anul 2012, care a analizat modul cum se desfășoară procesul de învățământ, de creație artistică și cercetare științifică, de asigurare și îmbunătățire a calității în UNAGE. Rezultatele obținute au fost apreciate și s-a făcut recomandarea de a deveni mai vizibili pe plan internațional.

Carta Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași reprezintă actul fundamental care statuează principiile, funcțiile, obiectivele de bază și cadrul academic și instituțional al universității. Ea respectă principiile academice înscrise în Declarația Universală a Drepturilor Omului, exprimă aderarea la „Magna Charta a Universităților Europene” semnată la Bologna, precum și la principiile ce definesc Spațiul European al Educației și al Cercetării și este elaborată în concordanță cu



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

Constituția României și legislația în vigoare. Carta universitară în forma ei actuală a fost aprobată de Senatul Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași în data de 21.02. 2018 și validată de MEN la data de 26. 04. 2018 prin adresa nr. 29039.

În concordanță cu cerințele integrării în circuitul național și internațional al valorilor, educația academică în UNAGE Iași este strâns legată de promovarea creației artistice, crearea și teaurizarea valorilor artistice românești și cercetarea științifică a universului artistic.

Pentru realizarea misiunilor, UNAGE și-a stabilit un set de obiective strategice. Planul Strategic al Universității pentru perioada 2016-2020 cuprinde un set de obiective strategice generale care asigură coerența și viabilitatea programului de dezvoltare al universității:

1. Creșterea continuă a calității resursei umane;
2. Ridicarea permanentă a nivelului infrastructurii de cercetare și creație, în acord cu cerințele care se manifestă pe plan internațional;
3. Realizarea și dezvoltarea de parteneriate la nivel național și internațional, ca instrument de creștere a nivelului de performanță referitor la cercetarea științifică și creația artistică;
4. Asigurarea instituțională a unui cadru organizatoric și managerial adecvat pentru activitatea de cercetare și creație;
5. Susținerea profesională a elaborării de conținut și a implementării efective a proiectelor individuale sau în colective de cercetare științifică și creație artistică
6. Valorificarea optimă a rezultatelor provenite din cercetare și creație, cu scopul de a crește prestigiul și vizibilitatea UNAGE.

UNAGE va desfășura o serie de activități pentru a aduce la îndeplinire obiectivele strategice. Acestea sunt sintetizate sub forma unor măsuri concrete. Pentru îndeplinirea obiectivelor strategice generale, măsurile vizează:

- elaborarea Regulamentului UNAGE pentru cercetare științifică și creație artistică; analiza și stabilirea direcțiilor strategice prioritare pe termen scurt și a celor pe termen lung, în acord cu cerințele imediate și cele de perspectivă;
- elaborarea planurilor anuale de cercetare științifică și creație artistică, la toate nivelele (departament, facultate, universitate) și în cadrul centrelor de cercetare și creație artistică;
- colectarea de informații și articularea unei cunoașteri cu privire la activitatea de cercetare și creație ce se desfășoară pe plan național și internațional în domeniul artistic, precum și



diseminarea acestora în întreaga comunitate academică, prin forme specifice (baze de date, prezentări, mese rotunde);

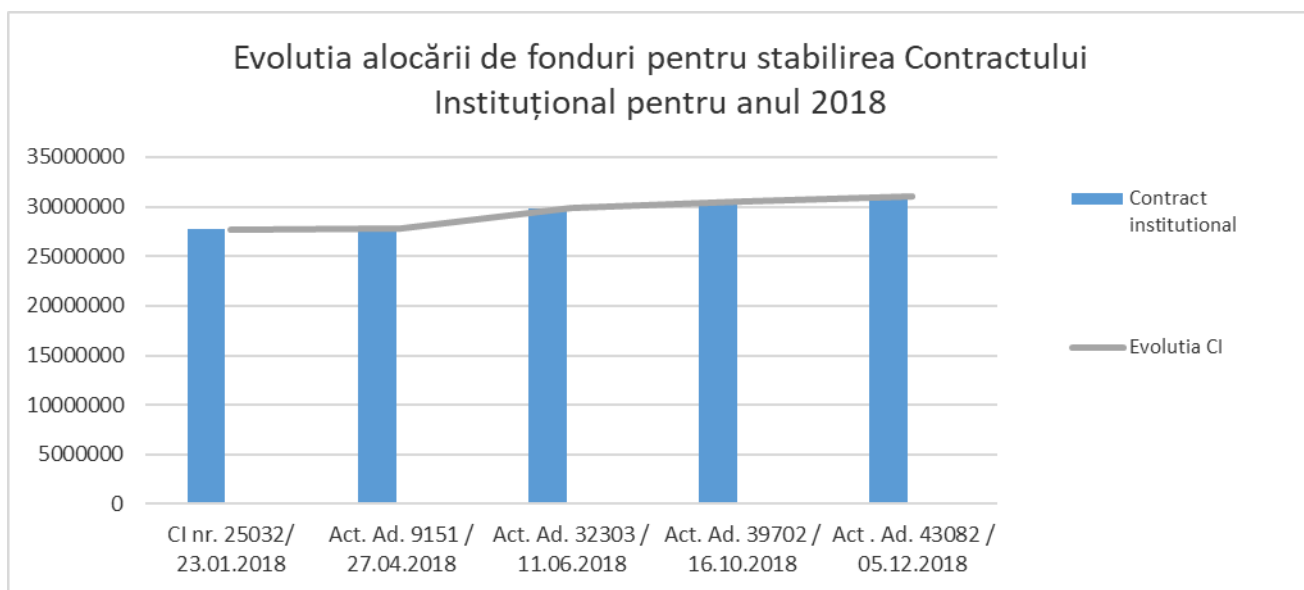
- stabilirea unor proceduri de lucru pentru implicarea serviciilor administrative în derularea corespunzătoare a proiectelor artistice, granturilor, contractelor și altor activități aferente.

Misiunea UNAGE este deosebit de complexă și cuprinde activități didactice, de creație artistică și de cercetare științifică la nivelul tuturor entităților sale structurale. Universitatea oferă programe universitare de licență (cu durata de 3 sau 4 ani), care au o misiune preponderent didactică, programe de studii de masterat (cu durata de 2 ani) în care activitatea didactică este împletită armonios cu cea de creație artistică și de cercetare științifică, precum și studii doctorale cu un pronunțat caracter de cercetare.

7. SITUAȚIA RESURSELOR FINANCIARE, UMANE ȘI INFRASTRUCTURĂ

I. Resurse financiare

Pentru anul 2018 suma totală alocată Universității Naționale de Arte "George Enescu" Iași pentru finanțarea instituțională este de 31.416.761 lei în baza Contractului instituțional nr. 25032/23.01.2018 și Actelor Adiționale nr. 9151/27.04.2018, nr. 32309/11.06.2018, nr. 39702/16.10.2018 și nr. 43082/05.12.2018 în baza Legii Educației Naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare a Metodologiei CNFIS de alocare a fondurilor bugetare, defalcată după cum urmează:



- a) Suma de 23.105.494 lei acordată pentru finanțarea de bază, are următoarea defalcare:



- suma de 21.119.894 lei, finanțarea de bază, în funcție de un număr de 6.332,47 studenți echivalenți unitari, fără a conține granturile de doctorat din anul I, II și III de studii;
- suma de 1.985.600 lei, aferenta unui număr de 67 granturi de doctorat pentru anul I, II și III de studiu;
- b) Suma de 7.570.376 lei, acordată pentru finanțarea suplimentară;
- c) Suma de 13.562 lei alocată pentru plata dobanzilor aferente hotărârilor judecătorești cuvenite personalului didactic din învățământul de stat pentru perioada 2016-2017;
- d) Suma de 27.729 lei aferenta finanțării de proiecte FDI 2018;
- e) Suma de 397.300 lei alocată pentru plata voucherelor de vacanță conform prevederilor OMEN 3560/2018;
- f) Suma de 302.300 lei aferenta Fondului pentru situații speciale, conform prevederilor OMEN 3514/2018.

Suma de 3.473.830 lei aferentă acordării burselor;

Suma de 131.000 lei pentru achitarea contravalorii reducerilor privind transportul studenților în conformitate cu prevederile HG nr. 309/1996;

Suma de 115.000 lei pentru dotări;

Suma de 85.000 lei pentru finanțarea obiectivelor de investiții;

Suma de 489.833 lei pentru subvenții camine cantine.

Veniturile proprii ale universității realizate în anul 2018 sunt în valoare de 1.062.817 lei, din care:

- taxe și alte venituri din învățământ în sumă de 857.361 lei;
- venituri din prestări servicii în sumă de 79.900 lei;
- venituri din cercetare în sumă de 112.035 lei;
- donații și sponsorizări în sumă de 13.521 lei;

Veniturile proprii ale căminului încasate în anul 2018 sunt în sumă de 209.859 lei.

În anul 2018 plățile efectuate de Universitatea Națională de Arte "G. Enescu" Iași sunt în valoare de 36.593.888 lei; din care:

- a) pentru activitatea de bază în sumă de 31.508.756 lei, din care:
 - finanțarea de bază 30.304.516 lei;
 - venituri proprii 1.190.569 lei;
 - sponsorizare 13.671 lei;



- b) pentru activitatea de cercetare științifică 112.035 lei;
- c) din alocații cu destinație specială în sumă de 3.934.982 lei, din care:
 - cheltuieli pentru dotari si alte investitii 97.726 lei;
 - burse studenți 3.341.796 lei;
 - alte forme de protecție socială 5.554 lei;
 - subvenții pentru cămin 413.946 lei;
 - realizarea unor obiective de investiții, 75.960 lei;
- d) pentru activitatea de cămin 204.886 lei;
- e) din finanțare nerambursabilă 833.229 lei.

Situațiile financiare anuale sunt întocmite în conformitate cu Normele metodologice privind întocmirea și depunerea situațiilor financiare anuale ale instituțiilor publice.

Inchiderea exercițiului financiar a fost precedată de inventarierea generală a elementelor de activ și de pasiv efectuată în conformitate cu prevederi din Legea contabilității nr. 82/1991, republicată și precizările O.M.F.P. nr. 2861/2009 privind organizarea și efectuarea inventarierii activelor, datoriilor și capitalurilor proprii.

Raport explicativ privind Situațiile financiare ale Universității Naționale de Arte "George Enescu" pentru anul 2018

- LEI -

Denumire indicator	Prevederi initiale	Prevederi Definitive	Plăți efectuate	Cheltuieli efective	6 = 4/3 %	7 = 5/3 %
1	2	3	4	5	6	7
A. CHELTUIELI PENTRU ACTIVITATEA DE BAZĂ din care:	30.582.185	36.204.541	31.508.756	31.988.004	87,03	88,35
1.a.Cheltuieli din venituri proprii, din care:	2.819.000	4.729.000	1.190.569	1.016.189	25,18	21,49
<i>A. Cheltuieli curente, din care:</i>	<i>1.281.600</i>	<i>2.154.440</i>	<i>739.405</i>	<i>787.012</i>	<i>34,32</i>	<i>36,53</i>
-cheltuieli de personal	699.725	1.134.679	588.180	608.574	51,84	53,63



MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iasi

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iasi, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

-cheltuieli cu bunuri și servicii	182.875	637.011	128.428	155.641	20,16	24,43
-proiecte cu finanțare fonduri externe neramb. postaderare	290.000	290.000				
- asistență socială	35.000	18.750	6.483	6.483	34,58	34,58
- alte cheltuieli	74.000	74.000	16.314	16.314	87,01	87,01
<i>B. Cheltuieli de capital</i>	<i>1.537.400</i>	<i>2.574.560</i>	<i>451.164</i>	<i>229.177</i>	<i>17,52</i>	<i>8,90</i>
<i>1.b.Cheltuieli pentru finanțarea de bază, din care:</i>	<i>27.713.185</i>	<i>31.455.541</i>	<i>30.304.516</i>	<i>30.956.220</i>	<i>96,34</i>	<i>98,41</i>
-cheltuieli de personal	25.435.985	28.450.341	27.855.609	28.456.283	97,91	100,02
-cheltuieli cu bunuri și servicii	2.072.000	2.800.000	2.244.375	2.295.405	80,16	81,98
- alte cheltuieli	205.200	205.200	204.532	204.532	99,67	99,67
<i>B. Cheltuieli din activitatea de cercetare</i>	<i>150.000</i>	<i>150.000</i>	<i>112.035</i>	<i>158.142</i>	<i>74,69</i>	<i>105,43</i>
<i>C. Cheltuieli din sume primite de la Uniunea Europeană</i>	<i>1.000.000</i>	<i>1.020.000</i>	<i>833.229</i>	<i>916.524</i>	<i>81,69</i>	<i>89,86</i>
<i>D. CHELTUIELI DIN ALOCAȚII DE LA BUGETUL DE STAT CU DESTINAȚIE SPECIALĂ, din care:</i>	<i>3.379.875</i>	<i>4.294.663</i>	<i>3.934.982</i>	<i>4.302.967</i>	<i>91,62</i>	<i>100,19</i>
1. Reparații capitale						
2. Dotări și alte investiții		115.000	97.726	499.439	84,98	434,29
3. Burse	2.743.378	3.473.830	3.341.796	3.342.055	96,20	96,20
4. Alte forme de protecție socială	118.000	131.000	5.554	5.554	4,24	4,24



MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

5. Realizarea unor obiective de investiții + reabilitare imobile spații de învățământ	100.000	85.000	75.960	75.960	89,36	89,36
6. Subvenții calculatoare - Legea 269/2004						
7. Subvenții pentru cămine și cantine	418.497	489.833	413.946	379.959	84,51	77,57
<i>E. Cheltuieli pentru cămine și cantine din venituri</i>	230.000	230.000	204.886	198.971	89,08	86,51

Situatie privind centralizarea cheltuielilor prevazute în Bugetul de venituri și cheltuieli, an 2018

-lei-

	Total Cheltuieli BVC 2018	din care pentru:			
		Finantarea de baza	Venituri proprii	Alocatii de la bugetul de stat cu destinatie speciala	Camine - cantina (venituri + subventii)
II) TOTAL					
CHELTUIELI, din care:	41.899.204	31.455.541	5.919.000	3.804.830	719.833
10. Cheltuieli de personal	29.842.341	28.450.341	1.213.625	0	178.375
20. Bunuri si servicii	4.036.833	2.800.000	695.375	0	541.458
30. Dobanzi	0	0	0	0	0
51. Transferuri intre unitati ale administratiei publice	0	0	0	0	0
55. Alte transferuri	0	0	0	0	0
56. Proiecte cu finantare din fonduri externe nerambursabile (FEN) POSTADERARE, din care:	1.310.000	0	1.310.000	0	0
56.01 Fondul European de Dezvoltare Regionala	0	0	0	0	0
56.02 Fondul Social European	0	0	0	0	0



MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iasi

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iasi, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

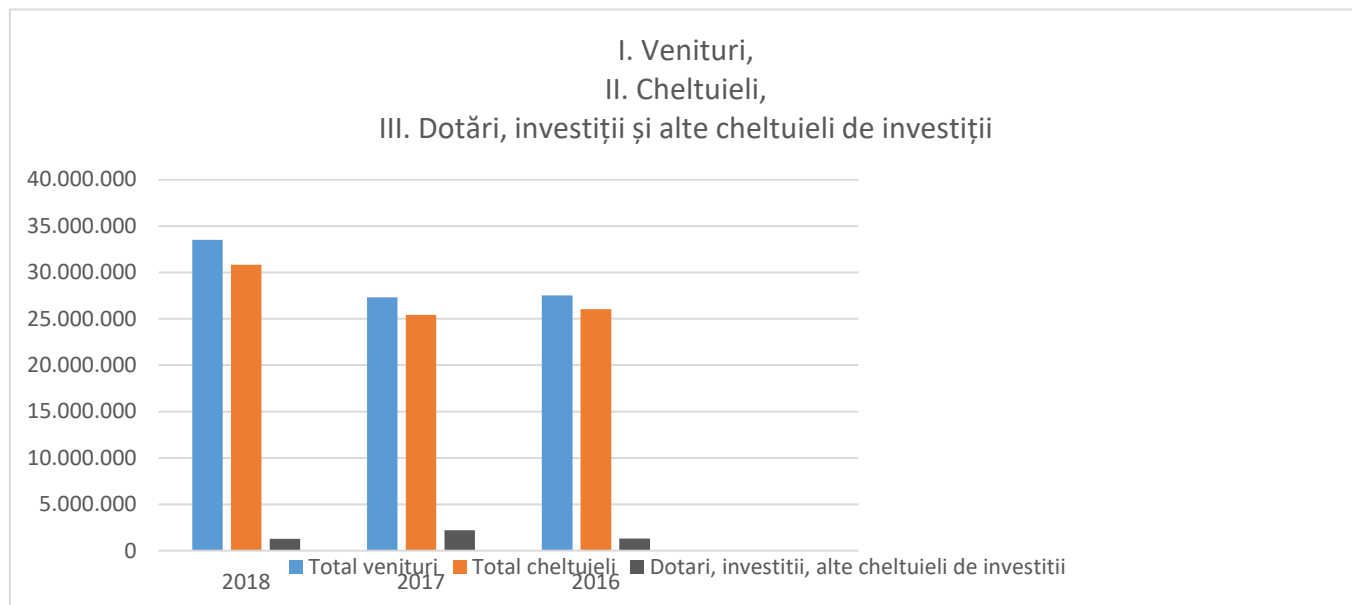
56.04 Fondul European Agricol de Dezvoltare Rurala	0	0	0	0	0
56.07 Programe, instrumente de Asistenta Preaderare	0	0	0	0	0
56.16 Alte instrumente si facilitati postaderare	1.310.000	0	1.310.000	0	0
56.17 SEE Hydropower	0	0	0	0	0
57 Asistenta sociala	151.000	0	20.000	131.000	0
59. Alte cheltuieli	3.759.030	205.200	80.000	3.473.830	0
71. Active nefinanciare	2.800.000	0	2.600.000	200.000	0
72. Active financiare	0	0	0	0	0
80. Imprumuturi	0	0	0	0	0
81. Rambursari de credite	0	0	0	0	0
84. Plati efectuate in anii precedenti si recuperate in anul curent	0	0	0	0	0

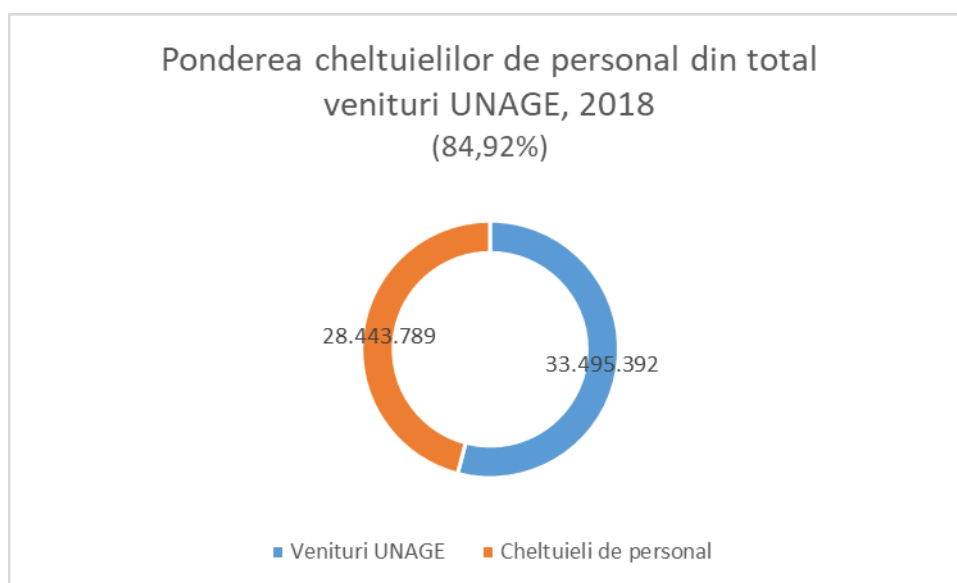
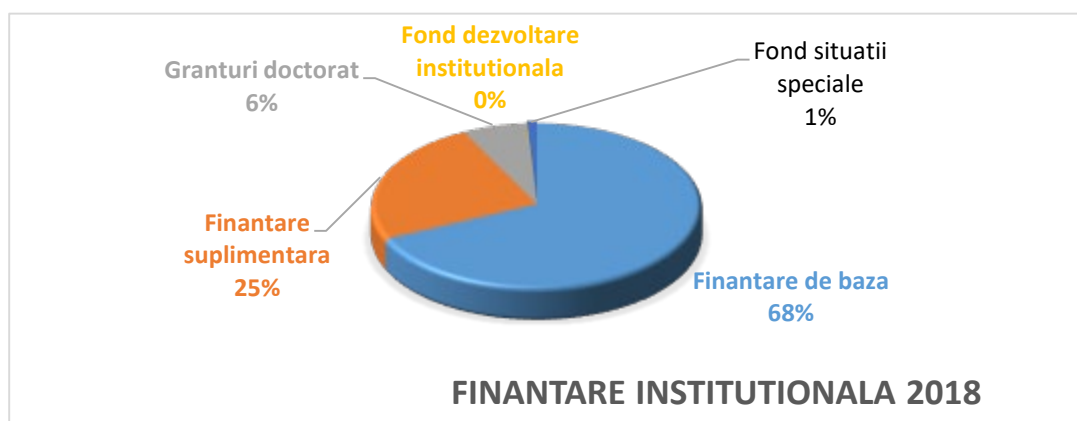
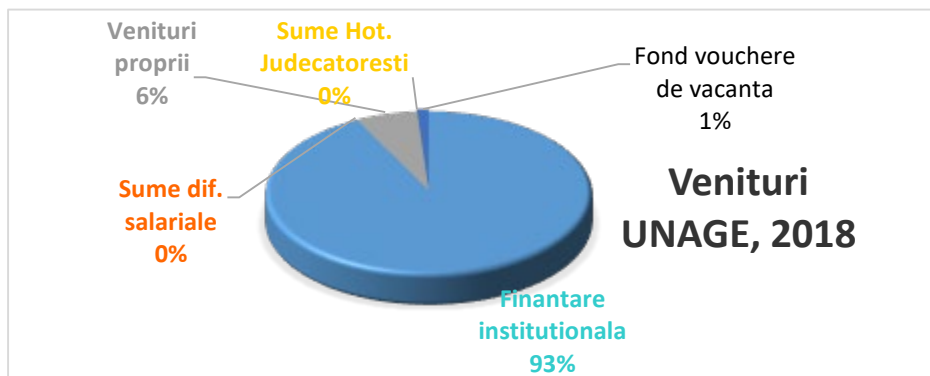
Comparativ cu ultimii 2 ani, situația finanțării, a veniturilor, cheltuielilor și investițiilor se prezintă astfel:

Denumire	2018	2017	2016
I. Venituri UNAGE	33.495.392	27.320.951	27.537.362
a. Finanțare instituțională din care:	31.005.899	25.349.678	21.523.232
Finanțare de bază	21.119.894	17.359.795	13.612.772
Granturi doctorat	1.985.600	2.044.000	1.963.513
Finanțare suplimentară	7.570.376	5.945.883	5.103.783
Fond de dezvoltare instituțională	27.729	0	101.000
Fond situații speciale	302.300	0	297.407
dif. OUG 20/2016			444.757
b. Sume privind plata dif. salariale L85/2016 pt perioada 1 oct. 2008-13 mai 2011			4.174.501
c. Sume hotărâri judecătorești	13.562	28.691	
d. Fond vouchere de vacanta	397.300		



e. Venituri proprii universitate din care:	2.078.631	1.942.582	1.839.629
Venituri din taxe și alte activități	937.261	886.903	796.194
Cercetare	112.035	102.915	98.202
Erasmus+	1.015.814	931.014	918.128
Sponsorizări	13.521	21.750	27.105
II. Cheltuieli	30.816.592,30	25.414.089,98	26.044.033
a. Cheltuieli de personal	28.443.789	22.751.763	23.586.624,93
Finanțare de bază	27.855.609	22.306.598	22.796.958
Venituri proprii	588.180	445.165	789.666,93
b. Cheltuieli materiale	2.372.803.30	2.662.326,98	2.457.408,07
Finanțare de bază	2.244.375,28	2.346.704,39	2.211.075,56
Venituri proprii	128.428.02	315.622,59	246.332,51
III. Dotări, investiții și alte cheltuieli de investiții			
a. Surse	651.164	1.938.201	1.071.400
Buget	200.000	1.800.000	1.000.000
Venituri proprii	451.164	138.201	71.400
b. Cheltuieli	629.815	278.539	260.660
Dotări independente	430.980	233.809	159.613
Cheltuieli proiectare si amenajare	198.835	44.730	29.647
Alte cheltuieli de natura investițiilor			71.400
Reabilitare imobile			



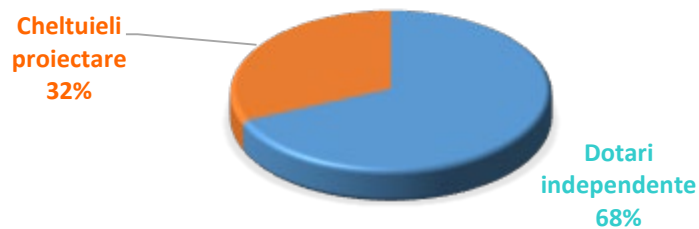




Dotari, investitii, alte cheltuieli investitii
SURSE DE FINANTARE 2018

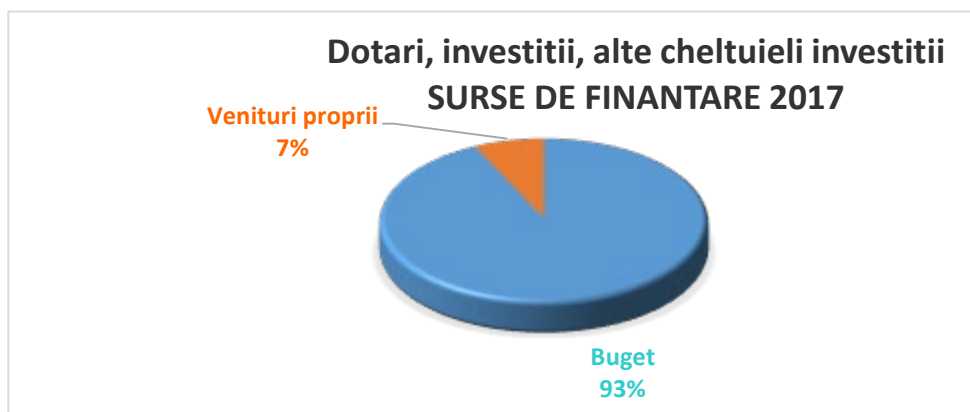
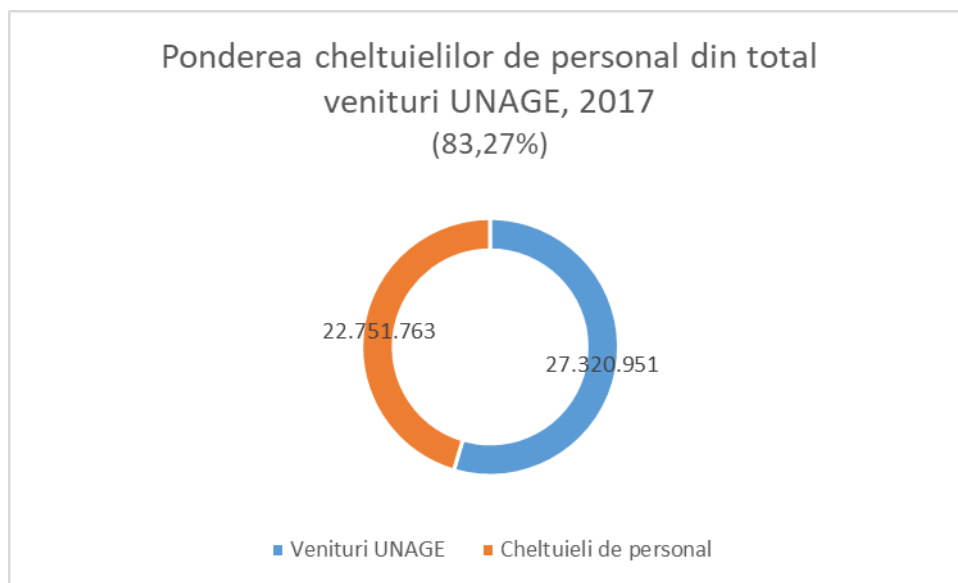
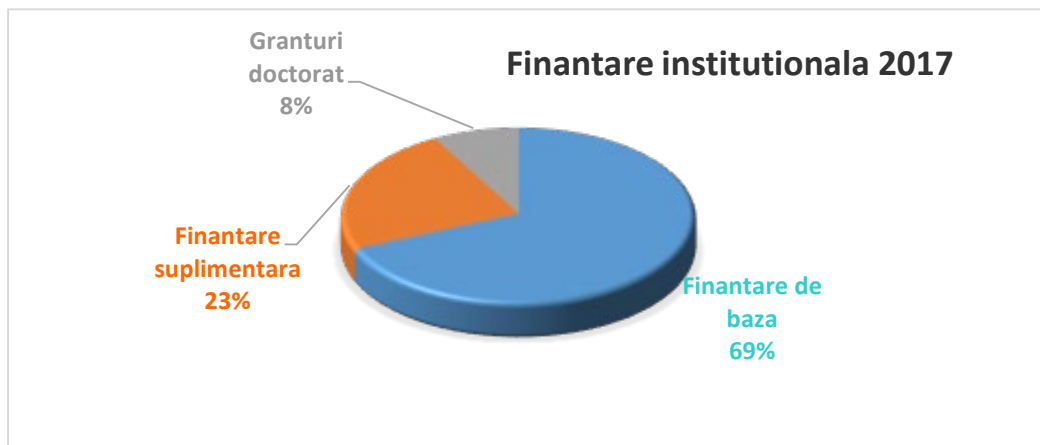


Dotari, investitii, alte cheltuieli investitii
CHELTUIELI 2018



VENITURI UNAGE, 2017



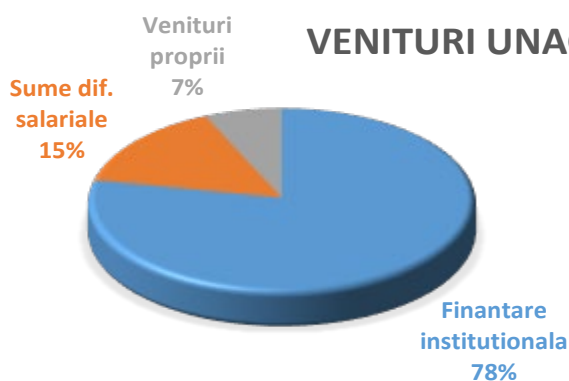




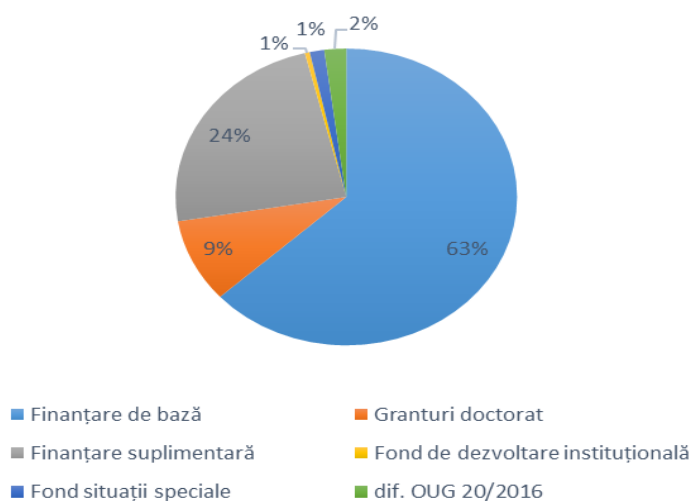
Dotari, investitii, alte cheltuieli investitii cheltuieli 2017



VENITURI UNAGE, 2016

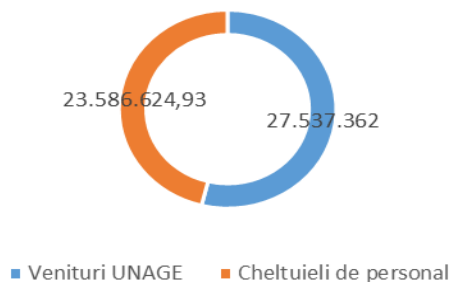


Finanțare instituțională, 2016

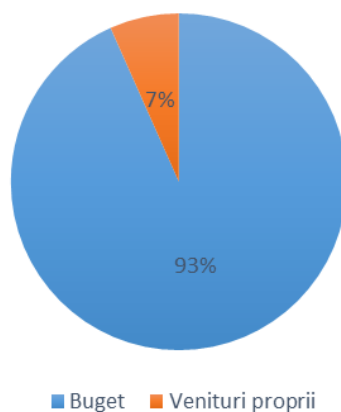




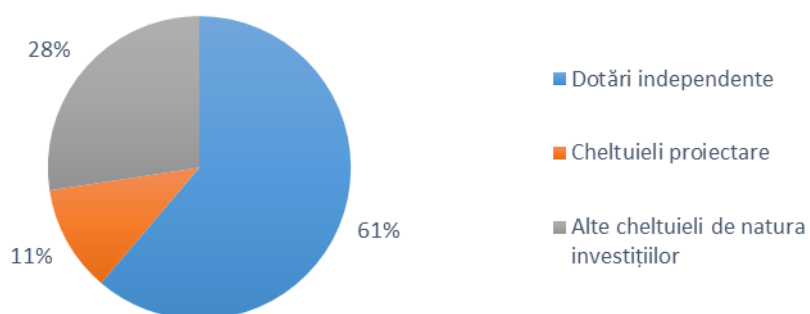
Ponderea cheltuielilor de personal din total
venituri UNAGE, 2016
(85,65%)



DOTĂRI, INVESTITII, ALTE CHELTUIELI INVESTITII-
Surse de finanțare, 2016



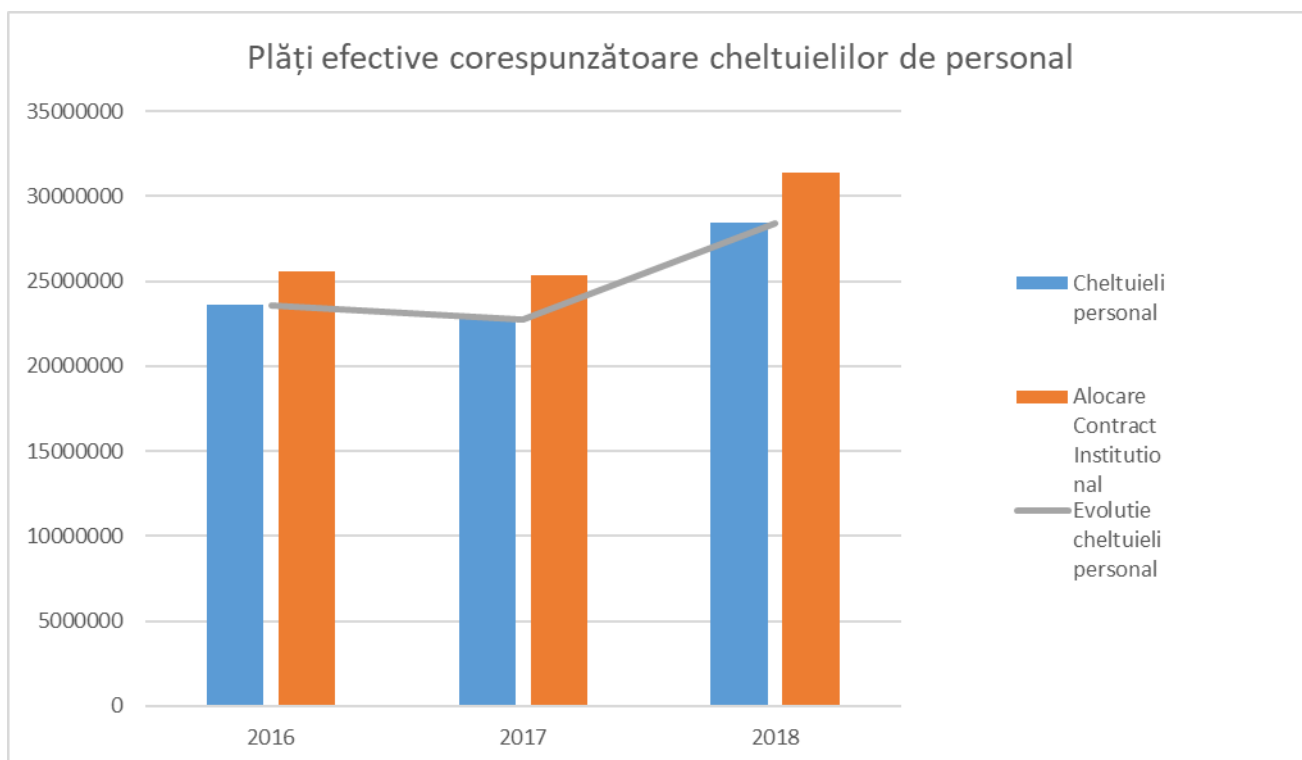
DOTĂRI, INVESTITII, ALTE CHELTUIELI INVESTITII-
Cheltuieli, 2016





Situația cheltuielilor de personal în perioada 2016-2018

Plăți efective cheltuieli personal 2018: 28.443.789 lei (588.180 lei din venituri proprii + 27.842.047 lei fin baza + 13.562 lei dobanzi hotarari judecatoresti) dintr-un total de 31.005.899 lei alocat prin CI final + 13.562 lei finantare separata pentru plata sumelor prevazute in hotarari judecatoresti + 397.300 lei finantare pentru acordarea voucherelor de vacanta;



II. Resurse umane

Situația posturilor pe categorii de personal, pe parcursul anului 2018:

1. la data de 01.01.2018:

a/ cadre didactice: total posturi – 304, ocupate – 173, vacante – 131

b/ personal didactic auxiliar si nedidactic: total posturi – 108, ocupate – 94, vacante – 14

c/ personal cămin studențesc: total posturi – 6, ocupate – 5, vacante – 1

2. la data de 30.06.2018:

a/ cadre didactice: total posturi – 304, ocupate – 176, vacante – 128

b/ personal didactic auxiliar și nedidactic: total posturi – 108, ocupate – 93,5, vacante – 14,5

c/ personal cămin studențesc: total posturi – 6, ocupate – 5, vacante – 1



3. la data de 01.10.2018:

a/ cadre didactice: total posturi – 310, ocupate – 178, vacante – 132

b/ personal didactic auxiliar și nedidactic: total posturi – 108, ocupate – 93, vacante – 15

c/ personal cămin studențesc: total posturi – 6, ocupate – 5, vacante – 1

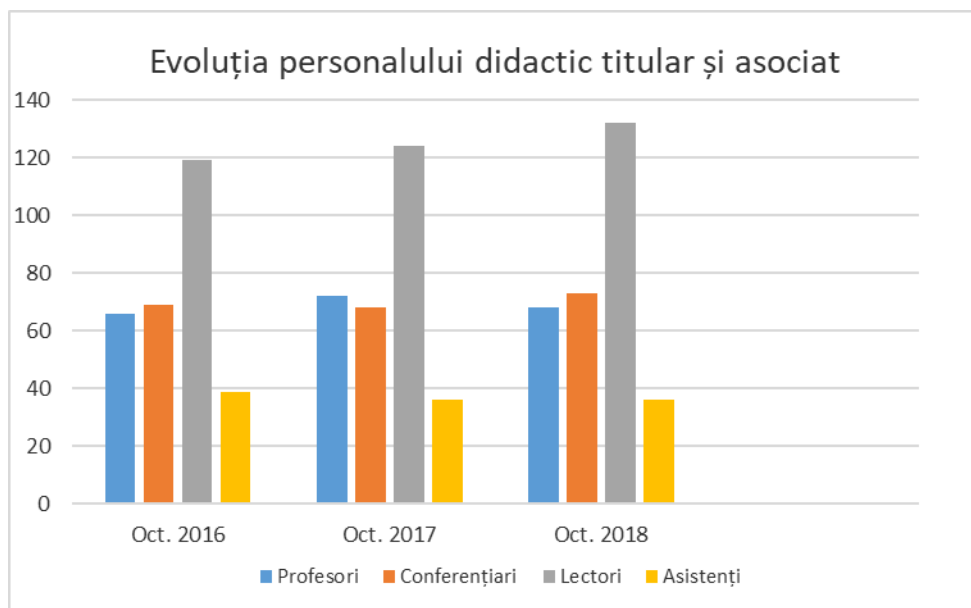
4. la data de 31.12 2018:

a/ cadre didactice: total posturi – 310, ocupate – 177, vacante – 133

b/ personal didactic auxiliar și nedidactic: total posturi – 108, ocupate – 92, vacante – 16

c/ personal cămin studențesc: total posturi – 6, ocupate – 5, vacante – 1

Situația personalului didactic titular și asociat în UNAGE



Posturi scoase la concurs în ultimii trei ani universitari



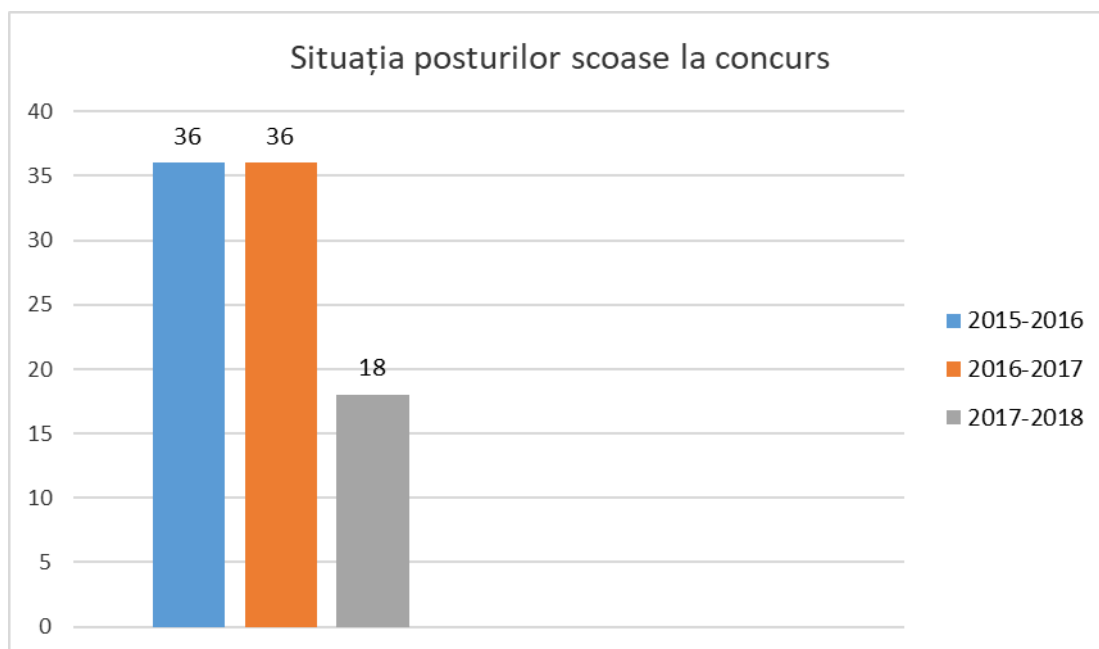
Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteliasi.ro
www.arteliasi.ro



III. Infrastructură și Bază materială

Universitatea Națională de Arte "George Enescu" dispune de patrimoniu care îi asigură desfășurarea în condiții de calitate a tuturor activităților didactice, de creație artistică și de cercetare. Astfel, în funcție de specificul fiecărei facultăți există, în afară de săli de cursuri și seminarii, săli de studiu individual, laboratoare pentru lucrări practice, săli de repetiții, săli de concerte, ateliere ș.a. în concordanță cu normele specifice domeniului Arte, precum și cu normele tehnice și de siguranță igienico-sanitare.

Universitatea dispune de un cămin studentesc care asigură studenților facilități și condiții optime de cazare. De asemenea, este prevăzută extinderea campusului din str. Codrescu nr. 6 prin construirea de către CNI a căminului studentesc cu capacitatea de aproximativ 300 locuri având ca destinație principală: cazare studenți în camere cu 3 locuri și destinație secundară: alimentație publică, spații de preparare și servit hrana (parter), funcțiune mixtă: Săli de lectură.

În anul 2018, Universitatea Națională de Arte "George Enescu" a predat către Ministerul Dezvoltării Regionale și Administrației Publice, prin Compania Națională de Investiții pe baza de protocol, amplasamentului constituit din teren în suprafața de 1543 mp (liber de orice sarcini) situat în Iași, str. Codrescu nr. 6 în vederea și pe perioada realizării de către CNI a obiectivului de investiții „Construire cămin studentesc”. Astfel, a fost emisă Hotărârea Consiliului Local nr. 147/30.03.2018 prin care s-a aprobat darea în administrare UNAGE a terenului, pe perioada nedeterminată, în vederea



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

realizării obiectivului de investiții. Valoarea estimată a investiției este de 5.340.000 euro fără TVA, iar perioada de realizare a obiectivului este de 2 ani de la data preluării amplasamentului de către CNI, care până la finele anului 2018 a efectuat serviciile de proiectare (studii topografice, geotehnice, elaborare documentație pentru obținerea avizelor și acordurilor, studii de fezabilitate).

La dispoziția studenților se află o sală de sport cu suprafața de 600m², sală de fitness de 200m² și trei terenuri de tenis cu suprafață totală de 2000m², galeriile de artă *ApArte* și *Universitas* (în Casa Balș).

În prezent universitatea dispune de spații adecvate pentru desfășurarea procesului didactic, de creație artistică și de cercetare științifică, situate în imobilele din Iași, str. Costache Negruzzi nr. 9 pentru *Facultatea de Interpretare, Compoziție, și Studii Muzicale Teoretice. Facultatea de Teatru, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Centrul pentru Studii Universitare de Doctorat*; respectiv în str. Sărării nr. 189, str. Codrescu nr. 6, str. Cuza Vodă nr. 29 Tronson 3B pentru *Facultatea de Arte Vizuale și Design*.

Suprafața totală a spațiilor de învățământ, pe fiecare componentă (săli de curs, seminar, laboratoare, săli de lectură ale bibliotecii) respectă normativele precizate pentru domeniul arte.

Situația spațiului de învățământ la nivelul universității: total 224 săli și spații cu o suprafață de 10.968.91 mp, repartizate astfel:

- Corp "Artes" str. Costache Negruzzi nr. 9, pentru activitatea educațională un număr de 56 săli și spații cu o suprafață de 2.562,21 mp; din care sală de conferințe și recitaluri, o sală de festivități cu 120 de locuri (Sala Simpozion), două Săli Studio, de teatru și de muzică, destinate practicii studenților, organizării unor activități artistice excepționale, capela Sf. Dimitrie.
- Imobile str. Sărării nr. 189, str. Codrescu nr. 6 cu 102 săli și spații pentru activități didactice și auxiliare cu o suprafață de 4.797 mp.

Astfel, în luna octombrie 2018 a fost încheiat cu Contractul de administrare cu Municipiul Iași pentru darea în administrare, cu titlu gratuit, pe o perioadă nedeterminată către Universitatea Națională de Arte "George Enescu" a clădirilor și terenurilor din str. Codrescu nr. 6 și str. Bucium nr. 17 în valoare totală de 5.045.339, 86 lei.

Prin Actul adițional nr. 1/2018 la Contractul de administrare încheiat cu Episcopia Romano-Catolică Iași, UNAGE are în administrare imobilul din strada Cuza Vodă nr. 29, cu săli și spații pentru scopuri didactice în Casa „Alecă Balș” un număr de 11 săli, în suprafață de 576,72 mp,



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

din care Sala de concerte „Eduard Caudella” de 150 de locuri cu o suprafață de 194 mp, precum și Tronsonul 3B un număr 12 spații în suprafață de 422 mp.

Creșterea capacității de cazare ar asigura, în mod evident, creșterea interesului absolvenților de liceu de a urma cursurile Universității Naționale de Arte “George Enescu”, fiind singura universitate de profil din zona Moldovei care atrage tineri, în cea mai mare parte, din afara Iașului, ceea ce impune ca instituția să poată asigura spații de cazare, în mod primordial.

Dezvoltarea constituie o prioritate pentru echipa managerială.

Pentru realizarea obiectivelor de investiții, îmbunătățirea și modernizarea bazei materiale în anul 2018 au fost realizate achiziții publice de bunuri, servicii și lucrări, astfel:

A. Achiziții publice de bunuri

- a. Îmbunătățirea și modernizarea bazei materiale, în limita bugetului aprobat de MEN din categoria “Alte cheltuieli de investiții – **buget**”, s-a realizat prin achiziția următoarelor dotări: instrumente muzicale, echipamente specifice facultăților, tehnică de calcul, software de specialitate, multifunctionale color și alb/negru, videoproiectoare, astfel:
 - Pian digital Yamaha YDP, 2 buc în valoare de 7.000 lei,
 - Clarinet Buffet Crampon Prestige în valoare de 20.370 lei,
 - Cuptor ceramic în valoare de 15.797 lei,
 - Masa serigrafică cu aparat de expunere în valoare de 5.000 lei,
 - Echipament de stocare în rețea de tip NAS cu HDD în valoare de 3.697 lei,
 - Stație grafică HP Z240 în valoare de 9.029 lei,
 - Multifunctional color Kyocera Ecosys în valoare de 7.184 lei,
 - Multifunctional Toshiba E Studio 2 buc în valoare de 22.874 lei,
 - Videoproiector FullHd Epson în valoare de 2.775 lei,
 - Software Silverfast în valoare 1.904 lei,
 - Software Dragon Flame în valoare de 2.096 lei.
- b. Din categoria “Alte cheltuieli de investiții – **venituri proprii**” a fost achiziționat sistemul de lumini DMX RGB în valoare de 15.000 lei pentru Facultatea de Teatru,
- c. Din categoria “Alte cheltuieli de investiții – **fonduri speciale**” au fost achiziționate următoarele dotări:
 - Laptop Asus Zenbook în valoare de 4.965 lei, aferent proiectului PN-III-P1-1.1
 - Soft Adobe Acrobat Pro în valoare de 1.100 lei, pentru Erasmus +



d. Bunuri de natura **obiectelor de inventar**:

- pentru Erasmus+: scanner, SSD, boxa portabila, videoproiector, rack Zalmann in valoare totala de 3.432 lei;
- pentru programul informatic de gestionare resurse umane: Desktop Asus Vivo in valoare de 2.167 lei si monitor in valoare de 360 lei;
- monitoare Dell in valoare de 6.000 lei (4 buc),
- boxa portabila LD System in valoare de 989 lei,
- mobilier pentru spectacole in valoare de 6.605 lei,
- multifunctional laser color HP in valoare de 1.827 lei,
- jaluzele FAVD in valoare de 5.208 lei,
- cutie viola in valoare de 739 lei,
- lampi cu led in valoare de 3.000 lei,
- plita vitroceramica camin in valoare de 1.250 lei.

e. **Alte bunuri**

- materiale si echipamente SSM si PSI (pichete PSI, echipament pentru paznici, echipament pentru protectie) in valoare de 22.132 lei,
- masini unelte si scule in valoare de 5.843 lei,
- materiale pentru studenti (culori, pensule, cartoane, material textile, ate, nisip, consolidant, etc) in valoare de aproximativ 50.000 lei,
- echipamente si accesorii pentru computere in valoare de 10.500 lei,
- echipament si accesorii pentru rețeaua de internet in valoare de 6.500 lei,
- subscriptii software pentru FAVD in valoare de 94.000 lei
- masini unelte camin in valoare de 11.705 lei.

B. Achiziții publice de servicii și lucrări de reparații

a. Cămin studentesc C1 :

- servicii de deratizare, dezinsecție și dezinfecție (doua treceri/an în spațiile caminului) in valoare de 14.570 lei;
- servicii de spălătorie a cazarmamentului din dotarea caminului;



- lucrari pentru întreținerea și realizarea reparațiilor în spațiile de cazare (reparatii usi si ferestre, masini de spalat, echipamente pentru prepararea hranei, etc) in valoare de 5.570 lei
- lucrări de zugraveli și igienizare (holuri, oficii, camere selectate), inlocuire parchet in camere de camin in valoare de 39.127 lei.

b. Spatii de învățământ :

- lucrari de reparatii soclu si trepte la Corpul D al Facultatii de Arte Vizuale si Design in valoare de 16.579 lei;

In domeniul ISU

- servicii de consultanță în domeniul prevenirii situațiilor de urgență, precum si prevenire a incendiilor in valoare de 24.000 lei;
- servicii privind verificarea tehnica a centralelor si punctelor termice (RSVTI), autorizarea ISCIR a centralelor aflate in dotarea UNAGE in valoare de 5.300 lei;
- servicii autorizare ISCIR a centralelor din dotarea UNAGE in valoare de 2.618 lei;
- lucrari de reparatii la cosurile de fum ale centralelor termice in valoare de 952 lei;
- servicii de verificare a prizelor si a tablourilor electrice (PRAM), valoare 1.365 lei;

In domeniul SSM

- servicii privind securitatea si sanatate muncii in valoare de 24.200 lei;
- servicii de medicina muncii pentru salariații universității in valoare de 5.282 lei;

Alte servicii / mentenanță

- servicii de mentenanta pentru echipamentele tipografice in valoare de 50.000 lei;
- servicii de mentenanta programul gestiune student (UMS) in valoare de 28.560 lei,
- mentenanta program gestiune biblioteca in valoare de 9.792 lei,
- servicii de monitorizare, securizare, administrare si intretinere servere cu sistem de operare Linux in valoare de 36.000 lei;
- mentenanta program salarizare in valoare de 10.200 lei;
- mentenanta program informatic de contabilitate si Etaxe (11 calculatoare si 2 servere) in valoare de 68.400 lei;
- servicii de mentenanta pentru sistemele de supraveghere video, sistemele de detectie și alarmare la incendiu, sistemul antiefracție in valoare de 14.280 lei;



- servicii de deratizare, dezinsecție și dezinfecție (doua treceri/an în spațiile universității) în valoare totală de 28.125 lei;
- servicii de întreținere a bazei sportive în valoare de 21.600 lei;
- servicii de închiriere și întreținere purificatoare apă în valoare de 12.723 lei,
- servicii de ancorare rafturi biblioteca în valoare de 913 lei
- confectionare rafturi pentru arhiva în valoare de 13.000 lei
- reconditionare casete luminoase în valoare de 4.400 lei
- servicii abonare baza de date Oxford Music în valoare de 8.974 lei
- servicii abonare baza de date JStore în valoare de 7.970 lei

C. Achizitii publice lucrari si alte cheltuieli de investitii

a. Camin studentesc C1 :

- elaborare documentatie tehnica privind scenariul de securitate la incendiu în valoare de 10.200 lei;
- lucrari de proiectare si montare sistem de detectie si alarmare la incendiu - centrala detectie si alarmare la incendiu, senzori de fum în camere, în valoare de 89.373 lei;
- pentru centrala de detectie si alarmare la incendiu a fost amenajat un spatiu prevazut cu usa si pereti antifoc conform normelor ISU în valoare de 5.950 lei,
- pentru amenajarea noii cai de acces au fost achizitionate servicii de intocmire a documentatiei în vederea obtinerii autorizatiei de construire în valoare de 4.000 lei.

b. Corp „Artes”- str. Costache Negruzzi nr. 9

- lucrari de amenajari interioare-spatiu Scoala Doctorala UNAGE, valoare de 24.871 lei

c. Corpurile B si C – str. Codrescu nr. 6

- proiectare pentru elaborarea studiilor de fezabilitate si a studiilor de fezabilitate pentru Corpurile B si C în scopul obtinerii autorizatiei PSI în valoare de 64.141 lei.

Dotările solicitate și lucrările de investiții rămase de executat din anul 2018 se introduc în Programul anual de achiziții pentru 2019, strategia anuală de achiziții publice fiind condiționată de sumele alocate de la buget prin Contractul Complementar și a veniturilor proprii din sold aprobate de MEN la capitolul Cheltuieli de capital.



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

8.SERVICIUL INFORMATIZARE ȘI ACTIVITĂȚI TIPOGRAFICE

I. Activități specifice de informatizare:

Activitatea de informatizare se desfășoară pe mai multe paliere:

- ✓ *Administrarea și mentenanța rețelei de internet*
- ✓ *Stocare și securizare date*
- ✓ *Gestionarea și mentenanța tehnicii de calcul*
- ✓ *Strategii de dezvoltare a sistemului informatic*
- ✓ *Suport pentru promovarea ofertei educaționale și activității UNAGE, cât și pentru promovarea Editurii Artes*

Dintre activitățile sintetizate mai sus, desfășurate pe parcursul anului 2018, sunt de menționat:

- Inventarierea și mentenanța infrastructurii hardware și software la nivel de universitate, dar mai ales cea a laboratoarelor și centrelor de cercetare care conțin resurse IT specifice aplicațiilor grafice și audio-video;
- Extinderea și securizarea suplimentară a rețelei de tip Gigabit, pe standard Mikrotik, în corpul Artes al UNAGE, inclusiv către Sala Studio Muzică și birourile Școlii Doctorale Teatru;
- Suport pentru achiziționarea și instalarea de echipamente IT și birotică, implementarea lor la nivelul întregii universități;
- Reconfigurarea pe sistem Linux, cu două mașini virtuale, a serverului ce găzduiește baza de date UMS și accesul la situația școlară a studenților, prin aplicația Web student, pentru o mai bună securizare a întregului sistem UMS;
- Crearea unui server de domeniu pentru rețeaua Bibliotecii UNAGE din Corpul Artes;
- A fost separată conexiunea de internet pentru servere și bazele de date de cea care deservește studenții și personalul universității, în cadrul rețelei din Corpul Artes;
- A fost implementată și configurată tehnică de calcul nouă, hardware și software – server și desktop, la nivelul DGA, DFC, Rectorat și Resurse umane, în Sediul Casa Balș;
- Găzduirea, mentenanța și updatarea paginilor web: revista ARTES, Colocvii Teatrale, Editura *Artes*, revista ANASTASIS, ce fac parte din Centrele de cercetare ale UNAGE;
- Crearea paginii web pentru Centrul de Cercetare "Arta Teatrului Studiu și Creație" și Conferința Internațională – 100 de ani de cercetare teatrală ieșeană, 2018;



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

- Actualizarea promovării ofertei educaționale și activității de cercetare a UNAGE prin actualizarea conținutului platformei de promovare ERRIS;
- Sprijin tehnic și logistic pentru centralizarea și desfășurarea activităților de achiziție de echipament specific. Prezența în comisiile de recepție și inventariere a echipamentelor achiziționate la nivelul UNAGE;
- Activități specifice: întreținerea permanentă a calculatoarelor, echipamentelor periferice, serverelor și rețelei de internet a universității, backup date, update conținut pagină web și facebook a Universității (www.arteiasi.ro), creare conturi și adrese email, instalarea de portaluri web (CMS) solicitate de specializări sau pentru diverse evenimente, instruirea utilizatorilor pentru exploatarea resurselor IT ale Universității;
- Instruirea și implementarea de măsuri active în vederea prevenirii descărcărilor neautorizate și utilizării de conținut software nelicențiat, de către studenți și colectivul UNAGE, în baza regulamentului intern și conform legislației specifice, inclusiv prin politicile IT specifice publicate;
- Gestionarea logisticii hardware, software și materiale promoționale, legate de prezentarea și desfășurarea evenimentelor organizate de către Universitate și colaboratorii acesteia – spectacole, colocvii, workshop-uri, videoconferințe online cu parteneri ai Universității din țară și din străinătate;
- Coordonarea desfășurării sesiunilor de admitere prin intermediul UMS și site-ului www.arteiasi.ro;
- Reorganizarea și crearea unor rubrici noi în cadrul www.arteiasi.ro;
- Actualizarea și optimizarea site-ului Editurii *Artes*;
- Promovarea și asigurarea accesului la baze de date pentru studiu și cercetare (EBSCO, Jstor etc);
- Suport tehnic, organizatoric și promoțional pentru participarea Editurii *Artes* la numeroase expoziții și târguri de carte;
- La cererea UEFISCDI, membrii serviciului nostru au coordonat cu succes raportarea de date solicitată pentru actualizarea nomenclatoarelor RMU;

În cadrul Biroului Informatizare F.A.V.D. sunt de menționat:

- Administrarea și mentenanța echipamentelor active de rețea, a serverelor (web, aplicații, baze de date, fișiere), a echipamentelor de stocare în rețea;
- Administrat rețelele de calculatoare din clădirile facultății;
- S-a asigurat buna funcționare a calculatoarelor folosite de către cadre didactice, studenți și administrație, prin efectuarea de update-uri, instalat aplicații și backup date cât și instalarea de aplicații;
- Creare de utilizatori noi (anul I) în AD sau adrese de email în domeniul propriu, la cerere;



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

- Participarea la întreținerea și actualizarea site-ului Universității și a altor pagini web și domenii ale diverselor granturi și reviste de cercetare (artesiasi.ro, artes-iasi.ro, artes-teatru.ro, rae.arts.ro, anastasis-review.ro) dar și subdomenii (fmr.arteiasi.ro, foto-video.arteiasi.ro, arta-murala.arteiasi.ro, arteiasi.ro/cam, arteiasi.ro/cear, arteiasi.ro/texpoart;
- S-au creat pagini noi (conferinte.artes-teatru.ro, revista-arhiva.arteiasi.ro);
- Centralizarea, prelucrarea și analiza datelor primite de la Secretariate facultăți inclusiv a materialelor privind cercetarea științifică pentru întocmirea de rapoarte către Ministerul Educației Naționale – CNFIS;
- Asistență tehnică pentru organizarea și desfășurarea examenelor de admitere și susținere licență și masterat;
- Acordarea de asistență tehnică de specialitate cadrelor didactice, angajaților și studenților
- Colaborarea cu Biroul de Achiziții în procesul de evaluare tehnică și selecție a ofertelor pentru echipamentele IT;
- Pentru rețelele FAVD s-a reactualizat subscripția pentru utilizarea pachetului Adobe, s-a achiziționat o aplicație nouă pentru scanare profesională (SilverFast) și Dragonframe (toolkit pentru animație) utilizate în rețeaua Foto-Video;
- S-a achiziționat o nouă stație grafică pentru specializarea Design.

II. Activități tipografice și suport editare:

Tipografia asigură suportul tehnic și logistic al sistemelor pentru print, atât în cazul Editurii *Artes*, cât și pentru celelalte structuri și departamente din cadrul universității, fiind astfel un instrument important de sprijin al activității și de promovare a imaginii Universității Naționale de Arte „George Enescu”.

Prin activitatea sa, Tipografia procesează și pune la dispoziția cadrelor didactice și didactic-auxiliare din universitate materiale didactice, statistice, administrative și promoționale - toate acestea fiind elemente necesare desfășurării în condiții optime a activităților didactice și administrative.

În principal, putem evidenția următoarele direcții de activitate:

- ✓ tipar de *carte*, care permite Editurii *Artes* editarea de carte și participarea la târguri de carte și clasificarea acestora ca editură științifică;
- ✓ tipar de *reviste ale centrelor de cercetare*, editate în cadrul departamentelor universității;
- ✓ tipar de *materiale didactice, statistice, administrative*, conform cerințelor facultăților și structurilor administrative;



- ✓ tipar de *broșuri, pliante*, pentru concursurile de admitere și evenimentele de prezentare a ofertei educaționale a universității;
- ✓ tipar de *afișe, pliante, invitații, broșuri*, pentru concursurile, spectacolele, recitalurile și festivalurile organizate de către colectivul didactic și studenți.

Între activități tipografice specifice se numără:

- Participarea la Târgul de Carte **Librex** (mai 2018);
- Participarea la Salonul de carte tehnico-științifică **EuroInvent** (mai 2018);
- Participarea la **Zilele Recoltei Editoriale** - Copou (septembrie 2018);
- Participarea la Târgul de Carte **Arca lui Gutenberg** (octombrie 2018);
- Machetarea și pregătirea materialelor publicistice pentru **Festivalul Muzicii românești** ediția a XX-a – *Foaia festivalului*.
- Pregătirea documentației aferente (branding instituțional, materiale, broșuri de prezentare) pentru activitățile curente și ulterioare – târguri de carte / contactare clienți externi pentru anul 2018;
- Suport tehnic pentru editarea (realizare, tipărire și distribuție) a documentațiilor, broșurilor, materialelor promoționale, ale evenimentelor organizate de către universitate - concerte, colocvii, conferințe, simpozioane;
- Suport tehnic (postprocesare și tipărire) pentru editarea unui număr de titluri de carte;
- Gestionarea derulării contractului de service pentru echipamentele tipografice ale universității;

În anul 2018 Tipografia universității a tipărit numeroase lucrări, ca urmare a solicitărilor venite din partea departamentelor și secretariatelor universității, în baza unor referate și contracte aprobate de conducerea universității, precum și un număr de 52 titluri de carte editate de către Edituri *Artes*, după cum urmează:

Autorii	Titlul
Mircea Dan Răducanu	<i>Principii de didactică instrumentală.</i> Ediția a II-a revizuită și adăugită
Maria Modesta Lupașcu	<i>Ritmul în editarea filmului de animație. Un limbaj metanarativ</i>
Maria Modesta Lupașcu	<i>Emergența teoriilor și practicilor cultural-artistice către animația computerizată contemporană – syllabi –</i>



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

Luminița Duțică	<i>Colindul românesc în viziunea compozitorilor Sabin V. Drăgoi și Sigismund Toduță</i>
Ștefan Oprea	<i>TEATRU</i>
Lăcrămioara Naie	<i>Sub cupola artei instrumentale și vocale. Povești de viață... povești muzicale...</i>
(coord.) Atena-Elena Simionescu	<i>Sincretic – Pictură, Sculptură, Grafică</i> Studenti
(coord.) Atena-Elena Simionescu	<i>Sincretic – Pictură, Sculptură, Grafică</i> Profesori
Ana-Maria Nistor	<i>Urzeala teatrului. Principii de analiză și construcție a textului dramatic. Curs universitar</i>
Ciprian Gabriel Chițu	<i>Melodica de dans neocazional din Moldova în viziune diacronică și sincronică</i>
Ciprian Gabriel Chițu	<i>101 Solfeții tonale – Ghid de studiu</i>
Ligia Delia Cosoi	<i>Remodelare corp, minte, spirit</i> - Curs Biomecanică teatrală și Tehnici de recuperare după efort -
Raluca Dobre-Ioniță	<i>Vioara în creația camerală brahmsiană</i>
Irina Dabija	<i>Don Juan – călător în timp (de la Tirso de Molina la Molière și la Da Ponte-Mozart)</i>
Irina Dabija	<i>Fiave italiene – Povești italiene – ediție bilingvă cu exerciții</i>
Anca Doina Ciobotaru	<i>Radiografii spațio-temporale (Curs de Istoria teatrului de păpuși)</i>
Tatiana Ionesi	<i>Ora de teatru</i>
Tatiana Ionesi	<i>Construcție și dezvoltare scenică a personajului feminin din dramaturgia cehoviană</i>
Mihai-Cosmin Iașeșen	<i>Forma și metamorfozarea ei în artele vizuale din prima jumătate a secolului al XX-lea</i>
Cătălin Gheorghe (editor)	VECTOR – cercetare critică în context. După turnura educațională / VECTOR – Critical research in context. After the educational turn
Tatiana Pocinoc	<i>Tradiție și înnoire în interpretarea muzicală</i>



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

	<i>Elemente de stilistică muzicală interpretativă</i> Ediție revizuită și adăugită
Ilie Bostan (coord.)	<i>Formă și expresivitate. Simpozion Național de Sculptură</i> (Pașcani, 2017)
Gabriela Vlahopol	<i>Curs de forme și analize muzicale pentru specializarea Canto</i>
Jenő Bartos	<i>Din formă și culoare, Note de atelier</i>
Cristina Todî	<i>Vademecum coregrafic în dezvoltarea limbajului</i> <i>plastic teatral</i>
Cristina Todî	<i>Originile dansului în spațiul european – Terpsichore –</i> (<i>Curs de Istoria dansului</i>)
Călin Ciobotari	<i>Regizorul și textul. Practici de lectură</i>
Călin Ciobotari	<i>Semne de scenă 2016-2017. Cronici de acasă</i>
Vasile Ionescu	<i>Pakiv & Solah. Testamentul demnității și libertății rromilor.</i> <i>Incursiuni subiective în gândirea lui Nicolae Gheorghe</i>
Simion Aurelia	<i>Să lași loc de „Bună ziua”.</i> <i>Portret al muzicianului și profesorului Florian Simion</i> ediția a II-a revizuită și adăugită
Cristian Ungureanu	<i>Musica delle sfere [La geometria segreta della pittura europea]</i>
Anca Doina Ciobotaru, Ioana Petcu, Ioana Bujoreanu (coordonatori)	<i>Corporalitate, realitate, metaforă în teatrul contemporan</i> (volum simpozion național)
Cătălin Soreanu	<i>Artă și publicitate. Medii de expresie în publicitatea</i> <i>contemporană * O perspectivă mediatică asupra teoriilor</i> <i>și practicilor profesionale artistice în publicitate</i>
George Popovici	<i>Construcții narrative în fotografia integrată spectacolului</i>
Doru Albu	<i>Clarinetul în secolul al XVIII-lea</i> Ediția a II-a, revizuită și adăugită
Carmen Ivancia	<i>Wilhelm Georg Berger. Creația pentru vioară</i>
Maria-Georgeta Popescu (coordonator)	<i>Studii de Muzicologie Vol. XIII</i>



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

Leonard Dumitriu	<i>Libertatea creatoare în zorii genialității. Dmitri Șostakovici și opera „Nasul”</i>
Florin Bucescu, Viorel Bârleanu	<i>Folcloristică muzicală – Moldova. Studii, culegeri, transcrieri</i> Ediție îngrijită de Irina Zamfira Dănilă
Florin Bucescu	<i>Bizantinologie muzicală. Studii și articole. Liturghia psaltică în glasul al III-lea.</i> Ediție îngrijită de Viorel Bârleanu și Irina Zamfira Dănilă
Alexandra Cantemir	<i>Ipostaze ale viziunii asupra personajului în teatrul postmodern</i>
Ecaterina Mărghidan	<i>Artele textile în secolul XX. De la obiect - la ambient</i>
Eugenia Maria Pașca (coordonator)	Dimensiuni ale educației artistice, vol. XIV - Creativitate și inovație prin artă și educație, din perspectivă inter-culturală / Creativity and innovation through art and education, from an inter-cultural perspective
Cristi Avram	<i>Lupta pentru teritoriu. Teatrul lui Bernard-Marie Koltès</i>
Dan Spînu	<i>The One Born From a Tear, un musical modern în România anilor 2010</i>
Ciprian Chițu	<i>Melodii contemporane de dans popular din Moldova</i>
Ciprian Ion	<i>Angoasă. Poem pentru orchestră de cameră</i>
Tudor Chiriac	<i>Voiniceasca de la Regidava (pentru orchestra simfonică mare)</i>
Tudor Chiriac	<i>Chișinău – Paris. Vals pentru Paraschiva</i>
Tudor Chiriac	<i>Prin Voloseni – Fantezie rustică pentru orchestra simfonică mică</i>
Dan Spînu	<i>The One Born From a Tear – partitura generală de orchestră</i>

În anul 2018 Tipografia universității a tipărit un titlu de carte bilingv:

Eugenia Maria Pașca (coord.) - Vol. 14: Creativitate și inovație prin artă și educație, din perspectivă inter/culturală = Creativity and innovation through art and education, from an inter/cultural perspective

De asemenea, au fost editate și tipărite 6 titluri de reviste de cercetare:

- *Anastasis : Research in medieval Culture and Art*, vol. IV, no. 2
- *Anastasis : Research in medieval Culture and Art*, vol. V, no. 2



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

- *Artes (En)*, nr. 17-18
- *Review of Artistic Education* nr. 15-16
- *Colocvii teatrale* nr. 24
- *Colocvii teatrale* nr. 25

Premiile obținute de Editura *Artes* la Târgurile de carte în 2018

Târgul de carte **Zilele Recoltei Editoriale**, ediția a VI-a:

- Jenő Bartók - Diplomă pentru lucrarea *Din forma și culoare, note de atelier*

Editura *Artes* a obținut la târgul de carte **EUROINVENT 2018**:

- **Gold medal** – **Ana-Maria Nistor** pentru lucrarea *Urzeala teatrului. Principii de analiză și construcție a textului dramatic. Curs universitar*
- **Gold medal** – **Florin Bucescu, Viorel Bârleanu** pentru lucrarea *Folcloristică muzicală – Moldova. Studii, culegeri, transcrieri*, Ediție îngrijită de Irina Zamfira Dănilă
- **Gold medal** – **Carmen Ivancia** pentru lucrarea *Wilhelm Georg Berger. Creația pentru vioară*
- **Gold medal** – **Lăcrămioara Nae** pentru lucrarea *Sub cupola artei instrumentale și vocale. Povești de viață... povești muzicale...*
- **Gold medal** – **Raluca Dobrescu-Ioniță** pentru lucrarea *Vioara în creația camerală brahmsiană*
- **Gold medal** – **Ciprian Ion** pentru lucrarea *Anghel. Poem pentru orchestră de cameră*
- **Gold medal** – **Cătălin Soreanu** pentru lucrarea *Artă și publicitate. Medii de expresie în publicitatea contemporană * O perspectivă mediatică asupra teoriilor și practicilor profesionale artistice în publicitate*
- **Gold medal** – **Ecaterina Mărghidan** pentru lucrarea *Artele textile în secolul XX. De la obiect – la ambient*
- **Diploma of excellence** – **Tudor Chiriac** pentru lucrarea *Voiniceasca de la Regidava (pentru orchestra simfonică mare)*
- **Diploma of excellence** – **Florin Bucescu** pentru lucrarea *Bizantinologie muzicală. Studii și articole. Liturghia psaltică în glasul al III-lea*. Ediție îngrijită de Viorel Bârleanu și Irina Zamfira Dănilă
- **Diploma of excellence** – **Asociația „Vis de Artist”, coord. Cătălina Constantinovici** pentru *Botoșani oraș al muzicii europene vol.3*
- **Diploma of excellence** – **Leonard Dumitriu** pentru lucrarea *Libertatea creatoare în zorii genialității. Dmitri Șostakovici și opera „Nasul”*



- *Diploma of excellence* – **Doru Albu** pentru lucrarea *Clarinetul în secolul al XVIII-lea. Ediția a II-a, revizuită și adăugită*
- *Diploma of excellence* – **Aurelia Simion** pentru lucrarea *Să lași loc de „Bună ziua”*.

Portret al muzicianului și profesorului Florian Simion, ediția a II-a revizuită și adăugită

- *Diploma of excellence* – **Gabriela Vlahopol** pentru lucrarea *Curs de forme și analize muzicale pentru specializarea Canto*
- *Diploma of excellence* – **Tatiana Pocinoc** pentru lucrarea *Tradiție și înnoire în interpretarea muzicală. Elemente de stilistică muzicală interpretativă. Ediție revizuită și adăugită*
- *Diploma of excellence* – **Ciprian Chițu** pentru lucrarea *Melodica de dans neocazional din Moldova în viziune diacronică și sincronă*
- *Diploma of excellence* – **Mircea Dan Răducanu** pentru lucrarea *Principii de didactică instrumentală. Ediția a II-a revizuită și adăugită*
- *Diploma of excellence* – **Mihai-Cosmin Iașeșen** pentru lucrarea *Forma și metamorfozarea ei în artele vizuale din prima jumătate a secolului al XX-lea*
- *Diploma of excellence* – **Călin Ciobotari** pentru lucrarea *Regizorul și textul. Practici de lectură*
- *Diploma of excellence* – **Tatiana Ionesi** pentru lucrarea *Construcție și dezvoltare scenică a personajului feminin din dramaturgia cehoviană*
- *Diploma of excellence* – **Tatiana Ionesi** pentru lucrarea *Ora de teatru*
- *Diploma of excellence* – **Irina Dabija** pentru lucrarea *Don Juan – călător în timp (de la Tirso de Molina la Molière și la Da Ponte-Mozart)*
- *Diploma of excellence* – **Anca Doina Ciobotaru, Ioana Petcu, Ioana Bujoreanu (coordonatori)** pentru lucrarea *Corporalitate, realitate, metaforă în teatrul contemporan (volum simpozion național)*
- *Diploma of excellence* – **Eugenia Maria Pașca (coordonator)** pentru lucrarea *Dimensiuni ale educației artistice, vol. XIV - Creativitate și inovație prin artă și educație, din perspectivă interculturală / Creativity and innovation through art and education, from an inter-cultural perspective*
- *Diploma of excellence* – **Maria-Georgeta Popescu (coordonator)** pentru lucrarea *Studii de Muzicologie, Vol. XIII*
- *Diploma of excellence* pentru lucrarea *„Artes” (Ro+En), nr. 17-18*
- *Diploma of excellence* pentru lucrarea *Review of Artistic Education 15-16*
- *Diploma of excellence* pentru lucrarea *Colocvii teatrale 24*



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

- *Diploma of excellence* pentru lucrarea *Colocvii teatrale 25*

Editura *Artes* a obținut la targul **Târgul de carte Librex**:

- *Diplomă de participare de înaltă ținută*

Editura *Artes* a obținut la targul **Târgul de carte Arca lui Gutemberg**:

- *Diplomă pentru participarea de înaltă ținută editorială*
- *Diploma Gheorghe Panaiteanu-Bardasare pentru promovarea Artelor Frumoase*

În relația de colaborare și liber schimb de carte dintre universități, Editura *Artes* a predat cărți și reviste, sub forma de donații, către următoarele centre universitare:

- Biblioteca Universitatii din Oradea
- Biblioteca Academiei de Muzica „Gh.Dima” din Cluj Napoca
- Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran” Timișoara
- Biblioteca Centrală Universitară „Carol I”
- Biblioteca Universității Babeș-Bolyai, Cluj Napoca
- Biblioteca Universității Naționale de Muzică din București
- Biblioteca Universității de Vest Timișoara
- Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga”, Cluj-Napoca
- Biblioteca Universității Transilvania, Brașov
- Biblioteca Universității EMANUEL, Oradea
- Biblioteca Universității de Arte, Tg. Mureș
- Biblioteca Universității Valahia, Târgoviște
- Biblioteca Universității Ovidius, Constanța
- Biblioteca Universității Dunărea de Jos, Galați
- Biblioteca Universității din Pitești
- Biblioteca Universitatii de Arta Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale”, București
- Biblioteca Universității din Craiova
- Biblioteca Universității „Vasile Alecsandri”, Bacău
- Biblioteca Academiei, Filiala Iași
- Biblioteca Teatrului „Țândărică”, București
- Biblioteca Conservatorului „Santa Cecilia” din Roma
- Biblioteca Națională din Chișinău



- Biblioteca Patriarhiei Mitropolitane Iași
- Biblioteca „Gh.Asachi” Iași
- Biblioteca Centrală Universitară „M.Eminescu” Iași
- Biblioteca „Creativitatea tehnico-științifică românească”, EuroInvent Iași
- Library of Conservatorio statale di musica „Claudio Monteverdi”, Bolzano, Italia
- Biblioteca Universității de Arte din Oslo
- Biblioteca Universității „Benedetto Marcello”, Veneția, Italia
- Biblioteca Conservatorului de Muzica, Fermo, Italia
- Biblioteca Universității „Frederico di Giampaolo” Pescara, Italia
- Biblioteca Universității „Alec Russo” din Balti, R. Moldova
- Biblioteca Națională a R.Moldova
- Biblioteca Academiei de Arte din Chișinău, R. Moldova
- Biblioteca Conservatorului „Phaeton”, Alexandroupoli, Grecia
- Biblioteca Universității de Muzică, Madrid, Spania
- Biblioteca Conservatorului „Joseph Heydn”, Eisenstadt, Austria

III. Regie tehnică spectacole:

Producții artistice ale Universității Naționale de Arte „George Enescu”

- *Amintiri* (an III Papuși)
- *D' ale carnavalului* (an III Papuși)
- *Parazitii* regie Diana Udrea (an II Regie)
- *Doua mame* (an III Actorie)
- *Te iubesc tata* (an III Actorie)
- *Feet Pig* (an III Actorie)
- *Neînțelegerea* (an III Actorie)
- *Faust* (an II Master)
- *Don't Juan* (an II Master)
- *Du-te soare vino luna* (an III Coregrafie)
- *Thalestris* (an III coregrafie)
- *Godot* (an III Papuși)
- *Varful Aizbergului* (Regie Antonella Cornici)
- *Soriceii Adora* Cascavalul (an II Păpuși)



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

- *În trafic* regia Alexa Visarion

Productii ale unor parteneri externi

- *Omul Pernă* (ATM Chișinău)
 - *Flori Soare Copacel* (Teatrul de Buzunar)
 - *Copiii adoră Jazzul*
 - *SpiriBaBumBa* (Teatro Blu)
- A fost asigurat suportul tehnic specific pentru numeroase deplasări și turnee cu ansamblurile studențești ale Facultăților de Teatru și FICSMT, precum și pentru diverse lansări de spectacole și workshop-uri;

Deplasări la:

- Festival Teatru București cu spectacolul *Amintiri*
- Festival Studențesc Arad cu spectacolele *Amintiri/ D'ale Carnavalului*
- Festival KlassFest Chișinău spectacolul *Doua Mame*
- Festivalul Timișoara cu spectacolele *Amintiri/ D'ale Carnavalului*
- Festivalul Buzau Iubeste Teatru cu spectacolul *D'ale carnavalului*
- Festivalul București, Întâlnirea Școlilor de Teatru cu spectacolele *Amintiri/ D'ale Carnavalului*
- Festival STUDIO Târgul Mures, cu spectacolul *Godot*
- Festival Internațional de păpuși și marionate, PUCK Cluj, spectacolul *Godot*
- Festivalul IMPULS București ,spectacolul *Godot*

Alte activități artistice:

- Conferințe și dezbarteri
- Lansare carte Alexa Visarion
- Lansare de carte Călin Ciobotari
- Conferința Internațională de cercetare teatrală, „Centenarte”
- Susținere doctorate
- Workshop Alexander Hausvater
- Proiecție Filme
- Worksop light design Adrian Buliga
- Examene de Coregrafie
- Cursuri de sound și light design sustinut Adrian Buliga

Alte activități:



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

- Colaborarea și coordonarea propriilor activități cu Tipografia universității, Secretariatul Artistic și cercetare și cu ceilalți membri ai SIAT, în vederea asigurării concertate a suportului tehnic și organizatoric specific pentru activitățile menționate;
- Îmbunătățirea Salii Studio Teatru din punct de vedere al surselor de lumină și sunet.
- Organizarea unei baze de date cu toate spectacolele înregistrate și salvate pe sursă externă
- Plot de lumini cu toate sursele de lumini de care dispune Sala Studio Teatru
- Amenajarea unei săli curs/laborator din punct de vedere tehnic (surse de lumini, sunet)
- Colaborarea cu Facultatea de Muzică (clasa canto) pentru organizarea spectacolului de Licență din punct de vedere tehnic.
- Participarea la toate examene din cadru Facultății de Teatru cu suportul tehnic și înregistrarea spectacolelor.

2. ACTIVITATEA DESFĂȘURATĂ A PERSONALULUI BIBLIOTECII

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” acordă o importanță deosebită documentării și formării individuale a studentului prin cercetare bibliografică, acces facil și prietenos la carte, la revistă, un conținut bogat și consistent valoric la publicația specializată. Fondul de carte al bibliotecii este permanent reînnoit cu noutăți editoriale naționale și internaționale în cele trei domenii artistice (muzică, arte vizuale și teatru), dar și pe latura didactică, a educației artistice, pedagogie, sociologie, studii culturale și interculturale.

În contextul actual, Biblioteca UNAGE desfășoară o intensă activitate de dezvoltare și de promovare a resurselor disponibile, aici însumând noutățile de carte, de reviste naționale și internaționale de specialitate, de abonare sau free trial pe platforme online cu articole și cărți electronice de cotație internațională - efectiv de valorizare a unui conținut cu tradiție, dar, în special, de actualitate pentru toți cititorii noștri.

În anul 2018 activitățile desfășurate la nivelul Bibliotecii Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași s-au axat pe realizarea următoarelor obiective:

I. Dezvoltarea colecțiilor bibliotecii

Fondul de carte al bibliotecii este permanent reînnoit cu apariții editoriale naționale și internaționale în domeniile Muzică, Teatru, Arte Vizuale și Design, precum și pe linia pregătirii personalului didactic.

Dezvoltarea colecțiilor bibliotecii s-a realizat prin:

- **achiziții** din fondurile instituționale alocate facultăților;
- **donățiile unor cadre didactice** ale UNAGE (prof. univ. dr. Atena-Elena Simionescu, prof. univ. dr. Gheorghe Duțică, conf.univ.dr. Cristian Nae, prof.univ.dr. Aurelia Simion,



- prof.univ.dr. Tereza Simigalia, conf.univ.dr. Codrina Ioniță, prof.univ.dr. Maria Eugenia Pașca, prof. univ.dr. Anca Doina Ciubotaru, lect.univ.dr. Cristina Todi, lect.univ.dr. Irina-Andreea Stoleriu, prof. univ.dr. Emil Coșeru, etc.);
- **donățiile altor persoane fizice** (d-na Oltița Cântec – Teatrul Luceafărul-Iași, prof. univ.dr. George Balint - București, prof. univ. dr. Constantin Rîpă – Cluj-Napoca, prof. univ. Jana – Maria Stoia, prof. Paula Balan, actrița Leni Pinte Homeag - București, compozitoarea Violeta Dinescu – Oldenburg, Germania, mezzosoprana Iulia Ivanov-Marpozan – Frankfurt, prof. Câmpeanu Victor - Iași, dl. Mircea Diaconu - pentru prof. univ. Adrian și Cornelia Diaconu etc.)
 - **donățiile unor edituri naționale și internaționale**
 - o Editura *Artes* – Iași,
 - o Editura *MediaMusica* – Cluj – Napoca,
 - o Editura *UNATC Press* – București
 - **schimb interbibliotecar la nivel național:**
 - *Academia de Muzică „Gheorghe Dima”* – Cluj-Napoca
 - *Universitatea Babes Bolyai* - Cluj-Napoca
 - *Universitatea Națională de Muzică* – București
 - *Universitatea Transilvania* – Brașov
 - *Universitatea de Vest* – Timișoara
 - *Universitatea „Lucian Blaga”* - Sibiu
 - *Universitatea de Arte din Târgu Mureș*
 - *Universitatea „Dunărea de Jos”* - Galați
 - *Universitatea „Ovidius” din Constanța*
 - *Centru de Conservare a Culturii* - Maramureș
 - *Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România* – București
 - *Centrul Cultural Bucovina. Centrul pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale* - Suceava
 - **schimb interbibliotecar la nivel internațional:**
 - *International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres –IAML* – Gothenburg, Sweden
 - *Academia de Muzică, Teatru și Arte plastice* – Chișinău
 - *Biblioteca Națională* – Chișinău
 - *Universitatea Alecu Russo* - Bălți

Biblioteca poate efectua împrumut interbibliotecar național și internațional, în limita posibilităților, pe baza solicitării scrise a unei alte biblioteci/instituții culturale, care poartă răspunderea în caz de nerestituire, pierdere sau deteriorare a documentelor. În schimbul intern (național) de publicații, precum și în schimbul internațional de publicații efectuat în cadrul relațiilor pe plan științific și cultural pe care le întrețin instituțiile de învățământ superior cu instituțiile din străinătate, biblioteca folosește



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

publicații și documente editate în editura Artes (albume, cărți, cursuri, reviste, partituri - lucrări ale cadrelor didactice, CD-uri și materiale promoționale cu și despre UNAGE etc.);

În anul 2018 s-au achiziționat un număr de **1.546** volume/ unități de cărți și periodice tipărite, reprezentând **1.065** titluri teaurizate în bibliotecă din totalul general de **142.727** de exemplare existente la sfârșitul anului. Publicațiile periodice s-au completat prin achiziționarea a **10** abonamente de presa românească și **25** abonamente de periodice străine, și, de asemenea un număr de **20** titluri provenite din donații/schimb de publicații cu periodicitate stabilă, dintr-un total de **269** de titluri existente, acoperind domeniile studiate în universitate.

Toate publicațiile noi s-au catalogat în sistem automatizat, Liberty5, din totalul de **45.868** de titluri existente, în catalogul online figurează **35.416** titluri catalografice, diferența o reprezintă titlurile achiziționate anterior anului 2008, ce sunt în curs de prelucrare electronică retroactivă.

În dezvoltarea colecțiilor un rol important l-au avut propunerile cadrelor didactice de specialitate, care ne-au semnalat aparițiile editoriale actuale, naționale și internaționale, ce se pretau activității de cercetare și informare științifică desfășurată în cadrul universitar. Dezvoltarea colecțiilor urmărește aplicarea Metodologiei ARACIS în așa fel încât să se asigure numărul necesar de documente pentru studenți și cadre didactice, disponibil atât la sala de lectură, cât și pentru împrumut acasă, cu înnoirea fondului de publicații de până la 50% în ultimii 10 ani.

În privința resurselor electronice disponibile, în prezent, din fondurile Școlii Doctorale ale UNAGE, deținem acces perpetuu prin contract anual de abonare instituțională la platforma științifică multidisciplinară JSTOR, colecția III Arts and Sciences, pentru toate domeniile de studii evaluate și la platforma de resurse electronice OXFORD Grove Music Online, bază de date înregistrată a Oxford University Press, prin intermediul ROMDIDAC S.A., dr. Robert Coravu. Oxford Music Online reprezintă o referință internațională recunoscută pe domeniul muzical științific, ce cuprinde 4 dicționare actualizate.

II. Accesul și facilitățile bibliotecii

Colecțiile bibliotecii sunt accesibile gratuit tuturor studenților, cadrelor didactice și altor categorii de personal din UNAGE Iași, pentru alte categorii de cititori externi se percepe o taxă de înscriere de 25 lei, cu excepția elevilor din liceele ieșene și nu numai, ce doresc să se documenteze în vederea pregătirii pentru admiterea la universitatea noastră.

Conducerea UNAGE Iași, în subordinea căreia se află Biblioteca centrală, Cabinetul audio - video și Biblioteca Filială asigură, potrivit normelor în vigoare, baza materială și condițiile de spațiu și întreținere pentru buna desfășurare a activităților informațional – educative.

Biblioteca dispune de 5 puncte de împrumut, cu disponibilitatea a 160 de locuri, în cele 3 săli de lectură și sala de audiții. Colecțiile sunt stocate în 6 depozite cu rafturi metalice fără acces liber la raft, fișete metalice (Sala de lectură - Horia), dulapuri închise (CD-uri, DVD-uri, discuri vinil, benzi magnetice). Colecțiile din cadrul bibliotecii ocupă un număr de 1.131 metri liniari de carte.

Sălile de împrumut și de lectură sunt dotate cu 28 calculatoare, din care 18 destinate beneficiarilor, 3 scannere, din care 1 portabil, o imprimantă color HP și 2 copiatoare Toshiba-E Studio 232, din care 1 color.



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

Cabinetul acustic dispune de 92 materiale audio-video (casetofoane cu CD, combine muzicale, televizoare, camere video, magnetofone, microfoane, reportofone, videoplayere, pick-up-uri, DVD player, sisteme audio etc.).

Pe parcursul anului 2018, în urma achiziției softului de bibliotecă Liberty5 s-a continuat prelucrarea documentelor de bibliotecă achiziționate anterior 2008, dar și a noilor intrări în fondurile noastre. Vorbim astfel de un total prelucrat de 35.570 titluri, 71.170 de exemplare ce asigură continuitatea informațională a bazei de date, vizibile în catalogul on-line de pe adresa <http://biblioteca.arteiasi.ro>

III. Activități specifice desfășurate de bibliotecă

În contextul actual, Biblioteca UNAGE desfășoară o intensă activitate de dezvoltare și de promovare a resurselor disponibile, aici însumând noutățile de carte, de reviste naționale și internaționale de specialitate, de abonare sau *free trial* pe platforme online cu articole și cărți electronice de cotație internațională - efectiv de valorizare a unui conținut cu tradiție, dar, în special, de actualitate pentru toți cititorii noștri.

Pe parcursul anului 2018, prin parteneriatul cu Asociația Universităților, Institutelor de Cercetare – Dezvoltare și Bibliotecilor Universitare din România – ANELIS Plus (reprezentant instituțional Șef Bibliotecă drd. Dalia Rusu-Persic) și cu ROMDIDAC S.A., s-a dispus accesul gratuit (*free trial*) la baze de date EBSCO, unor instituții membre ale consorțiului ANELIS Plus. Astfel, pe baza IP-ului instituțional, am avut acces la o diversitate de resurse electronice, ce conțin platforme de reviste și baze de date bibliografice internaționale cum ar fi:

- *Academic Search Ultimate (1.11.2018 – 31.12.2018)*
- *RILM Abstracts of Music Literature with Full Text (1.11.2018-30.11.2018)*
- *RILM Music Encyclopedias (1.11.2018-30.11.2018)*

În urma deciziei Consiliului FICSMT din data de 15.05.2018 s-a aprobat în unanimitate ca biblioteca facultății menționate să poarte denumirea Biblioteca Achim Stoia, ca o încununare a importanței și recunoștinței datorate. Ne onorează acest fapt, pentru că numele compozitorului și profesorului Achim Stoia se asociază cu cel care a reușit să reconstruiască spiritual și valoric colectivul Conservatorului ieșean în 1960, după desființarea lui, cu un deceniu înainte.

La solicitarea echipei de proiect a *Concursului Național de Interpretare Eduard Caudella, ediția a II-a*, 16-17 noiembrie 2018 am răspuns pozitiv și astfel s-a concretizat expoziția foto-documentară: *Eduard Caudella - Primul profesor al lui George Enescu*, desfășurată în cadrul *Concertul de Gală și Expoziția Concursului Național E. Caudella*, în Galeria Universitas - Casa Balș a Universității Naționale de Arte „George Enescu”, în colaborare cu Muzeul Național George Enescu, București. Astfel, au fost valorificate documente (partituri, fotografii, reviste, scrisori) din Colecția de Patrimoniu a bibliotecii ce atestă legătura și importanța compozitorului Eduard Caudella în formarea și conturarea personalității artistice a lui George Enescu.

De asemenea, Biblioteca a fost prezentă în echipa de proiect prin organizarea Expoziției de carte *Cercetarea teatrală în publicații la Conferința Internațională 1918 – 2018: 100 de ani de*



cercetare teatrală ieșeană. 30 noiembrie 2018, organizată de Facultatea de Teatru, manager de proiect prof. univ. dr. Anca Doina Ciobotaru și lect. univ. dr. Călin Ciobotari.

Susținerea în cadrul acestei conferințe a prezentării cu titlul *Biblioteca UNAGE – Instrument de cercetare în evoluția unui tânăr artist* de către Șef Bibliotecă Dalia Rusu-Persic a însemnat un demers de promovare și vizibilitate a resurselor disponibile și a instrumentelor specifice de căutare în Catalogul Bibliotecii UNAGE.

Biblioteca, instituție care organizează și difuzează informația, se adaptează din mers la noile realități tehnologice, vizibilitatea fiind un aspect foarte important. Astfel, Biblioteca UNAGE este indexată în *World Guide to Special Libraries*, Volume 1, De Gruyter, 8th edition, edited by Marlies Janson, Helmut Opitz (link de acces:

https://books.google.ro/books?id=HA_g_vB3w0Yc&pg=PA304&lpg=PA304&dq=Library+of+national+university+of+Arts+George+Enescu&source=bl&ots=NBEM9dWlwQ&sig=5JJWMjPvjpXesys3iWg4dD9v0ks&hl=en&sa=X&ved=2ahUKEwiVj5nEzMbDAhWCCMAKHQBbDNQ4ChDoATAGegQICRAB#v=onepage&q=Library%20of%20national%20university%20of%20Arts%20George%20Enescu&f=false) și este afiliată la nivel național cu *Asociația Națională a Bibliotecarilor din România* și respectiv, internațional cu *International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres*.

În cadrul unor manifestări artistice instituționale sau în perioada admiterii, a susținerilor de doctorat s-a asigurat suport pentru înregistrarea audio/video, cu aparatura din dotarea cabinetului acustic, de către redactorul din tura respectivă.

S-au asigurat sonorizarea, filmarea și editarea pe DVD a următoarelor evenimente instituționale:

- Proiectul *SPECTRUM XXI (Atelier de creație muzicală contemporană) OPERA APERTA*, ediția a IV-a 14.06.2018, inițiat și coordonat de prof. univ. dr. Gheorghe Duțică.
- Proiectul *OPERA OMNIA. Autoportrete Componistice*, inițiat și coordonat de prof. univ. dr. Gheorghe Duțică.
- Concertul susținut de orchestra universității din 29 martie 2018.
- *Colocviul Național de Muzicologie*, ediția a XX-a din 23-24 februarie 2018.
- *Simpozionului Național Studențesc Musicologia Mirabilis*. Ediția a VI-a din 26.10.2018.
- *Simpozionului Național de Muzicologie Identitate și contextualitate stilistică în creația muzicală românească*, ediția a 8-a, 23-24 noiembrie 2018.
- Decernarea titlului de Doctor Honoris Causa Prof. univ. dr. Cornel Ailincăi (19 aprilie 2018).
- Ceremonia de decernare a titlului de D.H.C. Profesorului univ. dr. Matei Vișniec.
- Ceremonia de decernare a titlului de Doctor Honoris Causa domnului Basarab Nicolescu.
- *Concursul Național de Canto ACHIM STOIA*, ediția a IX-a, în perioada 17-20 mai 2018.
- *Concursul Național de Interpretare „Eduard Caudella”*, ediția a II-a, coordonat de lect. univ. dr. Virgil Florin Prisacariu, lect. univ. dr. Andrei Enoiu Pânzariu, lect. univ. dr. Daniel Dragomirescu și asist. univ. dr. Tudor Bogdan Bolnavu, 16-17 noiembrie 2018.
- *Masterclass-ul de canto* susținut de Vlad Iftinca în perioada 27 martie – 01 aprilie 2018 ȘI 10-13 mai 2018
- concertul susținut de studenții clasei de jazz din 07.06.2018, coord. conf. univ. dr. Dan Spînu.



- Concertul *Cântând plaiul mioriței* susținut de Corul Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași, din 08 iunie 2018.
- Seria de spectacole *Școala îndragostiților (Cosi fan tutte, Actul I)*. 20, 22, 26 iunie 2018, proiect al FICSMT.
- Concertul *Compozitori ieșeni contemporani* din cadrul F.M.R. - 25.10.2018.
- Concertul *Capitalele Unirii* susținut de Corul Regal și Corul Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași. 02.11.2018.
- *Concursul Internațional de Interpretare pentru Saxofon*, ediția a V-a, 27 noiembrie – 1 decembrie 2018.

S-au acordat informații și asistență în colaborarea cu Oficiul Român pentru Drepturile de Autor (O.R.D.A.).

La solicitările individuale aprobate de Decanul facultății, am consiliat și instruit practicanți în bibliotecă, prin explicarea detaliată și repetată a activităților specifice postului. Aceștia, ulterior, și-au definitivat stagiul de inițiere la Biblioteca Central Universitară „Carol I”, București.

De asemenea, au fost raportate situații statistice cerute de Ministerul Educației Naționale și Institutul Național de Statistică, prin portalul web pentru prelucrarea online a informațiilor, privind activitatea bibliotecilor în anul 2018.

În vederea acreditării disciplinelor de curs și evaluării externe a calității educației, biblioteca a întocmit și înaintat toate documentele solicitate de conducere.

IV. Utilizarea și utilizatorii bibliotecii

Utilizatorii înscriși în anul 2018 însumează un număr de **2.300** utilizatori activi, din care nou înscriși **554**.

În timpul anului, s-au efectuat un număr **194.127** tranzacții de împrumut individual, din care **186.147** cărți și **7.980** periodice, interesul manifestat de cititorii noștri fiind vizibil mai mare față de anul anterior.

Utilizatorii bibliotecii au efectuat **43.919** vizite la bibliotecă, statistica accesării resurselor din rețea (din Liberty5) denotă aproximativ **70.610** de vizite virtuale. Statistica de utilizare a accesărilor platformelor electronice științifice furnizate prin contractele cu Oxford Music Online și Jstor raportează o accesare de **3.516** de vizite (IP instituțional), cu **1.183** de pagini vizualizate (Abstracts + Full text).

V. Structura personalului bibliotecii, după tipul normei și nivelul de instruire

Structura organizatorică a bibliotecii este stabilită de Senatul UAGE Iași, potrivit normelor unitare de structură, aprobate prin lege. Conform Statului de funcții pentru personal auxiliar, în anul 2018 figurau în bibliotecă un număr de 9 posturi, ocupate de personal de specialitate (7 bibliotecari, 2 redactori), în două locații diferite: Biblioteca Centrală și Filială. Tot personalul bibliotecii are pregătire de specialitate biblioteconomică, dar și pe domeniile Muzică, Arte Vizuale și Design.



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

Biblioteca funcționează ca o unitate centrală pentru profilul Muzică - Teatru, incluzând Cabinetul acustic și o bibliotecă Filială pentru Facultatea de Arte Vizuale și Design.

Un rol important în externalizarea relațiilor profesionale și de instruire profesională l-au constituit participările personalului la sesiunile organizate de ABR (Asociația Bibliotecarilor din România), E-nformation, Liberty Team, JSTOR sau Oxford University Press. Astfel, participările sunt următoarele:

- Webinar: *A brief overview of the features and benefits of the newly redesigned Oxford Music Online platform*, 23 ianuarie 2018, desfășurat online.
- Workshop-ul: *Noutăți în abordarea resurselor electronice științifice*, organizat de Asociația Universităților, Institutelor de Cercetare – Dezvoltare și Bibliotecilor Universitare din Romania – ANELIS Plus în colaborare cu Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” Iași, în 10 noiembrie 2018 în Aula BCU – Iași.
- Webinar: *Liberty International Virtual User Group*, 13 septembrie 2018, desfășurat online.
- Webinar: [*What will you find in Artstor's free Public Collections?*](#), 11 decembrie 2018, desfășurat online.
- Webinar: *JSTOR tools to support student research*, 11 decembrie 2018, desfășurat online.
- Conferința Națională a Asociației Bibliotecarilor din România, desfășurată în perioada 12-14 septembrie 2018, la Sibiu, la Biblioteca Universității Lucian Blaga.
- Conferința Internațională: *Acces la literatura științifică: Romanian International Conference for Research and Education*, ediția a VI-a, Iași, 23 – 25 Octombrie 2018, Cluj-Napoca, România.

Pregătirea profesională a personalului a fost completată și prin deplasările și trainigurile internaționale efectuate în diferite instituții de specialitate, în cadrul Programului Erasmus +:

- Erasmus Staff Training Mobility – la instituția *Escola d'Art I Superior de Disseny*, Palma de Mallorca, Spania, perioada 15-21 septembrie 2018.
- Erasmus Staff Training Mobility – Biblioteca *Universității Eötvös Loránd (ELTE)* Budapesta / Ungaria, perioada 03-07 septembrie 2018.

VI. Veniturile și cheltuielile bibliotecii, pe surse de finanțare și categorii de cheltuieli

Toate documentele intrate în patrimoniul bibliotecii au fost inventariate și evidențiate în Notele contabile cu respectarea normelor în vigoare. Trimestrial, s-au întocmit Situații comparative și valorice privind soldul bibliotecii, Cont 3031 și Cont 214-3.1 - Cărți și publicații periodice, Cont 303.01.00.01.F.2.1.1 – Documente audio-video.

Astfel, valoarea documentelor de bibliotecă achiziționate în 2018 se ridică la **49.117,08 Ron**, din care 23.705,54 ron din donații persoane fizice, din valoarea totală a colecțiilor bibliotecii 777.918,14 Ron, existentă la data de 31.12.2018 (incluse fiind și documentele audio-vizuale)



Nu s-au înregistrat neconcordanțe între veniturile și cheltuielile bibliotecii în anul financiar 2018, rulajul fiind evidențiat pe surse de finanțare și categorii de cheltuieli.

IV. Respectarea legislației în vigoare și a regulamentelor interne, a normativelor privind activitățile specifice

Activitățile specifice s-au desfășurat în baza *Regulamentului de organizare și funcționare* aprobat de Senatul UNAGE Iași, a *Legii bibliotecilor nr. 334/2002*, a fișelor de activitate individuală, precum și a programării personalului în cele două schimburi de lucru.

Activitatea celor 9 angajați ai bibliotecii s-a desfășurat cu respectarea atribuțiilor stabilite prin *Fișa postului* și a *Standardelor de performanță specifice*, cu aplicarea legislației în vigoare.

Nu s-au înregistrat abateri care să necesite sancțiuni administrative.

În perioada raportată, personalul bibliotecii s-a preocupat de păstrarea și conservarea colecțiilor, prevenind deteriorarea sau distrugerea acestora, a respectat *Instrucțiunile de securitate și sănătate în muncă*, precum și normele *P.S.I.*

Toate acestea certifică faptul că dotarea de care dispune în prezent UNAGE corespunde necesităților educaționale, de creație artistică și cercetare științifică și este comparabilă cu cea a instituțiilor de învățământ superior similare din spațiul european.

10. INTEGRITATE ACADEMICĂ

I. Cod de etică și deontologie profesională universitară

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași dispune de un *Cod de etică universitară* prin care apară valorile libertății academice, autonomiei universitare și integrității etice aprobat de către Senatul Universității. Prevederile Codului de etică universitară sunt aplicate prin *Comisia de etică a Universității*, care controlează aplicarea acestuia, cu privire la activitățile de conducere, cercetare, predare sau organizare. Documentul apară valorile libertății academice, ale autonomiei universitare și integrității etice și are următoarele ținte:

- protejează membrii comunității de comportamente nedrepte, necinstite sau oportuniste;
- contribuie la dezvoltarea unui mediu universitar consolidat pe competiție și cooperare, în considerarea unor reguli corecte;
- contribuie la evaluarea și aprecierea în condiții de transparență și dreptate a meritelor studenților, profesorilor, personalului administrativ și membrilor conducerii;
- reprezintă un ghid de integritate și ținută academică pentru întreaga comunitate.

II. Comisia de etică a UNAGE

Întrucât mandatul membrilor Comisiei de etică numiți prin Decizia nr. 245 / 12.12.2012 a expirat în decembrie 2016 (mandatul acestora fiind de 4 ani, conform Cartei universitare), Senatul a decis în data de 23.12.2016 aprobarea unei noi componente a Comisiei de etică a UNAGE Iași.



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

Comisia de etică a UNAGE, în componența actuală și-a început activitatea în data de 16.01.2017, în ședința de organizare și alegere a președintelui și vice-președintelui Comisiei. Președintele Comisiei de etică a raportat despre activitatea desfășurată, că în perioada ianuarie 2017- 1 octombrie 2017 Comisiei de etică a UNAGE i-au fost adresate două reclamații.

Comisia de etică a UNAGE a dedicat numeroase ore de lucru studierii documentelor depuse la Secretariatul comisiei, documente analizate în cadrul ședințelor avute în perioada menționată, respectând întocmai prevederile stipulate în Codul de Etică și Deontologie Profesională Universitară inclus în Carta UNAGE Iași.

Comisia de etică a UNAGE a semnat Pactul Național de Integritate pentru Mediul Academic în cadrul lucrărilor conferinței Internaționale de integritate organizată de Transparency International Romania.

Comisia de etică a Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași în următoarea componență:

Muzică

Prof. univ. dr. Leonard Dumitriu (din partea Școlii doctorale)

Conf. univ.dr. Paula Ciochină

Studenta Ana Maria Fotache - an II vioară

Arte vizuale

Conf. univ. dr. Cristian Ungureanu (din partea Școlii doctorale)

Prof. univ. dr. Tiberiu Vlad

Studenta Afetelor A. Elena-Laura – Master anul I Pictura

Teatru

Prof.univ.dr. Anca Maria Rusu (din partea Școlii doctorale)

Lect. univ. dr. Călin Ciobotari

Studenta Baroi V. Ana-Eleonora – Anul III Artele spectacolului (Actorie)

Secretar comisie: Bibliotecar Gina Orendt

III.Răspundere și responsabilitate publică

Ca instituție publică furnizoare de servicii de educație, Universitatea Națională de Arte "George Enescu" din Iași este perfect conștientă de responsabilitatea care îi revine de a oferi un învățământ de calitate, adaptat cerințelor pieței muncii naționale și europene. Ca urmare, la nivelul fiecărei facultăți funcționează Comisiile de evaluare și asigurare a calității, care analizează anual programele de studii proprii și propune îmbunătățirea curriculumelor, astfel încât oferta educațională să fie în concordanță cu cerințele tinerilor, viitori studenți și cu dinamica pieței muncii. Totodată, acest



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

accent pus pe calitate în toate formele ei – în predare și învățare, în creația artistică și cercetarea științifică, în serviciile oferite studenților – are ca scop crearea unei culturi a calității în instituție.

Annual, Comisia de evaluare și asigurare a calității de la nivelul universității întocmește Raportul de evaluare internă al calității, pe care îl prezintă Consiliului de administrație, Senatului universității și îl face public pe site-ul instituției.

11. ACTIVITATEA DE AUDIT INTERN

Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, conform organigramei, dispune de un Compartiment de Audit Intern.

În cursul anului 2018 postul de auditor a fost vacant, fapt pentru care, în această perioadă nu s-au derulat misiuni de audit public intern la nivel de entitate.

În cursul anului 2018 Camera de Conturi Iași a verificat implementarea recomandărilor formulate prin Scrisoarea de recomandări nr.98/2016, aferentă Raportului de audit al performanței „Crearea și funcționarea eficientă a sistemelor informatice pentru sprijinul absolvenților în găsirea locurilor de muncă”.

12. ACTIVITATEA DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ ȘI CREAȚIE ARTISTICĂ

Strategia de cercetare a UNAGE are în vedere direcțiile naționale și europene de dezvoltare, care au ca axe prioritare: crearea de noi cunoștințe, creșterea competitivității și promovarea excelenței, implementarea rezultatelor cercetării. Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași are ca scop central să devină un pol de excelență cu recunoaștere națională și internațională.

Fiecare facultate a adoptat un Plan de creație artistică și cercetare științifică pe termen mediu și lung aprobat la nivelul Consiliilor facultăților, pe baza cărora s-a definitivat strategia de cercetare a universității. Aceasta din urmă este aprobată de Senatul universității. În planurile creație artistică și cercetare sunt incluse participări la competiții de granturi, concursuri, festivaluri, manifestări artistice ce se organizează la nivel național și internațional, atât pentru cadre didactice, cât și pentru studenți. Prin aceasta se asigură vizibilitatea națională, europeană și globală a universității.

În concordanță cu Strategia Universității privind activitatea de creație artistică și cercetare științifică pe termen lung și programe pe termen mediu și scurt, acestea reprezintă componente obligatorii a activității cadrelor didactice și constituie totodată criteriul principal de evaluare și promovare a personalului didactic și de cercetare. Orientarea creației artistice și a cercetării științifice



se stabilește de către comunitatea academică ținând seama de potențialul științific existent, de tradițiile academice și de cerințele mediului socio – cultural.

În ultimii ani preocuparea instituției pentru dezvoltarea activității de creație artistică și cercetare s-a accentuat foarte mult. Ca dovadă, pe lângă creșterea numărului de manifestări specifice și de produse de cercetare, UNAGE s-a preocupat pentru restructurarea activității de management și definirea unor noi direcții, adoptând o serie de documente importante: Strategia activității de cercetare științifică și creație artistică, Regulamentul privind organizarea și funcționarea Consiliului pentru Cercetare Științifică și Creație Artistică, precum și stabilirea unor măsuri de eficientizare.

Datorită specificului ei de universitate de arte, cercetarea științifică îmbracă forme variate, incluzând activitatea de creație artistică. Pregătirea profesională, artistică și spiritul inovativ al cadrelor didactice ale instituției contribuie la elaborarea / crearea unor opere de artă sau momente unice. La acestea se adaugă activitățile de cercetare științifică tradiționale, care completează imaginea procesului creator din UNAGE.

Cercetarea științifică și creația artistică sunt piloni de dezvoltare și afirmare a UNAGE pe plan național, european și internațional, conform Cartei universitare;

În cadrul UNAGE funcționează Consiliul Cercetării științifice și creației artistice care coordonează întreaga activitate de cercetare științifică și creație artistică. Consiliul are în componența sa reprezentanți din toate facultățile existente în universitate. El asigură legătura între unitățile de cercetare componente și conducerea Universității. Are rolul de a stabili strategia de cercetare și creație, identifică sursele interne și externe de finanțare a activităților de cercetare științifică, informează comunitatea academică din Universitate asupra modalităților de accesare, întocmește documentele de analiză și diseminare a rezultatelor cercetării, supervizează acțiunile de înființare și reorganizare a unităților de cercetare și creație, încurajează și susține relațiile inter-universitare și inter-instituționale pe domeniile specifice, sprijină și stimulează activitatea de cercetare și creație a membrilor comunității academice.

La nivelul universității a fost elaborată Strategia de cercetare, care stabilește principiile acestor activități în vederea asigurării vizibilității și competitivității naționale și internaționale, precum și Planul de cercetare, care concretizează participările la competiții de granturi, concursuri, festivaluri, manifestări artistice ce se organizează la nivel național și internațional, atât pentru cadre didactice, cât și pentru studenți. Ambele documente sunt aprobate de Senatul universității. Fiecare facultate are propria sa strategie de cercetare științifică și creație artistică prin care își individualizează creațiile și



realizările, conform specificului ramurii din arte pe care o aprofundează.

În concordanță cu strategia Universității privind activitatea de cercetare științifică pe termen lung și programe pe termen mediu și scurt, cercetarea științifică reprezintă o componentă obligatorie a activității cadrelor didactice și constituie totodată criteriul principal de evaluare și promovare a personalului didactic și de cercetare. Orientarea cercetării științifice se stabilește de către comunitatea academică ținând seama de potențialul științific existent, de tradițiile academice și de cerințele mediului socio-cultural național, european și internațional. La nivelul instituției se fac eforturi pentru a asigura susținerea financiară a cercetării științifice și creației artistice, aceste activități fiind, la rândul lor, aducătoare de venituri.

Rezultatele obținute în domeniul creației artistice și cercetării științifice se găsesc sintetizate la nivel de universitate în tabelul următor:

I. Valorificarea cercetării științifice și creației artistice din UNAGE

Forme de concretizare a activității de creație artistică și cercetare științifică	2018
1. Articole publicate în reviste recunoscute la nivel internațional, cotate ISI Web of Science, participări la manifestări specifice internaționale (Bienale internaționale, Simpozioane internaționale – organizate în străinătate)	18
2. Articole publicate în reviste internaționale, necotate ISI, dar indexate BDI, participări la manifestări specifice internaționale organizate în România (Bienale internaționale, Simpozioane internaționale)	50
3. Lucrări (articole) publicate în volumele conferințelor internaționale, cotate ISI și cele organizate de societăți profesionale internaționale, participări la manifestări specifice internaționale (participări la expoziții colective și de grup cu artiști români în străinătate)	135
4. Articole publicate în reviste recunoscute de CNCSIS - categoriile B și B+, participări la manifestări specifice naționale (participări la Saloane și simpozioane Naționale, anuale, bienale, triennale)	365
5. Cărți publicate în edituri românești recunoscute de CNCSIS, lucrări monografice și lucrări de sinteză publicate în edituri naționale recunoscute CNCSIS, expoziții personale, filme și spectacole de autor, concerte de autor, discuri de autor sau interpret (LP, CD) editate de firme de prestigiu din țară, proiecte și opere monumentale de interes național	74
6. Cărți publicate în edituri internaționale de prestigiu, lucrări monografice și lucrări de sinteză publicate în edituri internaționale, participări la bienale, triennale de artă recunoscute internațional, expoziții (personale și de grup) în muzee și galerii internaționale, filme și spectacole de autor, concerte de autor, discuri de autor sau interpret (LP, CD) editate de firme internaționale de prestigiu, proiecte și opere monumentale de interes internațional	24
7. Brevete sub protecție/produse cu drept de proprietate intelectuală, lucrări cu	1



drept de proprietate intelectuală în orice domeniu artistic (cu acte doveditoare), lucrări de artă monumentală de for public obținute prin contract – în simpozioane de creație sau prin contract direct	
8. Inițiativa în atragerea de fonduri de cercetare prin proiecte depuse în competiții internaționale	3
9. Granturi (proiecte) de cercetare științifică și creație artistică câștigate prin competiție națională (CNCSIS și ale Academiei Române) în calitate de partener și/sau coordonator	1
10. – Contracte de cercetare științifică și creație artistică obținute în competiții naționale	2
11. Proiecte/contracte de cercetare/consultanță/servicii tehnice și tehnologice (naționale sau internaționale, inclusiv încheiate direct cu companii din țară și străinătate)	30
12 Organizator/curatoriat manifestari artistice (expoziții)	86

II. Granturi (proiecte) de cercetare științifică și creație artistică câștigate prin competiție națională (CNCSIS și ale Academiei Române) în calitate de partener și coordonator cu desfășurare în 2018:

1. Membru în grantul oferit Asociației AltIași de către AFCN pentru derularea proiectului Borderline Art Space - Teritorii suprapuse: laborator, galerie, spațiu public, valoare grant: 75000 RON. (CATALIN GHEORGHE)
2. *Cântec românesc din vremea Marii Uniri în viziunea compozitorilor contemporani, pe scena competițiilor corale internaționale* încheiat cu Consiliul Județean Iași - Hotărârea nr. 167 și Acordul de cooperare nr. 15531 încheiat în data de 18.05.2018 – Dorina Iușcă, 2018. Valoarea proiectului: 17.750 lei.
3. Managementul implementării praxiologiei formativ-inovaționale în sistemul învățământului artistic național, Republica Moldova, Universitatea Alecu Russo Bălți - CZU 378.67 (478) (082)=161.1=161.2 – Eugenia Maria Pașca. Valoarea proiectului: 12.000 lei mld.

III. Contracte de cercetare științifică și creație artistică obținute în competiții naționale cu desfășurare în 2018:

- A. CONCURS STUDENȚESC DE INTERPRETARE MUZICALĂ „EDUARD CAUDELLA” încheiat cu Ministerul Educației Naționale – Enoiu Pânzariu-Andrei. Valoarea contractului: 11.550 lei.
- B. CONTRACT de FINANȚARE privind proiectul cultural Concursul Național de



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

- Interpretare „Eduard Caudella” din cadrul proiectului *Programului Cultural Prioritar*.
Nr. Proiect 795/15.11.2018. Enoiu Pânzariu-Andrei. Valoarea contractului: 4600 lei
- C. Cursuri Info Educația - formator pentru Mentori, Metodisti – Strategii didactice de inovare în educație, Management educational – Nr. Proiect Contract nr. 451 din 12. 10. 2018. Eugenia-Maria Pașca. Valoarea proiectului : 3000 lei.
- D. septembrie 2017 - mai 2018 proiect instituțional „Educația artistică în România și Europa. Istorie și contemporaneitate/Artistic Education in Romania and Europe. History and Contemporaneity,” Universitatea Națională de Arte George Enescu Iași – Contract nr. 3315 din 25.10.2018. Eugenia Maria Pașca. Valoare proiect: 10.000 lei / 3000 euro.
- E. Grant cercetare – Conferința internațională „100 de ani de cercetare teatrală ieșeană” (coorganizator). Nr. proiect 38635. Călin Ciobotari. Valoare proiect: 7500 lei

Temele de cercetare din cadrul tezelor de doctorat și masterat fac parte din tematicile de cercetare/creație din cadrul centrelor de cercetare științifică și creație artistică.

În perioada analizată au fost susținute public 28 de teze de doctorat provenind din toate cele trei domenii acoperite de școlile doctorale.

În cadrul UNAGE își desfășoară activitatea șapte centre de cercetare științifică și creație artistică:

Centrul Știința muzicii - desfășoară activități de cercetare fundamentală în diferitele domenii ale muzicologiei, organizează periodic sesiuni de comunicări și simpozioane științifice, schimburi de experiență între studenții, masteranzii, doctoranzii și cadrele didactice ale Universității de Arte "George Enescu" din Iași cu omologii lor din centre universitare similare din țară și din străinătate.

Rezultatele cercetării științifice ale Centrului sunt periodic publicate în cele trei reviste: *Artes*, *Arta* și *Byzantion*. De asemenea, Editura "Artes" a universității publică anual o serie de cărți științifice și universitare, în cadrul a șapte colecții: Didactică, Istorie și critică, Stilistica, Antologia de folclor, Creație muzicală, Bizantinologie, Tehnologia informației și comunicării. Centrul de cercetare **Știința muzicii** are legături științifice cu personalități de prestigiu ale unor universități din țară și din străinătate.

Centrul Estetică și creație artistică – are ca domenii de competență: Estetica și creația artistică și desfășoară următoarele tipuri de activități:

1. studii de cercetare teoretică în domeniul esteticii artelor vizuale;



2. cercetare privind creația artistică din domeniul artelor vizuale;
3. studii de perfecționare postuniversitară;
4. activități de cercetare complementare programelor doctorale în care sunt implicați
5. membrii centrului de cercetare;
6. activități de informare și documentare pentru tinerii antrenați în cercetarea științifică și creația artistică;
7. publicare de cărți, volume de sinteză și reviste cu caracter științific din domeniul
8. artelor vizuale;
9. organizarea de simpozioane și conferințe științifice naționale și internaționale;
10. acordarea de consultanță și expertizare.

Centrul CReART – conservare, restaurare și arte aplicate – are ca domenii de competență conservarea – restaurarea și artele aplicate, cu activități următoarele subdomenii: Tehnici și tehnologii artistice, Arhitectură și artă monumentală, Știința restaurării.

Ca tipuri de activități desfășurate amintim:

- a) studii de cercetare teoretică în domeniul artelor decorative, în cadrul unor contracte de cercetare / creație naționale;
- b) cercetare privind creația artistică din domeniul artelor decorative, în cadrul unor
- c) programe culturale;
- d) studii de perfecționare postuniversitară;
- e) activități de cercetare incluse și complementare programelor de studii doctorale;
- f) activități de informare și documentare, publicare de cărți, volume de sinteză și reviste cu caracter științific din domeniul artelor vizuale;
- g) organizarea de simpozioane și conferințe științifice naționale și internaționale;
- h)** acordarea de consultanță și efectuarea de lucrări de analiză și expertizare.

Centrul Arta teatrului – studiu și creație – are stabilite obiective de cercetare și creație specifice Teatrolgiei, respectiv Artelor Spectacolului. Dintre activitățile desfășurate amintim:

- 1 Studii de cercetare teoretică în domeniul artelor spectacolului și teatrolgie;
- 2 Creație artistică de performanță în domeniul artelor spectacolului;
- 3 Cercetare complementară programelor doctorale (artele spectacolului, teatrolgie) în care sunt implicați membrii centrului de cercetare;
- 4 Informare și documentare, tipuri de acțiuni în care sunt angrenați studenți, masteranzi,



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

doctoranzi și cadre didactice, folosite ca fundament în demersurile întreprinse în studiile teoretice ale creației științifice și producțiile de performanță ale creației artistice;

- 5 Publicare de cărți, studii de cercetare și reviste cu caracter științific din domeniul
- 6 artelor spectacolului și teatrologiei;
- 7 Organizarea de manifestări științifice de calitate de nivel național și internațional.

Centrul de cercetare a artei medievale "Vasile Drăguț" a fost înființat în anul universitar 2012 – 2013, fiind condus de prof. univ. dr. Tereza Sinigalia. Are ca domenii de competență Istoria artei medievale, Arhitectură și Artă medievală desfășurând următoarele tipuri de activități: studierea surselor științifice de informare privind arhitectura medievală, pictură murală și de panou, manuscrisele; activități de cercetare complementare programelor de doctorat; participarea în proiecte de cercetare, programe cu finanțare națională și internațională.

Centrul de Studii și Cercetări Interculturale este subordonat Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic din Universitatea de Arte "George Enescu" Iași și este constituit pe baza Hotărârii Senatului din 29.06.2009. Dintre ariile tematice de interes putem aminti:

- Psihologia artistului și performanței artistice
- Politicile educaționale privind diferențierea și personalizarea curriculum-ului pentru tinerii cu potențial înalt
- Tehnologiile informaționale și de comunicare în domeniul educației artistice
- Pedagogia artei în abordări comparative
- Evaluarea educației și performanței artistice
- Dimensiuni interculturale ale educației artistice
- Artă ca mijloc pentru mediere și acțiune comunitară

Centrul de Studii și Cercetări Interculturale editează anual revista **Review of Artistic Education** începând cu anul 2011 câte 2 numere pe an (nr. 11-12), în care se publică studii și lucrări ce valorifică cercetările efectuate, inclusă în BDI (26), precum și seria Dimensiuni ale educației artistice, ajunsă la numărul 13. Ambele titluri sunt în 35 de biblioteci din Europa. S-au efectuat demersuri pentru indexarea Review of Artistic Education în platformele Gale, Taylor & Francis și Alexander Street, alte BDI și ISI. Această revistă apare în editura universității și în Editura De Gruyter.

Centrul de fotografie contemporană își propune să analizeze condiția imaginii fotografice atât ca formă de artă în contextul culturii vizuale contemporane, cât și ca document și mijloc de reprezentare a realității în contextul societății informaționale globalizate.



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

Activități propuse:

1. organizarea de dezbateri și conferințe,
2. organizarea de expoziții tematice și retrospectivă de fotografie și imagine dinamică (film, video)
3. organizarea unui festival (bională) de fotografie contemporană
4. editarea de publicații (cărți de artist, publicații teoretice periodice,...)
5. crearea și dezvoltarea unui centru de documentare (arhive fotografice, film și video, cărți și albume de profil)
6. susținerea producției fotografice în rândul tinerilor artiști prin crearea unui studiou de producție de film video experimental și documentar și a unui atelier de producție fotografică (editare, printare, cașerare, înrămare imagini).

De asemenea, Centrul de fotografie contemporană va oferi o platformă profesională pentru afirmarea studenților și a absolvenților Direcției de studiu Fotografie, video, procesarea computerizată a imaginii în context local, național și internațional.

Realizările cadrelor didactice sunt apreciate la nivel național, european și internațional. Se remarcă articolele și activitățile de creație artistică asimilate articolelor publicate în reviste internaționale, cotate ISI Web of Science, precum și alte manifestări cu recunoaștere internațională.

În ceea ce privește recunoașterea națională, cadrele didactice ale Universității de Arte „George Enescu” din Iași s-au făcut remarcate în competiții de cercetare, precum și în cadrul unor manifestări artistice de renume la nivelul țării.

Alături de cadrele didactice au fost implicați în activitatea de cercetare și studenții universității de la cele trei nivele de studii – licență, masterat și doctorat. Rezultatele obținute de aceștia sunt o dovadă a împlinirii continue a activității didactice cu cea de creație artistică și cercetare științifică realizată de corpul profesoral.

IV. Profesori sau invitați care au susținut masterclass-uri, workshop-uri sau conferințe

1. Brîndușa Tudor (pian), Workshop în cadrul Conferinței Internaționale *Învățământul artistic în contextul valorificării potențialului creativ al elevilor* organizată de Direcția Generală Educație, Tineret și Sport Chișinău, Republica Moldova, subordonată Consiliului municipal Chișinău și Ministerului Educației, Tineretului și Sportului al Republicii Moldova (Chișinău, Republica Moldova), Workshop - 9.02.2018



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

2. Elena Ovănescu, Masterclass vioară, Liceul republica de Muzică Ciprian Porumbescu, Chișinău, 1-3 aprilie 2018
3. Constantin Stanciu, Masterclass muzică de cameră, Hochschule für Musik; Würzburg; 13 – 16 aprilie 2018
4. Constantin Stanciu, Masterclass violă, Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien; 2-5 mai 2018
5. Gelu Badea, Workshop *Concepția regizorală sau „Captivitatea de aur”* – 19-23 februarie 2018
6. Let's Be a Rainbow – workshop-uri de limbaj scenic în teatrul de animație, de arta actorului, elemente scenografice în cadrul proiectului finanțat de Comisia Europeană prin Programul Erasmus Plus. Profesori: Anca Ciofu, Raluca Bujoreanu-Huțanu, Oana Sandu, Cosmin Iașeșen, 13 martie 2018
7. Alexa Visarion, Masterclass *Creație și creativitate în spațiul scenic. Woyzeck de Georg Buchner* – 25-29 martie 2018
8. Conf. univ. dr. Irina Scutariu, șef lucrări dr. Marius Hînganu, șef lucrări dr. Delia Hînganu, Workshop *Anatomia funcțională a vocii de teatru/pozarea glasului* – 26 aprilie 2018
9. Felicia Dalu, Workshop *Dialog interdisciplinar – Cuvânt, Muzică, Mișcare* – 9-13 mai 2018
10. Alexander Hausvater – Masterclass „Creația în arta actorului și arta regizorului de teatru” – 3-5 decembrie 2018
11. Pentru cine cercetează cei ce cercetează teatrul? "Godot", vizionare, analiză și dialog – 7 decembrie 2018, Coordonator proiect: lector univ. dr. habil. Călin Ciobotari
12. „Godot”, vizionare, analiză și dialog pe tema: Arta teatrului de animație e Artă plastică în mișcare? – 12 decembrie 2018, Coordonatori proiect: prof. univ. dr. Ciprian Huțanu și prof. univ. dr. Dragoș Pătrașcu

V. Manifestări marcante în anul 2018

- Zilele Porților Deschise la toate universitățile din Iași – 21-25 aprilie
- Gala Excelenței în cadrul Zilelor Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași – Festivitate dedicată aniversării a 158 de ani de învățământ artistic modern la Iași – 26 noiembrie 2018
- Spectacol de operă în colaborare cu compania privată *Opera Vox* la Tuttlingen, Germania.



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

Repertoriul: Aida. Dumitriu Leonard, dirijor. Tuttlingen, Germania, 12 ianuarie 2018

- Spectacol de operă în colaborare cu compania privată *Opera Vox* la Konstanz, Germania. Repertoriul: *Aida*. Dumitriu Leonard, dirijor. Konstanz, Germania, 13 ianuarie 2018
- Festival Internațional „Colinde la Mayzliah”, participare în festival și în concertul de gală, ediția a IX-a. Dănilă Irina Zamfira, Ansamblul „Floralia” al UNAGE. Orașul Ivano-Frankovsk, Ucraina, 13-14 ianuarie 2018
- Festivalul „Pe aripile culturii românești”, organizat de Centrul Bucovinean de Artă pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Cernăuți”. Dănilă Irina Zamfira, Ansamblul „Floralia” al UNAGE. Orașul Cernăuți, Ucraina, 15 ianuarie 2018
- Recital vocal-instrumental (arii și lieduri de N. Bretan, E. Caudella, G. Enescu, R. Cozma, A. Alessandrescu, F. Donceanu, G. Grigoriu). Brîndușa Tudor – pian, Simionescu Cristina – soprano. Conferința Internațională *Învățămintul artistic în contextul valorificării potențialului creativ al elevilor* organizată de Direcția Generală Educație, Tineret și Sport Chișinău, Republica Moldova, subordonată Consiliului municipal Chișinău și Ministerului Educației, Tineretului și Sportului al Republicii Moldova - Liceul Teoretic “Mihai Viteazul” Chișinău, Republica Moldova) - 9.02.2018
- Concert vocal simfonic *Carmina Burana* de Carl Orff. Constantin Stavrat – percutie. Kuwait, Abdulridha Theatre 22, 23 martie 2018
- Recital cvartete J. Haydn: op. 20 nr.5 în fa minor; op. 54 nr.1 în Sol major; op.76 nr.3 în Do major. Cvartetul Voces - Bujor Prelipcean, Dan Prelipcean, Constantin Stanciu. 14 aprilie 2018, Würzburg, Toscana Saal
- Concert în Avola și Siracusa, Italia. Luminița Ciobanu, Tudor Bolnavu - Orchestra de cameră a UNAGE. 18, 19 aprilie 2018
- Recital pentru vioară și pian susținut la Conservatorul Superior de Muzică din Granada, Spania. Stănescu Ioana - pian Dobre-Ioniță Raluca – vioară, 19 aprilie 2018
- Concert în Catania. Luminița Ciobanu și Tudor Bolnavu - Orchestra de cameră a UNAGE. 20 aprilie 2018
- Recital vocal-instrumental dedicat Centenarului Marii Uniri. Aurelia Simion – pian, Diana Vartolomei, Eliza Paraschiva-Solomon- soprană, Ionuț Urdeș- tenor. Bălți (R.Moldova). Sala festivă a CMPB, 20 aprilie 2018
- HarMa Seminar Event. Consuela Radu-Țaga. Conservatorul Royal din Bruxelles, Belgia,



23-28 aprilie 2018

- Concert cameral Periplu în lumea duetelor vocale cu pian - Trio Dolcissime – duete vocale cu pian de G. Donizetti, C. Saint-Saens, E. Chausson, C. Franck, J. Brahms, L. Delibes. Brîndușa Tudor – pian, Simionescu Cristina - soprană, Ciochină Paula– mezzo-soprană. Festivalului Internațional al Educației Iași, Sala „Eduard Caudella” - Casa Balș a Universității Naționale de Arte “G. Enescu” Iași – 23.05.2018
- Saptamana Internațională a muzicii noi. Ansamblul Pro Musica Academica Doru Albu – clarinet, Daniel Dragomirescu – chitară, Daniel Paicu - clarinet, bassethorn. Festivalul Internațional a Muzicii Noi, în Aula Bibliotecii Centrale Universitare „Mihai Eminescu” - Iași, 27.05.2018
- Concert coral de muzică românească Cântând plaiul mioriței cu Corul Universității Naționale de Arte “George Enescu” Iași, lucrări de Gavriil Musicescu, Ioan. D. Chirescu , D.G.Kiriac, Tudor Jarda, Sabin Păuța, Constantin Rusnac, Sigismund Toduță, Tudor Jarda, Ciprian Ion, Irina Odăgescu, Vinicius Grefiens, Constantin Baciuc. Brîndușa Tudor – pian, George Dumitriu – dirijor. Festivalului Internațional al Educației Iași - Aula Bibliotecii Centrale Universitare “Mihai Eminescu” Iași – 8.06.2018
- Recital cameral - Festivalul Internațional de muzică de camera. Trio Akademik UNAGE. Aurelia Simion-pian, Mihai Ailenei – clarinet, Petrea Gîscă-corn. Lucrări de B. Heidrich, P. Gîscă, R. Cozma, S. Păuța. Plovdiv-Bulgaria, 15 iunie 2018
- Concursul Internațional al Tinerilor Interpreți „Eugen Coca”. Zaharia Hojbotă –clar. an. III, Cosmin Cobasa- corn, IV. Aurelia Simion –pian; Zaharia Hojbotă – premiul I, Cosmin Cobasa –premiul II. Chișinău. Liceul de Muzică „Ciprian Porumbescu”, 18-21 iunie 2018
- Concursul Internațional al Tinerilor Interpreți „Eugen Coca”. Zaharia Hojbotă – premiul I, Cosmin Cobasa –premiul II. Chișinău. Sala Mică a Filarmonicii Naționale „Serghei Lunchevici”. Gala Laureatilor, 22 iunie 2018
- Recital de canto Brîndușa Tudor – pian Clasa de canto Simionescu Cristina. Festivalul Internațional Vacanțe muzicale la Piatra Neamț – Teatrul Tineretului Piatra Neamț – 4.07.2018
- Festivalul Internațional Vacanțe Muzicale; Recital instrumental – R. Planel – Preludiu și Saltarella pt. saxofon și pian, Edit Arva – pian, Vlad Lavric – saxofon, 4 iulie 2018, Teatrul Tineretului, Piatra Neamț



- Recital de muzică veche românească. Dănilă Irina Zamfira, Ansamblul „Floralia” al UNAGE. Summer Courses ”Romania – Language and Civilisation”, 5 – 25 July, Iași, 2018, Universitatea „Al. I. Cuza”, 6 iulie 2018.
- Recital Lieduri și arii de operă din creația românească și universal. Vasilica Stoiciu-Frunză pian; Irina Iordăchescu, soprană. Brașov, Sala Reduta. Transylvanian International Piano Competition TIPNOC, 14 iulie 2018
- Spectacol de operă în colaborare cu compania privată Opera Vox la Landshut, Germania. Repertoriul: Nabucco. Dumitriu Leonard, dirijor. Landshut, Germania, 15 august 2018
- Spectacol de operă în colaborare cu compania privată Opera Vox la Bad Mergentheim, Germania. Repertoriul: Nabucco. Dumitriu Leonard, dirijor. Bad Mergentheim, Germania, 16 august 2018
- Recital cameral. Trio: Calin Farcasel – flaut Nicusor Mardarescu - oboe Hiroko Minakami (Jap) – pian. Vienna International Music and Art Center (VIMAC), Viena 06.10.2018
- Balul operei - Concert, Cristina Simionescu – soprano. Wolhouse, Elveția, 17 noiembrie 2018
- Concert de arii și coruri din opera. Concert, Cristina Simionescu – soprană. Wolhouse, Elveția, 18 noiembrie 2018
- Recital de muzică veche românească. Dănilă Irina Zamfira, Ansamblul „Floralia” al UNAGE. Interdisciplinary International Conference "C. S. Lewis and Kindred Spirits", 22-23 november 2018, Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” – Iași, 23 noiembrie 2018
- Gala laureaților Concursului Internațional al Tinerilor Interpreți, organizat de JCC KEDEM. Aurelia Simion – coordonare, prezentare. UNAGE. Sala „Eduard Caudella”, 10 decembrie
- Festivalul Internațional „Khai pisnia sklykaie druziv”, Aurelia Simion – membru în juriu. Cernăuți (Ucraina). Universitatea Națională Yuri Fedkovici, 23-27 aprilie.
- Festivalul Muzicii Romanesti ed XX, Iași – 21-26 octombrie 2018
- Din suflet de român, Spectacol folcloric caritabil susținut de Ansamblul Teodor T. Burada al U.N.A.G.E. Iași. Lucrări folclorice românești. Ciprian Chițu – dirijor, Ionuț Urdeș – solist. 13 decembrie 2018, Ateneul Tătărași, Iași
- Conferința internațională *Educația artistică în România și Europa. Istorie și*



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

contemporaneitate / Artistic Education in Romania and Europe. History and Contemporaneousness, UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE GEORGE ENESCU IAȘI, DEPARTAMENTUL PENTRU PREGĂTIRE PERSONALULUI DIDACTIC / CENTRUL DE STUDII ȘI CERCETĂRI INTERCULTURALE, 15-17 noiembrie 2018, Iași, Romania

- The EDU WORLD 2018, The 8th International Conference, Pitești, Friday, November 9th 2018
- Erasmus+ TELESPI Project, Innovative Approaches on Learning Spaces in Early Education, Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației, Universitatea Al. I. Cuza, 29.11.2018
- Conferința internațională *COMUNICAREA INTERPERSONALĂ-REPERE PSIHOLOGICE SI EDUCATIVE*, Academia Română – filiala Iași, România, în parteneriat și cu Universitatea Națională de Arte George Enescu Iași, România, 25 mai 2018
- Conferința internațională *Dezvoltarea economico-socială durabilă a regiunilor și a zonelor transfrontaliere*, Academia Română – filiala Iași, România, în parteneriat și cu Universitatea Națională de Arte George Enescu Iași, România, 9 noiembrie 2018
- Conferința internațională *VALORIFICAREA STRATEGIILOR INOVAȚIONALE DE DEZVOLTARE A ÎNVĂȚĂMÂNTULUI ARTISTIC CONTEMPORAN*, Universitatea de Stat Alecu Russo, Bălți, Republica Moldova, 15 iunie -16 iunie 2018
- Conferința internațională *100 de ani de teatru românesc* la UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE „GEORGE ENESCU”, Facultatea de Teatru, 30 noiembrie 2018, Iași, Romania
- Conferința internațională *Învățământul artistic în contextul valorificării potențialului creativ al elevilor*, Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al R. Moldova, Direcția Generală Educație, Tineret și Sport a Consiliului municipal Chișinău, Universitatea Națională de Arte „G. Enescu” Iași, România, IPLT „Mihai Viteazul” Chișinău, 7 decembrie 2018
- Spectacolul *Omul de zăpadă care voia să se întâlnească cu soarele*, de Matei Visniec, regia prof.univ.dr. Aurelian Bălăiță, Teatrul Republican „Luceafărul” Chișinău, Republica Moldova, Stagiunea 2017-2018
- *Colecționarul*, regia prof.univ. dr. Ciprian Huțanu Teatrul Municipal „I. D. Sîrbu”



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

Petroșani

- Spectacolul *Cenușăreasa*, regia lect.univ.dr. Vasilica Bălăiță după Frații Grimm, Teatrul Republican „Licurici” Republica Moldova, 2018-2019
- Spectacolul *Unchiul Vanea*, regia lect.univ.dr. Antonela Cornici, Teatrul ”Mihai Eminescu”, Botoșani, Adaptare după A.P.Cehov
- Spectacolul *Audiția.ro*, regia lect.univ.dr. Antonela Cornici, Teatrul Dramatic ”I.D.Sîrbu”, Petroșani, Scenariu de Călin Ciobotari după Alexandr Galin
- Spectacolul *Vârful Aisbergului*, regia lect.univ.dr. Antonela Cornici, Compania Artemis și Universitatea Națională de Arte ”George Enescu”, Iași, După Antonio Tabares
- Spectacolul *Trei după Marguerite Yourcenar*, regia conf .univ.dr. Jighirgiu Octavian, Asociația ARTES, Iași (18 aprilie)
- Spectacolul *Alice în țara minunilor* scenariu de Ana-Maria Nistor după Lewis Carol, regia conf.univ.dr. Jighirgiu Octavian, Circul Metropolitan, București (10 mai)
- Spectacolul *Băiatul care a învățat să zboare*, regia conf .univ.dr.Octavian Jighirgiu, Circul metropolitan București
- Spectacolul *Două mame* – spectacol de licență. regia prof.univ.dr.Mihaela Werner
- Spectacolul *GODOT*. regia prof .univ.dr.Ciprian Huțanu
- Spectacolul *D-ale carnavalului*, regia regia lect.univ.dr. Oana Sandu, UNAGE, **Premiul Publicului** la Festivalul Buzău iubește teatrul, 2018
- Spectacolul *Șoriceii adoră cașcavalul*, regia și muzica prof. univ. dr. Aurelian Bălăiță. spectacol inclus în stagiunea UNAGE 2018-2019, premiera 27 noiembrie
- Spectacolul *Fat Pig*, de Neil LaBute, regia lect.univ.dr. Doru Aftanasu, UNAGE
- Spectacolul *Solidari* – spectacol atelier în favoarea Persoanelor fără adăpost <https://www.ziarulevenimentul.ro/stiri/moldova/ziua-internationala-a-persoanelor-fara-adapost--217439371.html>. Anca Doina Ciobotaru, Asociația Art Civica Iași, 10 octombrie 2018
- 1 decembrie 2018 – *Concert dedicat Marii Uniri*, cu participarea studenților Robert Agape, Alexandru Bodron, Eduard Onu și Tudor Stancu, prof.coordonator lect.univ.dr.Oana Sandu, Palas Mall, 28 noiembrie 2018
- *Concert dedicat Centenarului Marii Uniri dintre Basarabia și România*, UNAGE; prof.univ.dr. Aurelia Simion, lect.univ.dr. Oana Sandu 26 martie 2018



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

- Spectacol *Ipostaze coregrafice* (studenții anilor I, II și III de la Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, specializarea coregrafie), Todi Cristina, Proiectul Educațional „Artiștii în mișcare” Ediția a V a , 17 mai 2018
- *Rapsodia Română* – coregrafia Cristina Todi, Gala Excelenței, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, 1 octombrie 2018

FESTIVALURI INTERNAȚIONALE

1. Festival sodobne umetnosti „Art Stays”, Galeria „Mesta Ptuj”, Slovenia

EXPOZIȚII PERSONALE INTERNAȚIONALE

2. 2018–Chișinău - Expoziție de pictură (Muzeul Național de Artă al Moldovei) (MIHAI PAMFIL)
3. expoziție - produse de serie prin compania Electra la “Light and Building”, Frankfurt

BURSE

4. Bursă de rezidență artistică „Dar Slimane”, Maroc.

EXPOZIȚII PERSONALE NATIONALE

1. Expoziție "in situ", realizat împreună cu Lavinia German și Mihai Vereștiuc, în galeria apARTe a UNAGE, Iași, iulie-septembrie 2018 (proiect de grup); (CĂTĂLIN SOREANU)
2. Expoziție personală TACTIL, Roman art Gallery, Roman; (ECATERINA MARGHIDAN)
3. ”Omul pe Cale” (triplă personală Z. Bîrzu, G. Drinceanu, M. Pamfil -Palatul Culturii
4. 2018, Iași, expoziție de gravură și monotip Trasee, Complexul Muzeal Național Moldova, etajul I; (FLORIN PINZARU)
5. 2018 - „Omul – semn și expresie”, Muzeul Bucovinei, Suceava
6. 2018,”Copacul”,CENTRUL EUROPEAN CULTURAL SI DE TINERET PENTRU UNESCO “Nicolae Balcescu”, Bucuresti;
7. Spirit Romanesc, Galeria Universitas a U.N.A.G.E. – Iași.
8. expoziție - produse de serie prin compania Electra la “Romanian Security Fair”, Bucuresti

EXPOZIȚII DE GRUP/COLECTIVE INTERNAȚIONALE

1. Bratislava, *Textile Art of Today*, Danubiana Meulensteen Art Museum, Bratislava.
2. Praga, *12th International Prague Patchwork Meeting*, Hotel Pramen, Cehia.
3. *Huntenkunst 2018*, SSP-Hal, Ulf, Olanda
4. Expo de grup de artă vizuală, Roma („Academia di Roma”, Italia);



5. *Patchwork Meeting*, ediția a XII-a, Praga – Cehia,
6. 2018 – Chișinău - *Salonul Internațional al Profesorilor*.
7. 2018 – Chișinău - *Saloanele Moldovei* (Sala "C. Brâncuși")
8. 2018, *Il Salone di Disegno*, Galleria Accademia di Romania, Roma;
9. 09 – 11 febr. „*Mensch&Wasser*”, „*Atelier Rolf Kunst*”, Alfeld, Asociația „Crossart”, Germania.
10. 01-11. noi. „*Kunsttreff*”, Erkelenz, Asociația „Crossart” Germania.
11. *Expoziția simpozionului internațional de creație de la Tudora*, Republica Moldova la Centrul de arte Concordia
12. *Exhibition Mallnitz Travelling Art- 1st edition*, in Kunstwache, Mallnitz
13. *Bienala Internațională de Artă decorativă*, Centrul Expozițional Constantin Brâncuși, Chișinău – R. Moldova

EXPOZIȚII DE GRUP/COLECTIVE CU PARTICIPARE INTERNAȚIONALĂ

- A. *Salonul internațional al Profesorilor de Arte Vizuale*, Galeria „Sergiu Dumitrescu”, Galați;
- B. *Bienala Internațională de Miniatură* Timișoara, *BIAMT*, 2018
- C. *Bienala Internațională „Ion Andreescu”* ediția a XI-a, Muzeul de Artă, Buzău
- D. *Bienala Internațională de Arte Miniaturale*, Galeria Universității de Vest - Facultatea de Arte și Design Timișoara;
- E. *Bienala Intercontinentală de Grafică Mică “Inter-Art”* Aiud
- F. *Bienala Internațională de artă „Ion Andreescu”*, Ediția a XI-a, Buzău
- G. *Bienala internațională de artă contemporană „Nicolae Tonitza”* Consiliul Județean Vaslui, Muzeul „Vasile Pârvan” din Bârlad, Primăria Municipiului Bârlad
- H. 2018 – Iași – *Exp. Internațională “Empatii”* (Muzeul “M. Kogălniceanu)



13. ACTIVITATEA DE RELAȚII INTERNAȚIONALE

I. Dinamica relațiilor internaționale ale UNAGE Iași

Activitatea de relații internaționale a fost coordonată de către un Birou de Relații Internaționale / Biroul Erasmus+, care are în structură reprezentanți ai Facultăților și departamentelor din universitate, și verificată de Comisia de Relații Internaționale, organism subordonat Senatului universitar.

BRI a desfășurat următoarele activități:

- a menținut legătura cu organisme de specialitate (Agențiile Erasmus+, respectiv ANPCDEFP - Agenția Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale) în vederea efectuării procedurilor de aplicare pentru fonduri și raportare anuală;
- a procurat și centralizat broșuri și materiale informative privind posibilități de studiu (și posibilități de finanțare a studiilor) de la universități din străinătate;
- a selectat oferta educațională pe Internet și a difuzat informații referitoare la condițiile de obținere a burselor în străinătate, oferite de diverse instituții / organisme naționale și internaționale; canalele de informare utilizate sunt: afișe ce se pot găsi la panourile de informare principale din universitate, site-ul web al universității, întâlniri periodice pentru prezentarea Programelor, transmiterea informației prin e-mail către persoanele interesate, materiale printate ce pot fi consultate în Biblioteca Universității, pagini web, pachetul ECTS;
- a pus la dispoziție materialele de prezentare a universităților partenere, cu ocazia deplasărilor în interes profesional ale personalului didactic și studenților la aceste universități din străinătate;
- a identificat, cu ajutorul departamentelor interesate, parteneri pentru diverse programe și activități internaționale;
- a oferit asistență tehnică pentru elaborarea proiectelor (completarea formularelor de aplicație, menținerea legăturii cu contractanții principali din străinătate);
- a contribuit la organizarea de seminare, conferințe, activități profesionale cu caracter internațional;
- a organizat programul pentru vizitele oaspeților străini (aspecte profesionale și sociale);
- a popularizat, în mass-media, acțiunile desfășurate în Universitate;
- a întocmit corespondența oficială legată de stabilirea inițială de contacte cu universități din străinătate;
- a rezolvat formalitățile legate de deplasările în străinătate ale personalului didactic și ale studenților;
- a efectuat procedurile necesare pentru recunoașterea creditelor acumulate de către studenți în deplasările de studii în străinătate;
- a organizat prezentări, pentru studenți, privind programele internaționale la care participă universitatea noastră: Erasmus+, Erasmus Open Doors, etc.;



- a transmis informații, pentru studenți și cadre didactice, privind concursurile/ competițiile internaționale din domeniul artistic;
- a menținut legătura cu organizații ca: British Council, Centrul Cultural Francez, Centrul Cultural German etc., în vederea desfășurării de activități comune;
- a urmărit buna gestionare a bugetelor alocate pentru proiectele internaționale la care suntem parteneri;
- a asigurat promovarea UNAGE prin realizarea de materiale de promovare diverse și gadgeturi Erasmus+ pentru staff-ul outgoing, deschiderea anului universitar al UNAGE pe 01 oct 2018, respectiv Zilele UNAGE CentenArte între 20-30 noiembrie 2018;
- a realizat broșura de prezentare ale UNAGE Iași pe relații internaționale împreună cu un cadru didactic de la FAVD, varianta revizuită (octombrie – noiembrie 2018), pentru promovarea imaginii Universității peste hotare.

Pentru viitor, BRI își asumă activitățile de profil menționate expres în Planul operațional al Universității:

- Inițierea unor proiecte de cercetare și creație artistică eligibile în competițiile organizate la nivel național și internațional;
- Continuarea și extinderea programelor de schimb didactic și artistic cu universități și instituții de cultură europene partenere, la cele trei nivele de educație: licență, masterat și doctorat;
- Organizarea de manifestări științifice și artistice internaționale;
- Accesarea de fonduri naționale, europene și pan-europene;
- Intensificarea cooperărilor cu universități și alte instituții de interes prin participarea la noul Program European "Erasmus+" (2014-2020), acțiunile KA103 și KA107.

Programe europene, cu finanțare de la Comunitatea Europeană

a. Erasmus PLUS (E+)

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, Romania (UNAGE) a derulat proiectul educațional de mobilități Erasmus+ KA103 nr. 2017-1-RO01-KA103-035949, cu o durată de 16 luni, în anul academic 2017-2018, a încheiat proiectul educațional de mobilități Erasmus+ KA107 nr. 2017-1-RO01-KA107-036882 și nr. 2016-1-RO01-KA107-024268, cu o durată de 24 luni, având charta Erasmus+ nr. 56011-LA-1-2014-1-RO-E4AKA1-ECHE, ca instituție de învățământ superior artistic, pe perioada 2014-2020.

UNAGE Iași funcționează ca instituție de stat și are ca misiune formarea de specialiști pe domeniile artistice Muzică, Teatru, Arte vizuale și design, prin cursuri de specialitate la nivel licență, master și doctorat, având o configurație cât și o poziție aparte la nivel național. UNAGE a propus acest proiect pentru menținerea unei poziții de top în clasamentul național al instituțiilor de învățământ superior din România, din punct de vedere al calitatii învățământului. Proiectul continuă participării UNAGE Iași în cadrul programelor cu finanțare europeană. Scopul, principal al acestui proiect este realizarea politicii de internaționalizare a universității prin orientarea și racordarea studenților și staff-



ului la contextul si realitatile internationale din domeniul artistic, si mai buna integrare a lor pe piata muncii, cat si dezvoltarea lor ca membrii ai unei comunitati bazate pe diversitate culturala si informatie.

Obiectivele propuse au fost:

1. atingerea numărului de mobilități planificate în propunerea de proiect;
2. internationalizarea acasa;
3. consolidarea unei rețele de parteneri europeni, compatibili din punct de vedere al specializarilor, cu care UNAGE Iasi colaborează activ, pe principiul win-win;
4. cresterea calitatii serviciilor de sprijin pentru mobilitati si internationalizare curriculei prin integrarea si utilizarea rezultatelor/ experientelor / bunelor practici individuale in activitatile zilnice, la nivel universitar, modernizarea spatiului educational, dinamizarea colaborarii intre departamente;
5. cresterea calitatii si atractivitatii procesului educational prin efectuarea unei mobilitati academice internationale in perioada de studiu sau de practica artistica, in cadrul tuturor specializarile existente (Interpretare muzicala, Pedagogie muzicala, Compozitie, Muzicologie, Dirijat, Muzica religioasa, Pictura, Sculptura, Grafica, Fotografie si Video, Moda-design vestimentar, Arta murala, Pedagogia artelor plastice si decorative, Conservare – Restaurare, Design, Istoria si Teoria artei, Actorie, Actorie/Papusi/Marionete, Regie, Teatrolgie-Jurnalism teatral) si recunoasterea rezultatelor / competentelor obtinute;
6. cresterea duratei de mobilitate academice outgoing, pentru studenti si pentru staff, respectand principiile de acces egal, echitabil si nediscriminatoriu al candidatilor la granturile de mobilitate, indiferent de provenienta sociala si culturala.

Derularea si finalizarea proiectului a avut ca rezultate:

- 96 de mobilitati outgoing, cu o medie de 4 luni si 18,89 zile, pentru studenti si o medie de 4,96 zile la staff, adica o crestere a numarului de mobilitati si a duratelor mobilitatilor fata de cel planificat in aplicatia de proiect initiala - 92 mobilitati, cu o medie de 4 luni si 10,2 zile zile, pentru studenti si o medie de 4,64 zile la staff; o absobție de 100% a fondurilor contractate și suplimentate, suplimentarea fiind alocata mobilitatilor de STA si SMP;

- 5 mobilitati studenti incoming, cu o medie de 7.8 luni, respectiv 21 mobilitati de staff incoming (17 cu predare si 4 cu formare), cu o medie de 3.8 zile;

-intensificarea schimburilor pe predare, stimularea dezvoltarii profesionale a staff-ului prin cresterea motivatiei si satisfactiei profesionale de zi cu zi, a contientizarii pozitiei si valorii personale in raport cu personalul didactic si nedidactic din universitatile partnere, si cresterea adaptabilitatii, a deschiderii si intelegerii fata de contexte educationale si sociale diverse; schimbul de know-how, exemplificarea metodelor de predare și structurii curriculei din UNAGE în cadrul universităților partnere;



-Dinamizarea si cresterea calitatii serviciilor de sprijin oferite inainte, in timpul si dupa mobilitate, prin comunicare individuala cu participantii si o mai stransa si atenta comunicare cu departamentele universitare implicate, adaptarea la cresterea complexitatii instrumentelor UE introduse prin noul program Erasmus plus, tratarea in mod particular a fiecarei situatii aparute, consilierea si furnizarea informatiilor si documentelor necesare participantilor;

-Orientarea internationala a absolventilor UNAGE Iasi si oferirea unei experiente de adaptare la piata muncii si punere in practica a cunostintelor teoretice, in perioada vulnerabila de dupa absolvire, prin mobilitate de plasament;

-Flexibilitate privind alegerea cursurilor din LA, favorizand centrarea pe beneficiar, aspectul interdisciplinar, calitativ si aplicativ al mobilitatilor, urmat de recunoasterea rezultatelor invatarii;

-Imbunatatirea competentelor lingvistice datorita suportului lingvistic (OLS) oferit studentilor care au efectuat mobilitati de studiu si plasament pe un semestru sau pe durata intregului an academic;

-Menținerea la un anumit nivel a internationalizării UNAGE Iasi;

-Un numar de 103 parteneriate pe studiu si plasament.

Parteneriatele inactiva o perioada mai indelungata de timp au fost reziliate și s-a revizuit lista de parteneriate.

Academia de muzica, Teatru si Arte plastice din Chisinau (AMTAP) din Republica Moldova, a participat in proiectul KA107 ca HEI dintr-o tara din ENPI-EAST in curs de aderare la UE, cu un nr. de 3 studenti – 2 de nivel licenta si 1 de nivel doctorat – cu mobilitate de studiu SMS incoming, respectiv cu 1 cadru didactic si 1 cadru nedidactic (grant zero) - cu mobilitate STT incoming de formare si 1 cadru didactic de la UNAGE – cu mobilitate outgoing de predare la nivel de Școală Doctorală.

Universitatea din Johannesburg - Africa de Sud a primit, in mobilitate de predare STA, 2 cadre didactice de la Facultatea de Arte vizuale și Design a UNAGE Iași.

UNAGE Iasi a urmarit in proiectul de mobilitati Erasmus+ din 2017 urmatoarele obiectivele generale: calitatea mobilitatilor, competentele/ abilitatile/castigul personal al beneficiarilor, durata, volumul si derularea in bune conditii, precum si utilizarea informatiei rezultate in scopul imbunatatirii sistemului institutional propriu, sub toate aspectele.

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” folosește program Erasmus Plus (E+) ca o coloană vertebrală în vederea organizării de mobilități studențești și de cadre didactice, datorită fundamentelor sale foarte bine definite în documentele programului.

Prin calendarul de activitati derulat consideram că, in general, UNAGE Iasi a atins obiectivele calitative precizate in contractul financiar si in Charta Erasmus+. S-a decis limitarea perioadei de mobilitate de plasament la 6 luni, începând cu anul academic următor 2017-2018, respectiv eşalonarea duratei maxime de mobilitate posibilă (12 luni) pe parcursul întregului nivel de studiu și efectuarea mobilității Erasmus+ de plasament atât din postura de student cât și din cea de absolvent al UNAGE



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

Iași, pentru a veni în întâmpinarea solicitărilor candidaților. La STT numărul de mobilități realizate a fost egal cu cel planificat, la STA numărul realizat a fost mai mare cu 7 mobilitati față de cel planificat.

Studentii Erasmus ai universității noastre au finalizat cu succes perioadele de studii. Din totalul de 47 studenți mobili, 11 au provenit din medii dezavantajate social, iar 5 au fost absolvenți. Au avut ocazia să învețe și să locuiască într-un mediu european, iar unii dintre ei au obținut rezultate excelente (expoziții artistice personale în țara gazdă, concerte, precum și posibilități de angajare după terminarea studiilor).

Recunoașterea academică a rezultatelor din perioada de mobilitate se face pentru studenți prin intermediul procedurii de recunoaștere academică a stagiilor efectuate prin programul Erasmus+, regulamentul studentului și a procedurii de reclasificare a studenților beneficiari ai unor stagii de studiu sau de plasament, conform Ordinului MECTS nr. 3223/2012.

Evenimentele de informare a viitorilor beneficiari și de diseminare a rezultatelor proiectului au fost structurate sub forma unor sesiuni deschise de întâlniri, atât online cât și la sediul UNAGE Iași, cu orice student doritor să obțină informații despre programul de mobilitate academice Erasmus+, despre partenerii UNAGE Iași și experiențele de mobilitate de până acum: s-a planificat realizarea Zilelor Universității UNAGE cu numele de CENTENarte 158, sub semnul centenarului României, în perioada 15-30 noiembrie 2018. În cadrul acestor zile se va desfășura expoziția UNITI-MUNITI, în cadrul carora expun lucrări studenți aflați în mobilitate Erasmus+ în anul 2017-2018.

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași a primit un număr relativ mic de studenți incoming, în comparație cu cei outgoing. Prezența lor este foarte importantă pentru studenții noștri, implicându-se și în diferite tipuri de activități, altele decât orele de studii obișnuite. În ceea ce privește acești studenți incoming, scopul nostru este de a menține cel puțin numărul lor actual, dar de a crește oferta de cursuri și condițiile sociale.

Selecția partenerilor este realizată de către departamente, care se află în contact direct cu universitatea parteneră. Selecția se bazează pe arii similare de expertiză (în situația noastră, învățământ superior de artă), încercând să avem parteneri în mai multe țări și chiar mai mulți parteneri în aceeași țară. Acordurile sunt revizuite după o perioadă de 4-5 ani, cu ocazia vizitelor SOM (sprijin în organizarea mobilităților) sau schimburilor STA (teaching assignment – mobilități de predare pentru cadre didactice).

Concluzia finanțatorului, ANPCDEF, a fost ca „Universitatea Națională de Arte George Enescu din Iași și-a îndeplinit obiectivele calitative stabilite prin ECHE și parțial obiectivele cantitative stabilite prin contractul de finanțare. Se încurajează creșterea numărului de mobilitati (atât pentru studenți, cât și pentru personal) și menținerea absorbției eficiente a fondurilor”.

S-a sugerat universității să „încurajeze participarea membrilor mai tineri ai personalului la mobilitati STA sau STT, deoarece impactul asupra acestora este clar mult mai mare decât asupra colegilor mai vârstnici, putându-se astfel contribui la schimbări și în cadrul instituției”.



La fel, „actualizarea paginii web prin publicarea cataloagelor de cursuri in limba engleza pentru a usura accesul la informatie pentru studentii incoming”.

Datele privind finanțarea obținută și mobilitățile realizate prin programul Erasmus+ și fostul LLP-Erasmus sunt următoarele:

a.1. Evolutia schimburilor studențești de studiu si plasament

Studiu SMS

	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018
Nr. studenți outgoing	32	30	32	31	33
Nr. luni de mobilitate studenți outgoing	136,5	148	169 luni și 18 zile	170 luni și 20 zile	153 luni și 1 zi
Nr. studenți incoming	5	9	7	7+1=8	5+3=8
Nr. luni de mobilitate incoming	33	61	50	62 luni și 25 zile	39 luni + zile

Plasament SMP

	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018
Nr. studenți outgoing	8	7	9	12	14
Nr. luni de mobilitate studenți outgoing	26	35,7	47 luni și 1 zi	68 luni și 14 zile	64 luni și 17 zile
Nr. studenți incoming	0	0	0	1	0
Nr. luni de mobilitate incoming	0	0	0	2 luni și 10 zile	0

Studenti incoming au sosit din: Universidad de Murcia, Universidad de Vigo, Univeridad de Salamanca - Spania, Universite Rennes2 – Franta, Academy of Music, Dance and Fine Arts Plovdiv - Bulgaria , AMTAP Chișinău - Rep. Moldova.

a.2. Evolutia schimburilor de cadre didactice si nedidactice

STA (profesori, predare):

	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018
Nr.cadre didactice outgoing	16	15	11	9+2=11	22+3=25



Nr. zile de mobilitate outgoing	67	92	64	46	99+15=114
Nr.cadre didactice incoming	7	10	9	7	17
Nr. zile de mobilitate incoming	36	50	45	52	78

STT (instruire cadre didactice si nedidactice)

	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018
Nr. staff outgoing	23	26	32	11+1=12	27+1=28
Nr. zile de mobilitate outgoing	115	152	197	57	125
Nr.staff incoming	5	0	0	0	4+2=6
Nr. zile de mobilitate incoming	30	0	0	0	30

Cadrele didactice incoming provin de la universitățile din Plovdiv-Bulgaria, Cagliari, Ferrara, Pescara, Milano, Veneția - Italia, Viena – Austria, Freiburg – Germania, Rennes- Franța, Palma de Mallorca, Murcia -Spania, și instituții de artă din Holstebro – Danemarca, Aquila-Italia

a.3. Dinamica fondurilor Erasmus

Total contract Erasmus+ (in euro)

	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018
Suma totala repartizată [Euro]	129065	176270	KA103: 172792 KA107: 16.234	KA103: 170050 KA107: 8510	KA103: 186115 KA107: 16390

În 2017-2018 s-au cheltuit toată suma alocată, 183315 euro, și suplimentările de 2800 euro. KA107 din 2016 s-a finalizat în mai 2018, iar KA107 din 2017 s-a finalizat în 30 septembrie 2018.

Fonduri personale ale beneficiarilor, utilizate pentru mobilitățile din proiectul KA103: 7100 euro.

Din fondurile totale de mai sus:

Mobilitati de studiu studenți SMS

	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018
Suma totala [Euro]	69110	76347	KA103: 91049 KA107: 11250	KA103: 92534 KA107: 3750	KA103: 85615 KA107: 8100

Mobilități de plasament studenți SMP

	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018
--	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------



Suma totala [Euro]	14732	25130	KA103: 32923 Pe KA107 nu există fonduri pentru plasamente	KA103: 47203 KA107: nu există fonduri pentru plasamente	KA103: 45173 KA107: nu există fonduri pentru plasamente
--------------------------	-------	-------	--	--	--

Mobilitati de predare STA

	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018
Suma totala [Euro]	12885	17335	KA103: 8760 KA107: 980	KA103: 5580 KA107: 2240	KA103: 19925 KA107: 1120

Mobilitati de instruire STT

	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018
Suma totala [Euro]	18585	28395	KA103: 26620 KA107: 2380	KA103: 6860 KA107: 1120	KA103: 25150 KA107: 980

Contractele Erasmus Plus 2018-2019, actiunea cheie 1 (KA1) – proiect de mobilitate:

KA103: 203325 euro

KA107: 26380 euro.

b. UNAGE Iași în cadrul asociațiilor internaționale

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași este membră a unor organizații internaționale de profil precum Asociația Europeană a Conservatoarelor, Academiiilor și Școlilor de Muzică (AEC), The European League of Institutes of the Arts (ELIA), Union Internationale de la Marionnette (UNIMA), The International Council of Museums (ICOM), Réseau International Francophone des Établissements de formation de formateur (RIFEFF). Taxele de membru se plătesc din fondurile centrale ale UNAGE Iași.

c. Români cu studii de liceu/bacalaureat sau licență în străinătate

Prin Biroul Relații Internaționale, UNAGE a menținut permanent legătura cu CNRED din cadrul MEN, pentru echivalarea diplomelor de bacalaureat și studiilor de licență obținute în străinătate a 3 candidați români admiși.



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

d. Etnici români

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași a organizat pentru prima dată, în iulie 2018, conform Ordin Comun MEN nr. 3900/2017, MAE nr. A 10/2046/26.05.2017, MRP nr. CI 129/07.06.2017, publicată în Monitorul Oficial (partea I) nr. 628102 august 2017 și anexei nr. 2, Metodologia de școlarizare a românilor de pretutindeni în învățământul superior de stat din România, pe locuri de studii fără plata taxelor de școlarizare, dar cu bursă, respectiv fără plata taxelor de școlarizare, dar fără bursă, începând cu anul 2018, admiterea pentru etnici români din țările învecinate pentru toate nivelele de studiu. Numărul de locuri aprobate a fost de 49, din care 43 pentru etnici români din Rep. Moldova, și 6 pentru etnici români din Ucraina, cu un număr total de 24 locuri cu bursă.

15. INSERȚIA PE PIAȚA MUNCII A ABSOLVENȚILOR PROGRAMULUI PENTRU CALIFICARE DIDACTICĂ

Prin specificul specializărilor obținute, cei mai mulți absolvenți sunt angajați în sistemul educațional de stat sau particular, în mod special cei de la Studii muzicale teoretice, Arte vizuale și Design, Teatru. În instituții culturale artistice predomină absolvenții de la Interpretare muzicală, Teatru și Coregrafie.

Nivel I zi

Seria	Absolvenți	Angajați	Statistică
2015-2018	112	67	59,82 %

Nivel II zi

Seria	Absolvenți	Angajați	Statistică
2016-2018	28	23	82,13%

Postuniversitar

Seria	Absolvenți	Angajați	Statistică
2017-2018	81	70	86,40%

RECTOR,

Prof. univ. dr. Atena Elena SIMIONESCU